606.1
Z8TA.

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

KATALOG

Offizieller Führer mit
Ausstellerverzeichnis
und Orientierungsplan

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

SCHWEIZERISCHE LANDESAUSSTELLUNG 1939 ZÜRICH

Offizieller Führer mit Ausstellerverzeichnis und Orientierungsplan

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

606.1
Z8TAo

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

BEHÖRDEN UND ORGANE

GROSSE AUSSTELLUNGSKOMMISSION

Präsident: Bundesrat H. Obrecht, Vorsteher des Eidg. Volkswirtschaftsdepartementes, Bern

1. Vize-Präsident: M. le Conseiller d'Etat F. Porchet, Chef du département de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce, Lausanne

2. Vize-Präsident: Minister Dr. H. Sulzer, Präsident des Schweiz. Handels- und Industrievereins, Winterthur

ORGANISATIONS-KOMITEE

Vorstand (Arbeitsausschuß)

Präsident: Regierungsrat H. STREULI, Finanzdirektor des Kantons Zürich

Vize-Präsident: Stadtpräsident Dr. E. KLÖTI, Zürich

Mitglieder: Dr. M. LIENERT, Direktor der Schweiz. Zentrale für Handelsförderung, Zürich.

Dr. E. LOCHER, a. Generaldirektor der Schweizerischen Landesausstellung 1914, Zürich

Dr. F. T. WAHLEN, Direktor der Eidgen. Landwirtschaftlichen Versuchsanstalt, Zürich-Oerlikon

Mitglieder:

Bäschlin C. F. Prof., Dr. Ing., Rektor der E. T. H.

Bittel S., Direktor der Schweiz. Verkehrszentrale, Zürich

Bodmer Dr. E., Bankrat der Zürcher Kantonalbank, Zürich

Brunner John, Dr., 1. Sekretär der Schweiz. Zentrale für Handelsförderung, Zürich

Cottier Dr. R., Kreisdirektor III der SBB, Zürich

Feißt Dr. E., Direktor der Abteilung Landwirtschaft des Eidg. Volkswirtschafts-Departements, Bern

2Mr42KMW
81041 g. source unknown
1159252

Glättli-Graf, Frau S., Zürich

Grieder Edg., in Fa. Grieder & Co., Zürich

Hefti Dr. J. Stadtrat, Vorsteher des Bauamtes II, Zürich

Homberger Dr. H., Dir. des Vorortes des Schweiz. Handels- und Industrievereins, Zürich

Howald Prof., Dr. O., Schweiz. Bauernsekretariat, Brugg

Jegher C., Ing., Herausgeber der Schweiz. Bauzeitung, Zürich

Ith, Dr. A., Direktor des Verkehrsbureau, Zürich

Meyer H., 1. Sekretär der Zürcher Handelskammer, Zürich

Moeschlin Dr. F., Präsident des Schriftstellervereins, Uetikon a/S.

Müller-Munz C., Präsident des Wirtevereins, Zürich

Nobs E., Reg.-Rat, Volkswirtschaftsdirektion, Zürich

Reichling R., Nationalrat, Stäfa

Richner Dr. Ed., Redaktor der Neuen Zürcher Zeitung, Zürich

Schindler-Escher, W., Vizedirektor der Maschinenfabrik Oerlikon

Siegfried C., ehem. Direktor der Schweiz. Kreditanstalt, Zürich

Staehelin Dr. C., Präsident des Verkehrsvereins, Zürich

Sträßle Rob., Nationalrat, Präsident des Gewerbeverbandes, Zürich

Streiff Eg., Architekt, Sekretär des Werkbundes, Zürich

Vogler C., Direktor des Konservatoriums, Zürich

Weideli H., Architekt, Zürich

STÄNDIGE KOMITEES

Präsidenten:

Dir. S. Bittel, Zürich, Propaganda-Komitee

Dir. Gottfried Graber, Zürich, Quartier-Komitee

Dir. Dr. A. Ith, Zürich, Kongreß-Komitee

a. Stadtrat B. Kaufmann, Zürich, Finanzkomitee

Dir. Dr. M. Lienert, Zürich, Aussteller-Komitee

Dr. E. Locher Zürich, Verkehrs- und Polizei-Komitee, Wirtschafts-Komitee

Nat.-Rat R. Reichling, Stäfa, Landwirtschaftliches Zentral-Komitee

Dr. E. Richner, Zürich, Presse-Komitee

Stadtrat E. Stirnemann, Zürich, Bau-Komitee
Komitee für sportliche Veranstaltungen

Dir. C. Vogler, Zürich, Komitee für künstlerische Veranstaltungen

DIREKTION

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

Direktor:

ARMIN MEILI *Architekt*

Generalsekretär:

Dr. O. WAGNER

Vizedirektoren:

E. J. GRAF
Chef der Abteilungen Landwirtschaft und Finanz

A. ERNST
Chef des Ausstellersekretariates

Gestaltung und Bau:

H. HOFMANN
Chefarchitekt

H. OETIKER
Chefbauleiter

Propaganda:

C. A. WEILAND
Propagandachef

Presse:

Dr. H. R. SCHMID
Pressechef

Veranstaltungen:

Dr. K. NAEF
Chef der künstlerischen Veranstaltungen

Lotterie:

Dr. O. HAEGI
Chef der Abteilung Lotterie und Direktionssekretär

Betrieb:

FR. IN DER BITZIN
Chef der Abteilung Betrieb

Wirtschaftswesen:

E. TOGGENBURGER
Chef des Wirtschaftswesens

FACHGRUPPENKOMITEES

Präsidenten:

LA-ENGE

Asal C., Dir., Zürich, Präs. FGK Speditionswesen
Baeschlin, C. F. Prof. Dr., Zürich, Präs. FGK Eidgenössische Technische Hochschule
Baumann E., Dir. Ing., Winterthur Präs. FGK Metallbearbeitung
Binder O., Zürich, Präs. FGK Erziehung und Bildung außerhalb der Schule
Bissig H., Dir., Uster, Präs. FGK Textilmaschinen
Bon P., Zürich, Präs., Abt. K. Die Schweiz, das Ferienland der Völker.
Boßhart-Froehlich, Frau, H. Zürich, Präs. FGK Kochen im Haushalt
Bucherer A., Diepoldsau, Präs. FGK Spielwaren
Dätwyler A., Dir., Altdorf, Präs. FGK Gummi
Dechevrens Ch., Genf, Präs. FGK Straßenverkehr
Duss A., Obermeilen, Präs. FGK Alkoholfreie Getränke
Egg H., Zürich, Präs. FGK Volksschule
Egli H., Pfäffikon-Zürich, Präs. FGK Müllerei
Eisenmann G., Dir. Ing., Biberist, Präs. FGK Papierindustrie
Elvert Ed., Zürich, Präs. Ausschuß Hotellerie
Erb E., Zürich, Präs. FGK Alpinismus
Escher Fr., Dir. Ing., Zürich, Präs. FGK Gas und Wasser
Fankhauser E., Dir. Dr. Ing., Bern, Präs. FGK Eisen
Favarger J., Arch., Lausanne, Präs. FGK Industrie du meuble Suisse Romande
Feldmann H., Zürich, Präs. FGK Sportartikel
Fierz E., Oberst, Bern, Präs. FGK Wehrwesen-Waffenschau
Fretz H., Zürich, Präs. FGK Graphisches Gewerbe
Freuler A., Gen.-Dir., Basel, Präs. FGK Revisionswesen
Fueter R., Prof. Dr., Zürich, Präs. FGK Hochschule und wissenschaftliche Forschung
Furrer R., Zürich, Präs. FGK Presse
Galliker A., Zürich, Präs. FGK Kaufmännisches Personal
Gramm F., Zürich, Präs. FGK Feuerwehr
Grieb E., Großhöchstetten, Präs. FGK Biscuits und Bonbons
Grieder E., Zürich, Präs. FGK Bekleidung, Wäsche und modisches Zubehör
Grob R., Dir. Pfr., Zürich, Präs. FGK Kirchliche Kunst (prot.)
Gunten von E., Zürich, Präs. FGK Werbung
Gut Ed., Zürich, Präs. FGK Metzgereigewerbe und Fleischwarenindustrie
Gysin P., Dir., Zürich, Präs. FGK Museen
Gysler P., Dr., Präs. FGK Installationen
Henn A., Zürich, Präs. FGK Straßenbaumaschinen
Hippenmeier K., Arch., Zürich, Präs. FGK Plan und Bau
Hug F., Dir., St. Gallen, Präs. FGK Textilindustrie
Hügin K., Zürich, Präs. FGK Künstlerwerkstätten
Hunziker H., Gen.-Dir., Bern, Präs. FGK Post, Telegraph, Telephon
Huonder F., Zürich, Präs. FGK Möbelindustrie
Hürlimann H., Dir., Zürich, Präs. FGK Bier
Imhof Ed., Prof., Erlenbach/Zürich, Präs. FGK Vermessung, Grundbuch und Karte
Jöhr A., Dir. Dr., Zürich, Präs. FGK Bankwesen
Kägi A., Dr., Zürich, Präs. FGK Gerberei
Keckeis G., Dr., Zürich, Präs. FGK Kirchliche Kunst (kath.)
Kempf G., Zürich, Präs. FGK Hausrat

Klinger H., Zürich, Präs. FGK Schuhindustrie
Knuchel H., Prof. Dr., Zürich, Präs. Abt. K. Unser Holz
Koch-Vivier E. G., Solothurn, Präs. FGK Handel
Kradolfer P., Dir. Ing., Bern, Präs. FGK Bahnverkehr
Kunz M., Zürich, Präs. FGK Bäckerei
Landry J., Prof. Dr., Lausanne, Präs. FGK Elektrizität.
Lange R., Zürich, Präs. FGK Waschmaschinen
Lier H., Ing., Zürich, Präs. FGK Heizung und Lüftung
Martz E., Dr., Arlesheim, Präs. FGK Zement, Zementwaren, Gips und Eternit
Masnata A., Dir., Dr., Lausanne, Präs. FGK Außenhandel
Messner E., Oberst, Feldbach-Zürich, Präs. FGK Nichteisenmetalle
Meyer P., Dr., Zürich, Präs. FGK Filmwesen
Meyer W., Zürich, Präs. FGK Kaffee
Moser C., Dr. Bern, Präs. FGK Zucker
Moeschlin F., Dr., Uetikon a. See, Präs. FGK Das Buch
Müller C., Zürich, Präs. FGK Einzelhäuser
Müller-Schmid H., Winterthur, Präs. FGK Grabmalkunst
Perret E., Dir., Rorschach, Präs. FGK Gemüse und Früchte, Konserven
Pfister B., Dr., Zürich, Präs. FGK Seifenindustrie
Pillichody H., Dir., Dübendorf, Präs. FGK Zivilluftfahrt und Flugindustrie
Rais A., Advokat, La Chaux-de-Fonds, Präs. FGK Uhrenindustrie
Rascher O. F., Dr., Zürich, Präs. FGK Keramische Industrie
Reber Th., Prof., Dr., Zürich, Präs. FGK Mittelschule
Renold K., Dr., Aarau, Präs. FGK Kantonale Versicherungen
Rickenbach W., Dr., Zürich, Präs. FGK Soziale Arbeit
Ros. M., Prof. Dr., Zürich, Präs. FGK Holz als Bau- und Werkstoff
Rüegg A., Zürich, Präs. FGK Das moderne Bureau
Rüst E., Prof. Dr., Zürich, Präs. FGK Photographie
Seiler E., Basel, Präs. FGK Gold- und Silberschmiedekunst
Seiler F., Dir. Dr., Zürich, Präs. FGK Fremdenverkehr und Volkswirtschaft
Seiler H., Dr., Zermatt, Präs. FGK Hotellerie
Schälchlin H., Prof. Dr., Küsnacht/Zürich, Präs. FGK Lehrerbildung
Schlegel J., Zürich, Präs. FGK Sportverbände
Schlup A., Zürich, Präs. FGK Natursteine
Schmid H. R., Hptm., Zürich, Präs. FGK Wehrwesen — Wehrwille
Schuppisser W., Zürich, Präs. FGK Modetheater
Steck G., Dir., Neuhausen, Präs. FGK Aluminium
Stein P., Dir. R., Basel, Präs. FGK Privatversicherung
Storrer A., Zürich, Präs. FGK Baumaschinen
Straub K., Zürich, Präs. FGK Probleme des Wohnens
Streiff E., Arch., Zürich, Präs FGK Baugewerbe
Streuli A., Dr., Zürich, Präs. FGK Musik
Tank F., Prof. Dr., Zürich, Präs. Ausschuß Schwachstrom und Hochfrequenz
Thomann E., Prof. Ing., Zürich, Präs. FGK Straßenbau
Tobler E., Dir., Kaltbrunn, Präs. FGK Privatschule
Trechsel M. E., Ober-Ing., Winterthur, Präs. FGK Kraftmaschinen
Trüb W., Dir., Zürich, Präs. Ausschuß Wasserkraft und Starkstrom
Voltz-Sprüngli F. I., Dir., Kilchberg/Zürich, Präs. FGK Schokoladen-Industrie
Wächter A., Dr., Zürich, Präs. FGK Vorbeugen und Heilen
Waeber R., Fürsprech, Bern, Präs. FGK Tabak
Wälchli A., Dir., Olten, Präs. FGK Holzbearbeitungsmaschinen
Walther R., Zürich, Präs. FGK Der reisende Kaufmann
Weber Th., Oberforstmeister, Zürich, Präs. FGK Forstwirtschaft

Wettstein O., Dr., Zürich, Präs. FGK Schweiz. Binnenschiffahrt
Wilhelm A., Dir. Dr., Basel, Präs. FGK Chemische Industrie
Winkelmann H. G., Dir., Solothurn, Präs. FGK Holz als Brenn- und Treibstoff und chemischer Rohstoff
Wipf H., Zürich, Präs. FGK Papier und Karton verarbeitende Industrie
Zaugg E., Dr., Zürich, Präs. FGK Berufliches Bildungswesen
Zipfel O., Dir., Arbon, Präs. FGK Straßenfahrzeuge

LA-RIESBACH

Baer H. Dr., Kantonstierarzt, Zürich, Präsident des FGK Tierheilkunde, Tierschutz, Tierversicherung und Veterinärwesen.
Bernhard H. Dr. Prof., Zürich, Präsident FGK Innenkolonisation
Bertschinger C., Direktor, Oberwil-Pfäffikon, Präsident FGK Rindviehzucht
Engeler W. Dr., Zug, Präsident FGK Haus der Tierzucht
Grisch A. Dr., Zürich-Oerlikon, Präsident FGK Landwirtschaftliche Hilfsstoffe
Gubler, Gartenbaugeschäft, Pfäffikon (Zürich), Präsident FGK Topfpflanzen und Schnittblumen
Heß O. Dr. Redaktor, Stäfa, Präsident FGK Fischerei
Heußer H. Dr. Prof. Zürich, Präsident FGK Pferde
Howald O. Dr. Prof. Bauernsekretariat, Brugg, Präsident FGK «Die Landwirtschaft in der Volkswirtschaft»
Hug P., Brugg, Präsident FGK Landwirtschaftliches Bauwesen
Knopfli W. Dr., Zürich, Präsident FGK Vogelschutz
Kobel F. Dr., Eidgenössische Versuchsanstalt, Wädenswil, Präsident FGK Bienenzucht
Laur E. Dr. Schweiz. Heimatwerk, Zürich, Präsident FGK Bauernkultur
Lenggenhager E., Effretikon, Präsident FGK Geflügel
Luginbühl J., Zürich, Präsident FGK Kaninchen
Mertens W., Zürich, Präsident des Zentralkomitees FGK Gartenbau
Peter B., Landwirtschaftslehrer, Zürich, Präsident FGK Kleinviehzucht
Ramser E., Kulturingenieur, Bern, Präsident FGK Kulturtechnik
Ritzler K., Stadtforstmeister, Sihlwald, Präsident FGK Jagd
Rohr R., Gartenbaugeschäft, Zürich, Präsident FGK Gartenbau
Scheitlin W. Dr. med. vet., Zürich, Präsident FGK Hunde
Schellenberg A. Dr., Wädenswil, Präsident FGK Weinbau
Schobinger E., VOLG., Winterthur, Präsident FGK Kelterei und Süßmosterei
Schwaller A., Brugg, Präsident FGK Fleisch und andere tierische Produkte
Schwarz E. Dir., VOLG, Präsident des FGK Genossenschaftshaus
Schweizer J., Glarus, Präsident FGK Gartengestaltung
Schweizer O., Bern, Präsident FGK Tauben
Steinbrunn W., Zug, Präsident FGK Gemüsebau
Stiefel E., Oberst, Winterthur, Präsident FGK Milchwirtschaft
Sturzenegger O., Redaktor, Zürich, Präsident FGK Markt und Propaganda
Stutz J., Nationalrat, Zug, Präsident FGK Obstbau
Suter J., Luzern, Präsident FSR Blumenbinderei
Wahlen F.T. Dr., Dir. Zürich-Oerlikon, Präsident FGK Pflanzenbau
Wunderli K., Nationalrat, Winterthur, Präsident FGK landwirtschaftliche Maschinen und Geräte
Wyß von R., Zürich, Präsident FGK Gartenbauschulen und Versuchswesen
Zulauf-Wildi H., Schinznach-Dorf, Präsident FGK Baumschulen

Mitarbeiter der Abteilung

Heimat und Volk

Die wissenschaftlichen und fachlichen Grundlagen für die Abteilung Heimat und Volk wurden auf Grund der Beratung und Mitarbeit der folgenden Persönlichkeiten beschafft:

Amberger, Frl. O., Zürich
Ammann, Dr. W., Zürich
Arnet, E., Zürich
Baer, W. E., Zürich
Baeschlin, Prof. Dr. F., Zürich
Baud-Bovy, D., Genève
Bernhard, Frau L., Zürich
Bille, E., Sierre
Binder, O., Zürich
Birchler, Prof. Dr. L., Feldmeilen
Blanc, Dr. C., Bern
Bloch, Frl. E., Zürich
Blöchlinger, Frl. H., Zürich
Bodmer, L. Dir., Baden
Bodmer-Junod, Frau R., Zürich
Bohnenbluest, Prof. Dr., Genf
Borel, J. Colonel-Div., Neuchâtel
Boerlin, Dr. G., Basel
Borsinger, Frl. H., Bern
Boßhart, Frl. Dr. E., Winterthur
Bottini, J., Zürich
Briner, M., Bern
Briod, Frl. A., Bern
†Brockmann, Prof. Dr. H., Zürich
Brunner, Dr. J., Zürich
Brüschweiler, Dr. C., Bern
Burger, Dr. H., Zürich
Burri, Prof. Dr. C., Zürich
Buxtorf, Prof. A., Basel
Chiesa, Prof. Dr. Francesco, Lugano
Cosandey, Prof. Dr. F., Lausanne
Clerc, Prof. Dr. Ch., Zürich
Crivelli, Dr. G., Luzern
Däniker, Dr. G., Oberstlt., Wallenstadt
Däniker, Prof. Dr. A. U., Zürich
Däniker-Escher, Frau, Zollikon (Zch.)
Debrit-Vogel, Frau Dr. A., Bern
Denzler, Dr. E., Zürich
Dieth, Prof. Dr. E., Zollikon (Zch.)
Domenig, Frau M. F., Zürich
Düby, Dr. E., Generaldirektor, Gerlafingen
Dudle, O., St. Gallen
Eder, Frau Dr., Zürich
Egger, H. Ing., Zürich
Egli, Prof. Dr. E. F., Zürich
Eichholzer, Dr. E., Bern
Ernst, Prof. Dr. E., Zürich
Etter, Ph. Dr., Bundespräsident, Bern
Evéquoz, M., Cons. d'Etat, Sion
Faesi, Prof. Dr. H., Zollikon
Faßbender, Frl. Zürich
Faucherre, Dr. H., Basel
Favre, E. A., Colonel Div., Jussy (Genève)
Finsler, H., Zürich
Fischer, Prof. Dr. F., Erlenbach
Flückiger Prof. Dr. O., Zürich
Flunser, A., Dir., Schönenwerd
Fritsche, Prof. Dr. H., Zollikon (Zch.)
Fueter, Dr. E., Zürich
Furrer, Dr. E., Zürich
Gagliardi, Prof. Dr. E., Zürich
Gasser-Pfau, Frau Dr. E., Rüschlikon
Gaßmann, Frl. A., Zürich
Gauchat, Prof. Dr., Zürich
Gauchat, P., Zürich
Gäumann, Frau E., Zürich
Geigy, Dr. A., Basel
Geßler, Dr. E., Zürich
Giacometti, Prof. Dr., Zürich
Glättli, Frau S., Zürich
Glettig, Frau, Winterthur
Goetz, Dr. P., Arosa
Greminger, S.I.A., Zürich
Greßle, A., Zürich
Greyerz, Prof. Dr. O. von, Bern
Grob, Pfr. Dir. R. E., Zürich
Grossi, M. Prof. Dr., Bellinzona
Guggenbühl, Dr. A., Zürich
Guggenbühl, Prof. Dr. G., Zürich
Guyan, Dr., Schaffhausen
Guyer, Frau Lux, Itschnach
Haas, J., Zürich
Handschin, Prof. Dr. E., Basel
Hanhart, Dr. E., Zürich
Hausknecht, Frau E., Feldmeilen
Henrici, Frau Dr. M., Zürich
Heß, Dr. E., Bern
Heß E., Redaktor, Zürich/Zofingen

Hippenmeyer, K., Arch., Zürich
Homberger, Frau Dr., Zürich
Hotz, Dir. Dr. J., Eidgen. Volkswirtschafts-
departement, Bern
Howald, Prof. Dr. E., Zürich
Huber, Prof, Dr. Max, Zürich
Hug, F. Präs. Kaufm. Direktorium,
St. Gallen
Hug, Dr. W., Zürich
Hulftegger, E., Zürich
Imhof, Prof. Dr. E., Erlenbach
Ischer, Dr. Th., Bern
Iten, Dr., Ständerat, Zug
Jäggi, Dr. B., Basel
Jouvet, R., Genève
Just-Trümpy, Frau, Zürich
Kadler, Dr. E., Glarus
Karrer, Prof. Dr. P., Zürich
Kaufmann, Dr. J., Zürich
Keckeis, Dr. G., Zürich
Keller, Dr. O., Obering., Zürich
Keller-Tarnuzzer, K., Frauenfeld
Kienzle, Dr. H., Basel
Kirchgraber, Dr. R., Zürich
Kissling, Dr. W., Luzern
Knuchel, Prof. Dr. H., Zürich
Koch, E. C., Solothurn
Koller, Dr. A., Bern
Kuntschen, Ch., Zürich
Lachenal, P., Cons. d'Etat, Genève
Lätt, Prof. Dr. A., Zürich
Lansel, Peider, Dr., Sent
Largiadèr, Dr. A., Zürich
Lasserre, Prof. Dr., Lausanne
Laur, Dr. E., jun., Zürich
Laur-Belart, Dr. R. Basel
Lavater, E., Ing., Winterthur
Leuch, Frau Dr. A., Lausanne
Leuzinger, H., B.S.A., Zürich
Locher, Dr. E., Zürich
Löffler, Frau Prof., Zürich
Lüdi, Dr. W., Zürich
Mäder, Frl. H., Zürich
Masnata, Dr., Lausanne
Manger-Bieri, Frau F., Zürich
Mangold, Prof. Dr. F., Basel
Marchand, Prof. Dr. E., Zürich
Marguth, M., Oblt., Zürich
Martin, Frl. A., Bern
Martin, Prof. Dr. M., Genève
Marty, Bernh. Zürich
Meister, M., Bern
Mercanton, Prof. Dr. P. L., Zürich
Meuli, Prof. Dr. K., Basel
Meyenburg, Frl. M. v., Oberrieden
Meyer, Frl. E. M., Zürich
Meyer, Prof. Dr. K., Zürich
Meyer-Straßer L., Frau, Zürich
Meyer, Peter, Arch., Zürich
Muret, H., Ing., Vicedir., Lausanne
Müry, E. Verwaltungspräs. der schweiz.
Mustermesse, Basel
Mürset, Frl. A., Zürich
Musso, M., Zürich
Muther-Widmer, Frau Dr., Luzern
Nabholz-Stierli, Frau Dr. F., Zürich
Nadig, Dr. A., Reg.rat, Chur
Näf, Hans, Arch., Zürich
Nägeli, Frl. Dr. E., Zürich
Neumann, O., Bern
Niehans, Rösli, Schwester, Zürich
Niggli, Prof. Dr. P., Zürich
Niggli, Dr. Th., Zürich
Obrecht, H., Bundesrat, Bern
Oeler, Dr. K., Bern
Oertli, Frl. Prof. M., Zürich
Péquignot, E., Bern
Petitmermet, M., Oberforstinspektor, Bern
Pfähler, Dr. A. Solothurn,
Picot, Dr. M., Cons. d'Etat, Genève
Piguet-Lansel, Prof. Dr. E., Zürich
Porchet, F., Cons. d'Etat, Lausanne
Pöschel, Dr. E., Zürich
Probst, E., Zürich
Quervain, Dr. F. de, Zürich
Rauschenbach, Dr. H., Bern
Reichling, Frl. L., Stäfa
Reinhart, Dr. P., Winterthur
Renfer, Frl. Dr. M., Zürich
Renggli, Dir., Bern/Biel
Reynold, Prof, G. de, Cressier, Fribourg
Rickenbach, Dr. W., Zürich
Rost, Frl. S., Zürich
Salis von, Prof. Dr., Zürich
Savoye, M., Dir., St-Imier
Scherrer, A., Trogen
Scherrer, Jos., Nationalrat, St. Gallen
Schilling, A., Zürich
Schirmer, A., Nationalrat, St. Gallen
Schläfli, Dr. P. G., Zürich
Schlaginhaufen, Prof. Dr. O., Zürich
Schläpfer, C. A., Dir., Zürich
Schläpfer, Dr. W., Zürich
Schlatter, Frl. Dr., Zürich
Schmid, Dr. A., Nationalrat, Oberentfelden
Schmid, Dr. E., Zürich

Schmidt, Dr. D., Basel
Schmidt-Stamm, Frau M., Zürich
Schneider, Prof., Dr., O., Zürich
Schnurrenberger, Frl. Dr. E., Männedorf
† Schröter, Prof. Dr. C., Zürich
Schudel-Benz, Frau Dr. R., Zürich
Schuh, Dr. W., Zürich
Schultheß, Dr. G. von, Rapperswil
Schumacher, E., Oberstlt., Bern
Schumacher, F. A., Konsul, Biel
Schürch, Dr. G., Bern
Schwab, W., Zürich
Schwabe, Dr. B., Basel
Schwarz-Gagg, Frau Dr. M., Bern
Siegfried, Dr. F., Uerikon
Sigrist, Frau Dr., Luzern
Sommerfeld, F., Zürich
Speiser, Prof. Dr. F., Basel
Sprecher-Robert, Frau Prof., Zürich
Spühler, Dr. W., Nationalrat, Zürich
Stähelin, Dr. C., Zürich
Stampa, Dr. U., Bern
Staub, Prof. Dr. R., Zürich
Steiger, Frl. Dr. E., Zürich
Steinmann, Dr. O., Zürich
Steuri, Dr. E., Solothurn
Stockmann, Dr. F., Sarnen
Stucki, Dr. Th., Bern
Sulzer, Dr. W., Zürich
Tarabori, Prof., Bellinzona
Thommen, Frau E., Zürich
Thürer, Prof. Dr., St. Gallen
Tschumi, Prof. Dr. O., Bern
Vallotton, Dr. H., Cons. d'Etat, St-Sulpice
Vaucher. M., Dir., Biel
Vetsch, U., dipl. Ing., Baden
Vischer, Prof., Dr. W., Basel
Vital, Dr. F., Bern
Vogel, W., Ing., Bern
Vögeli, Dr. H., Bern
Vogt, Dr. E., Zürich
Vollenweider, Dr. J., Bern
Vollenweider, Frl. Dr. A., Zürich
Walter, Dr. E., Zürich
Walter, Frl. H., Zürich
Wanner, Th., Reg.rat, Schaffhausen
Wartmann, Dr. W., Zürich
Weber, Dr. M., Bern
Wehrli, Prof. Dr. H., Zürich
Wehrli, Prof. Dr. L., Zürich
Weese, Frau Dr. M., Zürich
Wetter, Dr. E., Bundesrat, Zürich
Zellweger, Frl. E., Basel
Zimmerli, Dr. N., Bern
Zoppi, Prof. Dr. G., Zürich
Zschokke, Dr. H. P., Basel
Züblin-Spiller, Frau E., Kilchberg/Zch.
Zust, Dr. H., Luzern

Systematik des Aufbaues der Schweizerischen Landesausstellung 1939

Übersicht:

GEGEBENHEITEN DER NATUR

Abt. 1
Heimat und Volk
Lebensraum
Das Quellenland Europas
Klima, Boden, Landschaftsbild
Volk
Der schweizerische Mensch, Sprachen, Bevölkerungsstand und -Gliederung, Volksbräuche, die Auslandschweizer
Staat, Verfassung, Landesverteidigung
Gesellschaft, Schweizer Familie
Soziale Arbeit
Kirche

DAS IDEENGUT UNSERER VOLKSGEMEINSCHAFT

UNSERE ROHSTOFFE

Abt. 2	Abt. 3	Abt. 4	Abt. 5	Abt. 6
Elektrizität	**Holz**	**Die Schweiz, das Ferienland der Völker**	**Landwirtschaft**	**Jagd, Fischerei, Vogelschutz**
Wasserkraft und Starkstrom Wasserwirtschaft und Wasserkraftnutzung Erzeugung, Verteilung, Anwendung elektr. Energie Elektroindustrie Lehrschau der Elektrizität Schwachstrom- und Hochfrequenz-Technik Radio. Fernsehen	Forstwirtschaft Holz als Brenn- und Kraftstoff Holz als Bau- und Werkstoff Chemische Verarbeitung (Cellulose, Papier) Zukunftsmöglichkeiten für die Holzverwendung	Die gastliche Schweiz, die Erholung und Freude vermittelt	Volkswirtschaftliche Bedeutung. Produktionsfaktoren. Maßnahmen zur Förderung der Landwirtschaft. Entwicklung und Stand der Technik (Pflanzenbau, Tierprodukt., Milchwirtschaft, Tierische Erzeugnisse, Tierheilkunde, Hilfsstoffe, Bauten, Maschinen) Markt und Propaganda. Preise. Bauernkultur	Patent- und Revierjagd Pflege von Wald und Feld Fischarten Fang- und Transportgeräte Fischzucht Schutzmaßnahmen

VERARBEITUNG UND VERBRAUCH

Abt. 7	Abt. 8	Abt. 9	Abt. 10
Zubereiten und Essen	**Fabrik und Werkstatt**	**Bauen und Wohnen**	**Kleider machen Leute**
Gewerbliche und industrielle Nahrungsmittelproduktion Zubereitung der Nahrungsmittel	(vorbereitende Industrien) Metall- und Maschinenindustrie (sofern nicht auf andere Abteilungen verteilt) Apparate und Instrumente Chemische Industrie Aluminiumindustrie Diverse Gewerbe und Industrien	Bedeutung des Baugewerbes, Baustoffe. Wie bauen wir? (Rohbau, Installationen, Innenausbau) Materialprüfung Der Architekt und seine Tätigkeit, Was brauchen wir zum Wohnen? (Hausrat, Möbel, Wohnräume) Das schöne Heim, Haus und Garten, Siedlung, Bodenpolitik Gas und Wasser	Womit bekleiden wir uns? Wie bekleiden wir uns? (Wäsche, Kleid, Schuh, Hut, Stickerei) Kosmetische und Toilette-Artikel Uhren Goldschmiedekunst

VERTEILUNG u. VERMITTLUNG • KULTUR DES GEISTES u. DES KÖRPERS

Abt. 11	Abt. 12	Abt. 13	Abt. 14
Soll und Haben	**Verkehr und Transport**	**Kraft und Gesundheit**	**Lernen und Wissen Denken und Dichten**
Warenvermittlung Außen- und Innenhandel Groß- und Kleinhandel Geld-, Kredit- und Kapitalverkehr Versicherungswesen Das neuzeitliche Büro Das kaufm. Personal Werbung (Werbemittel und -Technik)	Spedition Bahnen Straßennetz Automobilismus Schiffahrt Flugwesen Post, Telegraph, Telephon	(Krankenpflege, Körperpflege, Hygiene) Das Kind Der kranke Mensch Soziale Hygiene Sport	Bildungsmittel, Druckgewerbe, Bücher, Zeitschriften Lehr- und Kulturfilm Bildungsinstitute, Forschung Kunst (durchdringt die ganze Ausstellung): Musik, Tanz, Theater, Dichtung. Bildende Kunst, Photographie Kunstausstellungen im Kunsthaus: Zeichnen, Malen, Formen

SIEG DER ARBEIT

Die Landesausstellung in Zürich 1939 stellt das Ergebnis mehrjähriger Bemühungen dar. Nachdem 1914 die Berner Landesausstellung trotz der Ungunst der Zeit zu einem großen Erfolg geführt hat, glaubte man im Anfang der Dreißigerjahre, die im Zeichen wirtschaftlichen Aufschwunges und des Friedens standen, wiederum an den Aufbau einer Landesschau herantreten zu können. Zürich erklärte sich zur Uebernahme dieser Aufgabe bereit. Die zunächst interessierten Kreise stellten Untersuchungen und Vorstudien an. Das Vorhaben verzögerte sich, nicht zuletzt der beginnenden Wirtschaftskrise und des sich immer mehr verdüsternden weltgeschichtlichen Horizontes wegen.

Am 12. Juni 1935 beschloß der Bundesrat die Abhaltung der LA in Zürich. Die Große Ausstellungskommission trat erstmals am 5. Februar 1936 zusammen und bestellte das Organisationskomitee. Am 7. April 1936 wurde der Direktor gewählt.

Es galt nun, die Organisation so aufzubauen, daß die Bausteine nach und nach planvoll eingeordnet werden konnten. Damals standen große Kreise bedeutendster Wirtschaftszweige der Abhaltung einer LA bestimmt verneinend gegenüber. Die Begründung dafür lautete: «Große Kosten, geringer Nutzen». Zu dieser Einstellung trug auch die Tatsache bei, daß, entgegen den Zeiten früherer Ausstellungen, heute in unserem Lande jährliche Schaustellungen zum Teil großen Stiles in den Mustermessen durchgeführt werden, deren unmittelbarer Nutzen für die Aussteller offensichtlich ist. Die Vorarbeiten für die LA 1939 wurden nicht nur durch Bedenken dieser Art erschwert, sondern es hielten vor allem große Kreise auch die wirtschaftliche und politische Situation für ein solches Unternehmen ungeeignet.

Mit Rücksicht auf die Ausstellungsmüdigkeit mußten **neue Wege** gefunden werden. Schon in den Berichten von 1914 wurde empfohlen, die sogenannte Ausstellung in Ständen (vermietete Flächen, Platzgelder) in Zukunft durch kollektive Branchen-Ausstellungen zu ersetzen. Im Laufe der letzten Jahre sind einige Kleinausstellungen im Sinne einer strengen Systematik versucht worden. Diese Methode wirkte lehrhaft und langweilig. Immerhin zeigte dieses Bestreben einen Weg, der aus der althergebrachten landwirtschaftlichen, gewerblichen und industriellen **Produktenschau** herausführte. Die wahllose Aufreihung von Firmenausstellungen gleicher Produktenklassen wirkt für die nicht fachmännisch geschulten Besucher ermüdend. Außerdem entsteht dabei ein den wirklichen Verhältnissen wenig getreues Bild. Es geht nicht an, daß Firmen, denen im wirtschaftlichen Leben unseres Landes eine hohe Bedeutung zukommt, die aber kein Propagandabedürfnis haben, an einer Landesschau einfach fehlen, während irgendwelche Erzeugnisse, die gerade lanciert werden, unverhältnismäßig stark betont sind. Die Organisatoren einer Landesschau sind verpflichtet, einen genauen und gerechten Querschnitt durch die Arbeit des ganzen Volkes wiederzugeben. Mit andern Worten: es war der Ausstellungsleitung nicht vergönnt, dem Spiel der Kräfte freien Lauf zu lassen. Wenn wir z. B. einen jungen Menschen in seinem Wissen fördern wollen, werden wir ihm die Lektüre von ein paar guten Büchern vorschlagen. Wir werden eine sorgfältige Auswahl treffen und von jedem Wissensgebiet, das für unsern Freund nützlich sein könnte, das beste Buch wählen. Wir werden Wiederholungen und Nebensachen vermeiden. Gerade solche Ueberlegungen leiteten uns beim Aufbau des Programms für die LA. Wie zeigen wir dem Schweizervolk und den Ausländern, eindrucksvoll und leichtverständlich, was wir können und wollen? Wir haben eine Auswahl von «Themen» getroffen, und damit illustrierten wir am besten alles, was schweizerisch ist. Die eifersüchtig freiheitlich eingestellten Schweizerbürger konnten nicht leicht für die beim neuen Verfahren unvermeidlichen Einschränkungen gewonnen werden. Vor allem begegnete die starke Zurückdrängung der Namensnennung der Einzelaussteller zu Gunsten der Ausstellergruppen ernsthaften Schwierigkeiten.

Es ist daher nicht verwunderlich, wenn die verantwortlichen Gestalter der Landesausstellung anfänglich von Zweifeln erfüllt waren, ob eine reinliche Durchführung im kollektiven und thematischen Sinne ohne Kompromisse möglich sei. Trotz dieser schwerwiegenden Bedenken ist es gelungen, ein streng systematisch geordnetes Programm nach Themen aufzustellen **und diese auch vollständig durchzuführen.**

Ein erster Blick auf die 14 Themen unseres Programmes vermittelt uns einen ersten Begriff von der Neuartigkeit des gewählten Ausstellungsverfahrens. Die Aufgabestellung einer Landesausstellung verlangt eine möglichst lückenlose Wiedergabe aller Zweige schweizerischen Schaffens.

Es handelt sich nicht nur um einen «Rechenschaftsbericht» über das Geleistete. Viel bedeutungsvoller ist die Sendung der LA als Wegleitung und Plan für unser schweizerisches Schaffen in der **Zukunft.** Die Ausstellung zeigt vor allem unserer Jugend, was für Wissensgebiete und was für Arbeitsgattungen weiter entwickelt zu werden verdienen. Sie zeigt, wo wir dem Auslande voraus und wo wir hintan geblieben sind.

Die Gliederung des Stoffes war nicht leicht, denn eine Ausstellung ist nicht ein abstraktes Lehrbuch, und es mußte stark auf die Ausstellungsmöglichkeit, d. h. auf das Konkrete Rücksicht genommen werden.

Die Auswahl der Themen zeigt, daß der Darstellung von Ideen, seien sie weltanschaulich, technisch oder wirtschaftlich, ein sehr großer Raum zuteil werden muß. Die stärkere Betonung des Gedankens entspricht dem Bedürfnis unserer Zeit. Wie immer in Zeiten weltanschaulicher Umwälzungen, erleben wir heute den scharfen Gegensatz der verschiedenen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Bekenntnisse. Mit andern Worten: es muß heute wieder dem Ringen um die Seele Rechnung getragen werden. Dieser immer deutlicher in Erscheinung tretenden Dynamik der Gesinnungsgestaltung mußte beim geistigen Aufbau der Landesausstellung Rechnung getragen werden. Gäbe es ein stärkeres Mittel zur Formung eines Glaubens, als das **Ueberzeugen?** Das Schweizervolk von seinem moralischen Wert und seiner Tüchtigkeit zu überzeugen, ist eine der Hauptaufgaben dieser nationalen Kundgebung. Aber auch die kulturelle und künstlerische Haltung war Gegenstand unserer Sorgfalt. Die liebevolle Einpassung in das herrliche Gelände ließ eine intime und ungezwungene Architektur entstehen, die man am liebsten «Schweizerische Baugesinnung» nennen möchte. Wir haben uns bemüht, bis in die Details hinein die Gesetze der Schönheit in Anwendung zu bringen. Es ist uns gelungen, einer überraschend großen Zahl von Künstlern — an denen es in unserem Lande keineswegs mangelt — Aufträge zu verschaffen und die Ausstellungsstadt durch prächtige Werke zu verschönern.

Die erreichte **Geschlossenheit** ist ein beredtes **Zeugnis** für die Leistung eines einigen Volkes. Sonderinteressen sind zu Gunsten einer machtvollen Gestaltung des Ganzen fallen gelassen worden. Wir glauben nicht, daß wir inmitten einer friedlichen Entwicklung, wie wir sie aus jenem goldenen Zeitalter vor 1914 noch in schwacher Erinnerung haben, eine solche Bereitwilligkeit zum Dienst an der Gesamtheit erlebt hätten. Die Not der Zeit und die Bedrohung unserer nationalen Existenz haben sich an diesem Werk des Friedens und der Arbeit in großartiger Weise ausgewirkt. Es ist den Schweizern aller Stände hoch anzurechnen, daß sie trotz aller Schwierigkeiten keine Opfer gescheut und trotz aller Kassandrastimmen keinen Augenblick gezögert haben, am Werke der Gemeinschaft weiter zu schaffen. Den Ausstellern sind große Opfer zugemutet worden, aber diese Opfer dienten der Qualität. Die Hochwertigkeit der Schweizer Arbeit gehört zum vaterländischen Bekenntnis.

Armin Meili.

EIN JAHRHUNDERT AUSSTELLUNG

Die Landesausstellung in Zürich im Jahre 1939 zeigt unsere zweiundzwanzig Kantone mit ihren vier Landessprachen und gut zwei Dutzend herrschenden Dialekten in ihrer eidgenössischen Einheit. Ein großartiges Gemälde des schweizerischen Wollens und Könnens ist hier geschaffen worden, dessen Sinn nicht nur durch Industrie und Landwirtschaft, sondern auch durch Wissenschaft und Kunst, Dichtung und Theater, Erziehung zum Menschen und Staatsbürger gedeutet werden soll: als ein Symbol des gesamten lebendigen Schweizertums.

Die **Ausstellungstradition** der Schweiz ist über ein Jahrhundert alt. Zwar dachte man in der noch wenig industrialisierten Schweiz der ersten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts zunächst nur an kantonale oder auf einzelne Gewerbezweige beschränkte Veranstaltungen. Vor genau hundert Jahren (1839) zeigte **Lausanne** eine «Exposition publique des produits des arts et de l'industrie suisses». Führend aber wurde **Bern** in der Geschichte der schweizerischen Landesausstellungen. Seiner kantonalen Ausstellung von 1830 (die übrigens auch schon ihre Vorläufer hatte) kam schon ein gewisser eidgenössischer Charakter zu; denn unter den 130 Ausstellern waren schon sieben Kantone vertreten. 1843 wagte **St. Gallen** die erste offizielle schweizerische Schau, an der zwar erst elf Kantone mit leider nur schwacher Beschickung beteiligt waren. Doch die **Berner** Ausstellung des revolutionären Schicksalsjahres 1848 repräsentierte unter ihren 970 Ausstellern bereits zwanzig Kantone. Nur Zug und das ennetbirgische Tessin fehlten noch im Kranz der zweiundzwanzig.

Zum ersten Mal aber sahen sich alle Kinder Helvetias vollzählig beisammen im Jahre 1857, wieder zu Bern. 1695 Aussteller zeigten hier ihr Bestes, und der Bund erwies sein Verständnis für die hohe Bedeutung dieser ersten gesamtschweizerischen Repräsentation durch eine geldliche Beihülfe. Damit war der Bann der lokalen Beschränkung und der Kantönligeister gewichen und es begann die Aera der groß organisierten und ihren Namen mit vollem Recht verdienenden **Landes**ausstellungen. Nach sechsundzwanzigjähriger Pause allerdings durchbrochen von den landwirtschaftlichen Ausstellungen von Weinfelden 1873 und Freiburg 1877, folgte **Zürich** mit der Ausstellung von 1883, die ursprünglich die Eröffnung des Gotthard-Tunnels feiern sollte. Die Durchstechung der Alpen bedeutete ein Symbol für eine neue Epoche der Schweiz in ihrer internationalen und völkerverbindenden Mission. Industrie und Landwirtschaft waren gleichwertig vereinigt. 5500 Aussteller zeigten ihre Initiative, um aus einem von Kleinstädten durchsetzten «Bauernland» einen «Industriestaat» zu schaffen. Man erwartete 600 000 Besucher — und es kamen fast zwei Millionen! Nach dieser Ermunterung folgte **Genf** im Jahre 1896 mit 7686 Ausstellern; unterstützt mit einer Million Bundessubvention. Ueber sechs Millionen Besucher lohnten den Wagemut, eine Ausstellung in die westlichste Ecke unseres Landes aufzubauen. Nach langem Unterbruch seiner Führerrolle, war 1914 die Reihe wieder an **Bern** mit 6237 permanenten Ausstellern. Es war ein Schickssalsjahr wie 1848; denn im Sommer brach der Weltbrand aus, und die Grenzbesetzung lenkte die Menschen auf weniger friedliche Schauplätze. Dennoch konnten 3 200 000 Besucher gezählt werden.

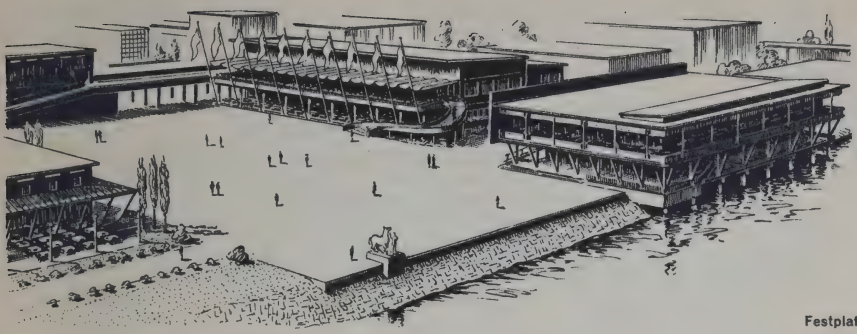
Ein Vierteljahrhundert, größten Weltgeschehens und Kulturwandlungen voll, ist nun vergangen bis zur heutigen Landesausstellung in **Zürich.** An Ausstellern sind rund 5000 angemeldet. Das Budget beläuft sich auf etwa 21 Millionen. Die überdeckte Ausstellungsfläche beträgt 145 000 m^2, die durch die zweistöckigen Baulichkeiten um 15 000 m^2 vermehrt werden.

Genügte im Jahre 1883 noch das baumbestandene Gelände des Platzspitzes beim Hauptbahnhof, so werden heute beide Ufer des Sees zur Szene des großen «Festspiels» schweizerischer Arbeit in allen Rollen und Fächern umgestaltet. Achtundzwanzig Architekten haben die siebzig Hallen und Pavillons gebaut. Das rechte Ufer

am Zürichhorn zeigt mit den landwirtschaftlichen Hallen und dem realistisch aufgebauten «Dörfli» gewissermaßen die bäuerliche Schweiz der **Tradition**, deren Geist und Vergnügung trotz der neuzeitlichen Agrartechnik der alte geblieben ist: in seiner behäbigen Gemütlichkeit. Mit der Schwebebahn aber fliegt man hoch über dem See zum linken Ufer in die **«moderne»** Schweiz hinüber: zu den Hallen der Technik, des Sportes, der Moden, des Flugverkehrs, der Presse und des Schrifttums. Hier enthüllt sich am deutlichsten das veränderte Gesicht unseres Landes. Die Architekturen gleichen sich nur selten mehr den historischen Stilen an, welche die früheren Landesausstellungen beherrschten und denen nur der Châlet-Stil einen gewissen einheitlichen Charakter zu verleihen suchte. Heute erheben sich kubische Bauten ohne viel andern Schmuck als den der ausgewogenen Proportionen und der bunten Fahnen. Man spürt hier: daß die Schweiz nicht mehr ein abgesondertes Bauernländchen ist, sondern daß sie im Mittelpunkt Europas liegt. Der Radioturm, die Schwebebahn, das Retortengerüst der Apotheker sind weithin sichtbare Wahrzeichen einer neuen Zeit, die einen Weltkrieg und Revolutionen der Kultur, der Technik und der Lebensführung durchlebt hat.

Aber der neue Zeitgeist zeigt sich namentlich auch im **Innern**; und zwar durchaus nicht allein in der Modernität der ausgestellten Objekte. Auch der Geist der Ausstellungstechnik ist neu geworden. Die alte pedantische Ordnung nach den Produktionszweigen ist aufgegeben worden zu Gunsten einer sinnvollen **«Thematik»**, wie sie der Lebensorganismus fordert. Wenn beispielsweise ein Dutzend Firmen Warmwasser-Boilers ausstellen, so werden diese nicht mehr nach alter Weise zu einer «Abteilung Boiler» museumhaft und nüchtern nebeneinander gestellt, sondern man findet die verschiedenen Boiler-Arten nach ihrer praktischen Verwendungsmöglichkeit im Sachzusammenhang des «Bauens und Wohnens», der «Elektrizität», der «Landwirtschaft» oder des «Zubereitens und Essens». So wird ihre Funktion im wirtschaftlichen Arbeitsvorgang voll ersichtlich und ihre Nützlichkeit in ihrem ganzen Wert erkannt.

In unserer Ausstellung zeigt sich die Schweiz als eine in sich geschlossene kleine und doch große Welt; und sie bekennt durch Tat und Geist ihr Selbstbewußtsein, ihre Einigkeit und Einzigkeit. Die Aufzeichnung all dieser Vielfalt des Werkens und des Denkens wird in registrierender Sachlichkeit zu einem Dokument der Wirtschaftsgeschichte, zu einem Rechenschaftsbericht und Denkmal heutiger schweizerischer Tatkraft.



Festplatz

WAS DER BESUCHER WISSEN MUSS

I. Dauer

Die Schweizerische Landesausstellung in Zürich dauert vom 6. Mai bis 29. Oktober 1939.

II. Oeffnungszeiten

Die Ausstellungshallen sind täglich von 9 bis 19 Uhr, Sonntag von 8 bis 19 Uhr geöffnet. Die Festhalle (LA-Riesbach) und die Gaststätten in der Landesausstellung sind Montag bis Freitag von 9 bis 23 Uhr, Samstag von 9 bis 24 Uhr, sowie Sonntag von 8 bis 24 Uhr (Verlängerung bei Spezialveranstaltungen) offen. Von den Vergnügungsstätten bleiben auf dem Ufer LA-ENGE die Hotel-Bar, das Modetheater und das Vergnügungs-Palais jeweilen bis morgens 3 Uhr geöffnet.

III. Eintrittspreise

Die Eintrittskarten berechtigen zum Besuch des Ausstellungsgeländes LA-ENGE und LA-RIESBACH, sowie des Zürcher Kunsthauses am Heimplatz und zu 50 Prozent Ermäßigung auf den nur an Vormittagen erhobenen Eintrittspreisen des Schweizerischen Landesmuseums beim Hauptbahnhof. Für Kinder unter 4 Jahren in Begleitung Erwachsener ist der Eintritt frei.

Die Eintrittskarten sind beim Eintritt in die Ausstellung und auf Verlangen den Kontrollbeamten vorzuweisen; mißbräuchlich verwendete Karten werden eingezogen.

Die Kassen an den Eingängen für den Verkauf der Eintrittskarten sind geöffnet Montag bis Freitag von 9 bis 22 Uhr, Samstag von 9 bis 23 Uhr, sowie Sonntag von 8 bis 23 Uhr.

Es werden folgende Eintrittskarten ausgegeben:

a) **Tageskarten** für einmaligen Eintritt Fr. 2.—; ihre Gültigkeit erlischt beim Verlassen der Ausstellung.

Ermäßigte Tageskarten für Jugendliche unter 16 Jahren, Schüler und Studierende gegen Ausweis, sowie für Militär in Uniform Fr. 1.—.

Schüler-Tageskarten für Kollektivbesuche von Volks- und Mittelschulen, sowie gleichartiger Bildungsinstitute oder Jugendorganisationen unter Führung 80 Rp.

Abonnements mit 8 Tageskarten, gültig für Einzelpersonen und Ehegatten, auf Dritte unübertragbar, Fr. 13.—.

b) **Abendkarten** für den Besuch der Ausstellung nach 18 Uhr Fr. 1.—.

c) **Dauerkarten,** unübertragbar, mit Photo und Unterschrift des Inhabers, berechtigen zum jederzeitigen Besuch der Ausstellung: für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 32.— (dazu separate Anschlußkarte für Ehegatten Fr. 24.—); für 10 aufeinanderfolgende Tage Fr. 10.—.

Jugendliche unter 16 Jahren, Schüler und Studierende gegen Ausweis 50 Prozent Ermäßigung.

d) **Kongreßkarten** für Teilnehmer der von der Ausstellung anerkannten internationalen Kongresse, auf den Namen lautend, zum beliebigen Besuch der Ausstellung und des Zürcher Kunsthauses am Heimplatz, gültig während höchstens 5 aufeinanderfolgenden Tagen Fr. 3.—; gültig während 6 und mehr aufeinanderfolgenden Tagen Fr. 6.—.

e) **Tagungskarten** für Teilnehmer der von der Ausstellung anerkannten Tagungen schweizerischer Verbände, Vereine usw., auf den Namen lautend, zum beliebigen Besuch der Ausstellung und des Zürcher Kunsthauses am Heimplatz, mit Gültigkeit für 1 Tag Fr. 2.—, für 2 Tage Fr. 3.—, für 3 Tage Fr. 4.—, für 4 Tage Fr. 5.— usw.

f) **Eintrittskarten zu Veranstaltungen der Landesausstellung:** Vorverkauf auf dem Ausstellungsgelände und in der Stadt (siehe spezielle Bekanntmachungen).

1. Teilnehmer an Veranstaltungen **innerhalb der Ausstellung,** in der Festhalle (62), im Gemeindehaus (88), im Ausstellungs-Theater (46), im Modetheater (28) (nur Abendvorstellungen) haben eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn gegen Vorweisung des Billets freien Zutritt in die Ausstellung (ausgenommen hiervon sind die Platzkategorien unter Fr. 2.—).
2. Teilnehmer an Veranstaltungen **außerhalb der Ausstellung,** im neuen Kongreßgebäude und auf Sportplätzen, erhalten ermäßigte Eintrittskarten für einmaligen Besuch der Ausstellung am Tage der Veranstaltung zu Fr. 1.20 ; nach 18 Uhr zu 50 Rp.

IV. Zufahrten zur Landesausstellung

a) **Tram- und Autobus-Linien**
Vom Hauptbahnhof Zürich führen zum Fahrpreis von 20 Rp. direkt zum Haupteingang LA-ENGE (1) die Straßenbahnlinien 7 und 22 und eine besondere Ausstellungslinie zum Haupteingang LA-RIESBACH (51), Haltestelle Kreuzstraße, die Straßenbahnlinie 4 und eine besondere Ausstellungslinie, außerdem direkt zum Haupteingang LA-RIESBACH eine besondere Autobuslinie.

Ausstellungs-Tageskarte für unbeschränkte Fahrten auf den Strecken zwischen Hauptbahnhof und den Ausstellungs-Eingängen 70 Rp.

Tageskarte für unbeschränkte Fahrten auf dem gesamten Netz der Städtischen Straßenbahn und des Stadt-Autobus- und Trolleybus-Betriebes Zürich Fr. 1.20.

Für Gruppen von 20—50 Personen empfiehlt sich der Bezug von Abonnementsheften zu Fr. 4.—, und für Gruppen von über 50 Personen die Bestellung von Extra-Tramwagen oder -Autobussen zu ermäßigten Preisen.

Vorausbestellungen sind zu richten an die Direktion der Städt. Straßenbahn Zürich, Tel. 3 37 00.

b) **Taxi** dürfen ihre Fahrgäste direkt an die Ausstellungs-Eingänge bringen.

c) **Zufahrt und Parkierung von auswärtigen Autos und Autocars:** Die Automobilisten finden an den Hauptzufahrtsstraßen nach Zürich speziell gekennzeichnete Tankstellen mit Informationsdienst. Die T. C. S.-Touringhilfe besorgt den unentgeltlichen Pannendienst (Telephon 11).

Parkplätze für 10,000 Autos an der Stadtgrenze und in der Nähe der Haupteingänge ; am Bellevue ein Parkplatz mit Auskunfts- und Hilfsdienst des T. C. S. Bei der Einfahrt in die Stadt wird der Automobilist durch Polizeiorgane über die Parkierungsmöglichkeiten orientiert. Auf den Anfahrtswegen in der Stadt weisen spezielle Führungstafeln den Weg zu den Parkplätzen. Autocars dürfen ihre Fahrgäste direkt an die Ausstellungs-Eingänge bringen, müssen sich aber nachher sofort entfernen, um auf dem für Autocars reservierten Kasernenhof zu parkieren. Die Strecke zum Kasernenhof ist genau markiert.

d) **Velo-Parkplätze:** LA-Enge, unbewachter Parkplatz Ecke Breitinger-Alfred-Escherstraße.
LA-Riesbach: unbewachter Parkplatz an der Feldeggstraße und beim Eingang Hornbach.

V. Ausstellungs-Eingänge und Garderoben

a) LA-Enge
Haupteingang (1) : Ecke Mythenquai/C. F. Meyer-Straße (Garderobe*)
Eingang Belvoir (2) : Seestraße/Belvoir-Restaurant (143)
Eingang Wollishofen (3) : Mythenquai, seewärts der Bahnstation Zürich-Wollishofen (Garderobe*)

b) LA-Riesbach
Haupteingang (51) : Ecke Klausstraße/Seefeldquai (Garderobe*)
Eingang Hornbach (52) : Ecke Hornbach/Bellerivestraße (Garderobe*)

*) Garderobegebühr für einmalige Deponierung von Handgepäck, Kleidern, Schirmen usw. (bis zu 4 Stück) pro Person und Tag 30 Rp.

VI. Verkehrsmittel in der Ausstellung

Direkte Verbindung zwischen beiden Ufern:

AUSSTELLUNGSSCHIFFE

1. **Querverbindungen,** Wochentags 9 bis 20 Uhr, Sonntags 8.15 bis 20 Uhr;
   a) von LA-Enge, Schiffstation Enge beim Haupteingang (1) nach Riesbach beim Haupteingang (51), und umgekehrt;
   b) von LA-Enge, Schiffstation Wollishofen/LA, nach LA-Riesbach, Schiffstation Zürichhorn, und umgekehrt.
   Fahrpreis 30 Rp.; Jugendliche unter 16 Jahren, Schüler, Studierende und Militär 15 Rp.; Abonnements Fr. 3.— : berechtigen Erwachsene zu 12, Jugendliche usw. zu 24 Fahrten.

2. **Längsfahrten,** täglich nach 20 Uhr;
   a) von Schiffstation Bürkliplatz nach LA-Enge, Schiffstation Enge und Schiffstation Wollishofen/LA und umgekehrt;
   b) von Schiffstation Bürkliplatz nach LA-Riesbach, Schiffstation Riesbach und Schiffstation Zürichhorn, und umgekehrt;
   Fahrpreis 40 Rp.; Jugendliche usw. 20 Rp.

3. **Rundfahrten,** täglich nach 20 Uhr;
   von Schiffstation Bürkliplatz nach LA-Enge, Schiffstation Enge - Schiffstation Wollishofen/LA-LA-Riesbach, Schiffstation Zürichhorn - Schiffstation Riesbach - Schiffstation Bürkliplatz, und umgekehrt.
   Fahrpreis 80 Rp.; Jugendliche usw. 40 Rp.

AUTOBUSSE 20 Rp., Abonnements für 24 Fahrten Fr. 4.-.

ZÜRICHSEE-SCHWEBEBAHN (16)

1. **Ueberfahrt** inkl. Lift Fr. 1.50; Jugendliche unter 16 Jahren, Schüler, Studierende und Militär 75 Rp. Ausnahmetaxe (zu beschränkten Tageszeiten) Fr. 1.—; Jugendliche usw. 50 Rp.; Schulen 40 Rp.
2. **Lift zur Aussichts-Plattform** 80 Rp.; Jugendliche usw. 40 Rp.
3. **Zuschlag für Ueberfahrt ab Aussichtsplattform** Fr. 1.—; Jugendliche usw. 50 Rp. Ausnahmetaxe (zu beschränkten Tageszeiten) 50 Rp.; Jugendliche usw. 25 Rp.
4. **Lift zum Turm-Restaurant** 20 Rp.
   Abonnements für 10 Ueberfahrten inkl. Lift Fr. 12.—; Jugendliche unter 16 Jahren, Schüler, Studierende und Militär 20 Ueberfahrten inkl. Lift.

Auf dem Ausstellungsgelände:

ELEKTROZÜGE für die Besichtigung der Ausstellung

1. **Rundfahrt** auf einem Ausstellungsufer (kleine Rundfahrt) 50 Rp., Jugendliche unter 16 Jahren Schüler, Studierende und Militär 30 Rp.
2. **Teilstrecken** 30 Rp.; Jugendliche usw. 20 Rp.
3. **Rundfahrt auf beiden Ausstellungsufern** (große Rundfahrt) 80 Rp.
   Abonnements für 12 Teilstrecken oder 6 kleine Rundfahrten (Jugendliche usw. für 12 Rundfahrten) Fr. 2.50

SCHIFFLIBACH (15), besondere Attraktion in der LA-Enge, Fr. 1.—; Jugendliche unter 16 Jahren, Schüler, Studierende und Militär 50 Rp.
Abonnements Fr. 10.— berechtigen zu 12 Fahrten, Jugendliche usw. zu 24 Fahrten.

VII. Gaststätten

Für einfache wie verwöhnte Ansprüche stehen 26 Gaststätten mit insgesamt 15 000 Sitzplätzen bereit.

Auskünfte und Anmeldung für Verpflegung: Sektion für Wirtschaftswesen, Bureau Haupteingang LA-Enge (Telephon 4 77 70).

1. LA-ENGE

Schweizer Hotel (124): 600 Sitzplätze, Menu Fr. 5.- bis 6.50. Gepflegtes Hotel-Restaurant und Terrasse am See; Bar und Zierhof für Apéritifs und Spezialitäten; alte Weinstube; Konferenzzimmer für Sitzungen und Familienanlässe; täglich Teekonzerte in der Hotel-Halle, nach 17 Uhr «Cocktail-hour» mit Dancing.

Konditorei (123): 420 Sitzplätze. Tea-Room mit Terrasse am Strand; Herstellung und Verkauf von Patisserie und Schweizer Konditorei-Spezialitäten.

Kaffee-Schiff (133) und **Kaffee-Terrasse** (29): 200 Sitzplätze. Bord-Bar und gemütliches «Kajüten-Stübli», Ausschank von Kaffee.

Alkoholfreies Restaurant (132): 870 Sitzplätze, Menu 2.40 bis 3.50. Beste Lage an der Höhenstraße und am Festplatz. Restaurant und große Terrasse, Mahlzeiten zu jeder Tageszeit; im Parterre billige und rasche Verpflegung.

Terrassen-Restaurant (131): 1100 Sitzplätze, Menu Fr. 3.50 bis 4.50. Bürgerliche Gaststätte in zwei Etagen beim Festplatz, im Stil städtischer Groß-Restaurants.

Bierhus (130): 1400 Sitzplätze, Menu Fr. 2.20. Ausschank der verschiedenen Schweizer Biere in der Bierschwemme und auf der Seeterrasse; elektrische Küche; Tellergerichte, Fleischbuffet, Grill.

Vergnügungs-Palais (129): 1100 Sitzplätze, Menu Fr. 4.- bis 5.-. Eintritt Fr. 1.-, zum Mittagessen frei; Restaurant mit Dancing-Variété und Bar; Attraktionshalle ab 10 Uhr morgens geöffnet, mit Nachmittags- und Abend-Programmen; Spezialitäten aus Küche, Keller und Konditorei. Das Palais ist jeweilen bis 3 Uhr morgens geöffnet.

Belvoir-Restaurant (143): 450 Sitzplätze, Menu Fr. 3.50 bis 4.50. Herrschaftliches Landhaus mit Restaurant; Konferenz- und kleine Gesellschaftszimmer; Bar und große gedeckte Terrasse im Garten. Nachmittags und abends Konzert und Tanz.

Turm-Restaurant (16): 180 Sitzplätze. 25 Meter über dem Ufer; große Glasterrasse, die wunderbaren Ausblick auf Ausstellung, Stadt, See und Alpen eröffnet; Ausschank von besten Schweizer Weinen; zahlreiche Spezialplatten.

Mode-Theater (28): 350 Sitzplätze. Elegantes Restaurant mit intimer Bar, erstklassigem Dancing und kabarettartigem Theater. Nachmittagstee von 16-18 Uhr im Theaterraum (kleine Eintrittsgebühr) mit künstlerischen Bühneneinlagen und Tanz zu erstklassigem Orchester. Von 20.30 bis 23 Uhr Aufführung der von ersten Schweizer Künstlern geschaffenen Mode-Revuen; anschließend Nachtdancing bis 3 Uhr morgens.

2. LA-RIESBACH

Landgasthof (187): 1200 Sitzplätze; Menu Fr. 3.- und 4.-. Bodenständige Stube und Laube; Gartensaal, Wirtschaftsgarten und prächtige Seeterrasse; währschafte Bauernküche.

Ostschweizerische Winzerstube «Zur Rebe» (189): 350 Sitzplätze. In heimeligen Gaststuben, windgeschützten Lauben und großem Baumgarten werden über hundert Sorten Rot- und Weißweine der Ostschweiz ausgeschenkt; einfache warme Mahlzeiten und leckere Plättchen.

Mostwirtschaft «Zum rote Oepfel» (194): 550 Sitzplätze, Menu Fr. 2.- und 2.70. Sechzehn der bedeutendsten Schweizer Mostereien führen den Betrieb gemeinsam. In zwei urchigen Holzstuben, überdeckten Lauben und in schattigem Garten Ausschank von Obstsäften und Flaschenobstweinen aus gekühltem Keller.

Most-Bar (75): Hier wird dem Besucher der Ausstellungs-Mosterei Gelegenheit geboten, für wenig Geld hochwertige Obstsäfte zu kosten.

Pinte valaisanne (191): 280 Sitzplätze. Ein schmuckes, blockartiges Wirtshaus aus den sonnigen Walliser Bergen; feine Küchenspezialitäten, Fondue mit Walliser Weinen.

Pavillon neuchâtelois (191): 260 Sitzplätze, Menu Fr. 3.50. Charakteristische Weinstube aus dem Kanton Neuenburg mit typischen Spezialitäten aus Küche und Keller, wie z.B. «Escargots de l'Areuse», «Croûtes au fromage du Jura» usw.

Taverne de Genève et Fribourg (191) 200 Sitzplätze, Menu Fr. 2.50 und 3.80. Gemütliche Genfer- und Freiburger Weinstube mit Spezialitäten aus beiden Kantonen.

Cave vaudoise (191): 280 Sitzplätze. Unter breitem Waadtländerdach werden dem Gast vom «La Côte» bis zum «Dézaley» und vom «Beignet au fromage du Jura» bis zu den «Saucissons et jambon de campagne» Spezialitäten des Waadtlandes serviert.

Grotto Ticinese (193): 350 Sitzplätze, Menu Fr. 3.— und 4.50. Ein typisches Südschweizer-Haus mit Grotto, Loggia und drei schönen Bocciabahnen. Minestrone alla paesana, Original-Busecca und eine große Auswahl von weißen und roten Tessiner Weinen, Apéritifs sind hier erhältlich.

Küechliwirtschaft (192): 1600 Sitzplätze, Menu Fr. 2.80. Alkoholfreie Kaffee- und Küechliwirtschaft mit Großhalle, Trachtenstube, Seestube, Bauernstube, Sennenstube. Große, aussichtsreiche und gedeckte Seeterrasse, schöne Gartenwirtschaft; besondere Abteilung zur Verpflegung von Schulen und Jugendorganisationen.

Milch-Bar (80): Neuzeitliche Bareinrichtung zur Herstellung von Getränken aus Milchprodukten und Früchten, wie Frappés, Apéritifs und «After Dinner Drinks».

Käse-Stube (81): Im ersten Stock der Dorfkäserei finden Liebhaber die besten Sorten unserer Schweizer Käse nebst auserlesenen Rebensäften.

Fischstube (195): 280 Sitzplätze, Menu Fr. 3.80 bis 7.—. Das im See erstellte Pfahlbauhaus mit Strohdach enthält ein vornehmes Fisch-Restaurant und eine Fischer-Bar.

Jagd- und Bündner Stube (196): 200 Sitzplätze, Menu Fr. 3.50. In der arvengetäferten Bündner Stube kommen die Freunde einer kräftigen, reichhaltigen Bündner Küche und von Jagdspezialitäten auf ihre Rechnung; sie finden dort auch einen guten Tropfen aus dem Veltlin, von Malans und Maienfeld.

Festhalle (62): 3000 Bankettplätze und 1400 Sitzplätze auf der Tribüne, Menu Fr. 3.—. Die größte Gaststätte der Landesausstellung ist der geeignete Ort für größere Bankette, wie auch des Festspiels.

Wein-Degustations-Bar (76): Hier können die bekanntesten schweizerischen Weinsorten degustiert werden.

VIII. Vergnügungsstätten. (Näheres Programm in der Ausstellungs-Zeitung.)

a) LA-ENGE

Vergnügungs-Palais (129): Dancing-Variété, Spielsaal mit Boule-Spiel, Attraktions-Halle. Das Vergnügungs-Palais ist das großzügige Zentrum der fröhlichen Unterhaltung an der Schweizerischen Landesausstellung. In dem 1000 Personen fassenden Dancing-Variété wechseln die bekanntesten und größten Tanzorchester und folgen sich die Darbietungen bester internationaler Variété- und Zirkusnummern und berühmter Ballette. Oeffnungszeiten: vormittags 10 bis 3 Uhr morgens.

Modetheater (28): Theater mit 200, Bar und Terrassen mit 100 Sitzplätzen. Täglich 20.30 Uhr Aufführung der Mode-Revue in großer Ausstattung mit Sketches, Chansons, Balletten, Orchester; täglich 16 Uhr Tanztee und Modeschau; 23 Uhr Dancing bis 3 Uhr morgens.

Konzert und Dancing im Schweizer Hotel (124) und im Belvoir-Restaurant (143):

b) LA-RIESBACH

Festhalle (62): Die Festhalle auf dem rechten Ufer, baulich ein technisches Wunderwerk, überspannt in einem 18 m hohen Bogen ein Areal von über 7 500 m². Bei schönem Wetter kann das gewaltige Hallendach zur Seite geschoben werden, sodaß ein großer Festplatz unter freiem Himmel entsteht, der auf der einen Seite von einer 43 m breiten und 22 m tiefen Bühne abgeschlossen wird und auf der andern Seite an die große Tribüne grenzt.

Mit über 5000 numerierten Sitzplätzen ist die Festhalle der gegebene Raum für künstlerische, volkskundliche und festliche Großveranstaltungen. Jeden Donnerstag finden hier die Aufführungen des offiziellen Festspieles der Landesausstellung statt. Daneben ist die Festhalle der Veranstaltungsort für viele eidgenössische, regionale, kantonale und Verbandsfeste.

Attraktionen-Garten (95): für Kinder und Erwachsene. «Lueg is Land»-Turm; Rätsel des Ich; Taucher-Theater; Tour de Suisse; Autodrom; Jagdflieger; Großes Attraktions-Theater mit Sabor, dem Schweizer Robot; Zauber-Theater; Schlaraffenland; Pony-Bahn; Jagdschießen usw.

IX. Kinderparadies Nestlé

Im Kinderparadies (42) in der LA-ENGE können Kinder von 3 Jahren an in die Obhut von diplomierten Kindergärtnerinnen gegeben werden. Das Kinderparadies ist täglich von 9 bis 19 Uhr geöffnet; Eintrittspreis Fr. 1.—, einschließlich Beaufsichtigung, Verpflegung, Kindertheater und andere Unterhaltungen.

X. Veranstaltungen

Vom 6. Mai bis 29. Oktober kommt im Rahmen der Landesausstellung ein reiches Programm festlicher, künstlerischer und sportlicher Veranstaltungen zur Durchführung.

Feiern: Eröffnungsfeier, Bundesfeier, Schlußfeier.

Kantonal- und Regional-Tage, mit festlichen Theater-Aufführungen, Laienspielen, Konzerten und Umzügen:

Mai	13./14.	Waadt		8./9.	Basel-Stadt
	18. (Auffahrt)	Appenzell I/Rh. u. A/Rh.		15./16.	Innerschweiz u. Luzern
	25.	Thurgau		22./23.	Freiburg
	26.-29.			29.	Schaffhausen
	(Pfingsten)	Tessin	August	5./6.	Glarus
Juni	10./11.	Solothurn		25.	Aargau
	18.	Zug	September	11.	St. Gallen
	18.	Genf		23./24.	Neuenburg
	24./25.	Graubünden		30./Okt. 1.	Bern
Juli	1./2.	Basel-Land	Oktober	14./16.	Wallis

Festspiel: Jeden Donnerstag in der Festhalle (62) Aufführung des offiziellen Festspiels der Landesausstellung «Das eidgenössische Wettspiel» von Edwin Arnet und Paul Müller.

Weitere Groß-Veranstaltungen: Eidgenössischer Knabenmusiktag, eidgenössisches Jodler-Verbandsfest, schweizerisches Tonkünstlerfest, Tag der Schweizer Eisenbahner, schweizerischer Handharmonikatag, Tag der eidgenössischen Musikvereine, schweizerisches Arbeiterfest, eidgenössisches Trachtenfest, Zürichsee-Fest, Tag des schweizerischen Mandolinenorchester-Verbandes; Calderons «Welttheater» in Einsiedeln.

Theater: Im Ausstellungstheater (46) und Gemeindehaus-Saal (88): Berufs-, Volks-, Marionetten-, Jugend- und Schultheater; außerdem im Ausstellungstheater: Kabarett und Tanzvorführungen; im Modetheater (28): Mode- und Ausstattungs-Revuen.

Konzerte: Im Tonhalle- und Kongreßgebäude (K), Ausstellungs-Theater (46), Musik-Pavillon (48) und Gemeindehaus-Saal (88): Chor- und Orchester-Konzerte, Kammermusik-Aufführungen, Solistenkonzerte, Kinderopern; Orgelkonzerte (in den Zürcher Kirchen). Näheres siehe Sonderprospekt.

Sportliche und militärische Veranstaltungen: Nationale und internationale Wettkämpfe sämtlicher Sportarten; Wehrvorführungen. Näheres siehe Sonderprospekt.

Ferner: **Gala-Filmabende, literarische und wissenschaftliche Vorträge, landwirtschaftliche Sonder-Ausstellungen.**

Einzelheiten in einem vollständigen Sonderprospekt, in der täglich erscheinenden Ausstellungs-Zeitung und im sportlichen Rahmen-Programm.

XI. Kongresse und Tagungen

Das Tonhalle- und Kongreßgebäude am See ist mit einem Fassungsvermögen von rund 5800 Personen der Sammelpunkt in- und ausländischer Gäste, die während der Landesausstellung ihre Kongresse, Tagungen, Generalversammlungen und Feste abhalten. In der Landesausstellung stehen ebenfalls geeignete Räume zur Abhaltung von Zusammenkünften Vorträgen und Feiern zur Verfügung.

Zürich beherbergt während der Landesausstellung die Teilnehmer von insgesamt über 50 internationalen Kongressen und über 250 schweizerischer Tagungen. Für Kongresse und Tagungen: Kongreß-Auskunftsbureau im Hauptbahnhof Zürich (Telephon 7.48.30).

XII. Unterkunft in Zürich und Umgebung

Für die Unterbringung der Besucher von auswärts stehen in Zürich und Umgebung rund 24 000 Betten in Hotels, Pensionen, Herbergen, Privathäusern und Massenquartieren zur Verfügung.

Bei Bestellungen durch Vermittlung des Offiziellen Quartierbüros der Landesausstellung sind genau anzugeben: Dauer des Aufenthaltes, Zahl der Zimmer und Betten, ungefährer Preis pro Bett und Nacht und allfällige besondere Wünsche. Der Bestellung beim Quartierbüro sind pro Zimmer 50 Rp. in Briefmarken, sowie das Porto für die Zustellung der Quartieranweisung beizufügen.

Größere Gesellschaften und Schulen haben mindestens drei Wochen im voraus zu bestellen. Auskunft erteilt das offizielle Quartierbüro im Hauptbahnhof Zürich (Telephon 7.46.30)

XIII. Fahrpreis-Ermäßigungen

Die schweizerischen Transportanstalten gewähren während der ganzen Dauer der Landesausstellung folgende Vergünstigungen:

1. Spezialbillete zur Hin- und Rückfahrt nach Zürich zu den Taxen für einfache Fahrt. Die Gültigkeitsdauer dieser Billette beträgt allgemein 10 Tage. Auf dem Schnellzugszuschlag wird eine Ermäßigung von 50% gewährt. Kinder im Alter von 4-16 Jahren zahlen den halben Fahrpreis. Die Spezialbillette müssen, um für die Rückfahrt gültig zu sein, in der Landesausstellung abgestempelt werden.

2. Ein 16 Tage gültiges Landesausstellungs-Reise-Abonnement zum Preise von Fr. 45.— 3. Klasse; Fr. 60.— 2. Klasse; Fr. 75.— 1. Klasse. Es berechtigt an 4 Tagen, die vom Inhaber frei gewählt werden können, zu beliebigen Fahrten innerhalb des im Abonnement angegebenen Geltungsbereichs (ganzes Netz der SBB und die wichtigeren privaten Transportunternehmungen), außerdem während allen 16 Tagen zum Bezug von gewöhnlichen Billeten zur halben Taxe (für einfache Fahrt und Hin- und Rückfahrt), höchstens aber für 20 Fahrten innerhalb des im Abonnement angegebenen Geltungsbereichs. Das Abonnement gilt gleichzeitig als Ausweis für einmaligen freien Eintritt in die LA. Gegen Lösung eines Zusatz-Abonnements (III. Klasse Fr. 10.—; II. Klasse Fr. 13.50; I. Klasse Fr. 16.50) kann die Gültigkeit des Abonnements um eine Woche verlängert werden.

3. Gesellschaften und Schulen erhalten 30% Ermäßigung auf den geltenden Gesellschafts- und Schulfahrtstaxen, sowie auf dem Schnellzugszuschlag. Die ermäßigten Gesellschafts- und Schulfahrtsbillette berechtigen nur an Werktagen zum Eintritt in die Ausstellung und müssen, um für die Rückfahrt gültig zu sein, in der Landesausstellung abgestempelt werden.

4. Für Extrazüge finden die billigsten Gesellschaftsfahrpreise (Gruppen von 250 und mehr Personen) mit 30% Ermäßigung Anwendung.
Auskunft über Vergünstigungen auf den Flug- und internationalen Schiffahrtslinien erteilen die Direktion der Schweizerischen Landesausstellung und die Reisebüros im Ausland.

XIV. Benzinpreis-Ermäßigungen an ausländische Automobilisten

und Motorradfahrer, die sich mit ihren Automobilen oder Motorrädern mindestens 3 Tage in der Schweiz aufhalten, erhalten auf dem in der Schweiz bezogenen Benzin oder Supertriebstoff eine Preisermäßigung von 12 Rappen pro Liter. Hierzu ist der bei den schweizerischen Grenzzollämtern erhältliche «Ausweis für Zollrückvergütungen auf Benzin» erforderlich. Bei der Ausreise aus der Schweiz vergüten die Zollämter auf Grund des im Ausweis vermerkten Benzinbezuges die Preisdifferenz bis zu einer Höchstmenge von 300 Litern.

XV. Verschiedene Dienste

Dolmetscher und Führer, Post, Telegraph, Telephon, Geldwechsel, Garderoben, Coiffeur, Schuhputzstände und WC im Ausstellungsareal (siehe Orientierungsplan).

XVI. Kioske

für den Verkauf von Zeitungen, Ansichtskarten, Photomaterial, Tabak, Blumen, LA-Plaketten und Signeten, Ausstellungstalern, Wimpeln für Autos und Velos, für Nahrungs- und Genußmitteln, bei den Eingängen und im Ausstellungsareal.

XVII. Offizielle Drucksachen

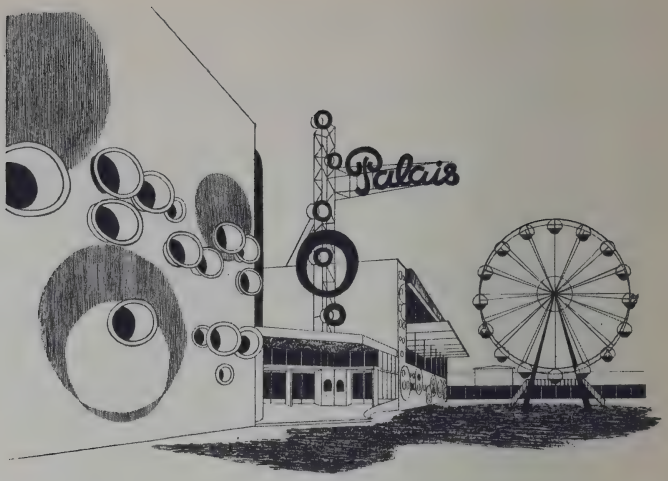
Orientierungsplan 50 Rp.; offizieller Führer durch Zürich mit Stadtplan Fr. 1.—; Ausstellungszeitung mit Tagesprogramm und Voranzeige der Veranstaltungen 30 Rp.

XVIII. Ausstellungs-Lotterie

Lose zu Fr. 1.—, mit sofort ersichtlichem Gewinn, sind überall im Ausstellungsgelände erhältlich.

XIX. Auskünfte

Allgemeine Auskunft bei den Haupteingängen; kommerzieller Auskunftsdienst beim Eingang LA-Enge (Tel. 4.77.70); besondere Auskunftsstellen in fast sämtlichen Ausstellungshallen. Auskünfte für Verpflegung durch die Sektion für Wirtschaftswesen, Bureau Haupteingang LA-Enge (Tel. 4.77.70); für Unterkunft durch das Offizielle Quartierbüro im Hauptbahnhof Zürich (Tel. 7.46.30); für Kongresse und Tagungen durch das Kongreß-Auskunftsbüro im Hauptbahnhof Zürich (Tel. 7.48.30)



Architekt:
H. Fischli, SWB, Zürich

Graphiker:
E. Früh, Zürich

ATTRAKTIONEN

Die Aufstellung des üblichen Lunaparks wurde für die Landesausstellung von allem Anfang durch die begrenzten Raumverhältnisse an den Seeufern eine problematische Angelegenheit. Doch nicht die Ausstellungsgeographie allein hat die heutige Gestaltung bestimmt, sondern ebensosehr die von Anbeginn gefaßte Absicht, auch auf dem Gebiet der vergnüglichen Unterhaltung mit allerlei Requisiten einer teilweise überstandenen Tradition aufzuräumen. Aus dem Vorhandenen sollte das Gute erhalten bleiben und mit der Art der ganzen Ausstellung in Einklang gebracht werden.

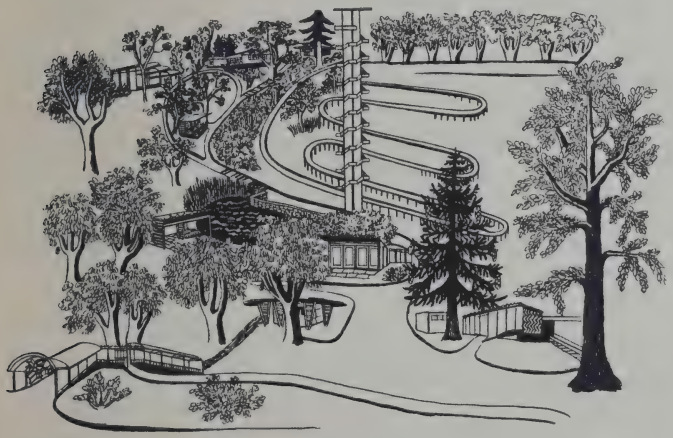
So wurde eine schlichte Transportmöglichkeit durch die Originalität ihrer Anlage zur Attraktion erhoben: ein «Schifflibach» windet sich mit sanftem Gefälle fast lautlos durch die wechselvolle, architektonische Landschaft des linksufrigen Geländes und zeigt den Insassen der kleinen Wasserschlitten einen guten Teil der Landesausstellung aus den eigenartigsten Perspektiven.

Die Ueberquerung der Seefläche wird für den Besucher zu einem besondern Erlebnis, wenn er sich der Schwebebahn anvertraut, deren Kabinen hoch über der Wasserfläche von einem Ufer zum andern gleiten.

Mit dem Bau des Vergnügungspalais wurde eine Unterhaltungsstätte aufgezogen, die in ungezwungener, neuartiger Weise Vergnügungen mengt und es dem Besucher überläßt, aus dem Gebotenen nach eigener Neigung eine Auswahl zu treffen. Das baulich und dekorativ originelle Gebäude birgt eine geräumige Tanzfläche, die auch von Variété und Ballett belegt werden kann und selbst die Umwandlung in eine Manege für ausgesprochene Zirkusnummern erlaubt. Im Spielsaal nebenan rollt die Glückskugel, die für die Dauer der LA aus ihrer Verbannung heimgeholt wurde.

In einem weitern Saale blüht die Attraktion in originellen und lustigen Abwandlungen, welche diesen Flügel des Vergnügungspalais zu einem eigentlichen kleinen Rummelplatz werden lassen. Unter dem gleichen Dache befindet sich auch das «Museum der schweizerischen Eigenart», das unseren Landsleuten mannigfaltige Gelegenheit gibt, lachenden Wahrheiten lachend ins Gesicht zu schauen.

Ein kleiner Vergnügungspark wurde in die Grünflächen der rechtsufrigen Zürichhornanlage gestellt. Sein weithin sichtbares Wahrzeichen ist der 60 m hohe Turm «Mont du Ciel», in dessen Gondeln der Besucher hoch über den alten Baumbestand des Parkes hinaufgetragen wird. Um ihn herum gruppiert sich ein Sammelsurium ergötzlicher Merkwürdigkeiten und Spiele, deren neuartiger Reiz vielfach im ausgesprochenen technischen Charakter liegt: Eine geheimnisvolle Maschine, die das «Rätsel vom Ich» zu lösen berufen ist, ein Aquarium, in welchem ein Taucher interessanter Unterwasserarbeit obliegt, und ein Theater, das den berühmten Maschinenmenschen, eine Schweizer Erfindung, beherbergt. Weiter finden wir Spiele mit ferngesteuerten Flugzeugen und Automobilen, eine Fahrt durch das «Schlaraffenland» und ein Zaubertheater. Schließlich durften auch das Schießen auf Scheiben und ein Wettfischerteich nicht fehlen.



Architekt:
H. Fischli, SWB, Zürich

Graphiker:
E. Früh, Zürich

KINDERPARADIES

Im östlichen Auslauf des Belvoirparkes hat eine weltbekannte Firma der schweizerischen Ernährungsindustrie in großzügiger Weise eine Art von Kinderreservat für Ausstellungsbesucher eingerichtet. Während die Eltern die Ausstellung durchwandern, können sie ihre Sprößlinge getrost der Obhut von 12 Kindergärtnerinnen anvertrauen, denen überdies eine Kinderärztin und eine diplomierte Kinderschwester beigegeben sind. Um einen Gedanken an etwaige Langeweile überhaupt nicht aufkommen zu lassen, werden für große und kleine Kinder die reizendsten Ueberraschungen ausgedacht.

Wie in einem Märchen stehen im ganzen Areal verstreut und von schattigen Baumkronen überwölbt, acht Häuschen. Da ist einmal das Zaubercafé, das von einer unsichtbaren Küche bedient wird. Wenn der Platz nicht ausreichen sollte, nimmt eine richtige Gartenwirtschaft die kleinen Gäste auf; denn jedes Kind hat Anspruch auf einen Znüni oder Zvieri. Die Speisekarte wird allen kindlichen Wünschen gerecht werden. Ist der Eintritt einmal bezahlt, benötigen die jungen Leute weiter kein Geld mehr, es sei denn für das Mittagessen, das den über die Mittagszeit bleibenden Kindern gegen bescheidenes Entgelt geboten wird.

Das Kasperlitheater, in dem auch Film- und Kindertheatervorstellungen stattfinden, unterhält die kleinen Besucher in ergötzlicher Weise.

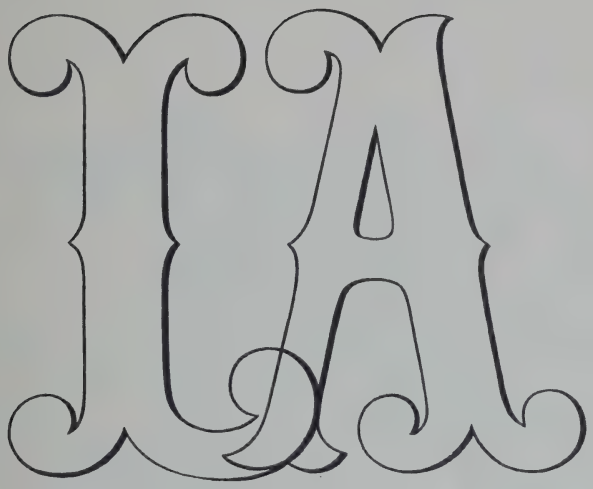
Versteckt in dichtem Schilfgebüsch wartet eine Märchenerzählerin in ihrem Häuschen auf aufmerksame Zuhörer, denen sich ab und zu auch die Goldfischlein des nahen Seerosenteiches beigesellen.

Ueber die fahnengeschmückte Treppe geht's hinauf, am Kaufladen vorbei zum Bäbieinfamilienhaus, das mit allen Schikanen eines ausgewachsenen Hauses versehen ist. Auf elektrischen Herden wird gekocht, wobei dafür gesorgt ist, daß den kleinen Köchinnen die Hitze nicht gefährlich wird. Fließendes kaltes und warmes Wasser sind ebenso, wie das Badezimmer mit eingebauten Wännchen für die Bäbis, eine Selbstverständlichkeit.

In der Blumenbinderei zaubern die Kinder aus Stoff und buntem Papier die schönsten Blumengebilde, wozu ihnen freundliche Anleitung den Weg weist.

Vorbei an einem großen Modell der Bern-Lötschbergbahn führt der Weg zurück zur großen Attraktion der Knabenwelt — zur Bastelwerkstatt und Autofabrik. Bei einem gelernten Mechaniker erfährt die Jugend hier alles Wissenswerte über die Konstruktion eines Rennwagens. Wer auf diesem eine richtige Fahrprüfung besteht, darf dann zur wohlverdienten Belohnung über die Kurven der «Klausenbahn» hinuntersausen!

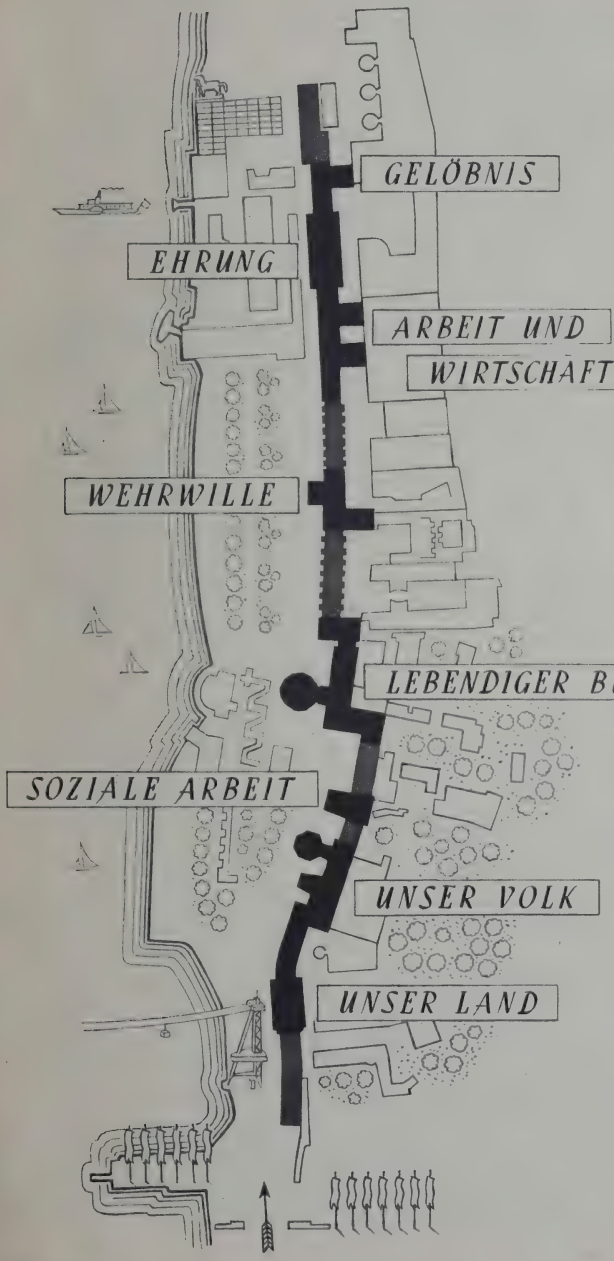
In jedem Häuschen dieses modernen Kinderparadieses amtet ein Erwachsener als Leiter. Natürlich werden die größeren Kinder ihre Spielgelegenheiten sich selber aussuchen. Die Kleinen und die Schüchternen jedoch werden, in Gruppen zusammengeschlossen, von den Wärterinnen geführt. Eine Rufanlage, welche über den ganzen Park verteilt ist, holt die Kinder zurück, um sie an der Kasse wieder den Eltern zu übergeben. Die artigen Kinder erhalten zum Abschied ein Geschenk und etwaige Meinungsverschiedenheiten können nach selbstgewählter Methode in einem Separatraum ausgetragen werden.



ENGE

Bebauungsplan: Hans Hofmann, Chefarchitekt

HEIMAT UND VOLK



Delegierter des Organisationskomitees:
Dr. M. Lienert, Zürich

Bauten und innere Gestaltung:
H. Hofmann, B. S. A., Chefarchitekt, Zürich
Mitarbeiter: Eg. Streiff, Architekt, Zürich

Graphiker:
H. Aeschbach, Zürich
W. Bauß, St. Gallen
W. Dreyer, Winterthur
H. Fischer, Zürich
P. Gauchat, Zürich
H. Hartmann, Bern
G. Honegger, Zürich
W. Käch, Herrliberg
H. Kasser, Zürich
Frau L. Meyer-Straßer, Zürich
Frl. B. Tappolet, Zürich

Unser Land

Die Abteilung «Heimat und Volk» will dem Besucher einen Begriff von der kulturellen und geistigen Lebensbreite des Schweizervolkes geben. An ihr soll sich schweizerisches Staatsbewußtsein und Heimatliebe neu entzünden.

Von jeher ist an Ausstellungen größeren Formats versucht worden, mehr als nur eine lehrhafte Schau oder eine kaufmännische Auswahl von Waren zu bieten. Die festliche Gehobenheit einer Landesausstellung rechtfertigt es, dem Besucher auch die geistigen und politischen Grundlagen der schweizerischen Existenz mit modernen Mitteln darzustellen. Wir konnten gewisse Erfahrungen verwerten, die an schweizerischen Ausstellungen im In- und Ausland gemacht worden sind. Das Ganze ist jedoch neu aufgebaut worden und hat seine Prägung in dem Sinne erhalten, daß persönliche Verantwortung und Entscheidung maßgebend daran beteiligt sind.

Es ist schweizerisch, sich die Aufgabe schwer zu machen, den Mut an der Anhäufung von Schwierigkeiten zu steigern. Die staatspolitische Idee, von der sich die Gestalter leiten ließen, konnte sich nicht in einzelne Tendenzen zersplittern wie zum Beispiel in Forderungen nach mehr Föderalismus oder nach mehr Bundesgewalt, nach mehr Traditionsschutz oder nach einseitigem Fortschritt. Die Abteilung «Heimat und Volk» ist vielmehr eine Zusammenfassung von Ergebnissen der Forschung und von Einladungen zur Selbstbesinnung, die den Besucher zu Gedanken über unsere Zukunftsgestaltung hinlenkt. Wir hoffen die Ergriffenheit des Besuchers über all das zu wecken, was ein gütiges Schicksal unserem Volke geschenkt hat, und zugleich auch das Gefühl der Verantwortung und Verpflichtung, die ihm diese Gunst auferlegt. Mit uns, die wir diese Abteilung bearbeiten und bei dieser Arbeit so tief den Reichtum der Gaben erlebten, deren Besitz wir genießen, soll sich der Besucher bewußt werden, daß dieses Land und dieses Volk, sein Bestand und seine Zukunft, jeglichen Opfers wert sind.

Die Gestaltung der Abteilung «Heimat und Volk» ist der Mitwirkung eines großen Kreises von Männern und Frauen zu verdanken, die diesem Werk ihr Wissen und ihr Können zur Verfügung gestellt haben. Vielleicht mehr noch aber als ihr Wissen half uns ihre Hingabe. Wir fühlten, wie alle mit uns die Schwere der Zeiten miterleben, und wie sie mit gleichem Ernst und gleicher opferfreudiger Entschlossenheit ihr Alles und ihr Bestes dem Vaterlande zur Verfügung stellen.

Die Unterabteilungen von «Heimat und Volk» heißen: Unser Land / Unser Volk / Soziale Arbeit / Lebendiger Bund / Wehrwille / Arbeit und Wirtschaft / Ehrung / Gelöbnis.

Der Besucher betritt die Ausstellung durch den Eingang Enge. Ueber eine leicht ansteigende Rampe gelangt er, vorbei am stolzen Zürcher Wappentier, einer Skulptur von K. Geiser, auf die Höhenstraße. Er findet dort Hinweise auf die 5 schweizerischen Ausstellungen, die durch ihren Umfang und ihr Thema über andere Veranstaltungen ähnlicher Art hinausragen und als Landesausstellungen bezeichnet werden.

Hier beginnt die Abteilung «Heimat und Volk», die man durch ein Hauptportal betritt, das durch eine große Plastik von Knecht: «Glückliche Zukunft» geschmückt ist. Im Fortschreiten gelangt nun der Besucher durch die verschiedenen Unterabteilungen, die in folgendem kurz geschildert sind:

Unser Land

Heimatliebe

Wandbild von Paul Bodmer. Dichterworte in den vier Landessprachen.

Die Liebe zur Heimat, der das Wandgemälde symbolisch Ausdruck gibt, steht am Anfang aller Beziehungen zwischen dem Schweizer und seinem Land. Sie ist die Grundlage aller Volksverbundenheit, aller Staatsgesinnung, als eine Regung des Herzens beim Kinde, als tätige Anteilnahme an den öffentlichen Dingen beim Erwachsenen. Darum steht die Heimatliebe am Eingang zur Abteilung «Heimat und Volk», ja der Landesausstellung selbst. Als unsichtbarer Geist begleite sie den Besucher bis zum Schluß.

O mein Heimatland, o mein Vaterland,
Wie so innig, feurig lieb ich dich!

Die Beschaffenheit des Landes

Globus: Die Schweiz in der Welt. Landkarte: Die Schweiz in Europa. Wandtisch: Quellgebiete, Mündungsgebiete, Pässe. Geologisches Relief. Höhenquerschnitt Nord-Süd: Jura, Mittelland, Voralpen, Alpen, Südtäler. Fauna. Schmetterlingssammlung. Kristalle. Plastisches Relief: Flora. Vitrinen: Hinweise auf wissenschaftliche Forschungen. Flora und Fauna.

Mineralogische Rohstoffkarte. Natürliche Reichtumsquellen: Wasser, Luft, gesundes Klima, Schönheit des Landes. Klimakarte. Wandtisch: Entwicklung des Fremdenverkehrs, Heilwirkung, Klimaforschung, Ausnützung der Wasserkräfte.

Das Gesicht der Landschaft im Wandel der Jahrtausende (Gemälde). Besiedelung der Schweiz zur Steinzeit und heute (Karten). Wandtisch: Gletscherforschung, Siedelungsentwicklung.

Als Binnenland ohne Kolonien im Herzen Europas gelegen, hat unser Land sich trotz seiner Kleinheit eine geachtete Stellung geschaffen. Die Schweiz liegt am Kreuzweg verschiedener Kulturen, aus denen sie gleicherweise Nahrung zog; daß es ihr gelang, Randgebiete mehrerer Kulturkreise zu einem Volk und Staat zusammenzufassen, ist der einzigartige Ruhmestitel ihrer Entwicklung. Sie steht im Schnittpunkt großer internationaler Verkehrsadern; diese Lage bedeutet einen Vorzug, aber auch eine Verpflichtung, die wir jederzeit anerkennen.

Auf dem engen Raum unseres Landes drängt sich eine erstaunliche Mannigfaltigkeit zusammen: Auf Meereshöhen zwischen 197 und 4638 m liegt seine Oberfläche. Sein Klima umfaßt alle Spielarten von der Kälte Spitzbergens bis zur Milde der Riviera. Auf drei Breitengraden nur dehnt sich die Schweiz aus, aber die Pflanzen von dreißig Breitengraden sind in ihr zu finden. Die Schweiz ist ein kleines, konzentriertes Europa.

Fast unausdenkbar der Gegensatz im Landschaftsbild zwischen der Steinzeit und heute! Wie es in Zürich vor Jahrtausenden ausgesehen haben muß, veranschaulichen die vergleichenden Gemälde.

Primitiv wie die Pfahlbauer müßten wir auch heute leben, wollten wir uns allein aus dem Ertrag und den Schätzen des eigenen Bodens erhalten. Früh wurde die Schönheit des Gebirgslandes entdeckt, sie führte ausländische Gäste herein. Geschickte Köpfe und flinke Hände bewirkten durch das Mittel der Technik, daß die wilden Naturkräfte der Bergwasser zu einem kostbaren Rohstoff wurden. Nur ein wackeres, erfindungsreiches Volk, das im unablässigen Kampf mit der Natur lebenstüchtig bleibt, konnte sich, der Natur zum Trotz, zu Wohlstand emporarbeiten. Aus dem Hirtenvolk wurde ein Industrievolk, das Qualitätsleistungen hervorbringt, die auf der ganzen Welt gesucht sind. Es ist aber auch dazu genötigt, hart und hervorragend zu arbeiten, wenn es durch die Ausfuhr seiner Erzeugnisse sein Wohlergehen behaupten will.

Eng und karg ist unser Land,
Reich und groß durch unsern Fleiß.

Gemeinden, Landschaften, Städte

Fünfzehn Nischen mit laufendem Photoband und typischen Gegenständen: Zwölf ländliche Gemeinden, Städtisches Leben in der Schweiz, in drei Nischen. Wandfries von ausgewählten Schweizer Landschaften in Diapositiven.

So vielgestaltig der Boden, so mannigfaltig ist die Lebensweise des Volkes in den 3000 Gemeinden unseres Landes. Die Gemeinde, Urzelle des Staates und seiner demokratischen Selbstverwaltung, bildet die Grundlage des politischen und kulturellen Lebens. Ihre von Gegend zu Gegend wechselnde Eigenart ist in zwölf Nischen festgehalten. Die zwölf Gemeinden, die für 3000 stehen, wurden nach den Gesichtspunkten der Höhenlage, der Erwerbsbedingungen, der Kultur- und Sprachzugehörigkeit und der geschichtlichen Tradition ausgewählt. Die Bilder des städtischen Lebens (drei Nischen) wurden aus mehreren Schweizer Städten zusammengetragen.

Die ländlichen Gemeinden: Visperterminen im Oberwallis, als Wanderdorf; Saint-Saphorin am Genfersee, als Winzerdorf; Sainte-Croix im Jura, als Industriedorf; Saignelégier, als hochgelegenes Juradorf in den Freibergen; Rüderswil, als Emmentaler Dorf; Stammheim im Zürcher Weinland; Wil (St. Gallen), als historisches Städtchen von geschlossener Bauart; Gais, als Appenzeller Industrieort; Zuoz, als romanisches Dorf des Unterengadins; Vicosoprano, als italienisch-bündnerisches Bergdorf im Bergell: Carona, als ausgesprochenes Tessiner Dorf mit reichen und berühmten künstlerischen Traditionen; der Flecken Schwyz, der unserer Schweiz den Namen gegeben hat.

«Die abwechslungsreiche, schöne Schweiz» steht über dem Fries von Diapositiven längs der Wand. Aus mehreren tausend neuen Aufnahmen wurden die besten Landschaftsbilder, in denen unsere Heimat neu und überraschend gesehen ist, ausgewählt. Die Landschaften der abwechslungsreichen, schönen Schweiz haben Dichter und Maler anderer Völker zu unsterblichen Werken angeregt.

Natur- und Heimatschutz, Landesplanung

Naturschutz: Gründung des Naturschutzbundes (Tafel und Büste). Relief des Schweizer. Nationalparkes. Wandbild des Rheinfalls (Vergrößerung eines Stiches von Merian). Dokumente über die Gefährdung des Rheinfalles. Karte der Naturschutzgebiete. Schutzbedürftige Tiere und Pflanzen.

Heimatschutz: Gegenstände, die den Heimatschutz beschäftigen (Photos). Dazugehörige Dokumente auf Wandtisch. Schandpfahl für geschmacklose Souvenir-Artikel. Darum herum ein Tisch mit guten Beispielen.

Landesplanung: Photos und Pläne in Buchform. Hinweis auf Einzelprobleme aus der Entwicklung unserer Ortschaften.

Es gehört zur Heimatliebe des Schweizers, daß er sein Land unverfälscht bewahren will. Da wird die Schönheit des Landes nicht jedem Verkehrs- oder Industrieprojekt bedenkenlos geopfert. Welche Gefahren etwa dem Rheinfall bei Schaffhausen schon gedroht haben, erhellt aus den zahlreichen Dokumenten. In der Halle «Heimatschutz» kann der Besucher sich vergegenwärtigen, welches Aussehen der schönste Wasserfall Europas nach einer technischen Nutzbarmachung haben würde; er ist eingeladen, seine Ansicht für oder gegen diese Nutzbarmachung des Rheinfalls in ein aufliegendes Buch einzutragen. — Nicht nur die großen Wunderwerke der Natur bedürfen des Schutzes. Alpenblumen, Bergwild, Vögel und Insekten werden durch Reservate vor dem Aussterben gerettet. Der Nationalpark im Unterengadin — vor einem Vierteljahrhundert begründet — ist die älteste Totalreservation der Welt.

Der Heimatschutz will dem Volk Ueberlieferungstreue und Sinn für die Echtheit der schweizerischen Lebensformen wieder einpflanzen; er betrachtet es als seine Aufgabe, auf eine harmonische Baugestaltung hinzuwirken, wobei zwischen Tradition und den Bedürfnissen des modernen Lebens ein Ausgleich angestrebt wird. Er setzt

sich ein für die Erhaltung unserer Landschaftsbilder und kämpft gegen die Auswüchse der Reklame. Ein besonders dankbares Gebiet für die Bestrebungen des Heimatschutzes sind die Souvenir-Artikel, die den Reisegast zu Hause auf schlichte und schöne Weise an unser Land erinnern sollen.

Die Darstellung der Landesplanung weist auf zukünftige Aufgaben hin. Das heutige Siedelungswesen, bei dem wirtschaftliche, soziale und Verkehrsprobleme mitsprechen, erfordert ein planvolles Vorgehen beim Erschließen neuer Gebiete. Ueberließe man die ganze Entwicklung dem Zufall, sodaß Fabriken, Schulen, Wohnungen, Gehöfte und Verkehrsanlagen ein chaotisches Durcheinander bilden würden, so bedeutete dies einen Verbrauch an gutem Boden, der für unsere Volkswirtschaft untragbar wäre. Auf dem Gebiet des Siedelungswesens und der Landesplanung müssen benachbarte Gemeinden und Kantone über trennende Grenzen hinweg zusammenarbeiten.

Klein, aber mannigfaltig und schön ist unser Land,
planmäßig und sinnvoll muß sein Boden für Wohnen
und Arbeit genutzt und erschlossen werden.

Unser Volk

Aus der Vorzeit

Wandbild von Theo Wetzel: Aus dem Leben unseres Volkes in der Urzeit. Charakteristische Fundstücke. Maskenfiguren in einer Großvitrine.

Die Schweiz gehört zu den am frühesten bevölkerten Ländern Europas. Der natürliche Wohnraum zwischen Alpen und Jura erfuhr im Lauf der Jahrtausende immer wieder neuen Zustrom. Die ältesten Funde aus den Alpenhöhlen des Wildkirchlis am Säntis reichen bis in die Eiszeiten (um 30'000 Jahre vor Christus) zurück; Opferstätten geben Kunde von religiösen Vorstellungen, Zeichnungen lassen die Rentierjäger aus der Zeit um 10'000 v. Chr. als hervorragende Künstler erkennen. Den ersten bleibenden Wohnstätten begegnen wir zur Zeit der Pfahlbauten (um 3000 v. Chr.). Nach der Steinzeit kam die Bronzezeit und die Eisenzeit, um 1800 v. Chr. Aus der älteren Eisenzeit besitzen wir viele Grabhügel, in denen ganze Sippen bestattet sind.

Helvetier, Rauriker und Segnaker sind Teilstämme der Kelten und Gallier, die unter Divico heldenhaft gegen die technisch überlegenen Römer kämpften. Auf Caesar, den Sieger von Bibrakte, machte die Tapferkeit der Helvetier einen solchen Eindruck, daß er sie zu Freunden gewinnen wollte und ihnen die Bewachung der Rheingrenze übertrug. Unter der vorzüglichen Verwaltung der Römer blühte auch in unserem Land römische Kultur. Später zerfällt das Römerreich, die kriegerischen Alemannen dringen in unser Land ein, bringen neue Lebensformen und unverbrauchte Kräfte und bekennen sich zum Christentum. Hand in Hand mit dieser Entwicklung geschieht das Zusammenschmelzen von Bevölkerungen verschiedener Herkunft und verschiedener Kultur.

Masken, nach vorchristlichem Glauben mächtige Geisterwesen, die Strafe und Segen zu bringen kamen, sind bei uns vielerorts noch in ähnlicher Weise wie vor Jahrhunderten üblich. Sie sind Zeugen dafür, wie uralter Natur- und Dämonenglaube, Wachstums- und Kalenderbräuche unserer Vorfahren ihre Symbole bis auf die heutige Zeit vererbten.

Vielgestalt

An der Decke befestigte Tafeln: Schweizer Köpfe. Drei Tafeln an der Wand: Herkunft der Schweizer; heutige Sprachgebiete; Verteilung der Konfessionen. Vitrine: Mundart-Literatur. Kinoraum: Tonfilm «Kleine Dialektreise durch die Schweiz».

Das Schweizervolk ist verschieden in der Herkunft, in den Sprachen, in der Konfession, dennoch — **eine** Nation. Zahlreiche Wurzeln des Volkslebens mußten vielgestaltige Lebensformen hervorbringen. So mannigfaltig wie die von Talschaft zu Talschaft sich ändernden Sitten und Bräuche sind die Sprachen und Mundarten. Die hauptsächlichsten deutschen, französischen, italienischen und romanischen Mundarten der Schweiz sind in einem fröhlichen Tonfilm festgehalten. Er wurde für die Landesausstellung eigens gedreht.

Charakter und Gliederung

Statistische Darstellungen über Zusammensetzung und Wandlung der Bevölkerung. Wandbild: Sind wir nur ein Volk der Hirten? Darunter Vitrine: Typische Eigenschaften des Schweizers, dokumentarisch dargestellt.

Die auf Grund der Bevölkerungszählung durchgeführte Volksforschung läßt manches Lebensproblem im Licht der Zahlen sichtbar werden. Geburtenrückgang, Ueberfremdung, Ueberalterung und Abwanderung vom Land in die Stadt zwingen den Besucher zur Besinnung über die Zukunft unseres Volkes.

Dem Schweizer wird ein Spiegel seines Wesens vorgehalten; dem Vorurteil vieler Ausländer, wir seien nur ein Volk von Hirten, halten wir die Tatsache entgegen, daß wir ein ausgesprochenes Handels- und Industrievolk sind, daß neun Hochschulen die Elite der Jugend heranbilden und für jedermann zahlreiche Bildungsgelegenheiten offen stehen.

Generationen

Stammbäume von Niklaus von Flüe, Ulrich Zwingli und Heinrich Pestalozzi. Vitrine: Zivilstandsregister. Dokumente der Familienforschung. Gesundes Familienleben (Bilder). Kinderzeichnungen. Symbolische Darstellung: «Gesunde Jugend».

Das Volk besteht nur scheinbar aus Individuen; in Wirklichkeit setzt es sich aus Familien und Sippen, aus Generationen zusammen. Heute mehr als je ergreift uns das Empfinden, daß jeder einzelne durch Familie und Sippe mit der Vergangenheit verbunden und der Zukunft verpflichtet ist. Zum Lob des Herkommens gesellt sich das Vertrauen in die Nachkommenschaft, die die Erbgüter von Volk und Staat weiter pflegt.

Die Zelle der staatlichen Ordnung ist die Familie. Die Bindung an die Herkunft, die jedem Schweizer zugeboren ist, macht in seiner Gesamtheit das Beharrungsvermögen und die Lebenskraft des Staates aus. Der Staat handelt in seinem eigenen Interesse, wenn er den Familiensinn des Volkes fördert; denn dieser ruht auf der Familie.

Die Schweizer Frau

Am Eingang das Buch der Frauenverbände. Wandbilder von Berta Tappolet: Die Tätigkeit der Schweizer Frau. Darunter dokumentarischer Photostreifen. In Vitrinen: Frauenarbeiten. Am Ein- und Ausgang: Die Schweizer Frau in der Vergangenheit und ihre Forderung für die Zukunft.

Das Wirken der Frauen wird im Leben des Volkes oft zu wenig gewürdigt. Doch hat die Frau zu allen Zeiten — sogar bei der Gründung des Bundes — an der Gestaltung des kulturellen und des Staatslebens tatkräftig mitgewirkt. Als Mitarbeiterin ihres Mannes, als Hüterin des Herdes, als Erzieherin der Kinder, opfert sie sich auf für ihre Angehörigen und leistet damit im Verborgenen wertvollste Arbeit für die Gesamtheit.

Auf allen Gebieten der Landesausstellung haben Frauen hervorragend mitgearbeitet. Der Pavillon der Schweizer Frau ist in seiner Gesamtheit weiblicher Arbeit zu verdanken.

Soziale Arbeit

Gemälde: Unter dem Kreuz die Liebestätigkeit der beiden Landeskirchen. Farbige Glasbilder: Gemeinnützigkeit, Soldarität, staatliche Fürsorge.

Leitsätze in den Landessprachen. Wanddarstellungen: Jugendhilfe, Altershilfe, Sicherstellung des minimalen Lebensunterhaltes. Ausbildung für soziale Arbeit. Verbände. Auskunftstisch. Kinoraum: Filme aus dem Gebiet der sozialen Arbeit.

Das Gebot der christlichen Nächstenliebe verwirklicht die Liebestätigkeit der Kirchen. Als Christ und gütiger Mensch neigt sich der Schweizer zu seinem ärmern Bruder.

Für alle soziale Arbeit in unserm Land soll der Grundsatz gelten: Vorbeugen ist besser als Heilen. Die Vorsorge gilt vor allem der Jugend, vom Säuglingsalter bis zur Berufsberatung; der gesunde junge Mensch wird ins Leben entlassen und soll sich sein Dasein mit der empfangenen Bildung selbst gestalten. Das fürsorgebedürftige Alter soll nicht in Anstalten untergebracht werden, sondern mit den jüngern Generationen in froher Verbindung zusammenleben können.

Die Allgemeinheit hat die Pflicht, den Schwachen zu helfen. Sie ist dafür besorgt, daß Verarmten der nötigste Lebensunterhalt zukommt, Fürsorgerinnen und Fürsorger werden durch Schulen und Kurse auf ihre Tätigkeit vorbereitet. Zahlreiche Körperschaften nehmen sich der Hilfsbedürftigen aller Lebensalter an — die vielen Institutionen der sozialen Arbeit wollen den Sinn des Gotthelf-Wortes «Die Menschen sind da, um einander zu helfen» in die Tat umsetzen.

Lebendiger Bund

Erster Bundesbrief

Der Bundesbrief von 1291. Vier große Tafeln mit den Hauptsätzen des Bundesbriefes in den vier Landessprachen.

Die wichtigsten Sätze des ersten Bundesbriefes, der die Erneuerung eines noch älteren Bundes zwischen den Ländern Uri, Schwyz und Unterwalden darstellt, gelten heute noch als Grundlagen unseres Staates. Weise Voraussicht, maßvolle Menschlichkeit und unbeugsamer Wille zur Unabhängigkeit sind die Triebfedern zum Bund von 1291 wie zum Bund von heute. Die Eidgenossenschaft ist aus der Idee des Bundes herausgewachsen.

650 Jahre Bundestreue, Freiheit und Ordnung.

Schweizer im Ausland

Großes Wandbild von Pellegrini: Augustfeuer. Bilddokumentation über das Wirken und Schaffen der Schweizer im Ausland. Weltkarte mit Bezeichnung der Orte, wo sich Schweizer befinden. Telephonstation für Ueberseegespräche mit Landsleuten.

Wie lebendig der Bund in den Herzen ist, zeigt die Heimattreue der Auslandschweizer, die das Heimweh nie ganz verläßt, auch wenn sie in der Fremde zu Wohlstand und zu hohen Würden aufsteigen. Wir ehren in Dankbarkeit ihr Wirken, mit dem sie im Ausland den guten Namen des Schweizers begründen und das Ansehen der Schweiz mehren. Der Pflege der Beziehungen zwischen den Auslandschweizern und der Heimat dient das Auslandschweizerwerk der Neuen Helvetischen Gesellschaft. Enge Verbindungen zwischen Schweizern und Auslandschweizern nützen unserer Volkswirtschaft, denn sie fördern den Export.

Zum Zeichen, daß die Landesausstellung dazu dienen will, die lebendige Fühlungnahme der Schweiz mit ihren Kindern in der Fremde zu festigen, hat sie eine Telephonstation für Ueberseegespräche errichtet. So übermittelt die Landesausstellung

auch den fernsten Schweizerkolonien den Gruß der Heimat. Manch altes Mütterlein wird hier mit ihrem vor langen Jahren ausgewanderten Sohn auf der andern Seite des Erdenrundes ein kurzes Gespräch führen können. Zum Gelingen dieses schönen Werkes hat das verständnisvolle Entgegenkommen der Eidgenössischen Post-, Telegraph- und Telephon-Verwaltung viel beigetragen.

Das Werden des Bundes

Wandbild von Otto Baumberger (Schwarzweißzeichnung): Die Entstehung der Eidgenossenschaft. Dokumenten-Vitrine.

Unsere Vorfahren haben die Freiheit der Schweiz mit ihrem Blut erkauft. Halten wir uns diese Tatsache vor Augen, wenn wir der Geschichte unseres Volkes nachsinnen! Auf dem riesigen Wandbild erscheint sie in ihren Höhe- und Wendepunkten, mit den großen Gestalten unserer Geschichte. Das kleine, im Kriegshandwerk geübte Volk scheute vor keiner Uebermacht zurück; der Opfertod Winkelrieds zeugt für den Kampfes- und Todesmut der alten Eidgenossen, das Friedenswerk Niklaus von Flües für die Versöhnlichkeit und den gemeinschaftlichen Aufbauwillen nach dem Streit. Langsam und organisch ist die Eidgenossenschaft zusammengewachsen. Schon 1536 haben die Grenzen der Schweiz das heutige Territorium umschlossen. Vom Beginn des 16. Jahrhunderts an hat sie auf Machtpolitik verzichtet und sich auf die Behauptung ihrer Unabhängigkeit und ihrer Neutralität beschränkt.

Längs des Wandbildes nehmen geschichtliche Gegenstände das Thema auf: Dokumente und Waffen der Werdezeiten unserer Eidgenossenschaft, Bilder und Münzen, Burgrechte und Bündnis-Pergamente begleiten das Bild. Es mündet aus in die Worte «In virtute pax» — Mannhaftigkeit erhält uns den Frieden.

Frei und auf ewig frei

Der Aufbau unseres Staatswesens in graphischen Darstellungen. Die Fahnen aller Kantone.

Symbolische Wandbilder von Otto Baumberger: Freiheit, Menschlichkeit, Unabhängigkeit. Vitrinen: Freiheitsrechte und politische Rechte des Schweizer Bürgers. Werke der Menschenliebe in der Welt.

Die Fahnen der dreitausend Gemeinden der Schweiz, von den Schweizer Frauen gespendet, flattern in festlicher Buntheit über der Höhenstraße.

Der Aufbau unseres Staatswesens beruht auf dem Grundsatz des Bündnisses unter den Kantonen und der Verbundenheit aller Eidgenossen.

Der Schweizer stellt die Freiheit über alles. Er ist der an politischen Rechten reichste Bürger der Welt. Die Atmosphäre der Freiheit schafft die Voraussetzungen für die Entfaltung der Persönlichkeit. Allein und in der freien Gemeinschaft gibt er sein Bestes, in seinem Tagewerk und im Streben nach hohen Zielen.

Nur in der Freiheit kann der Mensch sich selber sein und sich auf sein Menschentum besinnen. Die Freiheit gibt ihm die Kraft zum Dienst am Menschen. «Wahre Menschlichkeit ist köstlicher als alle Schönheit der Erde».

Der Schweizer weiß — und die Geschichte hat es ihn gelehrt — daß er seine Freiheit nur bewähren kann, wenn er bereit ist, für die Unabhängigkeit seines Landes zu sterben.

Wir wollen frei sein, wie die Väter waren,
Eher den Tod, als in der Knechtschaft leben!

Wehrwille

Ehrenhalle: Plastik «Wehrbereitschaft» von Hans Brandenberger. Die Wehrbestimmungen des Bundesbriefes von 1291 und der heutigen Bundesverfassung.
Ausstellungsraum: Die Schweiz will sich verteidigen. Die Schweiz kann sich verteidigen. Die Schweiz muß sich verteidigen. Die Wehrmacht unseres Volkes.

Im Lichthof: Gemälde von Fred Stauffer: «Die starke Schweiz, 1914» und «Die schwache Schweiz, 1798».

Die Wehrpflicht des Bürgers, Gegenstück zur Freiheit, ist uralte Schweizer Tradition. Die Eidgenossen hätten ihre Unabhängigkeit niemals behaupten können ohne eine wohldurchdachte und geübte Heeresordnung. Ohne Wehrwille und Wehrpflicht ist die Schweiz undenkbar.

Die Eigenart ihrer Wehrordnung liegt darin, daß der Bürger zugleich Soldat ist. Durch freiwillige außerdienstliche Tätigkeit halten Offiziere, Unteroffiziere und Spezialisten ihr militärisches Können wach. Der Wehrmann hat sein Gewehr zu Hause und erfüllt die außerdienstliche Schießpflicht. Braucht es noch der Hinweise darauf, daß die Schweiz gewillt ist, sich zu verteidigen?

Die Schweiz kann sich verteidigen: die Natur macht es uns leicht, unser Gelände auszunützen. Eine sorgfältige Truppen-Ausbildung schafft eine kampftüchtige Armee, und im Hinterland ist die Kriegswirtschaft vorbereitet. Die Wehrordnung umfaßt jeden waffenfähigen Mann, sie kann auch der Hilfe der Frau nicht entbehren.

Die Schweiz muß sich verteidigen: nur durch die Waffen kann sie ihre Neutralität — die auch im Interesse aller Nachbarstaaten liegt — aufrecht erhalten.

Zwei geschichtliche Situationen stehen einander gegenüber, um zu zeigen, daß unsere Freiheit mit dem Wehrwillen steht und fällt. In sich uneins und darum schwach, ging die Alte Eidgenossenschaft im Jahre 1798 unter dem Hufschlag fremder Heere unter. Die Arsenale waren voller Kriegsmaterial — nur der Wille fehlte, sich zu verteidigen. Als im August 1914 der Weltkrieg ausbrach, stand die Schweiz auf wie ein Mann und griff zum Schwert, um das Schwert vom eigenen Lande fernzuhalten.

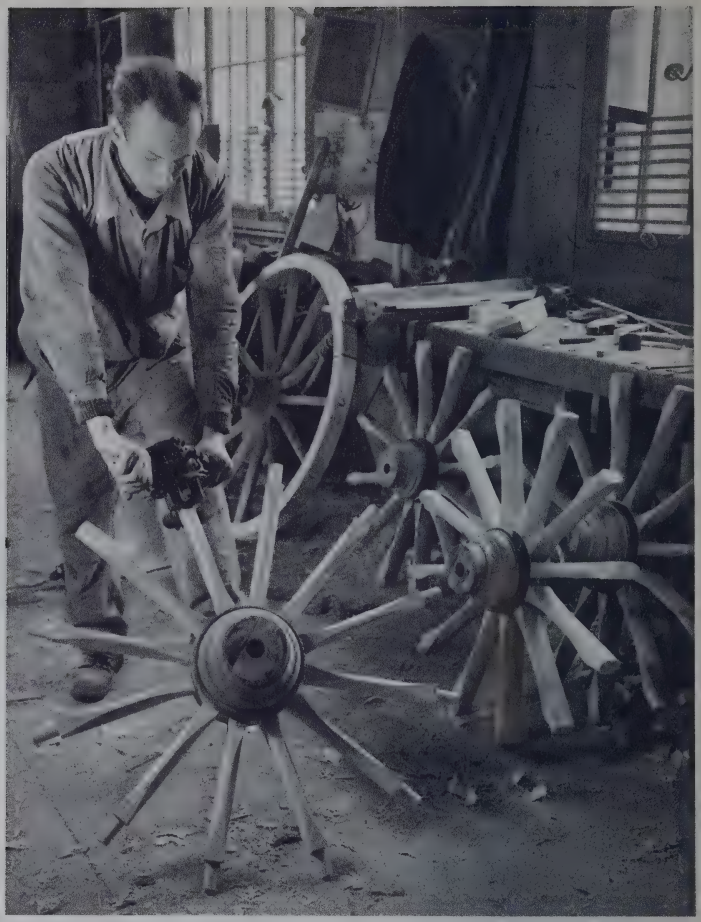
Arbeit und Wirtschaft

Wirtschaftsgeschichte

Bilderfolge von Paul Boesch: Die Entwicklung der schweizerischen Wirtschaft.

Sammlung von Urkunden, Modellen und Produkten der Wirtschaft aus verschiedenen Epochen.

Gestählt im Kampfe mit der rauhen Natur, hat der Schweizer es schon früh unternommen, in seinem Lande, das ebenso arm an Rohstoffen, als an leicht begehbaren Wegen ist, Gewerbe und Handel zu fördern. Die hohe Qualität der Produkte sicherte von Anfang an den Absatz im Ausland. Gerade um sich die Auslandsaufträge zu erhalten, haben sich die Schweizer Fabrikanten immer mehr auf Produkte der Präzision und bester Qualität spezialisiert. Wenn aber der Staat der Bergbauern zu einem der führenden Industriestaaten der Welt geworden ist, so ist dies nicht nur eine zwangsläufige Entwicklung aus einmal vorhandenen Anfängen heraus; die heutige Bedeutung der schweizerischen Wirtschaft ist nur möglich geworden durch die Initiative einzelner Persönlichkeiten, die sich aber auch erst bei einer gut ausgebildeten und zuverlässigen Arbeiterschaft voll auswirken konnte. Erfinder- und Unternehmungsgeist bestimmen das Schicksal der Schweizer Volkswirtschaft.



Arbeit

Soziale Probleme

Beschriftung der Querwand: Die schweizerischen Wirtschaftsverbände, Arbeitgeber-, Angestellten- und Arbeiterorganisationen. Photographische Figuren und Schrifttafeln: Soziale Probleme. Vitrinen der Querwand: Arbeitsbeschaffung.

In der Schweiz sind sowohl Arbeitgeber als auch Arbeitnehmer zu starken Verbänden vereinigt. Auf der Arbeitgeberseite finden wir die zu Spitzenorganisationen zusammengeschlossenen Branchenverbände aus Industrie, Handel und Gewerbe. Auch die Angestellten und Arbeiter gruppieren sich branchenmäßig, dazu kommt, besonders bei den Gewerkschaften, auch eine Gruppierung nach politischen weltanschaulichen Richtungen. Die Verbände wahren die Interessen ihrer Mitglieder bei der Ordnung der Arbeitsverhältnisse, Lohn- und Arbeitszeitfragen, Unfallverhütung, Arbeitslosenversicherung. Während die schweizerischen Arbeitgeber zahlreiche Wohlfahrtseinrichtungen für Angestellte und Arbeiter geschaffen haben, bieten die Arbeitnehmerverbände durch Selbsthilfe ihren Mitgliedern Existenzschutz und fördern Freizeit und Bildungsbestrebungen.

Die hohe Stufe der materiellen und geistigen Lebenshaltung des schweizerischen Arbeitnehmers ist nicht zuletzt in der schweizerischen Sozialpolitik begründet. Gemeinschaftssinn des Unternehmers und die Sorge des Gesetzgebers für den wirtschaftlich Schwächern haben zu weitgehenden staatlichen und privaten Maßnahmen zugunsten der unselbständig Erwerbenden geführt. Das Bundesamt für Industrie, Gewerbe und Arbeit, das Bundesamt für Sozialversicherung sowie die Spitzenverbände der Arbeitgeber- und Arbeitnehmerorganisationen haben in einer zusammenfassenden Darstellung gemeinsam den derzeitigen Stand der Sozialgesetzgebung zum Ausdruck gebracht.

Der Wille zur Schaffung eines berufstüchtigen Nachwuchses gipfelt im Bundesgesetz über die berufliche Ausbildung, in welchem Berufslehre, beruflicher Unterricht und höhere Fachprüfungen geordnet sind.

Der Arbeitsnachwuchs, der durch bundesrätliche Verordnung auf eidgenössischer Grundlage einheitlich organisiert wurde, befaßt sich mit der Vermittlung der Arbeitsmöglichkeiten.

Die Versicherung gegen die Arbeitslosigkeit findet ihre Stütze durch das Bundesgesetz über die Beitragsleistung an die Arbeitslosenversicherung.

Der Schutz des Industriearbeiters ist im Bundesgesetz über die Betriebssicherheit der Arbeitsstätten, mit der Arbeitszeit (48-Stunden-Woche), mit der Einschränkung der Nacht- und Sonntagsarbeit jugendlicher und weiblicher Personen, mit der Vermittlung in Kollektivstreitigkeiten und mit weitern Gebieten des Arbeiterschutzes niedergelegt.

Die gesundheitlichen Anforderungen entsprechende Arbeitsstätte wird ebenfalls durch das Fabrikgesetz gefördert. Dem Bundesrat stehen zur Oberaufsicht über den Vollzug des Fabrikgesetzes vier eidgenössische Fabrikinspektorate zur Verfügung.

Freizeit. Das Bundesgesetz über die öffentliche Ruhezeit, das für Handel, Gewerbe und Gastwirtschaft gilt, sichert den Arbeitnehmern eine wöchentliche Ruhezeit von mindestens 24 aufeinanderfolgenden Stunden, die wenn immer möglich auf den Sonntag zu legen sind.

Bezahlte Ferien sind noch nicht allgemein von Gesetzes wegen eingeführt, doch gewähren viele Arbeitgeber freiwillig bezahlte Ferien.

Heimarbeits- und Kleingewerbebetriebe. Der Entwurf zu einem Bundesgesetz über die Heimarbeit liegt vor.

Schutz der Arbeiterinnen. Das Fabrikgesetz verbietet Nacht- und Sonntagsarbeit und bezeichnet unzulässige Arbeiten, er schreibt für Wöchnerinnen besondere Schutzmaßnahmen vor.

Schutz der jugendlichen Arbeiter. Das neue Bundesgesetz setzt das Mindestalter für jugendliche Arbeitnehmer auf 15 Jahre fest.

Die Krankenversicherung wird vom Bund auf Grund des Bundesgesetzes über die Kranken- und Unfallversicherung betreut. Alle Krankenkassen, die den Anforderungen dieses Gesetzes genügen, haben Anspruch auf Bundesbeiträge. Die Kantone können die Versicherung obligatorisch erklären.

Die obligatorische Unfallversicherung der Arbeitnehmer beruht auf Bundesgesetz. Die Schweizerische Unfallversicherungsanstalt in Luzern, als Trägerin dieser Versicherung, nahm 1918 ihren Betrieb auf. Sie steht unter der Aufsicht des Bundesrates. Zur Versicherung verpflichtet sind die dem Fabrikgesetz unterstellten Betriebe, ferner solche des Gewerbes (Baugewerbe u. a.) und der Verkehrsanstalten mit ihren Angestellten und Arbeitern. Die Versicherung erstreckt sich sowohl auf Betriebs- wie Nichtbetriebsunfälle.

Altersversicherung und Altersfürsorge. Die in der Bundesverfassung vorgesehene Alters- und Hinterbliebenenversicherung ist noch nicht verwirklicht. Neben einer Anzahl von Versicherungen von Kantonen und Gemeinden sind solche von privaten Unternehmungen und Einzelpersonen vorhanden. Der Bund richtete, gestützt auf den Bundesbeschluß vom 13. Oktober 1933, für die Jahre 1934 und 1938 jährlich sieben Millionen an die Kantone und eine Million an die Stiftung für das Alter aus. Der Bundesbeschluß vom 30. September 1938 gestattet für die Jahre 1939 und 1941 die jährliche Ausrichtung von 18 Millionen an die Kantone, die Stiftung für das Alter und die Stiftung für die Jugend, zur Unterstützung bedürftiger Greise, Witwen und älterer Arbeitsloser.

Als Zukunftsgedanken der schweizerischen Sozialpolitik nennen wir den Ausbau des gesetzlichen Schutzes der Arbeitnehmer in den gewerblichen und Handelsbetrieben und die Verwirklichung der Alters- und Hinterbliebenenversicherung, vielleicht eine Mutterschaftsversicherung, Bundesgesetz über bezahlte Ferien und Lohnzahlung während des Militärdienstes.

Bund, Kantone und Gemeinden bekämpfen die Arbeitslosigkeit durch Beiträge an außerordentliche Arbeiten sowie durch öffentliche Arbeiten. In den letzten 4 Jahren 1935 bis 1938 wurden vom Bunde an Arbeitsbeschaffungsbeiträgen 167 Millionen Franken aufgewendet, mit welchem ein Bauvolumen von 791 Millionen Franken ausgelöst wurde. Die öffentliche Hand war an diesem zusätzlichen Bauvolumen mit 488 Millionen Franken, Private waren daran mit 303 Millionen Franken beteiligt. 130,540 Jahresvollarbeiter konnten dabei beschäftigt werden. Der Bund gewährt Arbeitsbeschaffungsbeiträge für Hoch- und Tiefbauarbeiten, Einführung neuer Industrien, industrielle Forschung, Arbeitsbeschaffung für Intellektuelle und für Arbeitslager. Daneben hilft er durch eine besondere Aktion am Risiko der Exportindustrie mittragen.

Wirtschaftliche Zusammenarbeit

Wandbild: «Ehret einheimisches Schaffen», Relief: E. Stanzani, «Genossenschaftsidee» mit Dokumentenvitrine.

Die Schweizer Woche, die schweizerischen Messen, sowie eine Reihe von Wirtschaftsverbänden stellen ihre Tätigkeit unter das Motto: «Ehret einheimisches Schaffen». Es ist notwendig, daß sich der einheimische Produzent auf eine ausreichende Berücksichtigung im Lande selbst stützen kann. Solidarität zwischen den verschiedenen Wirtschaftszweigen ist unerläßlich. Das Schweizer Produkt entspricht den Wünschen des schweizerischen Konsumenten.

Die Genossenschaftsidee ist so alt wie unser Staat. Hirten und Bauern traten schon vor Jahrhunderten zusammen zu Markgenossenschaften, zur gemeinsamen Bewirtschaftung ihres Besitzes. Pestalozzi, Zschokke und Iselin sind die Wegbereiter des modernen Genossenschaftswesens. Heute umfaßt unser Land 12 000 Genossenschaften, in denen sich Bauern, Arbeiter, Hausfrauen, Angestellte und selbständig Erwerbende zusammengeschlossen haben, um durch gemeinsame Selbsthilfe in ihrer eigenen Wohlfahrt diejenige des ganzen Landes zu fördern. Durchschnittlich ist jeder Schweizer Mitglied von zwei Genossenschaften.

Die Wirtschaftsstruktur der Schweiz

Statistiken der berufstätigen Bevölkerung und der Betriebe, mit Schweizer Karte, darstellend die Bodenbebauung, die Verteilung der Rinderrassen; Industriekarten; regionale Verteilung der Banken, der Hotel, Verkehrskarten.

Die Schweizer sind ein arbeitsames Volk. 420'000 Schweizer und Schweizerinnen arbeiten in der Urproduktion, 870'000 in Industrie und Handwerk, 190'000 in Handel, Banken und Versicherungen, 100'000 im Gastgewerbe, 90'000 in Verkehr und Trans-

port; 100'000 üben freie Berufe aus oder arbeiten in der Verwaltung; 180'000 in der Hauswirtschaft oder in Anstalten.

Der Klein- und Mittelbetrieb ist vorherrschend. Pro Betrieb sind durchschnittlich tätig: in der Urproduktion 2, im Gewerbe 8, im Handel 3-4, im Gastgewerbe 3 und im Verkehr und Transport 8 Berufstätige.

Die schweizerischen Industrien sind stark regional verteilt. Die Maschinenindustrie in der Nähe der großen Städte, die Textilindustrie in der Ostschweiz, die chemische Industrie in der Nordschweiz, die Uhrenindustrie in der Westschweiz, während die Gewerbebetriebe sich ziemlich regelmäßig über das ganze Land verteilen. Auch die regionale Verteilung der Hotelbetten, der Verkehrsmittel und der Banken, ja selbst der Viehrassen zeigt, wie sich die Wirtschaft der besondern Struktur unseres Landes angepaßt hat.

Die schweizerische Außenwirtschaft

Relief der Entwicklung der Bedürfnisse 1291 — 1939 und Vitrine mit statistischen Darstellungen — Statistik der Ein- und Ausfuhr in den letzten 50 Jahren — Tische der Ein- und Ausfuhr mit den wichtigsten Warenkategorien und den Bezugs- und Absatzländern — Handelsverträge — Karten der Länder mit Clearing- und Kompensationsverträgen — Bedeutung des Exportes — Photos der schweizerischen Handelskammern im Ausland — Weltkarte und Projektionsbilder mit den wirtschaftlichen Außenvertretungen — Darstellung der Propagandatätigkeit der Schweiz — Zentrale für Handelsförderung — Modell des Schweizer Pavillons in New York — Darstellungen der wirtschaftlichen Bedeutung des Fremdenverkehrs, des internationalen Versicherungsgeschäftes, des Transithandels — Schematische Darstellung der Zahlungsbilanz.

Die fortschreitende Zivilisation vermehrt die notwendigen Bedürfnisse. 1291 war die Schweiz wenig bevölkert, heute ist sie dicht bewohnt. Tell hatte wenig Bedürfnisse, die heutige Lebenshaltung ist mannigfaltig.

Einzig durch Verkauf von Qualitätswaren ins Ausland, durch den Fleiß der schweizerischen Bevölkerung kann der zunehmende Bedarf gedeckt werden. 1938 wurden für 1,6 Milliarden Franken Waren eingeführt und für 1,3 Milliarden Franken Waren ausgeführt. Den schweizerischen Exporteuren und Importeuren ist es gelungen, Geschäftsbeziehungen mit allen Ländern der Welt anzuknüpfen. Die private Tätigkeit muß aber durch staatliche und halbstaatliche Maßnahmen ergänzt werden. Die Handelsvertragspolitik sichert den Verkehr mit den ausländischen Märkten. Durch Clearingverträge und die Tätigkeit der Schweizerischen Verrechnungsstelle werden die Zahlungsüberweisungen aus Ländern mit Devisenwirtschaft ermöglicht. Informationen über die Absatzmöglichkeiten im Ausland, vermitteln die offiziellen schweizerischen Außenvertretungen, die Handelskammern und Handelsagenturen. In Verbindung mit den schweizerischen Handelsförderungsstellen organisieren sie die Werbung für die schweizerische Produktion im Ausland. Die Agenturen der schweizerischen Verkehrsorgane werben gleichermaßen für den Fremdenverkehr.

Nur wenn der Export sich erhöht, können auf die Dauer alle Volksschichten mit einem vermehrten Einkommen rechnen. Der Export hat aber auch eine große erzieherische Bedeutung. Er zwingt unsere Produktion zur Höchstleistung, damit sie sich gegenüber der ausländischen Konkurrenz durchsetzen kann. Wie die Waren muß sich auch der schweizerische Kaufmann und der Vertreter im Ausland bewähren, um durch Tüchtigkeit und Zuverlässigkeit das Vertrauen der Kundschaft zu erwerben. Neben der Warenausfuhr tragen auch die Einnahmen des Fremdenverkehrs, des internationalen Bank- und Versicherungsgeschäftes, des Transithandels, die Energieausfuhr, der kleine Grenzverkehr, die Lizenzeinnahmen, Dienstleistungen im Auslande, der internationale Transport, Bahn- und Flugverkehr dazu bei, die schweizerische Zahlungsbilanz auszugleichen.

Qualität

Dieselmotor als Symbol schweizerischer Präzisionsarbeit; an den Wänden Darstellungen seiner Planung und Ausführung.
Mittlere Wand: Dokumente der Zusammenarbeit zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer.

Ein Dieselmotor aus der Fülle der Erzeugnisse unserer Industrien herausgegriffen, veranschaulicht die Bedeutung schweizerischer Präzisionsarbeit. Unsere Qualitäts-Industrie verlangt die engste Zusammenarbeit von Kopf und Hand, Ingenieur und Mechaniker, Arbeitgeber und Arbeitnehmer. Ehre dem unbekannten Arbeiter, dessen Wirken für das Gelingen solcher Werke ebenso unerläßlich ist wie der schöpferische Gedanke des Erfinders!

Der Schweizer liebt seine Arbeit. Er erfüllt seine Pflicht mit ganzer Kraft und mit all der Geschicklichkeit, die ihm nicht selten aus der Uebung der früheren Generationen zufließt. Handwerk und Hantierung vererben sich vom Vater auf den Sohn.

Wissenschaft, Forschung und Erfahrung wirken zusammen, um unsere Industrien auf der Höhe der Leistung zu halten. Nach den Volksschulen besucht der Berufstätige Gewerbe- und Fortbildungsschulen, wo er lernt, seine Fertigkeiten in den Dienst des Ganzen zu stellen.

Wo Arbeitgeber und Arbeitnehmer einander verstehen wollen, waltet der Arbeitsfriede. Er ist die Grundbedingung fruchtbaren Schaffens und Voraussetzung des Wohlstandes aller. Die Landesausstellung will der Gemeinschaft in der Arbeit dienen - ist sie doch selbst das schönste Zeugnis des Arbeitsfriedens im Schweizervolk.

Ehrung

Porträts: Bedeutende Schweizer
Vitrinen: Bedeutende Leistungen

Die Freiheit unseres Landes läßt jedem Bürger die Möglichkeit, sich zu entfalten. Sie gibt dem Einzelnen Ansporn zu persönlicher Leistung. Wir können uns nicht durch Macht und Gewalt durchsetzen, wohl aber durch die Steigerung unserer Leistungen. Die Schweiz darf stolz darauf sein, immer Männer zu haben, die durch Begabung, Erfindergeist und persönlichen Wagemut neue Wege weisen und der Menschheit dienen.

Anderthalbhundert Porträts erinnern an Persönlichkeiten aus der fernern und nähern Vergangenheit, unter denen jeder von uns für seinen Lebenskreis und sein Berufsgebiet ein Vorbild finden kann. Nicht Vollständigkeit, sondern der Wunsch, vielseitigste Werke zur Geltung zu bringen, hat die Auswahl bestimmt. Viele gibt es deshalb noch, die dieser Ehrung ebenfalls würdig wären, zu ihnen gehören alle, die in stiller Pflichterfüllung an ihrem Platze mitbauen am Ansehen unseres Landes.

Die Achtung der Mitbürger ist des Schweizers höchste Ehrung.

Gelöbnis

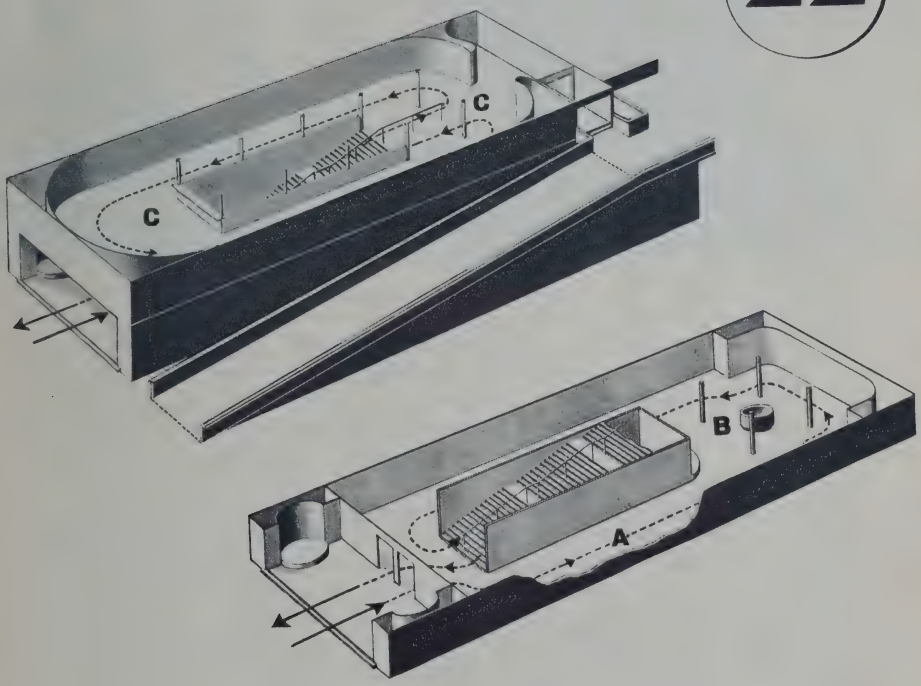
Plastik von L. Jäggi

Rufst Du, mein Vaterland,
sieh uns mit Herz und Hand
all' Dir geweiht!

Dieses Zeichen bürgt
für Schweizer Qualität

UHREN

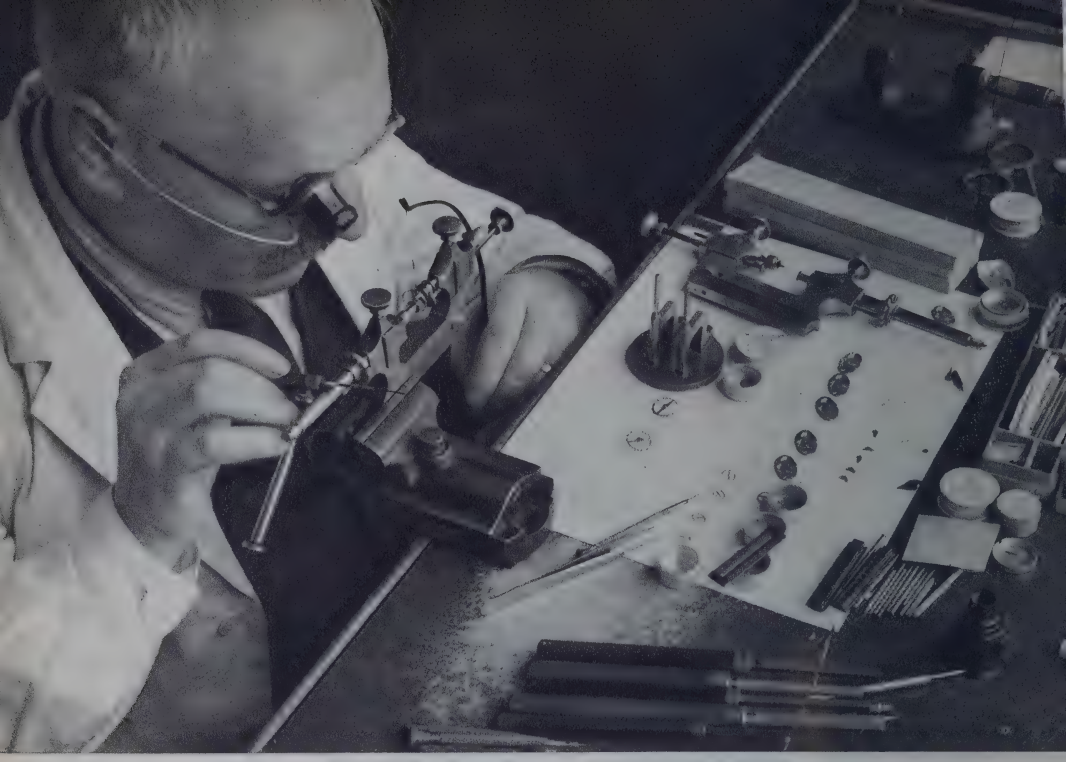
22



A Rohwerke
B Einzelteile
C Uhrenschau

Architekt:
A. Guyonnet, FAS, Genève

Graphiker:
F. Wæfler, Lausanne



Uhrmacher

Von der Höhenstraße führt der Weg in den Pavillon der schweizerischen Uhrenindustrie. Diese begnügt sich hier nicht damit, die Produkte ihrer Fabrikation vorzulegen, sie zeigt uns vielmehr in gedrängter Zusammenstellung das Werden der Uhr von ihren primitivsten Anfängen bis zum modernen Meisterstück an Präzision und Formschönheit.

A

Das Erdgeschoß der Halle betretend, erblicken wir eine Sammlung von Uhren aller Zeiten. Sie enthält Zeitmesser ohne mechanischen Antrieb, wie Wasseruhr, Sanduhr und Oellampe, dann Uhren mit Gangwerk, die Erfindung Galileis, weiter Uhren mit Spindelhemmung und endlich die Vertreter der modernen Uhr, die nach dem Prinzip der Ankerhemmung gebaut sind. Die Bestandteile der Uhr sind Gegenstand einer eigenen, wiederum von der Vergangenheit ausgehenden Zusammenstellung. Die fortschreitende technische Verfeinerung in der Uhrmacherei bewundern wir sodann an einer Schau von Rohwerken, deren letzte Konstruktionen uns einen nachhaltigen Begriff von der mikrometrischen Genauigkeit der Uhrmacherarbeit vermitteln. Eine Gruppe von Apparaten für die Anfertigung einzelner Bestandteile umfaßt Ausschneid-, Fräs- und Bohrmaschinen. Diese verbinden mit einer erhöhten Produktionsmöglichkeit auch den Vorteil, daß die von ihnen produzierten Bestandteile der Uhr ausgewechselt werden können.

Rohwerke

B

Hier findet sich auch eine aufs modernste eingerichtete Uhrmacherwerkstätte, in der wir die Uhrmacher bei der Arbeit sehen können.

Einzelteile

Die gegen die Nordseite der Halle gelegene Schau über die Ausstattung der Uhr enthält eine glänzende Zusammenstellung von verschiedenen Gehäusen, Zifferblättern und Zeigern. Auf glücklichste Weise verbinden sich hier die Arbeit von Techniker und Künstler zur gemeinsamen Schöpfung — die von der Welt bewunderte Schweizer Uhr.

Zwei dekorative Wandfelder sind einem Ueberblick der Spezialitäten reserviert. Sie leiten hinüber zu einer prachtvollen Schaustellung über die Schweizer Uhr im Obergeschoß. An Bildern werden schließlich die Maßnahmen gezeigt, die von Unternehmern und Behörden vor einigen Jahren mit Erfolg ergriffen wurden, um die Uhrenindustrie aus der schwersten Zeit des weltwirtschaftlichen Niederganges herauszuführen.

Die schweizerische Uhrenindustrie

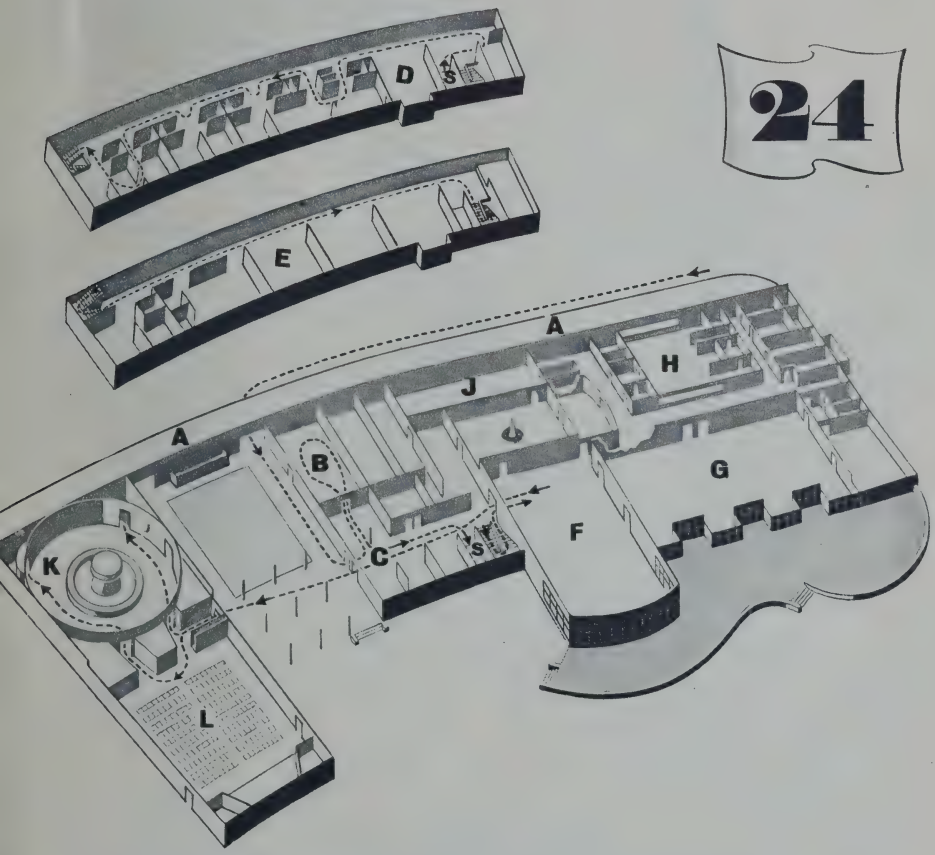
Schon am Ende des 16. Jahrhunderts brachten französische Glaubensflüchtlinge die Kunst der Uhrmacherei nach Genf, wo sie im blühenden Genfer Goldschmiedehandwerk kräftige Wurzeln schlug und sich langsam auch über den Waadtländer Jura verbreitete. Ein Jahrhundert später entstand im Neuenburger Hochjura ein weiteres Uhrmacherzentrum, das an den Namen Daniel Jean-Richard geknüpft ist. Dieser, ein junger Goldschmied, hatte im Jahre 1679 in La Sagne die auf der Reise defekt gewordene Taschenuhr eines aus England zurückgekehrten Pferdehändlers wieder instand gestellt. Nach dem Vorbild dieser Uhr konstruierte er eine neue Taschenuhr, deren Werk er in unablässiger Arbeit weiter verbesserte. Im Jahre 1705 wanderte er mit seinen Söhnen nach Le Locle aus, wo er die Uhrmacherei als Gewerbe einführte. Durch seine Schüler gelangte dieser neue Erwerbszweig auch nach La Chaux-de-Fonds. In diesem größten Dorf der Schweiz nahm das Handwerk einen ungeahnten Aufschwung und entwickelte sich zu einer der größten und bedeutendsten Industrien unseres Landes. Sie ist bis heute eine fast ausgesprochen jurassische Industrie geblieben, die sich von Genf bis Schaffhausen erstreckt.

Ein glückliches Zusammenwirken von Handwerkerfleiß, wissenschaftlicher Forschung und künstlerischer Begabung hat auch hier das Fundament einer schweizerischen Industrie geschaffen, die Weltgeltung erlangte. Mit einem Exportanteil von 95 Prozent der Produktion, die im Jahre 1937 einen Wert von 260 Millionen Franken aufzuweisen hatte, darf die Uhrenindustrie heute ein Grundpfeiler des schweizerischen Außenhandels genannt werden.

Charakteristisch ist die Organisation, vor allem die außerordentlich weitgehende Arbeitsteilung und Rationalisierung der heutigen Uhrenindustrie in der Schweiz. Da gibt es Fabriken, die nur Spiralen erzeugen, andere wieder, die nur Gehäuse, Zifferblätter oder Zeiger erstellen, ferner solche, die sich intensiv mit der Zusammenstellung von Metall-Legierungen befassen, welche die Folgen der Temperaturschwankungen auf den Gang der Uhr so gut wie auszuschalten vermögen. In diesem Zusammenhang ist auch die für unsere Industrie wertvolle Mitarbeit der beiden Observatorien von Neuenburg und Genf zu erwähnen. An internationalen Wettbewerben über die besten Präzisionsuhren tragen schweizerische Produkte immer wieder durchschlagende Erfolge davon.

Die gründliche und fachliche Schulung ihrer Arbeiter hat es der schweizerischen Uhrenindustrie ermöglicht, sich in der Zeit wirtschaftlicher Depression zu Beginn der 30er Jahre dieses Jahrhunderts, auch anderen verwandten Industriezweigen, so der feinmechanischen Industrie und dem Apparatebau zuzuwenden.

DIE SCHWEIZ, DAS FERIEN-LAND DER VÖLKER



24

Das Schweizer Hotel

A Tourismus

B Fremdenverkehr und Volkswirtschaft

C Eingangshalle

D Hotelzimmer

E Gesellschaftsräume

F Hotelhalle

G Hotelrestaurant

H Hotelküche

J Schweizer Stube

Verkehrswerbung

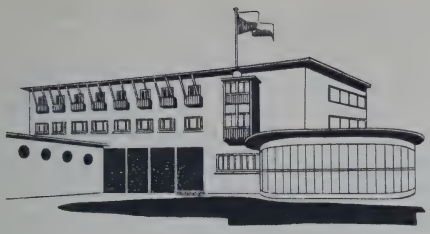
K Verkehrspavillon

L Kino- und Vortragsraum

Architekt
O. Dreyer, BSA, Luzern

Graphiker:
H. Erni, Luzern
Amstutz & Herdeg, Zürich

Piz Bernina



Tourismus **A**

Der Eingang zur Abteilung «Die Schweiz das Ferienland der Völker» durchbricht den südlichen Teil der weithin sichtbaren Touristikwand, die den Pavillons in seiner ganzen Länge als farbenfrohe Fassade dient. Dieses geistreich konzipierte Gemälde verherrlicht die Schweiz in der vielfältigen Schönheit ihrer Jahreszeiten und bietet reizvolle Bilder aus dem schweizerischen Volkstum.

Das Schweizer Hotel

Wir gelangen vorerst in einen Gartenhof, an dessen Rückwand eine Schau Schweizer Heimarbeit angebracht wurde. Durch eine offene Vorhalle betreten wir sodann den Hotelbau, der als Musterbetrieb der schweizerischen Hotellerie bezeichnet werden darf. Er enthält an Räumlichkeiten und Einrichtungen sozusagen alles, was heute im gepflegten Schweizer Haus der verschiedenen Klassen den Gästen geboten wird. Ein mit Erlenholz ausgekleideter Eingang nimmt den Besucher auf. Der daneben gelegene Lesesaal ist als wissenschaftliche Bibliothek eingerichtet, die alle Unterlagen über die schweizerische Hotellerie, den Reise- und Fremdenverkehr und ihre Zusammenhänge mit der Volkswirtschaft enthält. Auch die Fachschulen der beteiligten Verbände haben hier ihren Platz. Die auf der andern Seite der Eingangshalle eingebaute Telephonzentrale mit Zimmeranschlüssen gehört zu den Selbstverständlichkeiten einer zeitgemäßen Hoteleinrichtung. Daneben befinden sich der Auskunftstisch des Concierge und der Arbeitsraum des Empfangschefs. Diesen beiden gewichtigen Funktionären eines umfangreichen Hotelbetriebes stehen alle technischen Hilfsmittel zu Gebote, wie Prospektverteiler, Fernschreibmaschine und modernste Signalanlage. Für die Betriebsbuchhaltung wurde ein eigener Büroraum eingerichtet; den Interessenten ist hier Gelegenheit geboten, in besonderen Sprechstunden Einblick in Anlage und Führung einer neuartigen Hotelbuchhaltung zu gewinnen.

Fremdenverkehr und Volkswirtschaft **B**

Eingangshalle **C**

Hotelzimmer **D**

Von der Halle begibt sich der Besucher in die oberen Stockwerke des Hotels, die er mit einem zehn Personen fassenden Schnellift erreicht; die Zimmer dieser beiden Etagen sind nicht bewohnbar, sie dienen lediglich als Ausstellungsräume für vorbildliche Hoteleinrichtungen. Der zweite Boden — diesen erreicht man aus Verkehrsrücksichten zuerst — trägt eine Flucht von neuzeitlichen Hotelzimmern,

die den verschiedensten Ansprüchen gerecht werden. Die Reihe beginnt beim prachtvollen Appartement mit Bad und Salon und endet in der holzduftenden Traulichkeit eines Einerzimmers im Berghotel. Alle Räume sind mit den technischen und hygienischen Einrichtungen ihrer Klasse ausgestattet: Bad, Dusche, fließendes Wasser, Telephon, Radio usw. Ueber eine Treppe gelangt man in den ersten Stock und nimmt Einblick in ein Schreib- und Lesezimmer, einen Bridgesalon, ein Billardzimmer und einen Gymnastiksaal mit Duschen. Den Abschluß bildet ein Doppelzimmer, das einen interessanten Vergleich erlaubt; die eine Hälfte ist im überladenen Stil der neunziger Jahre, die andere in der sauberen Zweckmäßigkeit moderner Möbel eingerichtet.

E **Gesellschaftsräume**

F **Hotelhalle**

Vom ersten Stockwerk gelangt der Besucher in die Hotelhalle und damit in den Mittelpunkt des gesellschaftlichen Lebens im Hotel. Die Aufgabe, der weiträumigen Halle den Charakter einer gewissen Familiarität zu erhalten, wurde hier gelöst: die vom See her durch die große Glaswand einströmende Lichtfülle bringt die warme Tönung des mit Eichenriemen belegten Bodens, der hölzernen Intarsiendecke und der geschmackvollen Möblierung voll zur Geltung. Ein Hausorchester erhöht die Annehmlichkeiten des Aufenthaltes.

G **Hotelrestaurant**

Weiter führt der Weg in das große Restaurant, dessen ausgesuchte Eleganz und Bedienung die Zugehörigkeit zum erstrangigen Hotel verrät. Die Wände sind mit blaugoldenen Seidenstoffen bespannt, formschöne Stühle und Tische, eine opulente Buffetanlage und schwere Kristalleuchter fügen sich harmonisch zum Gesamtbild einer kultivierten Gaststätte. Der Charakter des intimen Eß- und Sitzungszimmers wird durch den anschließenden Raum mit seinen dunkeln, massiven Möbeln veranschaulicht. Die seeseitige Glaswand des Restaurants öffnet sich gegen eine Terrasse, die ebenfalls den Gästen zur Verfügung steht.

H **Hotelküche**

Im westlichen Teil des Hotels ist die vollständig elektrisch geführte Großküche untergebracht, deren Betrieb auch vom Verkehrsplatz her durch eine Glaswand beobachtet werden kann. Dem Personal steht das technische Rüstzeug eines modernen Hotels zur Verfügung: Kühlanlagen, eigene Räume für die Arbeiten des Patissiers und für die Zubereitung von Kaffe und Tee, ferner in der Küche selbst der große Herd, der Grill, Kipptopfgruppe, Universalmaschine und Wärmetische; daneben die Abwasch- und Rüsträume. Am kleinen Hoteleingang bei der Küche befindet sich die Warenkontrolle, anschließend eine Lingerie, ein Oekonomat, ein Betriebsbüro und ein Kühlkeller. Vom Umfang dieses Großküchenbetriebes macht sich der Besucher unschwer eine Vorstellung, wenn er erfährt, daß ihre Bodenfläche jene des Restaurants noch übertrifft.

I **Schweizer Stube**

Es schließt sich am Wege die Schweizer Stube an; ein im Stil des 17./18. Jahrhunderts eingerichtetes Restaurant für Wein und Spezialitäten, wie es in dieser Art nicht selten zum reichen Ausbau des erstklassigen Schweizer Hotels gehört. Der Boden des Raumes ist mit gestrickten Läufern aus dem Wallis belegt, an den Wänden schimmert altes Zinngeschirr.

Durch den offenen Lichthof, der in der Art eines römischen Atriums mit Zierpflanzen und rotem Bündner Quarzit ausgeschmückt ist, erreicht man die moderne Bar. Sie gehört, was den Innenausbau an-

betrifft, zu den anspruchvollsten Räumen des Hotels, bewahrt aber jenen heitern Grundton, der einem geselligen Barbetrieb förderlich ist. Der gelblich gehaltene Raum ist von einer Strickdecke überdacht; aus dem blaugrauen Granitboden wächst gleichsam in Holz und Metall der Bartisch empor.

Verkehrspavillon **K**

Nun kehrt der Besucher zum Gartenhof zurück, um seine Schritte in den Verkehrspavillon zu lenken. In der Mitte dieser großen Halle erblickt er, säulenartig aufgebaut, das gesamte Prospektmaterial der künstlerisch hochstehenden, vorbildlich ausgebauten Hotel- und Verkehrswerbung der Schweiz. Hier rundet sich der Auskunftstisch, an dem Fachleute über alle Fragen der Reise und des Autenthaltes im Ferienland Schweiz, über Sport und Erholung, Wissenschaft und Kunst, jeden gewünschten Aufschluß erteilen. An die Rundwände des Raumes werden durch ein neues Projektverfahren die landschaftlichen Eigenarten unserer Landesgegenden gebannt und in bildlicher Darstellung die dankbarsten Reisemöglichkeiten in der Schweiz gezeigt.

Kino- und Vortragsraum **L**

Im angebauten Kinoraum werden Verkehrsfilme aufgeführt und Vorträge über die Reise- und Fremdenverkehrswirtschaft gehalten.

Die Schweiz als Reiseland

Im Schnittpunkt der mächtigsten Reiche und Kulturen gelegen, die wichtigsten Uebergänge zwischen Nord und Süd beherrschend, bildete die Schweiz schon seit frühesten Zeiten ein ausgesprochenes Durchgangsland. Warenhandel, Kriegszüge, Pilgerfahrten benutzten unsere Alpenpässe. Doch erst im 18. und 19. Jahrhundert, mit der Rückkehr zur Naturverbundenheit, mit dem Alpenerlebnis eines Albrecht von Haller und endlich mit den Schweizer Reisen Goethes bahnte sich die Entwicklung der Schweiz zum eigentlichen **Reiseland** an. Von englischen Gästen gefördert, kam der Alpinismus auf (Zermatt). Es bedurfte jedoch des modernen Verkehrs, um das Reisen aus einem Vorrecht der Begüterten zu einer gesellschaftlichen Massenerscheinung werden zu lassen.

Damit wurden Transport und Beherbergung zu einer ernsten, wirtschaftlichen Angelegenheit: der **«Fremdenindustrie»**. Reisewagen und Postkutsche wichen einem dichten Netz von Eisenbahnen. Die Lokomotive lernte das Klettern bis auf eine Höhe von 3457 m (Jungfraujoch). Mit dem Siegeszug des Autos haben auch unsere Straßen und Alpenpässe eine Wiedergeburt erlebt.

Aus den bescheidenen Pfarrhäusern des Berner Oberlandes, einstmals Absteigequartiere von illustren Reisenden, entwickelte sich die Hotellerie, die heute das Gesicht der schweizerischen Landschaft maßgebend mitbestimmt. In den Gebirgsgegenden, an Flüssen und Seen breiten sich weltberühmte Fremdenzentren aus. Die Schweiz darf man das Land der nie endenden Saison nennen; kaum ein Monat verstreicht, den nicht wenigstens eine der in Charakter und Klima so verschieden gearteten Regionen unseres Landes für sich beanspruchen könnte. Mehr als 7600 Hotels, Gasthöfe und Pensionen mit rund 202 000 Fremdenbetten, ein investiertes Kapital von rund 2 Milliarden Franken und in der Hauptsaison ein Heer von 62 000 beschäftigten Arbeitskräften dokumentieren die bedeutsame Rolle der Hotellerie in der schweizerischen Volkswirtschaft.

Gaststätten und Verkehrsmittel sind in ihrer wirtschaftlichen Existenz auf Gedeih und Verderb mit unserem Fremdenverkehr **verbunden**; mit ihnen aber auch eine große Zahl weiterer Erwerbszweige: Landwirtschaft und Gewerbe als Lieferanten der Hotel-

lerie, Banken die Verkehrsmittelindustrie mit ihren Aufträgen an die Touristenbahnen. In Kurorte und ganze Talschaften bringt der Fremdenverkehr notwendige, oft einzige Belebung: Absatz der regionalen Erzeugnisse (Schnitzerei, Stickerei, Sportgeräte), Beschäftigung als Bergführer, Skilehrer. Gewaltige Beträge werden für Anschaffungen, Vergnügungen und Sport umgesetzt. Unsere Bergbevölkerung findet für die Produkte des Bodens eine Abnahmequelle und damit oft ihr einziges Auskommen.

Kein Wunder, wenn der Fremdenverkehr derart zu einer Haupterwerbsquelle, zu einer **Schlüsselindustrie** der Schweiz wurde. Günstige Jahre brachten seinen Ertrag für unsere Volkswirtschaft auf schätzungsweise über 500 Millionen Franken, heute sind es kaum 200 Millionen. Die Krisenzeitläufe haben die Einkommen verkleinert, die Vermögen teilweise reduziert. Dadurch verringerten sich die Reisemöglichkeiten im einheimischen und ausländischen Publikum. Anderseits erfuhr die Reise- und Ferienbewegung eine Ausweitung zum Massenverkehr, der durch die Teilnahme wirtschaftlich schwächerer Bevölkerungsteile gekennzeichnet ist. Die gewaltige Steigerung des Straßenverkehrs hat der Hotellerie starke Veränderungen gebracht. Aus Ferienhotels sind Passantenhäuser geworden, früher viel begangene Orte sind vereinsamt, während weniger bekannte in den Vordergrund gerückt sind. Noch tiefgreifender hat der Wintersport die Struktur der Hotellerie gewandelt. Im letzten Jahrzehnt ist die Zahl der Winterbetriebe andauernd größer geworden und umfaßt heute mit 50 000 Betten einen Viertel des gesamten Bestandes. Den entscheidenden Anstoß zum Rückgang des Fremdenverkehrs boten die Devisenschwierigkeiten vieler Länder. Es bedurfte staatlicher Intervention, um die Einreise aus devisenbeschränkten Gebieten nicht vollständig versiegen zu lassen.

Dazu kommt die Tatsache starker **internationaler Konkurrenz.** Früher war die Schweiz neben Italien das klassische Reiseland, heute machen ihr neue Touristenländer diesen Ruhm streitig. Daher müssen große Mittel, für Werbezwecke aufgewendet, verausgabt werden. Der große Anteil des Auslandes am schweizerischen Tourismus (1937 entfielen über 50% aller Logiernächte auf Ausländer) macht die Wettbewerbsfähigkeit in der Preisgestaltung bedeutsam. In dieser Hinsicht wirkte sich die Abwertung des Schweizer Frankens vom Jahre 1936 günstig aus. Dem Beispiel anderer Länder folgend, gewährt die Schweiz besondere Vergünstigungen für ausländische Touristen (Fahrpreisermäßigung auf den Bahnen, Verbilligung des Benzins).

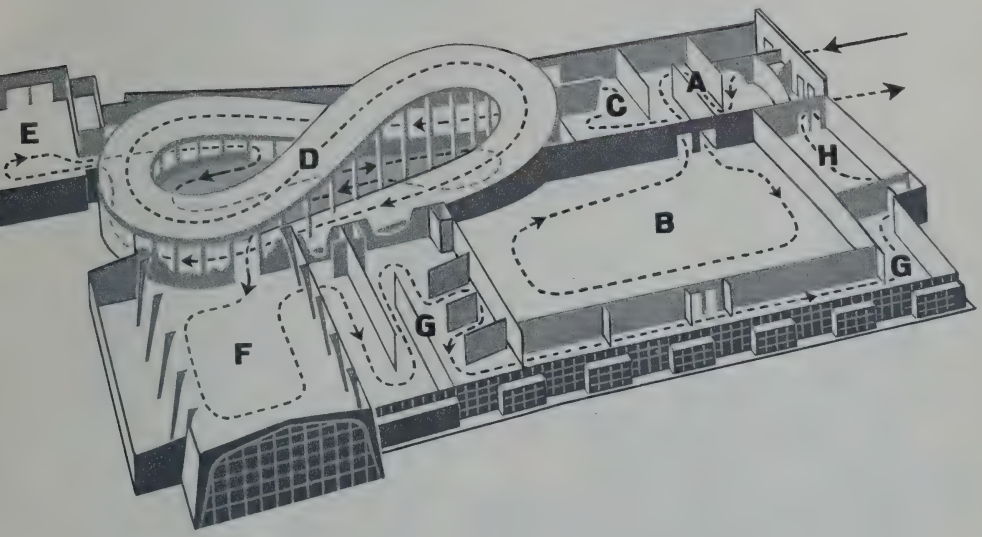
Bei der steigenden Wichtigkeit des Fremdenverkehrs, drängte sich eine **planmäßige Förderung** in der fruchtbaren Form des Zusammenwirkens staatlicher Stellen mit privaten Organisationen auf. Ende 1933 schuf das Eidg. Statistische Amt die Fremdenverkehrsstatistik, die zahlenmäßig einwandfreie Unterlagen zur Feststellung der Hotelfrequenzen brachte. Aus der Zusammenlegung von Publizitätsdienst und Schweizerischer Verkehrszentrale entstand die Zentralstelle für Verkehrswerbung, die den Namen «Schweiz» in alle Welt trägt. In den wichtigen Städten des Kontinents werden schweizerische Verkehrsbüros unterhalten, Stützpunkte sind auch in Uebersee verankert. Die verschiedenen Interessenten des Fremdenverkehrs: Hotellerie, Verkehrsverbände, Bundesbahnen, P.T.T., Badeorte, Erziehungsinstitute etc. haben sich in einer wirtschaftlichen Spitzenorganisation, dem Schweizerischen Fremdenverkehrsverband, zusammengeschlossen. Regionale und lokale Interessen werden in den Kur- und Verkehrsvereinen gewahrt. Der einst dem Zufall und dem Wettergott überlassene Fremdenverkehr erfreut sich heute weitgehender Ordnung sowie privater und staatlicher Förderung. Er bleibt jedoch in hohem Maße konjunkturempfindlich und von den politischen und wirtschaftlichen Verhältnissen des Auslandes abhängig. Umsomehr fällt der einheimische Besuch ins Gewicht. Der Schweizer reist gern und ungehindert ins Ausland. Er soll dabei die Mahnung Gottfried Kellers nicht überhören: Ueber den Wundern der Berge vergiß nie die herrliche Natur, die silbernen Gebirge deines Vaterlandes.

Herbst in der Westschweiz

Postauto im Val d'Anniviers

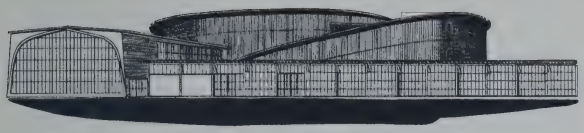
VERKEHR UND TRANSPORT

25



A Straßenbau
B Straßenbaumaschinen
C Straßenverkehrsverbände
D Straßenverkehrsmittel
E Feuerwehr
F Zivilluftfahrt und Flugindustrie
G Binnenschiffahrt
H Speditionswesen

Architekt:
L. A. Bœdecker, BSA, Zürich
Graphiker:
A. Boßhard, St. Gallen
A. Diggelmann, Zürich
A. Kœlliker, Zürich
V. Surbeck, Bern



Straßenbau

A

Durch den Vorraum der Halle des Straßenverkehrs führt eine gepflästerte Straße, die sich im Panorama einer Alpenlandschaft verliert. Die steinerne Fahrbahn, breit und weitkurvig angelegt, ist gleichsam ein Sinnbild des schweizerischen Straßenbaus. In den Kehren der Alpenpässe, zwischen den Hügelwellen des Mittellandes, überall findet der Automobilist sie wieder: die moderne, gepflegte Straße des Reiselandes Schweiz.

Straßenkarte

Eine erste Darstellung gibt in Bildern und Zahlen Auskunft über die Organisation des schweizerischen Straßenwesens, seine rechtliche Ordnung und Verwaltung und die Tätigkeit der interessierten Verbände. Auf einer Straßenkarte ist das Netz der numerierten Kantons- und Hauptstraßen ersichtlich, die mit dem Vortrittsrecht ausgestattet sind. Die gleiche Karte zeigt die Verteilung der Oberflächenbeläge auf dem schweizerischen Straßennetz, für die hauptsächlich Teer und Bitumen, dann auch Pflästerungen und Betonbeläge verwendet werden.

Verkehrsdichte

Ueber die Verkehrsdichte in einzelnen Gegenden erhält man durch eine sich drehende Tonnenkarte Aufschluß. Daß die Städte als wirtschaftliche Pole der umliegenden Gebiete zugleich auch Mittelpunkt der großen Verdichtungen des Verkehrs sind, beweist das interessante Modell der Sittertobelbrücken: Auf einer Breite von nur einem Kilometer führen nicht weniger als neun Brücken verschiedenster Konstruktion und Jahrgänge über das Flußtobel der Sitter nach der Textilstadt St. Gallen.

Besondere Aufgaben hat der Straßenbau in der Stadt zu erfüllen. An einem Modell wird die geplante Altstadtsanierung von Lugano erläutert, die hauptsächlich eine Verbesserung der dortigen Verkehrsverhältnisse bezweckt. Den gewaltigen Ausbau der städtischen Straßennetze im Verlauf der letzten 25 Jahre überblicken wir an einem weitern Modell, das einige Spezialfragen von größter Bedeutung behandelt; städtische Hauptstraße und Quartierstraße, Platzgestaltung in der Stadt, Bau von Straßenbrücken.

Fernverkehr

Das Problem der internationalen Umfahrung der Schweiz finden wir im Zusammenhang mit einer Darstellung über unsere Fernverkehrsstraßen erläutert. Durch den großzügigen Ausbau ihrer Alpenpässe

Auf dem Vierwaldstättersee

hat die Schweiz, vor allem in jüngster Zeit, an der Festigung ihrer verkehrsgeographisch gegebenen Vorstellung gearbeitet.

Radfahrwege

Bilder und Pläne zeigen die vorbildliche Anlage von Radfahrwegen, die in der Schweiz bereits auf zahlreichen Straßen durchgeführt worden ist.

Eine prächtige Schau von 25 Großphotos läßt uns vor schönen Straßenbildern aus allen Kantonen verweilen. Unser an landschaftlicher Eigenart so reiches Land bietet in seltenem Maße Gelegenheit, das Thema Straße und Landschaft auf glücklichste Weise zu lösen. Weiter wandert der Blick zu einem Glasgemälde, das als Allegorie in die Vergangenheit des Straßenbaus zurückweist.

Technik des Straßenbaus

Eine Ausstellung über die Tätigkeit der Straßenfachmänner in der Schweiz führt den Besucher näher in das Normalienwesen ein, das sich im Straßenbau nicht minder als in Gewerbe und Industrie günstig auswirkt.

Die Wissenschaft vom Straßenbau wird auch an der höchsten technischen Schule unseres Landes gepflegt. Das Institut für Straßenbau an der ETH zeigt unter anderem einen Apparat zur Prüfung der Oberflächenrauhigkeit der Straßen, das Erdbaulaboratorium bringt Baugrunduntersuchungen zur Darstellung. Die Beschaffenheit des Baugrundes spielt im modernen Straßenbau eine Rolle von zunehmender Bedeutung. Defekte der Straßenoberfläche sind meist weniger auf den Belag zurückzuführen als auf ungünstige Zusammensetzung und mangelhafte Entwässerung des Baugrundes. Eine geotechnische Karte der Schweiz mit Materialproben ergänzt diese Schau.

Wanderwege

Der Wanderer in des Liedes schönem Sinne ist von der Verkehrsader verschwunden. Wir finden ihn wieder in der Naturverbundenheit des von der großen Straße abgelegenen Wanderweges: Auf einer Schweizer Karte sind die von der Arbeitsgemeinschaft für Wanderwege ausgearbeiteten Routen von Genf bis zum Bodensee eingezeichnet, überzeugend illustriert durch Landschaftsbilder.

Straßenbaustoffe

Es folgt eine Uebersicht der hauptsächlichsten, in der Schweiz verwendeten Straßenbaustoffe: Teer, Bitumenemulsionen und Stein. Zugleich sehen wir die Gewinnung, Verarbeitung und Verwendung dieser Stoffe veranschaulicht. Das Straßenbaugewerbe, das im Hof der Straßenbaumaschinen eine eigene Schau eingerichtet hat, ist hier mit einer graphischen Darstellung vertreten.

Straßenunterhalt

Am Beispiel des Tagwerkes eines Wegmeisters mit seinen Knechten wird das Thema Straßenunterhalt bildlich behandelt. Daneben finden wir eine Schneeschleudermaschine, die im Winter auf dem Julierpaß eingesetzt wird.

Die Straßenschleife, auf der wir die Ausstellung des Straßenbaus durchwandert haben, ist nach Normalien erstellt. Ihr Belag ist mit verschiedenen Losen bedeckt, welche die folgende für die Vielgestaltigkeit des Straßenbaus in der Schweiz charakteristische Systematik aufweisen: Emulsionen, reiner Teer, Beton, veredelte Teere, Mischungen von Teer und Bitumen, neuartige Filterbeläge, Spezialbeläge mit Verschlußschichten.

Straßenbau

Straßenbaumaschinen

B

In einem Hof der Halle für Straßenverkehr werden in streng thematischer Gruppierung die Straßenbaumaschinen gezeigt.

Rohmaterialbereitung

Die mittlere Gruppe mit Bagger, Wasch- Sieb- und Sortiermaschinen, Steinbrechern usw. veranschaulicht die Rohmaterialbereitung, d. h. die Aufbereitung von Sand und Kies. In der daneben liegenden Gruppe verfolgt man die Verarbeitung des eben gewonnenen Rohmaterials für die Schwarzstraße (Asphalt und Teer). Die wichtigsten hier in Betracht kommenden Maschinen sind die das Material fertig machenden Makadammaschinen und verschiedene Walzentypen, während in der letzten Gruppe die Weiterverarbeitung des ebenfalls in der ersten Gruppe hergestellten Rohmaterials für Betonstraßen an Hand einer vollständigen Betonanlage zur Schau gestellt ist.

Man erlebt also den Werdegang einer modernen Verkehrsstraße von der Rohmaterialgewinnung bis zum vollständigen Straßenbau, der Schwarzstraße sowohl wie der Betonstraße, welche beide als kurze Teilstücke fertiggestellt zu sehen sind.

Straßen-Verkehrsverbände

C

Die nächste Schau in der großangelegten Gesamtdarstellung des schweizerischen Straßenverkehrs ist von den Verkehrsverbänden belegt. An einem Straßenmodell werden einige der wichtigsten Arbeitsgebiete dieser Organisationen auf anschauliche Weise de-

monstriert. Das Modell zeigt Rennveranstaltungen für Autos und Velos, Straßenmarkierungen, technischen und sanitären Hilfsdienst usw.

Die gegenüberliegende Wand des Raumes ist einem Thema von leider unverminderter Aktualität gewidmet, der Unfallverhütung, die einen der hauptsächlichsten Programmteile der Verkehrsverbände bildet. Deren Bestrebungen gelten vor allem der Verbesserung von Fahrzeugen und Straßen und einer intensiven Erziehungsarbeit an Fahrern und Fußgängern im Sinne der unbedingten Straßendisziplin. Statistische Angaben und bekannte Schulwandbilder der Straßenverkehrsliga ergänzen die Schau.

Mit einer Reihe schöner Photographien wird der vorbildlich ausgebaute schweizerische Postautodienst veranschaulicht und die Tätigkeit der beiden Spitzenorganisationen der Verkehrsverbände belegt.

Straßenverkehrsmittel

D

Autotunnel

Wir setzen unsern Rundgang fort, um unvermittelt vor dem Eingang eines Autostraßentunnels zu stehen. Dieser verkörpert in natürlicher Größe und Ausführung eine in der Schweiz bisher noch nicht ausgeführte Tunnelkonstruktion im Alpenstraßenbau.

Bergstraße

Den Tunnel verlassend, erblicken wir eine kühn angelegte Bergstraße, die in der Weise einer gewellten Achterschleife die weiträumige Halle durchschneidet. Als farbenfroher Hintergrund führt uns ein Panorama eine Reihe der herrlichsten Landschaftsbilder unseres Landes vor Augen. Die Bergstraße ist nach den Vorschriften der Normalien gebaut. Auf ihrer Fahrbahn stehen, eine glanzvolle Parade der schweizerischen Fahrzeugindustrie: Lastkraftwagen, Car-Alpins, Personenwagen, Spezialfahrzeuge, Anhänger, Traktoren, Elektromobile, Motorräder, Fahrräder und in der Schweiz karossierte Personenautomobile. Selbst ein moderner, motorisierter Schlittenzug als «Funi» für Alpengegenden fehlt nicht. Neuzeitliche Signalanlagen, Leuchtpfosten, Sicherheits- und Markierungslinien vervollständigen den Eindruck einer vollkommen modernen, belebten Verkehrshauptader. An ihrem Ende ist eine Brennstoffverteilungsanlage neuesten Systems organisch eingegliedert.

Straßenfahrzeuge

Verkehrsregelung

Fahrzeugindustrie

Nach dieser genußreichen Paßwanderung gelangt der Beschauer in die eigentlichen Ausstellungsräume der Fahrzeug- und Zubehörindustrie. In einer ersten Schau wird ihm gezeigt, wie in der Schweiz erstklassige ausländische Personenwagenchassis serienmäßig zusammengesetzt und ausgerüstet werden. Diese Arbeiten umfassen mit den zusätzlichen Materialien einen großen Teil der Gesamtkosten des Fahrzeugs und können somit der schweizerischen Produktion gutgeschrieben werden. An Modellen wird der hohe Standard unserer Karosseriefabrikation vorgeführt und die Mannigfaltigkeit der damit zusammenhängenden Zubehörindustrie veranschaulicht. Es schließt sich eine Darstellung der schweizerischen Farben- und Lackindustrie an, deren Produkte für den letzten äußern Schliff der Fahrzeuge verwendet werden.

Garage

Im nächsten Raum ist eine moderne Garage untergebracht. Hier werden die Pflege und der fachgemäße Unterhalt eines Automobils in allen Einzelheiten demonstriert. Die Garage enthält den letzten

Löschzug

technischen Komfort: riesige hydraulische Wagenheber, Spritz- und Waschpistolen, Schneeketten, Abschleppvorrichtungen, Anlagen für Oelreinigung, Schmierung und Neugummierung.

Feuerwehrgarage **E**

Es schließt sich die Musteranlage einer Feuerwehrgarage an. Sie ist zugleich als Ausstellung für den praktischen Feuerwehrdienst eingerichtet und enthält eine komplette Spezialausrüstung an Schlauchmaterial und Gerätschaften sowie die modernsten Feuerwehrautomobile schweizerischer Herkunft.

Elektrische Anlagen **D**

Die Schau der elektrischen Anlagen beginnt mit dem interessanten Modell einer kombinierten Automobil- und Straßenbeleuchtung. Dieses zeigt, wie sich die moderne Beleuchtungstechnik der Straße und des Automobils im Sinne größtmöglicher Verkehrssicherheit ergänzen können. Ein vollständiges Schema der elektrischen Einrichtung eines Automobils mit Scheinwerfern, Akkumulatoren, Magnetos, Dynamos, Leitungen, Signalapparaten, Scheibenreinigern, Frostschutzscheiben, Heizungen und Innenbeleuchtung schließt sich an.

Motoren

Inzwischen hat sich der Besucher dem Motorenraum genähert. Vom kleinsten Motorradmotor bis zum größten Fahrzeugdieselmotor findet er hier alles, was zum motorisierten Antrieb eines Fahrzeuges gehört: die verschiedensten Varianten von Benzin- und Dieselmotoren und als volkswirtschaftlich besonders interessante Neuerung, Generatoren für Holzgasantrieb. Ferner sind Betriebsaggregate und Konstruktionsteile der Kraftübertragung und der Motoren mit neuzeitlichen Bremsanlagen sowie von hydraulischen Teleskopkippern zu sehen, weiter in der Schweiz hergestellte Kugel- und Rollenlager.

Es folgt eine Schau der schweizerischen Schwerindustrie mit vorbearbeiteten Teilen für Chassis und Motoren. Sie zeigt uns u. a. Gesenkschmiedestücke, vorgepreßte Kurbelwellen, Chassisrahmen, Achsen, Achsgehäuse, Stahlräder, Formgußstücke, Kühler jeder Art und für alle Verwendungszwecke beschließen diese Abteilung.

Motorlastwagen-Industrie

Der Weg führt den Besucher zur Ausstellung der schweizerischen Motorlastwagenindustrie, die auch auf internationalem Gebiet technische Pionierarbeit leistet. Als ein Glanzstück dieser Abteilung strahlt uns aus einer Versenkung ein selbstleuchtendes Chassis von phantastischem Anblick entgegen, dessen fabrikationstechnischer Aufbau und Werdegang in eindrücklichen Bildern vorgeführt werden.

Brennstoffverteilung

An einer Darstellung der Schmierölfabrikation vorbei gelangt man in den Raum, der einen Ueberblick über den großen, vorbildlich ausgebauten Verteilungsapparat der Brennstoff- und Betriebsmittelversorgung in der Schweiz zeigt.

Reifen, Motorrad- und Fahrrad-Industrie

Produkte der Reifenfabrikation für Autos und Fahrräder schließen sich an und leiten über zur Ausstellung der Motorrad- und Fahrradindustrie, die vor allem fabrikationstechnische Einzelheiten zeigt. Die Fahrradzubehörindustrie ist an dieser Schau ebenfalls beteiligt.

F

Zivilluftfahrt und Flugindustrie

Der Pavillon des Flugwesens, der als Flughalle aufgebaut ist, gibt einen Ueberblick über die verschiedenen Tätigkeitsgebiete der zivilen Luftfahrt in der Schweiz und über die Leistungen unserer Flugindustrie. Ein großes Wandgemälde, das den Fluggedanken symbolisch darstellt, dominiert die ganze Ausstellung. Es wird von Ehrentafeln mit den Namen der Pioniere der schweizerischen Luftfahrt flankiert.

Modellbau

Gleich beim Eingang befindet sich die Ausstellung des Flugmodellbaus. In einer Werkstätte wird hier der Bau von Flugmodellen demonstriert, wie er in unsrem Lande von zahlreichen Gruppen betrieben wird.

Segelflug

Ein großes Modell vermittelt in der nächsten Gruppe auf höchst interessante Weise einen Einblick in die Flugmethoden des Segelfliegers, vor allem in die Aufwindarten und Startsysteme, deren er sich zu bedienen hat. Darstellungen orientieren über die erstaunlichen Leistungen des heutigen Segelfluges. An Plänen, Modellen und Einzelteilen wird die solide Bauart der Fluggeräte gezeigt, auf denen schweizerische Segelflieger schon Flugdauern von mehr als 26 Stunden und Flugstrecken von über 250 km erreicht haben.

Weiter begegnet der Besucher einer Werkstätte für den Bau von Segelflugzeugen. Diese wird von der flugtechnischen Werkstätte in Bern in Betrieb gehalten und illustriert die Arbeitsmethoden und die verwendeten Rohmaterialien.

Motorflugsport

Es folgt eine Schau über den schweizerischen Motorflugsport, der in seiner Entwicklung und heutigen Ausdehnung graphisch eindrucksvoll umrissen wird. Photographien aus dem Flugzeugpark und dem Flugbetrieb bereichern die Ausstellung. Die schweizerische Industrie ist mit zahlreichen Produkten, wie Flugzeuginstrumenten,

Flugzeugstoffen, Motorenbestandteilen usw. vertreten. Sehr reichhaltig ist die Schau des Instrumentenbaus mit Bord- und Meßgeräten von größter Präzision.

Durch eine Photomontage wird sodann der Werdegang des Piloten im Aero-Club der Schweiz geschildert. Die Laufbahn beginnt beim Modellbau und Segelflug und setzt sich fort mit dem Motorflugsport. Erst diese Vorbildung oder das Militärfliegerbrevet ermöglichen es ihm, mit der Umschulung zum Verkehrspiloten zu beginnen, die wiederum vielseitige theoretische und praktische Kurse erfordert.

Das in der Hallenmitte aufgehängte Sport-Flugzeug, serienmäßig in der Schweiz hergestellt, dient als Standardmaschine für die Flugausbildung in der Schweiz.

Organisation des Zivilflugwesens

An einem Wandbild findet der Besucher die Organisation des schweizerischen Zivilflugwesens dargestellt, vor allem den vorbildlich organisierten Dienst der Flugsicherung, des Wetterdienstes und der gesamten Bodenorganisation.

Auf höchst anschauliche und interessante Weise zeigt ein großes Reliefmodell die hochentwickelten Methoden der Flugsicherung auf unsern Flugplätzen. An einem mechanisch bewegten Flugzeugmodell wird das Prinzip des Backenlandeverfahrens demonstriert, die Nachtbeleuchtung gezeigt sowie in Verbindung mit Peilrahmen und Meßkartentisch das Flugpeilverfahren erklärt. Sowohl das Verfahren der Backenlandung wie der Flugpeilung dient der drahtlosen Orientierung des Piloten bei unsichtiger Witterung. Ein an den Flugplatz Dübendorf angeschlossener Fernschreiber illustriert die Art und Weise der Nachrichtenübermittlung im modernen Flugwesen. Die Sendungen von Flugzeugen und Bodenstationen werden in diesem Verfahren durch Fernschreibemaschinen an sämtliche Stellen weiter gegeben.

Flugverkehrsnetz

Ein Wandbild mit dem europäischen Flugverkehrsnetz erklärt dem Besucher das Tagewerk des schweizerischen Luftverkehrs. Kleine Flugzeugmodelle bewegen sich auf dem internationalen Flugnetz der Schweiz in der Reihenfolge der Abwicklung des täglichen Flugverkehrs. Zugleich werden auf einer Tafel durch Aufleuchten von Schrifttafeln die jeweiligen Abflüge und Ankünfte mit Zeit und Ort angegeben. Weitere Darstellungen zeigen die sprunghafte Entwicklung des schweizerischen Liniennetzes im Verlaufe der letzten 17 Jahre.

Ein wichtiges Moment des modernen Luftverkehrs, die Bequemlichkeit des Passagiers, wird mit der naturgroßen Maquette des Rumpfvorderteils eines Verkehrsflugzeuges veranschaulicht. Der vordere Kabinenteil ist völlig naturgetreu ausgerüstet. Ein Durchgang durch die Kabine gestattet dem Besucher einen Blick in die Pilotenkabine, deren Einrichtungen durch photographische Projektion wiedergegeben werden.

Luftphotographie

Anschließend finden wir Darstellungen weiterer Anwendungsgebiete des Flugwesens, die Luftphotographie und Reklame durch das Flugzeug. Hier kommt mit Bildern und Modellen auch der Ballonflug zur Geltung.

Luftfahrtsforschung

Als in sich geschlossene Ausstellung finden wir, in die Ostwand der großen Halle eingelassen, die Abteilung Luftfahrtforschung, eingerichtet durch die ETH. Ein horizontaler Windkanal im Betrieb gestattet, in der Gruppe Aerodynamik die Vorführung von Druck- und Kraftmessungen und liefert Strömungsbilder der verschiedenen Flügelprofile. Eine Modellschau zeigt verschiedene im Flugwesen verwendete aerodynamische Formen. Eine spezielle Bildschau stellt die Einrichtung des aerodynamischen Institutes der ETH dar. Als neuartige Anwendung der aerodynamischen Versuche im Motorenbau ist ein Aufladegebläse für Flugmotoren ausgestellt, das die Motorenleistung in großer Höhe beträchtlich steigert.

Statistik

In der Gruppe Flugzeugstatik interessieren vor allem Belastungsproben an einem Clark-Schalenrumpf und an Flügelholmen sowie Messungen von Verformungen und Spannungen bis zum Bruch.

Flugmotorenbau

Der Rundgang schließt mit einer Schau, die über die neuesten Errungenschaften auf dem Gebiet des Flugmotorenbaus Aufschluß gibt. Von höchstem Interesse sind ein einzylindriger Versuchsmotor mit raschem Gaswechsel und Benzineinspritzungen, für große Flughöhen, sowie Demonstrationen von neuartigen Anwendungen für Abgasturbinen und Gebläse. Der wissenschaftlichen Kontrolle dienen Kathodenstrahlröhren für die Feststellung des Temperaturverlaufs in verschiedenen Teilen des Motors und ein Rauchgasprüfer.

G

Binnenschiffahrt

Rhein

Der Besucher der Halle «Binnenschiffahrt» schreitet vorerst einer Front von zehn Dioramen entlang, auf denen er die Rheinfahrt eines Frachttransportes vom Meer bis nach Basel verfolgen kann. Er lernt dabei die bedeutendsten Umschlagplätze des Rheinverkehrs kennen und erblickt, gleichsam als Abschluß dieser Flußreise, ein 12 m langes Modell der Basler Rheinhafenanlagen, das im Betrieb vorgeführt wird und eine besondere Sehenswürdigkeit dieser Halle bildet. Das Verladen der Umschlaggüter im Hafen wird sodann durch eine Aufstellung von Frachten und der zu ihrer Hebung notwendigen technischen Hilfsmittel (Greifer, Sauger, Seilschlinge usw.) sowie durch Großphotographien anschaulich gemacht. Der im Bau begriffene Rheinhafen bei Birsfelden wird im Bilde gezeigt. Ferner sind die hauptsächlichsten Schiffstypen des Rheinverkehrs in Modellen vertreten. Das durchschnittliche Fassungsvermögen eines Lastkahns für den Basler Rheinverkehr umfaßt das Ladevolumen von zwei Güterzügen. Aber auch kleinere und schnellere Motorgüterboote sind vor wenigen Jahren in den Dienst gestellt worden. Ueber die segensreiche Wirkung der Rheinregulierungen zwischen Straßburg und Basel werden wir durch eine Darstellung der drei Hauptetappen unterrichtet: ursprünglicher Zustand, Korrektion in den Jahren 1841-76, neuer Ausbau.

Seen

Für die Damptschiffahrt auf den Schweizer Seen werben prächtige Bilder. Die stillen Gewässer, diese Kleinode der schweizerischen Landschaft, sind besondere Anziehungspunkte des Ausflugverkehrs. Mit Modellen und graphischen Mitteln wird dem Besucher anschließend die Bedeutung des Motorlastschiffes auf den Schweizer Seen eindrücklich gemacht.

Rheinschiffahrt · Seetransport

SCHWEIZERISCHE REEDEREI AG. BASEL

Niederlassungen: Straßburg, Kehl, Ludwigshafen
Ruhrort, Rotterdam, Antwerpen

Schiffahrts-Projekte

Einen Blick in eine vielleicht nahe Zukunft bietet uns das mächtige Wandgemälde, das den Plan eines freien Schiffahrtsweges von Basel bis hinauf an den Bodensee im Zustand der Verwirklichung zeigt; sogar der Rheinfall ist hier mit Wehr und Schleuse überwunden. Ein weiteres Projekt der schweizerischen Binnenschiffahrt wird mit der Darstellung eines Schiffahrtsweges vom Rhein (über Aare, Bielersee und Neuenburgersee) nach dem Genfersee angeschnitten. Die Schleuse von Nidau und der geplante Aarehafen in Brugg sind als Modelle zu sehen.

H

Speditionswesen.

Wir betreten als letzte Halle die Ausstellung des schweizerischen Speditionswesens. Den Mittelpunkt dieser Schau bildet eine Projektionswand, die uns mit wechselnden Texten über die Aufgaben und den Umfang der nationalen und internationalen Spedition orientiert. Auf einer Karte sind im Zusammenhang mit den schweizerischen Hauptgrenzbahnhöfen und den Meereshäfen die weitgespannten internationalen Beziehungen der schweizerischen Speditionsfirmen und der Umfang des Transitverkehrs eingezeichnet.

An den Wänden zeigen Großphotos technische Eigenheiten aus der Tätigkeit der in einzelnen Verbänden vereinigten Camionneure, Möbeltransporteure Spediteure, Freilager und Privat-Lagerhäuser. Sie vermitteln einen Eindruck von der Arbeit, die der Camionneur-Dienst bewältigt, von der Sorgfalt, mit der die Möbeltransporte verpackt, verladen und durchgeführt werden, und zeigen, wie ein Freilager funktioniert und wie die Privatlagerhäuser eingerichtet sind.

Allgemeines

Das schweizerische Straßenwesen

Auf dem schweizerischen Straßennetz von 16,000 km Länge rollen über 1,300,000 Fahrzeuge. Sie verkörpern mit 71,537 Personenautomobilen, 21,835 Lastautos, Traktoren, Cars Alpins, 27,472 Motorrädern und 1,182,000 Fahrrädern ein investiertes Kapital von mehr als einer Milliarde Franken. An Bund und Kantone wurden 1937-38 an jährlichen Steuern, Gebühren und Einfuhrzöllen rund 113,3 Millionen Franken bezahlt. Davon entfallen auf kantonale Steuern und Gebühren 29,7 Mill. Fr., auf Zölle auf Benzin, Benzol, Petrol, Diesel- und Mineralölen als Betriebsmittel 64,1 Mill. fr., auf Zölle auf eingeführte Fahrzeuge, Karosserien, Reifen und Zubehör 16,1 Mill. fr., auf die kantonalen Steuern der Fahrräder 3,4 Mill. fr.

Insgesamt beschäftigt die schweizerische Straßenverkehrsindustrie direkt und ohne den Verkehr mit Tierbespannung, nahezu 45'000 Personen. Der Anteil der schweizerischen Fabrikation an den in der Schweiz behördlich zugelassenen Fahrzeugen, deren Unterhalt und Betrieb, ist je nach Fahrzeugart verschieden; von den rund 100'000 jährlich verkauften Fahrrädern werden 90 Prozent in der Schweiz fabriziert.

Diese werden in etwa 20 Fabriken hergestellt, nicht eingerechnet die zahlreichen Montagewerkstätten, in denen von Spezialfabriken gelieferte Bestandteile aufmontiert werden.

Ueberlandstrasse vor Zürich

Um die Jahrhundertwende wurde in der Westschweiz mit dem Bau von Motorrädern begonnen. In Genf und im Jura sind damals Fabriken entstanden und damit die Grundlagen für eine schweizerische Produktion von internationalem Ruf geschaffen worden. Fahrrad- und Motorradindustrie bieten heute zusammen 5 000 Personen Beschäftigung.

Auch die Fabrikation von Personenautomobilen wurde in den 90er Jahren in der Schweiz aufgenommen und brachte lange hervorragende Wagen auf den Markt. Heute befaßt sich dieser Fabrikationszweig mit der Montage von ausländischen Markenautomobilen. Dagegen hat sich der einheimische Karosseriebau, verteilt auf etwa 50 Fabriken und 60 kleinere Betriebe, kräftig entwickelt. Die schweizerische Karosserie ist namentlich auf den Gebieten des Cabriolets, der Cars Alpins und Gesellschaftswagen führend geworden, denn die Schönheit der schweizerischen Landschaft fordert geradezu den Bau der offen verwendbaren Karosserie.

Der schweizerische Lastkraftwagenbau hat in über vierzigjähriger Arbeit Modelle geschaffen, deren Kennzeichen Unverwüstlichkeit, Betriebsökonomie und Eleganz sind und die an unzähligen internationalen Wettbewerben anerkannt wurden. In dieser Industrie sind heute rund 3,500 Personen beschäftigt. Als erste hat die schweizerische Lastwagenindustrie den Fahrzeugdiesel hergestellt, den Fahrzeugdieselmotor eingeführt, und auch die Konstruktion des Ritzelantriebs sowie des Dreiachsers ist schon seit Jahren verwendet.

Neben den normalen Lastwagentypen werden in der Schweiz auch Spezialwagen: Autobusse, Spreng- und Müllwagen, Anhänger, Feuerwehrautomobile, Trolleybusse, leichte Schienenfahrzeuge, Traktoren usw. hergestellt. Als schweizerische Spezialität kann die hydraulische Kippbrücke mit Teleskopkolbenantrieb für Kippwagen angesprochen werden.

Der schweizerische Fahrzeugverkehr deckt einen Großteil seines Bedarfs aus der einheimischen Industrie, die ihn mit Benzin- und Dieselmotoren und neuerdings auch mit Motoren für Holzgasantrieb versieht. Die Zubehörindustrien verfertigen u. a. Reifen, Magnetos, Dynamos, Scheinwerfer, Akkumulatoren, Kühler, Räder, Chassis, Bremsen, Farben und Lacke.

Die Verteilungsindustrie der Betriebsstoffe (Benzin, Kraftbenzol, Dieselöl, Motoren- und Schmieröl) beschäftigt heute rund 2,000 Personen und verfügt über riesige Lagertanks und zahllose Verteilersäulen und Lager in mustergültiger, weit verzweigter Organisation. Erwähnt seien auch die Hunderte von kleinern Unternehmungen des Automobilgewerbes: Garagen, Reparaturwerkstätten, Transportgeschäfte und — letztendlich — der Autohandel selbst.

Ziviles Flugwesen

Das 20. Jahrhundert brachte der Menschheit die Verwirklichung ihres ältesten Traumes, den Flug mit Apparaten, die schwerer als Luft sind. Erfinder aller Länder hatten sich seit Menschengedenken mit diesem Problem befaßt, und auch Schweizer, wie die Maler Böcklin, Steiger und andere, versuchten vergeblich seine Lösung.

Nachdem Lilienthal und Wright vor bald 40 Jahren ihre ersten Flüge ausgeführt hatten, wurden in aller Stille auch in unserem Lande Flugapparate gebaut. Kurz vor dem Weltkrieg ließen dann die Flüge wagemutiger junger Schweizer, vor allem aber die Alpentraversierung unseres Pioniers Oskar Bider, das Schweizervolk und die Welt aufhorchen. Durch eine nationale Flugspende im Jahre 1913 wurden spontan die Mittel aufgebracht, um eine Fliegertruppe zu schaffen, die zur Grundlage für die Entwicklung des gesamten Flugwesens in der Schweiz geworden ist.

Flughafen Dübendorf

Die erste Flugpostverbindung zwischen Zürich und Genf wurde im Jahre 1919 mit Militärflugzeugen durchgeführt. Noch im gleichen Jahre erfolgte die Gründung der ersten Luftverkehrsgesellschaft in der Schweiz, die drei Jahre später auch die erste Luftverkehrslinie Genf-Zürich-Nürnberg eröffnete und damit den Grundstein für die Entwicklung des heute sorgfältig ausgebauten inländischen, sowie des weitgespannten internationalen **Flugnetzes der Schweiz** gelegt hat. Im Jahre 1931 wurden die beiden größten Luftverkehrsunternehmungen der Schweiz zur «Swissair» vereinigt und erstmals auf dem Kontinent ein Schnelluftverkehr mit den raschesten und modernsten Flugzeugen eingeführt. Seitdem ist unser Land im Hinblick auf Geschwindigkeit, Sicherheit und Komfort im europäischen Luftverkehr mit an erster Stelle geblieben.

Während der Zeitdauer des Sommerflugplanes können vom internationalen Flugnetz der Schweiz rund 60 europäische Zentren innerhalb Tagesfrist auf dem Luftwege von unserem Lande aus erreicht werden. Die entferntesten Punkte sind Bukarest, Helsinki, Dublin, Lissabon und Algier. Die Erweiterung des schweizerischen internationalen Netzes nach Skandinavien und Italien und die allmähliche Einführung des Ganzjahresbetriebes auf allen wichtigen Strecken, wie er bereits für die Verbindungen nach London und Paris besteht, sind geplant. Im Jahre 1938 wurden im planmäßigen Luftverkehr der Schweiz 12 917 Flüge ausgeführt und 66 852 zahlende Passagiere befördert.

Der Aero-Club der Schweiz, als offizielle Sportmacht für das Flugwesen, ist Träger der gesamten **Sportflugtätigkeit** in unserm Lande. Im Jahre 1901 gegründet, hat er zuerst den Ballonsport gepflegt und ausgebaut. Vor 15 Jahren führte er den Segelflug ein, seit mehr als einem Jahrzehnt fördert er den Motorflugsport und widmet sich neuerdings auch der organisierten Entwicklung des Flugmodellbaues. Für die Ausbildung von Piloten, ein Erziehungswerk von nationaler Bedeutung, stehen dem Aero-Club, neben seinen 22 regionalen und lokalen Sektionen, 12 Motorfluggruppen, 49 Segelflug- und 58 Flugmodellgruppen zur Seite. Ueber 600 Motorflugpiloten, 252 ausgebildete Segelflieger und mehr als 1500 Flugmodellbauer üben sich in ihren Flugdisziplinen. Der Aero-Club besitzt allein 41 Motor- und 131 Segelflugzeuge, während in der ganzen Schweiz 77 Sportflugzeuge und 194 Segelflugzeuge im Betrieb sind. Neun Freiballone stehen heute dem Klub und seinen Mitgliedern zur Verfügung, und 57 Personen sind im Besitz des Ballonführerbrevets.

Die Aktivität des schweizerischen Sportflugwesens in Klubfliegerschulen und im Privatflugbetrieb dokumentiert sich im Jahre 1938 mit einer Gesamtleistung von 55 528 Flügen und 29 879 beförderten Passagieren. Dazu kommen noch 20 764 Flüge und 2112 Flugstunden mit Segelflugzeugen. Der vorzüglich ausgebaute Flugsicherungsdienst besteht in Wetterdienst, Funkdienst und Luftverkehrskontrolle und wird vom Eidgenössischen Luftamt in Verbindung mit der Meteorologischen Zentralanstalt, der Telegraphenverwaltung, der Radio-Schweiz A.-G. und den einzelnen Flugplatzverwaltungen durchgeführt.

An der Herstellung von Flugzeugen und Bestandteilen hat die schweizerische **Luftfahrt-Industrie** wachsenden Anteil. In den Eidgenössischen Konstruktionswerkstätten in Thun wird heute ein großer Teil des gesamten Bedarfes des Landes an Militärflugzeugen gedeckt. Die Einzelteile werden vorwiegend von der einheimischen Industrie bezogen. Diese liefert auch Einzelteile für den Flugzeugbau und für die Bewaffnung nach dem Ausland. Davon seien folgende Produkte erwähnt: Bordinstrumente, Motorenbestandteile, Propeller, Windkanäle und Gebläse, Maschinengewehre, Flugzeugkanonen usw. Gegenwärtig sind in der Schweiz aussichtsreiche Bestrebungen im Gange, durch eine Zusammenfassung aller dieser Exportindustrien die einheimische Konstruktion ganzer Flugzeuge für alle Verwendungszwecke zu sichern.

Schweizerische Binnenschiffahrt

Ein Rückblick in die Geschichte der schweizerischen Binnenschiffahrt lehrt uns, wie alt die Erkenntnis von der Bedeutung der Wasserwege schon ist. In römischer, sogar in keltischer Zeit waren unsere Flüsse und Seen befahren. Die Wasser des Bodensees wurden von den Kielen römischer Kriegsschiffe gepflügt, und Yverdon war Sitz des Präfekten einer auf den Juraseen stationierten römischen Flotte. Im Mittelalter spielte sich besonders auf dem Rhein, aber auch auf Reuß und Aare, Limmat und Rhone, ja sogar auf dem Tessin von Bellinzona bis zum Langensee, ein lebhafter Schiffsverkehr ab, der allerdings meist nur den Talweg benützte.

Die bedeutendste Wasserstraße der Schweiz ist immer der **Rhein** gewesen. Jahrhunderte hindurch leitete er den Verkehr von und zu den Bündner Pässen, später auch über den Gotthard nach dem Süden. Die Verwilderung der Flußläufe und das Aufkommen des Schnellverkehrs auf der Straße ließen im 18. Jahrhundert die Flußschiffahrt im ganzen Lande allmählich erlahmen. Selbst auf der Rheinstrecke von Basel nach dem Meer konnte der Verkehr nur mühsam erhalten werden. Neue Anregung brachte das Jahr 1832, als das erste mit Dampf betriebene Schiff in Basel landete. Es bedurfte immerhin noch jahrzehntelanger Bemühungen der interessierten Kreise, bis im Jahre 1903 mit dem Schraubendampfer «Justitia» erstmals ein größeres Schiff in den Dienst eines geregelten Flußverkehrs gestellt werden konnte. Die Rheinschiffahrt erlebte nun eine nur durch den Weltkrieg vorübergehend gehemmte Entwicklung. Im Jahre 1930 hat das Verkehrsvolumen des Basler Rheinhafens eine Million Tonnen erreicht und sich inzwischen bis zum Jahre 1938 auf drei Millionen Tonnen erhöht. Davon werden etwa eine Million Tonnen nach dem Landesinnern umgesetzt. Die Rheinschiffahrt ist demgemäß nicht eine eigentlich baslerische, sondern eine allgemein schweizerische Angelegenheit. In den Hafenanlagen von Basel und seiner Umgebung werden nach Vollendung der im Bau begriffenen Erweiterungen rund 48 Millionen Franken investiert sein.

Die Bestrebungen zur Förderung der Binnenschiffahrt erschöpfen sich naturgemäß nicht mit dem Rhein. Große Verbände planen, in Verbindung mit der Anlage von Kraftwerken, den Ausbau eines Wasserstraßennetzes auf den schweizerischen Flüssen und Seen. Als bedeutendste Projekte seien der mit Einbezug der Aare sowie des Bieler- und Neuenburgersees geplante Rhein-Rhone-Kanal und die Schiffbarmachung des Rheins bis zum Bodensee genannt.

Der Verkehr auf den schweizerischen **Seen** hat im Zusammenhang mit der Flußschiffahrt schon in früheren Jahrhunderten eine bedeutsame Rolle gespielt, denn Bodensee, Zürich- und Walensee, und später auch der Vierwaldstättersee sind für die damalige Nordsüdroute unerläßliche Bindeglieder gewesen. Der Transport von Steinen, Kies und Sand hat sich bis in die Gegenwart ohne merkliche Einbußen erhalten. Von den heute motorisierten Ledischiffen und Nauen wurden 1937 rund 1,4 Millionen Tonnen befördert. Der regelmäßige Transport von Postgütern und Personen jedoch wurde nach und nach von den Eisenbahnen übernommen. Der Dampfschiffahrt ist zur Hauptsache noch der Ausflugverkehr geblieben, und die Seen, die beinahe alle in den reizvollsten Gegenden der Schweiz liegen, wurden bald zu weltberühmten Fremdenzentren. So entwickelte sich die Dampfschiffahrt zu einem ausgesprochenen Saisonverkehr, der naturgemäß den mit der Fremdenindustrie verbundenen Schwankungen unterworfen ist. Im Jahre 1937 verkehrten in der Schweiz 103 dem Personentransport dienende Schiffe, mit einer Tragfähigkeit von 3965 Tonnen und 50 905 verfügbaren Plätzen. Von den 60 Raddampfern, 14 Schraubendampfern und 29 Motorschiffen wurden in diesem Jahre total 6,5 Millionen Personen und 208 945 Tonnen Güter befördert. Beim Güterverkehr auf den Seen spielt allerdings nur der Bodensee mit seinen zwischenstaatlichen Transporten eine größere Rolle.

Das Speditionsgewerbe

Kaum eine Verkehrsgruppe ist mit dem schweizerischen Außenhandel so eng verwachsen, wie das Speditionsgewerbe, der unentbehrliche Vermittler im internationalen Warenaustausch. Wenn auch die Schweiz zu den ausgesprochenen Binnenländern Europas gehört, liegt sie **verkehrspolitisch** doch denkbar günstig an den Weltverkehrswegen. Drei große Mittelmeerhäfen, fünf Nordsee- und ein Kanalhafen rivalisieren zusammen mit der großen Wasserverkehrsader Rhein um die Verfrachtung des schweizerischen Güterverkehrs. Drei ausländische Staatsbahnen bewerben sich um den Transport der schweizerischen Rohprodukte, Lebensmittel und Fertigfabrikate. Diese einzigartige verkehrsgeographische Stellung hat das schweizerische Speditionsgewerbe nach Möglichkeit zu nützen verstanden.

An den **Grenzpunkten** der Schweiz, insbesondere in Basel, Chiasso, Buchs und Genf sind Speditionsunternehmen von internationaler Bedeutung entstanden. Sie unterhalten nach allen Meerhäfen beschleunigte Sammelverkehre, die jedes dieser Meere in wenigen Tagen erreichen lassen.

Zahlreiche Speditionsgeschäfte unterhalten **im Ausland** eigene Niederlassungen und Vertreter, anderseits sind alle großen Schiffahrtsgesellschaften der Welt in der Schweiz durch inländische Speditionsfirmen vertreten. Einige Unternehmer haben sich auf gewisse Transportgüter oder Bauten spezialisiert, um den verschiedenartigen Anforderungen des modernen Verkehrs besser genügen zu können.

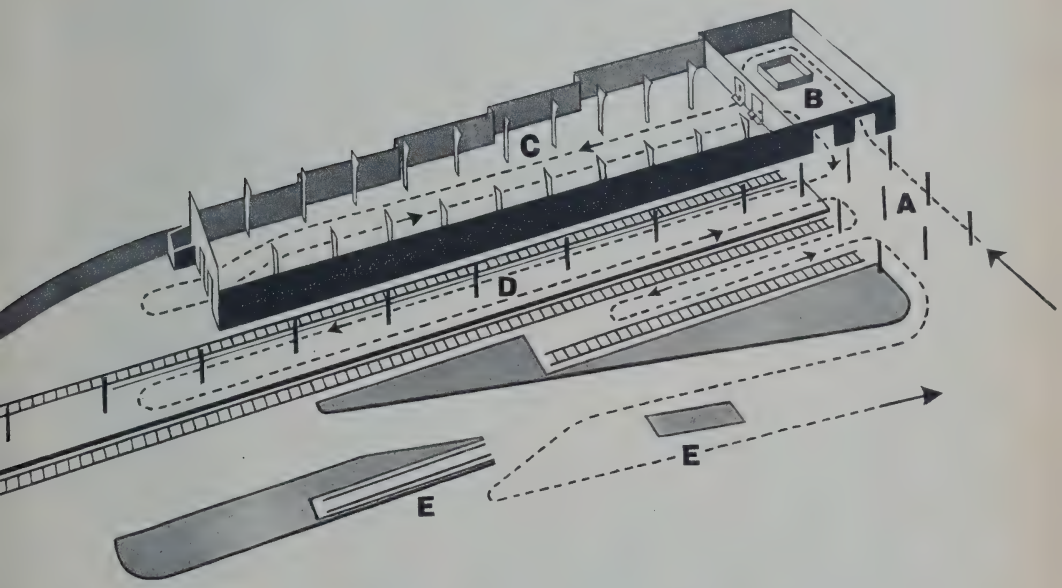
Die berufsmäßige Verzollung, Einlagerung und Camionnage gehören zum weitern Aufgabenbereich des Transportgewerbes. Somit ist der Spediteur zum Bindeglied zwischen Importeur und Zollverwaltung geworden, aber auch gleichzeitig zum Bevorschusser von nach Millionen zählenden Zollbeträgen. Die Notwendigkeit, große Kapitalien flüssig zu halten und die ansehnlichen Investitionen für Lagerhäuser und Transportmittel erhöhen die volkswirtschaftliche Bedeutung dieses Gewerbes, das in der Schweiz rund 120 Betriebe umfaßt.

Internationale Transporte

SLM
WINTERTHUR
Schweiz. Lokomotiv- & Maschinenfabrik
Winterthur
Lokomotivbau Motorenbau Kompressorenbau
Getriebebau Allg. Maschinenbau Gießereien
12 000 PS Einphasen-Lokomotive der SBB
Stärkste Lokomotive der Welt
Elektrische Ausrüstung: MASCHINENFABRIK OERLIKON

BAHNVERKEHR

26



A Vorhalle
B Eingangsraum
C Haupthalle
D Zugsmaterial
E Tram und Trolleybus

Architekt:
L. A. Bœdecker, BSA, Zürich

Graphiker:
Amstutz & Herdeg, Zürich
H. Thöni, Bern
F. Traffelet, Bern

Vorhalle

A

Die offene Vorhalle der Ausstellung über das Bahnwesen zeigt als ältesten noch erhaltenen Zeugen aus der Pionierzeit des schweizerischen Lokomotivbaus eine Dampflokomotive «Speiser» aus dem Jahre 1857, und als weiteres historisches Objekt die Zahnradlokomotive der Rigibahn, die im Jahre 1871 erbaut wurde. Diese erreichte eine maximale Geschwindigkeit von 9 km und ist interessant durch die heute nicht mehr übliche, stehende Anordnung des Kessels.

Historische Objekte

Eingangsraum

B

Der Eingangsraum umfaßt vornehmlich Ausstellungsobjekte, die dem Besucher einen allgemeinen Ueberblick über das Eisenbahnwesen in der Schweiz vermitteln. Ein im Boden versenktes Relief der Schweiz bietet eine Uebersicht des Bahnnetzes und der Bahnanlagen. Eine Monumentalkarte von Europa an der Stirnwand des Raumes läßt die besondere Stellung der «Schweiz als Drehscheibe Europas» in Erscheinung treten. Gezeigt wird sodann die Bedeutung des transitierenden Warenverkehrs, ferner durch Modelle und Darstellungen die Entwicklung der Lokomotivleistungen von 1857 bis in die Gegenwart. Eine graphische Bearbeitung des Themas «Bund und Eisenbahnen» gibt Aufschluß über die Verpflichtungen, die den Bahnen vom Gesetzgeber zur Wahrung allgemeiner, staatspolitischer und volkswirtschaftlicher Interessen auferlegt worden sind. Der Aufklärung über das nicht verstaatlichte Eisenbahnnetz sowie über die volkswirtschaftliche Bedeutung der Privatbahnen in der Schweiz dient eine Darstellung des Verbandes Schweizerischer Transportanstalten. Ein Modell und ein plastischer Monumentalschnitt lenken die Aufmerksamkeit auf den neuesten und größten Brückenbau der Bundesbahnen: die im Bau stehende neue Aarebrücke in Bern.

Das schweizerische Bahnnetz

Haupthalle

C

Die Haupthalle zeigt an der westlichen Wand vorerst eine Reihe von technischen Einrichtungen für die Verkehrssicherung, die im schweizerischen Bahnbetrieb ausgesprochen hoch entwickelt ist. An einem Modell werden die automatische Zugsicherung, die durch die Einwirkung von Signalmagneten im Geleise auf die Sicherheitssteuerung funktioniert, und die Luftbremse eines Triebfahrzeuges gezeigt.

Verkehrssicherung

Automatisches Stellwerk

An Originalapparaturen sehen wir modernste Bremstypen im Betrieb: Druckluft-Wagenbremse und durchgehende Güterzug- und Personenzugbremsen.

Transportdienst der SBB.

Eine Schau demonstriert mit einer Leuchtkarte den Ausbau des Transportdienstes der Bundesbahnen durch die schienenlose Gütervermittlung und den Haus-Haus-Dienst. Mit Modellen, Großphotos und Bildern werden neuzeitliche Transportarten, wie Behälterverkehr, Straßenroller und Autotransporte durch Gebirgstunnels erläutert. Ueber den Dienst der Lagerhäuser, Kühlbahnhöfe und Getreidespeicher der Bundesbahnen werden wir mit Bildern und graphischen Darstellungen orientiert. Zur Förderung des Personenverkehrs sind von den Schweizer Bahnen verschiedenartige Maßnahmen getroffen worden, die wir in Bildern dargestellt finden: Vorortsverkehr, Saison- und Sportverkehr, Massentransporte, Betriebsverbindung von Bahn und Post im Ueberland-Autoverkehr und Tageslicht-Kino im Eisenbahnwagen.

Personenverkehr

Sportbahnen

An einem Fundbüro der SBB vorüber gelangen wir zur Ausstellung der Sportbahnen an der östlichen Hallenwand. Hier sind in einer ersten Gruppe vereinigt: ein Skilift, ein Schlittenaufzug und eine Kleinschwebebahn, wie sie in den zahlreichen Wintersportgebieten der Schweiz seit einigen Jahren Eingang gefunden haben. Mit Bildern und in graphischer Darstellung folgt sodann ein Ueberblick über den 56 Unternehmungen umfassenden Verband der schweizerischen Seilbahnen. Am bewegten Modell wird der neue Doppelwagen der Seilbahn Davos-Parsenn gezeigt. Musterstücke

Funischlitten

von Drahtseilen und das Modell einer Zangen-Schnellschlußbremse als hochentwickelte Betriebssicherung der Seilbahn, ergänzen die Darstellung.

Privatbahnen

Die Gruppenschau der Privatbahnen bietet unter dem Leitmotiv «Mit den Privatbahnen quer durchs Schweizerland» in bildlicher und plastischer Aufmachung eine zusammenfassende Darstellung des Umfangs und der Bedeutung der Privatbahnlinien und weist auf die Schönheit der von ihnen erschlossenen touristischen Hauptregionen unseres Landes hin. Die modernsten Fahrzeuge der privaten Eisenbahnverwaltungen und interessante Anlagen werden in Modellen gezeigt.

Zahnradbahnen

Eine besondere Ausstellung ist den Zahnradbahnen gewidmet, deren verkehrswirtschaftliche und touristische Bedeutung graphisch dargestellt ist. Mit der Zahnstange ausgerüstete Bergbahnen haben die höchsten Aussichtsgipfel unseres Landes erobert. Die Entwicklung der Zahnstange wird mit Fragmenten von historischen und modernen Zahnstangensystemen illustriert.

Zum Abschluß wird unsere Aufmerksamkeit vom Modell einer entgleisungssicheren Ultraschnellbahn beansprucht. Ihre Baugrundsätze sind die Vereinigung von äußerstem Leichtbau und Stromlinienform mit vollendetem Zwangslauf.

D

Zugsmaterial

LA-Bahnhof

Die Geleiseanlage im Freigelände umfaßt zwei normalspurige und einen schmalspurigen Schienenstrang. Um den LA-Bahnhof zum Ausgangspunkt von Ausflugsfahrten zu machen, wurde das längs der Haupthalle gelegte Geleise mit der Station Wollishofen verbunden. Diese Fahrten werden mit modernstem Zugsmaterial durchgeführt, das zugleich auch Ausstellungsgut ist. Es setzt sich zusammen aus einem Doppelschnelltriebwagen der SBB mit einer Höchstgeschwindigkeit von 150 km und einem BLS-Leichttriebzug (BLS-Doppelpfeil), der Abteile für Personen, Gepäck und Post umfaßt und eine maximale Geschwindigkeit von 110 km entwickelt.

Leichttriebzug BLS

Lokomotivbau

Auf dem zweiten Geleise, das vom ersten durch einen nach neuester Bauart überdachten Perron getrennt ist, sehen wir andere Neukonstruktionen des schweizerischen Lokomotivbaues. Das Glanzstück bildet unbestreitbar eine Schnellzugslokomotive in Doppelanordnung für die Gotthardlinie, die mit 12000 PS die stärkste Lokomotive der Welt darstellt und über eine maximale Geschwindigkeit von 110 km verfügt. Auf der Bergstrecke erreicht sie bei einer Steigung von 26 Promille und 770 Tonnen Belastung eine Geschwindigkeit von 70 km. Ferner stehen hier eine elektrische Diesel-Lokomotive für nicht elektrifizierte Linien, Leistung 1200 PS, maximale Geschwindigkeit 110 km; eine BLS-Schnellzugslokomotive von 20,3 m Länge mit einem Taragewicht von 140 Tonnen und einer Höchstgeschwindigkeit von 90 km; ein 22,7 m langer Bahnpostwagen aus Stahl in selbsttragender Bauart.

Auf dem schmalspurigen Geleisestück sehen wir einen für die Brünigbahn konstruierten Aussichtswagen; eine Dampf-Schneeschleudermaschine der Berninabahn und der Rhätischen Bahn, die mit einer Leistung von 2000 PS einen Schneekanal von 3,6 m auswerfen kann, sowie einen Schneeräumer, der den Schneekanal auch bei 5 m Schneehöhe auf 7 m erweitert.

E

Tram und Trolleybus

Im Freigelände stehen das dreiachsige, mit Lenkachsen ausgerüstete Untergestell eines Straßenbahn-Motorpersonenwagens (Städt. Straßenbahn Zürich) und ein Trolleybus der Stadt Winterthur aus Stahl und Aluman.

Der Bahnverkehr in der Schweiz

Während einige der ausländischen Eisenbahnen ihre erste Jahrhundertfeier bereits hinter sich haben, wird in der Schweiz dieses Ereignis erst am 9. August 1947 für die Linie von Zürich nach Baden eintreten. Das neue Verkehrsmittel eroberte sich in einem beispiellosen Siegeszug auch unser Land, das zufolge seiner Gebirgsnatur der Trassierung besondere Schwierigkeiten bereitete und einen besonders hohen Stand der Eisenbahntechnik verlangte. Darin liegt auch die Erklärung für eine sonst nirgends erreichte Höhe der **Anlagekosten** und für verhältnismäßig hohe Tarife. Auf ein Netz von nicht ganz 6000 km Normal-, Schmalspur-, Zahnrad-, Tram- und Standseilbahnen entfallen 288 km Tunnel, 14400 Wegkreuzungen und 20800 Brücken und Durchlässe. Der Tunnel- und Brückenreichtum der schweizerischen Bahnen ist denn auch von jeher ein Hauptanziehungspunkt für die internationale Fachwelt gewesen.

Im Jahre 1902 wurde der größere Teil des Eisenbahnnetzes nach einem mit großem Mehr gefaßten Volksentscheid ganz in den **Besitz der Eidgenossenschaft** überführt. Seitdem bilden die Schweiz. Bundesbahnen das größte wirtschaftliche Unternehmen des Landes, das vom Bund zielbewußt als Instrument der nationalen Wirtschaftspolitik eingesetzt wird und dessen Wert man daher vor allem nach den Volk und Wirtschaft geleisteten Diensten nicht allein nach dem Renditenstandpunkt bemessen darf.

Die Bundesbahnen verfügen über ein Netz von 2841 km normalspurigen und 74 km schmalspurigen (Brünigbahn) Strecken, wovon heute 1118 km auf Doppelspur ausgebaut sind. Da das gesamte schweizerische Netz eine Baulänge von 5883 km aufweist, in die sich 211 verschiedene Verwaltungen teilen, entfällt auf die Staatsbahn nicht ganz die Hälfte. Alle **Privatbahnen** zusammen bewältigen aber nur ungefähr einen Siebentel der Verkehrsleistungen der Bundesbahnen. Das geht aus dem Personalbestand hervor, der bei den Bundesbahnen nach einem Abbau von 12000 Mann seit dem Jahre 1921 infolge systematischer Verbesserung und Vereinfachung der Arbeitsvorgänge rund 28 000 beträgt, wozu noch etwas über 7000 Mann der Privatbahnen kommen. Die Eisenbahnen beschäftigen somit direkt über 35 000 Mann, wozu noch eine Lieferindustrie von 15 — 20 000 Mann hinzukommt.

Das ganze **Tarifsystem** der Bundesbahnen ist von einer gemeinwirtschaftlichen Zielsetzung beherrscht, was darin zum Ausdruck kommt, daß über 70% des ganzen Verkehrs zu besonders verbilligten Ausnahmesätzen befördert werden.

Dazu kommt die Tatsache, daß die Bundesbahnen den inländischen Arbeitsmarkt von jeher bevorzugten und so der schweizerischen Industrie einen sicheren Absatz schufen. Dem Bestreben, sich von der ausländischen Kohlenzufuhr, unabhängig zu machen, entsprang in der Nachkriegszeit eine Umstellung der meisten schweizerischen Bahnen auf den **elektrischen** Betrieb. Wenn heute sich selbst Länder mit reichen Kohlenschätzen auf den elektrischen Betrieb umstellen, so zeigt das, welche Pionierdienste die Schweiz auf diesem Gebiet geleistet hat. Die Elektrifikation der Eisenbahnen, die auch wehrwirtschaftlich von großer Bedeutung ist, hat sich nachträglich als eine der wirkungsvollsten Rationalisierungsmaßnahmen der Eisenbahnen erwiesen. Seit der Abwertung des Schweizer Frankens ist der damit erreichte betriebswirtschaftliche Vorteil noch größer geworden.

Im Zusammenhang mit dem Aufkommen neuer Verkehrsmittel mag eine Beurteilung der Zukunftsaussichten und Entwicklungstendenzen des Schienenverkehrs von Interesse sein. Da ist vorerst festzustellen, daß die Eisenbahnen bis jetzt eine beachtenswerte Anpassungsfähigkeit bewiesen haben, indem sie durch eine Reihe kommerzieller und betrieblicher Maßnahmen von geradezu umwälzender Wirkung

Lorrainebrücke Bern im Bau

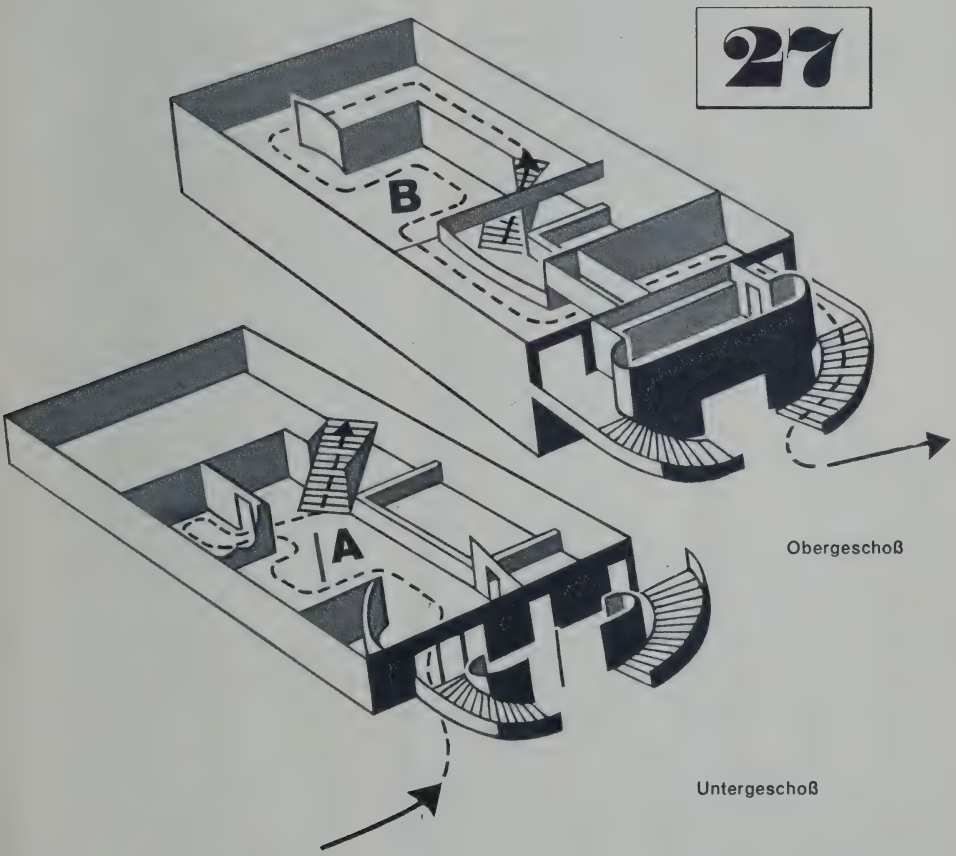
mit der Tradition der Monopolverwaltung brachen. So wurde ein **Haus-Haus-Dienst**, der über 5000 Ortschaften an das Schienennetz anschließt, geschaffen. Er ermöglicht eine Zusammenarbeit aller Verkehrsmittel, weil er je nach den örtlichen Verhältnissen die privaten Transportmöglichkeiten benutzt und damit für die Eisenbahngüter eine billige Verteilerorganisation geschaffen hat. In das gleiche Gebiet der betrieblichen Reformen gehört auch die schrittweise Einführung eines **Behälterverkehrs** zur Ersparung von Verpachtungskosten und zur Vermeidung von Bruchschäden sowie die Ausprobierung des sog. **fahrbaren Anschlußgeleises** (Straßenroller für Güterwagen).

Daß der Schienenverkehr auch in Zukunft das Rückgrat des Verkehrs bleiben wird und daß sein Selbstbehauptungswille ungebrochen ist, dafür sprechen heute namentlich die eingeleitete **Fahrplanreform** und der eine völlig neue Epoche ankündigende **Leichtverkehr.** Die Inbetriebnahme der roten und blauen Pfeile durch die Bundesbahnen und die Lötschbergbahn bedeutet an sich eine Revolution, weil damit das Prinzip des Individualverkehrs, der Auflösung langer Züge in kleine Betriebseinheiten Eingang auf die Schiene gefunden hat.

Dazu haben ferner die **Städteschnellzüge** auf der Strecke Genf-Bern-Zürich mit stark verkürzten Fahrzeiten und einer Leichtstahlwagenkomposition, die einen kaum mehr zu überbietenden Komfort vermittelt, sowie die dreiteiligen roten Schienenblitzzüge beigetragen. Der Schienenblitz ist gegenwärtig der schnellste Renner im Fahrzeugpark der Bundesbahnen und erreicht eine Höchstgeschwindigkeit von 180 km.

Schwebebahn auf den Säntis

POST, TELEGRAPH UND TELEPHON

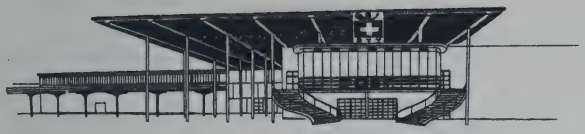


A Die moderne Post

B Telegraph,
Telephon und Radio

Architekt:
L. A. Bœdecker, BSA, Zürich
Graphiker:
W. und F. Allenbach, Bern

Telephonmonteur trotzt im Hochgebirge dem Schnee und Eis, um eine gestörte Telephonleitung instandzustellen.



Dem Besucher steht im PTT-Pavillon ein Postamt mit Schalterraum zur Verfügung, das alle Dienstzweige besorgt, die besonderen Ausstellungspostmarken verkauft und Postsachen zur Abstempelung mit dem LA-Sonderstempel entgegennimmt. Auch Schloßfächer sind vorhanden. Eine bediente Telephonstelle mit Telegrammaufgabe befindet sich im Vorbau des Pavillons. Sie ist von außen über zwei monumentale Treppen erreichbar und steht auch dann zur Verfügung, wenn die eigentlichen Ausstellungsräume geschlossen sind.

Die moderne Post **A**

Der Rundgang durch diese Ausstellung vermittelt einen Einblick in den vielseitigen Dienst der Verwaltung. Eine erste Darstellung weist darauf hin, wie billig und rasch die Post heute allen Bevölkerungskreisen dient. Hier kann der Besucher auch den Ablauf der Arbeit in einem modernen Postbüro beobachten: Eine automatische Anlage für Briefkastenleerung befördert die in die Einwürfe des Pavillons gelegten Postsendungen zur Sammelstelle. Eine Stempelmaschine bekräftigt vor den Augen des Besuchers ihre Ueberlegenheit gegenüber der viel langsameren Handstempelung.

Post und Publikum

Im Erdgeschoß wird an Bildern und Beispielen gezeigt, wie die Postsendungen im Interesse eines reibungslosen Verkehrs verpackt, verschnürt und adressiert sein sollten, und wie der Versand von Früchten, zerbrechlichen Sendungen usw. zweckmäßig behandelt wird. Diese Hinweise sind nicht überflüssig, wenn man bedenkt, daß jährlich in der Schweiz nicht weniger als 150 000 Postsendungen den Empfänger nicht erreichen und dem Absender nicht zurückgegeben werden können.

Markensammlung

In einem tresorähnlichen Raume ist eine kleine Marken- und Stempelsammlung untergebracht, die einen geschichtlichen Ueberblick über die Entwicklung der schweizerischen Briefmarken und Poststempel vermittelt. Hier hat auch eine bescheidene Schau von Ganzsachen und interessanten Luftpostsendungen Platz gefunden.

Reisepost

Die anschließende Abteilung gehört der Reisepost. Vorerst werden mit einer bildlichen Darstellung die Schwierigkeiten gezeigt, denen die Offenhaltung der Straßen besonders im Winter begegnet. Das Modell einer Schneeschleudermaschine in einer schönen Winterlandschaft wird im Betrieb vorgeführt, es bildet einen wirkungsvollen Gegensatz zu einigen Modellen alter Pferdeposten. Im Obergeschoß vermitteln Photographien einen Begriff vom Sommer-

und Winterbetrieb der schweizerischen Alpenposten. Die Bequemlichkeit der heutigen Fahrzeuge wird an Modellen veranschaulicht. Eine Routenkarte zeigt, wie außerordentlich stark der Postautoverkehr im schweizerischen Reiseland ausgebaut ist.

Aus weitern Darstellungen ersieht der Besucher, daß der Schweizer schreibfreudiger ist als die Bewohner unserer Nachbarländer, daß es bei uns im Verhältnis zur Einwohnerzahl die meisten Poststellen gibt, und daß in keinem Lande der Weg zur nächsten Poststelle durchschnittlich so kurz ist wie in der Schweiz.

Luftpost

Das Flugzeug wird in der Schweiz seit Jahren als raschestes Beförderungsmittel für Postsendungen verwendet. Die Entwicklung des Luftpostverkehrs wird an aufschlußreichem Bildmaterial dargestellt.

Portofreiheit

Viele Bürger wissen nicht, daß jeder achte Brief portofrei befördert wird. Wer an dieser postalischen Gratisleistung beteiligt ist, wird in bildlicher Darstellung gezeigt.

Postcheck

Auch die gewaltige Entwicklung und die großen Vorteile des Postcheck- und Giroverkehrs sind dargestellt. Um dem Publikum einen Begriff zu geben von der Zahl der täglichen Einzahlungen auf Postcheckrechnungen, werden die an **einem Tage** in der ganzen Schweiz aufgegebenen Einzahlungsscheine gezeigt, die aufeinandergeschichtet, eine Säule von über 25 m Höhe ergeben. Der Gesamtumsatz der bargeldlosen Postzahlungen hat im Jahre 1938 26 Milliarden Franken überstiegen.

Neubauten

Grundrißpläne und Ansichten von neuen oder umgebauten Postgebäuden zeigen moderne Schalterhallen und Diensträume. Weiter sind Pläne von neuen Telephon-Zentralen und Postgaragen ausgestellt.

Paketausgabe

Feldpost

Anschließend zeigt die neuzeitlich organisierte Feldpost, wie sie die Verbindung zwischen dem Wehrmann und seiner Familie aufrecht erhält. In keinem anderen Lande genießt der Wehrmann eine so weitgehende Portofreiheit.

Internationaler Postverkehr

Auf einer Weltkarte werden die interkontinentalen Postverkehrslinien nach ihren Transportmitteln (Eisenbahn, Schiff, Flugzeug, Automobil) dargestellt. Eine andere Karte zeigt die Vorteile der Nachtflugverbindungen nach West-, Mittel- und Nordeuropa.

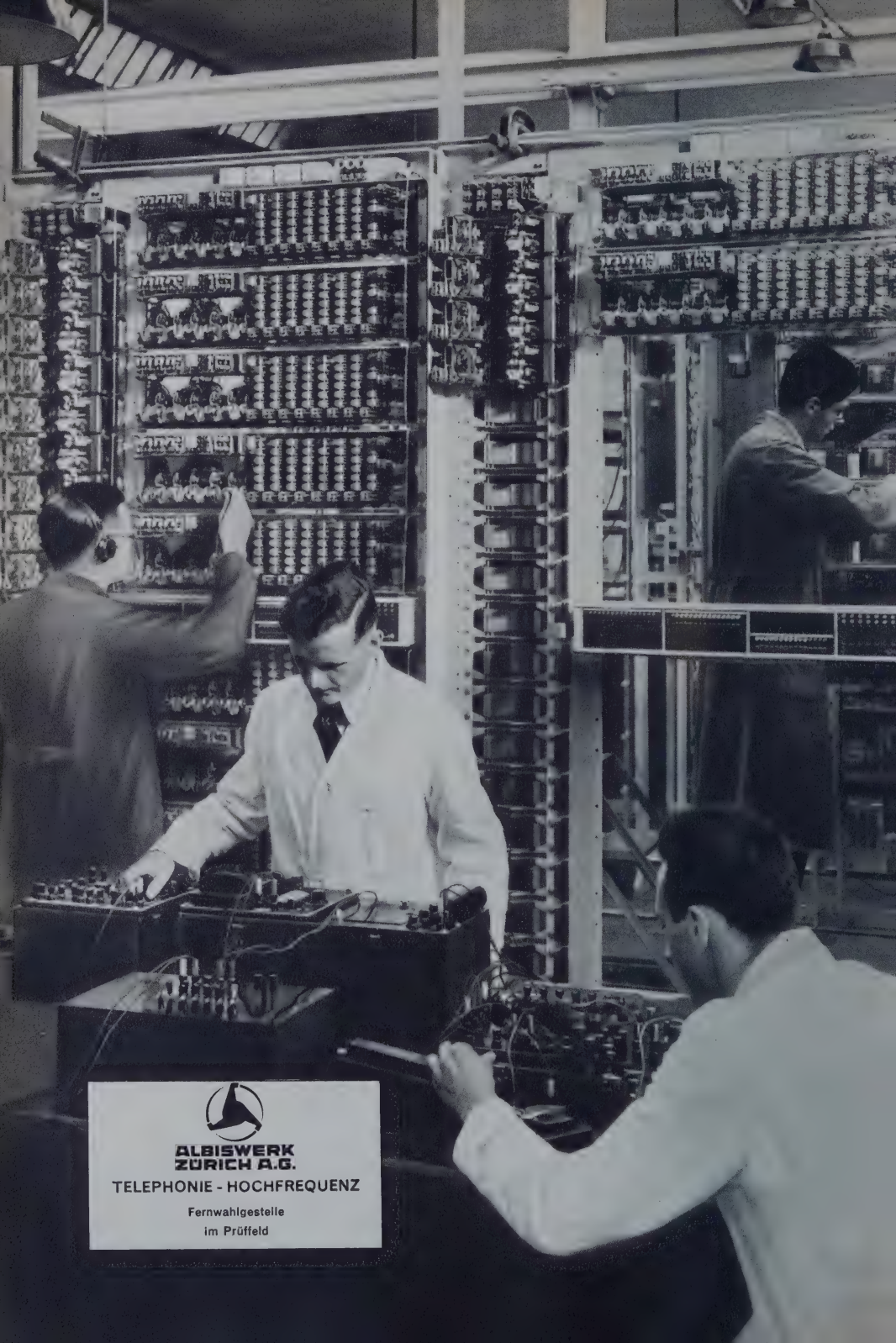
Telegraph und Telephon

B

Linien- und Kabelbau

Der Besucher gelangt nun auf seinem Rundgang durch den Pavillon in den Bereich von Telegraph, Telephon und Radio. Eine Telephonstange und ein Kabelschacht leiten zu der Gruppe Linien- und Kabelbau über. Ein geöffneter Kabelschacht zeigt die unterirdischen Telephonkabel, wie sie unter der Straßenfahrbahn unserer Städte liegen. Alle Einzelheiten eines solchen Schachtes sind sichtbar. Man sieht auch die Aufteilung der Kabeladern in einem Schaltkasten und kann von dort aus ihren Verlauf bis zu den Wohnungen der Telephonteilnehmer verfolgen. Ein Bündel von Kabeladern vereinigt in einem Telephonkabel von etwa 8 cm Durchmesser nicht weniger als 2400 Telephondrähte, wovon jeder einzeln durch eine Papierhülle von den andern isoliert ist. Photographien zeigen die Schwierigkeiten des Linien- und Kabelbaues. Eine Schweizer Karte stellt die heute in der Schweiz bestehenden Kabelverbindungen dar, deren Aderlänge nahezu 900 000 km erreicht hat.

Fernschreibmaschine



ALBISWERK
ZÜRICH A.G.

TELEPHONIE - HOCHFREQUENZ

Fernwahlgestelle
im Prüffeld

Fernschreiben

Beim Telegraphen wird der Besucher mit den modernsten Vertretern der Telegraphie, den Fernschreibeapparaten, bekannt gemacht. Die in der Schweiz und im Ausland eingeführten Fernschreibeapparate mit Tastenwerk nach Art der Schreibmaschine werden im Betrieb gezeigt. Es sind der im Netz der Schweiz. Telegraphenverwaltung benutzte Streifendrucker (Springschreiber genannt) und die zum direkten Nachrichtenverkehr zwischen privaten Teilnehmern dienenden Fernschreibmaschinen, die ausschließlich als Blattdrucker, ähnlich den gewöhnlichen Schreibmaschinen, ausgeführt sind. Ferner sind neuartige Zusatzapparate ausgestellt.

Drahtlose Telegraphie

Es folgt eine Darstellung aus dem Gebiete des drahtlosen Welttelegraphenverkehrs der Radio-Schweiz AG. Eine Weltverkehrskarte gibt Aufschluß über die von der Schweiz aus auf drahtlosem Weg erreichbaren Länder und Erdteile. Vom Betriebsbüro Zürich aus werden Telegraphiezeichen nach dem Ausstellungsstand der Radio-Schweiz übermittelt und dort durch einen Lautsprecher wiedergegeben. Eine Turmkonstruktion stellt das Modell eines Sendeturms im Größenverhältnis 1 : 20 dar.

Kurzwellensender

Ueber einen Kurzwellensender werden die Auslandschweizer ihre Heimat hören und, neben einer Auslese schweizerischer Rundspruchdarbietungen, Nachrichten über wichtige Vorgänge des In- und Auslandes vernehmen. Der neue Sender in Schwarzenburg soll auch dem drahtlosen Telephonverkehr zwischen der Schweiz und den Vereinigten Staaten von Nordamerika nutzbar gemacht werden. Es stellt die neueste, der Rundspruch- und Nachrichtenvermittlung nach überseeischen Ländern dienende Einrichtung dar. Vom Kurzwellensender und seinen vier Richtantennen sind Photographien und ein Modell zur Schau gestellt.

Ein kleiner Sendeapparat veranschaulicht den grundsätzlichen Aufbau der Anlage. Die ausgestellte Apparatur ist in Schwarzenburg für Versuchssendungen benützt worden, die trotz der geringen Leistung von nur 100 Watt in allen Erdteilen empfangen werden konnten.

Um den Gegensatz zwischen der schwerfälligen Handbedienung früherer Zeiten und unserer modernen Automatik vor Augen zu führen, ist ein Telephonumschalteschrank aus dem Jahre 1883 einem Modell des neuzeitlichen, automatischen Fernbetriebs gegenübergestellt.

Fernbetrieb

Durch ein betriebsmäßig vorgeführtes Modell, wird zahlreichen Ausstellungsbesuchern erstmals gezeigt werden, wie eine Orts- oder Fernverbindung zustande kommt. Der Besucher nimmt wahr, wie durch die Zusammenarbeit von Suchern, Wählern, Relais usw. eine Telephonverbindung Jungfraujoch-Interlaken-Bern-Zürich-Chur-St. Moritz automatisch hergestellt wird. Er versteht auch, daß mit dem gewaltigen Ansteigen der Teilnehmerzahl und des Verkehrs der Handbetrieb unmöglich wurde.

Hauszentrale

Eine automatische Hauszentrale, wie sie zurzeit in größeren Privatbetrieben verwendet wird, bedient die Telephonanschlüsse des PTT-Pavillons und kann vom Besucher im Betriebe beobachtet werden.

Telephon-Rundspruch

Ein Programmwahlgerät für Telephonrundspruch wird in betriebsmäßigem Zustand vorgeführt. Beim Drahtrundspruch gelangen die Darbietungen von den Studios über Leitungen und Verstärker in die

Telephonzentralen, wo besondere Geräte dafür sorgen daß die Teilnehmer aus den Programmen eine Auswahl treffen können. In einer Plakatsäule ist eine selbstkassierende Telephonstation eingebaut, die zeigt, wie die Herstellung des Telephonanschlusses durch den bekannten Geldeinwurf hergestellt wird.

Versuchsmodelle

Im letzten Teil der Ausstellung erwartet den Besucher eine Reihe fertiger Versuchsmodelle und Anschauungmaterialien, die in anregender Weise einzelne Telephon- und Hochfrequenzprobleme experimentell vorführen.

Die Schweizerische Post-, Telegraph- und Telephonverwaltung

Schon die erste Verfassung des schweizerischen Bundesstaates vom Jahre 1848 bezeichnete das Postwesen, in richtiger Erkenntnis seiner Bedeutung, als Sache des Bundes. Es hat in der Folge eine stetige und vielseitige Entwicklung durchgemacht. Wurden z.B, im Jahre 1848 noch 5 Millionen Pakete befördert, so sind es im Jahre 1937 schon über 45 Millionen gewesen.

Eigentliche Trägerin des Posthaushaltes ist immer die bescheidene **Kleinsendung** geblieben: Briefe, Postkarten, Drucksachen, Warenmuster, Geschäftspapiere, Zeitungen und uneingeschriebene Päckchen bis zu einem Gewicht von einem Kilogramm. Die Zahl dieser Kleinsendungen ist in der Schweiz von 41 Millionen im Jahre 1870 auf 588 Millionen im Jahre 1937 angestiegen. Die Beförderungen nach dem Ausland vermehrten sich im gleichen Zeitraum von 16 auf 142 Millionen.

Von allem Anfang an befaßte sich die Bundespost auch mit der Ueberweisung von **Geld** durch den Nachnahmedienst. Nach der Jahrhundertwende brachte dann der Check- und Giroverkehr eine gewaltige Umwälzung auf diesem Gebiet, und heute werden damit Milliardensummen umgesetzt.

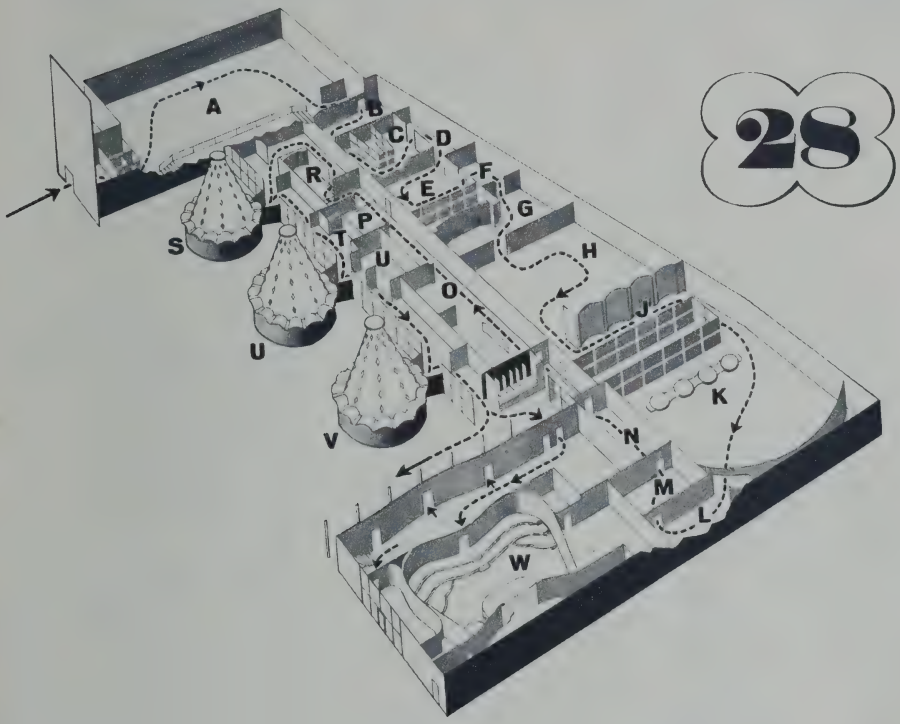
Schon im Jahre 1852 waren in der Schweiz rund 2000 km **Telegraphenlinien** gesetzt; heute erstreckt sich die Gesamtlänge der Leitungen, die zu vier Fünfteln auch dem Telephonverkehr dienen, über den halben Erdumfang. In nahezu 4000 Dienststellen sind Telegraphenapparate in Betrieb, ein Großteil des Verkehrs wird von Fernschreibmaschinen vermittelt.

Das **Telephon** wurde vor 50 Jahren zum Staatsmonopol erklärt. Um die Jahrhundertwende benützten rund 40,000 Abonnenten die Möglichkeit des Drahtgesprächs, inzwischen ist ihre Zahl auf 300,000 angestiegen und, das Leitungsnetz hat sich seit der damaligen Zeit auf die zwölffache Länge ausgedehnt. Im gleichen Zeitraum stieg die Anzahl der Gespräche von 27 auf 300 Millionen jährlich an. Mehr als 96 Prozent des gesamten schweizerischen Fernleitungsnetzes sind heute unterirdisch geführt. Im letzten Jahrzehnt wurde die Automatisierung des Telephonbetriebes derart beschleunigt, daß heute rund 80 Prozent der Teilnehmer an automatische Zentralen angeschlossen sind.

Mit dem **Rundspruchwesen** sind der PTT-Verwaltung neue, bedeutsame Aufgaben zugefallen. Ihr sind Bau, Unterhalt und Betrieb der Landessender mit dem zugehörigen Leitungsnetz übertragen, während die Schweizerische Rundspruchgesellschaft für die Programmgestaltung und den Betrieb sorgt. Um den Telephonteilnehmern einen störungsfreien Empfang zu ermöglichen, wurde im Jahre 1931 der Telephonrundspruch eingeführt.

Der Industrie und dem Gewerbe fließen aus den Einnahmen des Telephonbetriebes und der Postverwaltung jährlich etwa 55 Millionen Franken für Materiallieferungen und Arbeitsaufträge zu.

KLEIDER MACHEN LEUTE



28

A Textilmaschinen
B Kunstseide
C Ausrüstindustrie
D Appenzeller Handstickerei
E Zwirnerei
F Leinen
G Alltagsgewebe
H Textilhalle
J Wirkerei
K Konfektion
L Hanf, Flachs und Jute
M Nähmaschinen
N Damenschneiderei
O Parfumerie und Kosmetik
Handweberei
Modisches Zubehör
P Reiseartikel und Lederwaren
R Gold- und
Silberschmiedekunst
S Herrenmaßschneiderei
T Gerberei
U Schuhe
V Couture
W Modetheater

Architekt:
K. Egender, BSA, Zürich
B. Giacometti, Zürich (Mitarbeiter)

Graphiker:
H. Aeschbach, Zürich
H. Fischer, Zürich
Cornelia Forster, Zürich
H. Wollweber, Zürich
H. Wullschleger, Zürich
P. Zürrer, Wädenswil
R. Piguet, Paris

Dem Pavillon «Kleider machen Leute» sind drei grazile Türme vorgelagert als äußerliche Kennzeichen des Bereichs von Kleid und Schmuck. In neunzehn Hallen und über zwei sogenannte Ladenstraßen verteilt sind hier die Ausstellungen der Textilmaschinenindustrie und des modischen Zubehörs untergebracht.

Textilmaschinen

A

Das erste Wegstück führt den Besucher in eine hohe und helle Fabrikhalle, aus der tagsüber das Summen eines halben Hunderts von Textilmaschinen dringt. Sie bietet dem Besucher Gelegenheit, die neuesten Textilmaschinen schweizerischer Herstellung im Betrieb zu sehen und zugleich zu verfolgen, wie aus Fasern Garne entstehen, wie diese Garne umspult und später angeknüpft, verzwirnt, verwoben oder gestrickt werden. Die vorderste Maschinengruppe umfaßt Webstühle zur Verarbeitung von Baumwolle, Leinen, Wolle und Seide. Es folgen zwei Webstühle für Krawattenstoffe, eine neuartige Spulmaschine für Schußspulen und große Spulen, und zwei Strickmaschinen für gemusterte Ware. Ferner sieht man Wirkmaschinen und Webstühle, eine fein konstruierte Kontrollmaschine für Gewebe, und an der Rückwand der Halle einige Stickereimaschinen von großer Leistungsfähigkeit. Eine automatische Kettknüpfmaschine, die in der Sekunde vier Fadenknüpfungen leistet, ergänzt die Schau.

Die Halle ist mit einer Luftbefeuchtungsanlage ausgestattet, die den für die Fabrikation notwendigen feuchten Luftstrom gleichmäßig über die Maschinen streichen läßt. Statistische Tabellen der ETH bieten volkswirtschaftliche und technische Aufschlüsse über die Textilindustrie. Ein Prüfstand mit textiltechnischen Meßapparaten dient der Kontrolle der hier hergestellten Textilprodukte.

St.-Galler Stickerei

B

Kunstseide

In der Halle Kunstseide wird dem Besucher an einer großen Demonstrationsapparatur der technisch hochinteressante Werdegang vom Lebendholz zum Kunstseidefaden verständlich gemacht: Zerkleinerte Holzklötze werden zerfasert und zu einer weichen Masse, der Holzstoff-Zellulose, umgewandelt. Zu büttenpapierartigen Kartonplatten zusammengepreßt, bildet diese das eigentliche Rohmaterial, das aus dem Verarbeitungsprozeß in der Kunstseidefabrik als Kunstseidegespinst hervorgeht. Schematisch wird die Auflösung des Zellstoffes in den Taucherwannen, ferner seine Klärung und Zubereitung für den Spinnstoff dargestellt. An den zum bessern Verständnis vereinfachten Maschinenmodellen ist die Sulfisiertrommel von besonderer Bedeutung. Aus ihr gelangt die Holzmasse in den Mischer, den sie als eine durchsichtige, honigartige Flüssigkeit, die eigentliche Viscose, verläßt. Im Spinnbad wandelt sich der breiartige Charakter der Zellulose. Sie tritt, durch feine Düsen getrieben, als Faden aus dem Bad. Anschließend werden die Prozeduren erläutert, denen das gewonnene Gespinst weiterhin unterworfen werden muß, wie Waschen, Trocknen, Zwirnen, Spulen.

An der gegenüberliegenden Hallenwand sehen wir in Vitrinen Kunstseidegarne auf Spulen und in Strangenform der weiteren Verarbeitung harren. Einige Fertigfabrikate wie schöne Stoffe, moderne Unterkleidung, Strümpfe ergänzen die Schau.

Ausrüstindustrie

C

In der anschließenden Halle wird vor allem eine Darstellung der verschiedenen Materialien gegeben, wie sie der Ausrüstindustrie eingeliefert werden und wie sie nach ihrer Veredlung die Ausrüstbetriebe wieder verlassen. Zunächst wird das Rohmaterial gezeigt, das symbolisch mit drei Bändern in eine Fabrik geleitet wird. Der Blick durch die Fassade in das Fabrikinnere veranschaulicht dem Besucher den vielfältigen Arbeitsprozeß im Ausrüstbetrieb. Auf seinem weitern Gang durch die Halle begegnet er den gleichen Produkten in veredeltem Zustande und sieht einige Beispiele ihrer praktischen Verwendung. Wo immer in der Abteilung «Kleider machen Leute» gebrauchsfertige Kleider, Bänder, Stoffe usw. ausgestellt sind, handelt es sich um Produkte, die von der Ausrüstindustrie behandelt worden sind.

Am vorzüglichen Rufe, den die Erzeugnisse der schweizerischen Textilindustrie genießen, ist die Ausrüsterei maßgebend beteiligt. Die hauptsächlichsten Rohmaterialien, die von dieser **Veredlungsindustrie** bearbeitet werden, sind Naturseide, Kunstseide, Baumwolle, Wolle und Mischzwirne. Die Ausrüstung dieser Stoffe erstreckt sich von einfachsten Arbeiten bis hinauf zu den Hochveredlungen. Als Beispiele seien u. a. erwähnt das Bleichen, Färben, Dekatieren, Bedrucken, Sanforisieren und Spezialbehandlungen, wie etwa Gaufrieren, Moirieren.

Die schweizerische Ausrüstungsindustrie umfaßt gegenwärtig in verschiedenen Verbänden 56 Betriebe mit 7500 Arbeitern und Angestellten. Insgesamt sind in dieser Industrie 156 Millionen Franken investiert.

Appenzeller Handstickerei

D

In einem Ruheraum werden dem Besucher die berühmten Erzeugnisse der Appenzeller Handstickerei an feinsten Taschentüchern, Sachets, Decken usw. in gebrauchsbereiter Aufmachung in Vitrinen vorgelegt. Wie die kunstvolle Stickerei entsteht, demonstrieren zwei Appenzellerinnen in kleidsamer Heimattracht.

Zwirnerei

E

Die Halle der Zwirnerei umfaßt eine eigentliche Zwirnausstellung und vier Werkstuben. In der Mitte des Raumes zieht die Figur eines Mädchens die Blicke auf sich. Das trachtenähnliche Kleid ist aus verschiedenen Woll-, Seiden- und Garnzwirnen zusammengesetzt, im Schürzchen birgt es Spulen aus den gleichen Stoffen. Die Werkstuben, in denen gearbeitet wird, sind als frohmütige Arbeitsräume von verschiedenem Charakter eingerichtet und ermöglichen die Fühlungnahme zwischen Besucher und Aussteller. Die Stände der Zwirnausstellung zeigen Handarbeitsgarne, Nähzwirne, Effekt- und Mischzwirne.

F

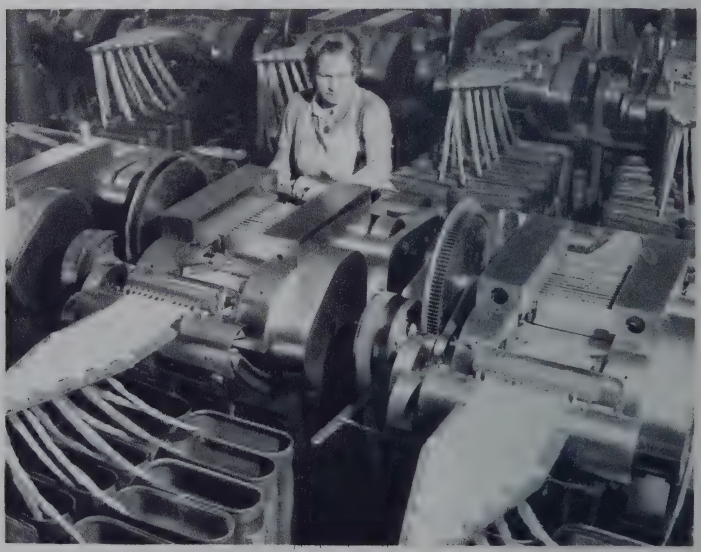
Leinen.

Die Ausstellung Leinen bietet uns vorerst eine Orientierung über das von der Leinenweberei verarbeitete Rohmaterial und über die Unterschiede von Halb- und Reinleinen. Der Einfluß der Bleiche auf das charakteristische Aussehen und auf den natürlichen Glanz des Flachsgewebes wird auf anschauliche Weise gezeigt. Große Leinenbahnen entfalten vor unsern Augen die Schönheit und das solide Gefüge dieses schweizerischen Produktes, das der heimischen Hotelindustrie, der vorbildlichen Gestaltung unserer Krankenhäuser sowie dem Lebensstandard des schweizerischen Haushalts in so hohem Maße entspricht. In ihrer praktischen Anwendung gezeigte farbige Teetücher dienen als Ergänzung eines gedrängten Ueberblickes über Farben und Muster unserer Leinengewebe.

G

Alltagsgewebe

In der Gruppe Alltagsgewebe begegnen wir zunächst der Schau der Baumwolle. Praktische Anwendung von Tisch- und Bettwäsche und von Gartenstoren beleben das freundliche Gesamtbild. Taschentücher, Frottiergewebe, Dekorationsstoffe, Gewebe für sportliche Kleidung und einfache Konfektion weisen neue Muster auf und sind zum Teil in Modefarben gehalten. Durch Rundfenster erblickt man originelle Miniaturausführungen von Popelinehemden und Kleidung für Weekend, Ferien und andere sommerliche Zwecke. Ueber die außerordentliche Vielgestaltigkeit der Anwendungsmöglichkeiten der Baumwolle orientieren uns Herrenhemden, Pyjamas, Stoffe für Damenschürzen, modebetonte Gewebe, Sportkleidung, Regenmäntel, Windjacken, ferner Rucksäcke, Zeltstoffe und Bezüge für Fesselballons. Die Demonstration der feinen Baumwollgewebe in der eleganten Mode bleibt andern Gruppen der Abteilung «Kleider machen Leute» vorbehalten.



Bandweberei

In der Schau der «Wolle für den Alltag» zeigt die Wollindustrie in sachlicher Aufmachung ihre für starke Beanspruchung hergestellten Erzeugnisse: Tisch- und Bodenteppiche, Sportstoffe, Filze, Decken sowie Stoffe für Werktags- und Arbeitskleidung. Zwei Prüfungsapparate der Versuchsanstalt St. Gallen weisen auf die Gewissenhaftigkeit in den zur Anwendung gelangenden Produktionsmethoden und die Zuverlässigkeit der dabei erzeugten Qualitäten hin.

Textilhalle

Die Textilhalle geht in ihrem Aufbau vom Ladenlokal aus, als dem Vermittler zwischen Produzent und Verbraucherschaft. Die Verarbeitung der Stoffe wird im Rahmen eines Couture-Salons veranschaulicht, denn Höhepunkt und Endzweck aller Bemühungen ist die schöne Damenrobe als Glanzpunkt des großen, gesellschaftlichen Festes.

Wolle

Kleiderstoffe aus Wolle werden in einem romantisch stilisierten Verkaufsraum gezeigt, in gediegener, geschmackvoller Verarbeitung und in wirkungsvollen Stoffbahnen. Dabei kommen verschiedenste Gewebearten, klassische und modische Dessins sowie Reichhaltigkeit und Aktualität der Farben eindrücklich zur Geltung. Eine neuartige und überraschend wirkungsvolle Art der Darstellung bilden einige mechanisch bewegte Mannequins.

Seide

Die Ausstellung der Seidenindustrie versetzt den Beschauer in einen Salon der Couture, der in Anlehnung an Pariser Vorbilder in reichem Rokoko-Stil gehalten ist. Mannequins lassen Anproben über sich ergehen, paradieren in neuesten Modellen, helfen bei der Näharbeit. Auf verschiedenartigste Weise, anmutig, leicht, in aparter ornamentaler Form, fesseln Gewebebahnen das Auge. Insgesamt rund hundert Beispiele von Futterseiden, Paramentstoffen, leichten und schweren Kleiderseiden, bedruckten Stoffen und reichen Brokaten ergeben ein prachtvolles Bild von der Mannigfaltigkeit und Leistungsfähigkeit der auch im Ausland anerkannten Zürcher Seidenindustrie.

Feingewebe
St.-Galler Stickerei

Die zweite Hälfte der Halle wird von den Feingeweben in Verbindung mit St.-Galler Stickereien und Stoffen, Appenzeller Handstickerei und der Tüllindustrie beansprucht. Die zur Feinweberei gehörenden Rideaux-Erzeugnisse werden uns im Gartenhof und in der Glasgalerie der Konfektionsabteilung in praktischer Anwendung vor Augen geführt. In der Textilhalle begegnen wir neben Stoffbahnen vor allem Blusen, Sommerkleidern, großen Roben und Beiwerk wie Taschentüchern, Kragen, Blumen. Sie alle sind seit Jahrzehnten von der Mode nicht so ausgesprochen begünstigt worden, wie gerade jetzt.

Die Stoffe und Fertigartikel sind nicht eigens für die Schaustellung an der LA angefertigt; sie repräsentieren eine kleine Auslese aus den neuesten regulären Kollektionen der Fabrikanten und Exporteure. Einige der großen Modellroben wurden von maßgebenden Pariser Couturiers lanciert, ausgeführt wurden die hier gezeigten Kleider in Zürcher und Berner Couture-Ateliers. Den neuen modischen Jupons mit Madeirastickerei, die wir zuvor schon in der Gruppe

«Seide» bemerkten, wird in den großen Städten des Auslands eine alle Erwartungen übertreffende Aufnahme zuteil. So zeigt die Ausstellung nicht nur, was ruhigem Schweizer Geschmack entspricht; sie will auch darüber orientieren, was von unsern Stickerei- und Feinweberei-Erzeugnissen mit Erfolg exportiert wird.

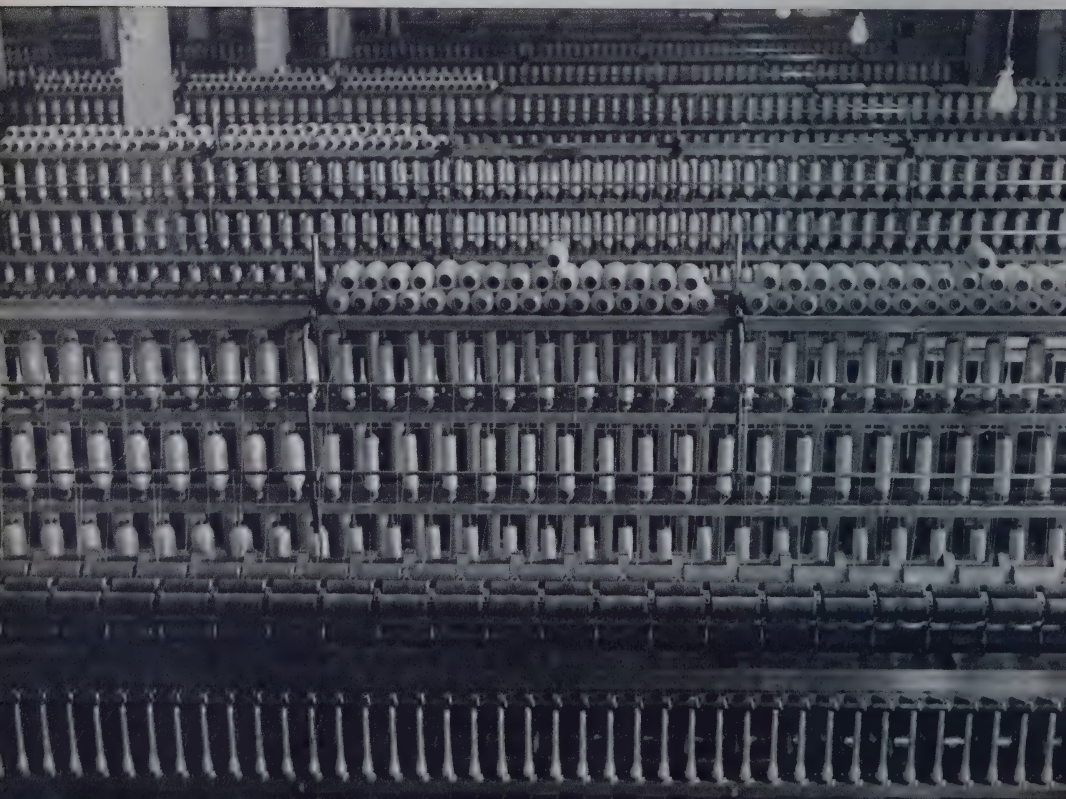
J

Wirkerei

Die zur gleichen Gruppe gehörenden schweizerischen Tricot- und Jerseyfabrikanten und die Strumpfindustrie haben ihre Plätze nebeneinander. Die Tricotstoffe, die von den Fabrikanten selbst zu Wäsche und Oberkleidern verarbeitet werden, bestreiten ein Stück Damenmode von großer aktueller Bedeutung. Den neuesten Pariser Tendenzen angepaßt, sehen wir Jerseykleider in zarten Pastelltönen sowie elegante, modefarbig gestrickte Deux-pièces und Roben. In den letzten Jahren haben Jerseyfabrikation und Stickerei neben einer ausgeprägten Entwicklung geschmacklicher Art ganz besondere Fortschritte technischer Natur zu verzeichnen; ihre Maschenerzeugnisse haben an Dehnbarkeit gewonnen.

Die Reichhaltigkeit der von der schweizerischen Industrie gezeigten Strumpfsortimente kann hier in beschränktem Rahmen nur angedeutet werden. Die heimische Strumpffabrikation ist heute in der Lage, den gesamten Inlandsbedarf selbständig aus der eigenen, ganz erstklassigen Produktion zu decken, während die Schweiz auf diesem Gebiete noch vor einem Jahrzehnt in hohem Maße auf die Einfuhr angewiesen war.

Maschinensaal einer Zwirnerei



Konfektion

K

Der Weg führt in die Halle der Konfektionsindustrie. Im Vordergrund erblickt der Besucher vier mächtige Drehscheiben, auf denen in entsprechender Umgebung alle Erzeugnisse der Herren- und Damenkonfektion zur Darstellung gelangen: Wäsche für Herren und Damen, Krawatten, Korsetts, Berufskleider, Konfektion für Herren, Damen, Knaben und Mädchen. Gegenüber erhebt sich ein großes Wandgemälde, das in einfach stilisierter Weise den Werdegang des Kleides beschreibt, die Schöpfung der Mode veranschaulicht und im letzten Teil den gutgekleideten Menschen zeigt. Auf die flachen Figurinen des Bildes sind Kleider gespannt. Durch überraschende Drehungen dieser Figuren bevölkert sich das Gemälde abwechselnd mit Frauen und mit Männern. In den Schaukästen der Seitenwände sind Wäsche und Elasticgewebe ausgestellt. Letztere finden wir auch in andern Abteilungen ausgestellt, so z. B. die gummielastischen Startkabel für Segelflugzeuge in der Flughalle.

Bevor der Besucher die Halle verläßt, führt seine Wanderung durch ein Spiegelkabinett, das ihm nach dem Gesehenen unerwartet Gelegenheit verschafft, seine äußere Erscheinung mit kritischem Auge zu überprüfen.

Hanf, Flachs und Jute

L

Im Ausstellungsraum der Hanf-, Flachs- und Jute-Industrie werden wir zunächst über die geographische Herkunft der Rohmaterialien orientiert. Es folgt eine Schau von Halb- und Fertigfabrikaten und der verschiedenartigsten Produkte ihrer Weiterverarbeitung. Filmartige Photostreifen illustrieren die Verwendung von Polsterwolle, von Zwirnen, Garnen, Schnüren, Bändern, Seilen und Matten in Gewerbe, Haushalt, Landwirtschaft, in der Nahrungsversorgung, im Handwerk, in Handel und Transport und bei der Armee. Einen gewichtigen Blickfang bildet ein gleichsam aus der Decke herabwachsendes dickes Schiffstau.

Nähmaschinen

M

Im Raum der Nähmaschinen findet der Besucher eine umfassende Schau der Erzeugnisse aus den beiden schweizerischen Nähmaschinenfabriken, vom einfachen Zweckmodell bis zum vollendeten Salon- und Schrankmöbel. Wir nennen eine Schwingschiff-Nähmaschine und eine moderne Zentralspulen-Nähmaschine, ferner eine rotierende Zentralspulen-Nähmaschine, eine Rundschiff-Nähmaschine und eine Universal-Zickzack-Nähmaschine, die mehr als 100 verschiedene Arbeiten bewältigt.

Weiter sind ausgestellt: eine große Zentralspulen-Type als Schneidermaschine und ein großes Schnellnähmodell, das auch in Kleiderfabriken Verwendung findet. Ein sogenannter Wäsche-Schnellnäher, der durch Motorantrieb mehr als 3000 Stiche per Minute nähen kann, wird praktisch vorgeführt. Hier finden wir ferner noch eine Hohlsaum-Nähmaschine, eine schweizerische Erfindung aus den achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts, die Weltruf erlangt hat.

Die schweizerische Nähmaschinen-Industrie hat sich hauptsächlich in den letzten Jahren stark entwickelt. Dies beweisen deutlich die Importzahlen von Nähmaschinen in die Schweiz, die sich in den letzten acht Jahren um rund zwei Drittel verringert haben.

N

Damenschneiderei

In der Halle der Damenschneiderei ist dem Besucher Gelegenheit geboten, ein Atelier für gute Maßarbeit im Betrieb zu sehen. Dieses ist nach den heutigen Anforderungen des Arbeiterschutzes zweckmäßig eingerichtet. Zeitgemäß und einfach in seiner Ausstattung ist auch der anschließende Anproberaum. Im Maßatelier wird nach dem vom Schweizerischen Frauengewerbeverband herausgegebenen Lehrmittel für das Schnittmusterzeichnen gearbeitet und damit gezeigt, wie in rationeller Weise die gediegene Maßarbeit entsteht. Es werden ausschließlich schweizerische Produkte verarbeitet. Neben graphischen Darstellungen über die verschiedenen Gebiete der Verbandstätigkeit finden wir in den dem Zirkulationsweg entlang eingebauten Vitrinen frauengewerbliche Erzeugnisse der verschiedensten Art aus dem Gebiet der Mode und der individuellen Bekleidung.

O

Parfumerie und Kosmetik

Ein eleganter, ganz auf intime Note abgestimmter Salon lädt in seiner vornehmen Ruhe zum Verweilen ein. Ein reiches Prospektmaterial gibt uns Aufschluß über die verschiedenartigsten Verwendungsmöglichkeiten der Produkte der schweizerischen Seifen- und Kosmetikindustrie, und in den aufgestellten Vitrinen sind einige dieser Produkte auch ausgestellt. Hier finden wir eine Reihe vorzüglicher Mittel für die Zahn- und Mundpflege, die verschiedensten Toilettenseifen und, was hauptsächlich die Frauenwelt anziehen wird, in den Vitrinen für Kosmetik eine verlockende Auswahl all der zahlreichen kosmetischen Präparate zur Schönheitspflege.

Handweberei

In der Ausstellung der Handweberei sind die Vielseitigkeit und die hochstehende Qualität der ausgestellten Erzeugnisse besonders augenfällig. In den Werkstätten von Fürsorgeinstitutionen und in kunstgewerblichen Ateliers werden aus bestem Rohmaterial Stoffe für Kleider, Möbel und Vorhänge, aber auch Tischtücher, Decken und Teppiche angefertigt. Die Handweberei ermöglicht das Eingehen auf individuelle Wünsche und zugleich auch die Anfertigung beliebig kleiner Quantitäten. Wandbehänge und ausgebreitete Decken lassen die Schönheit harmonischer Farbklänge erkennen.

Modisches Zubehör

Damenhüte

Die Atelierhüte der Modistinnen kommen in der dezenten Umrahmung einer Vitrine als Einzelstücke zu guter Wirkung. Die Modelle werden wöchentlich neu ersetzt. Auf diese Weise ist eine weitgehende Anpassung an die Jahreszeit sowie an den immerwährenden Wandel der Hutmode während der ganzen Ausstellungsdauer erreicht.

Handschuhe

Der Handschuh aus Leder betont seine Zugehörigkeit zur aktuellen Mode durch Form und Ausführung, die sogar Stickereien einbeschließt. Er prangt in zartesten Pastelltönen und beansprucht alle Modefarben für sein feines Leder. In den Sommermonaten wird Weiß eine größere Rolle spielen, denn entsprechend der Jahreszeit werden in der Schau der Handschuhe immer wieder andere, neue Modelle ausgestellt. Damit gelangen denn auch Handschuh-Neuheiten für Herbst und Winter, also die «Mode von Morgen» zur Ausstellung.

Knöpfe

In einer Vitrine werden dem Besucher Knöpfe aller Ausführung und Größe in ausgesprochener Mannigfaltigkeit gezeigt

Schirme

Der Schirm erweist sich in einer eigenen Schau als ein dankbares Ausstellungsobjekt, auch in bezug auf seine historische Entwicklung als Produkt biederen Handwerks bis zum Erzeugnis der modernen Modeindustrie. Den sehr verschiedenen Verwendungszwecken des Schirms entsprechen die auffallenden Unterschiede in Größe und Ausführung, vom bunten Garten-, bis zum eleganten Damen- und beliebten Taschenschirm. Jährlich verbraucht unsere Schirmfabrikation rund 1 Million Meter Stoff.

Reiseartikel und Lederwaren

P

Die Gruppe «Reiseartikel und Lederwaren» repräsentiert einen verhältnismäßig jungen Fabrikationszweig. Geschmack, Ausführung und Qualität der modernen Herren- und Damengürtel, der Damenhandtaschen und Reißverschlußtaschen stehen jedoch bereits auf einem Niveau, das auch die anspruchsvollste Kundschaft zu befriedigen vermag.

In Vitrinen werden die verschiedenartigsten Artikel gezeigt: vom schönen Damenportemonnaie bis zu den Fiber-, Duck-, Hartplatten-, Schrank- und Coupékoffern. Daneben finden wir Brieftaschen, Dokumenten-, Musik- und andere Mappen, Schultaschen und Tornister sowie Schreibmappen. Andern Bedürfnissen entsprechen Gebrauchsartikel wie Ledergamaschen, Lunch- und Badetaschen, Wäschesäcke.

Gold- und Silberschmiedekunst

R

Am Ende der Ladenstraße erreichen wir die dreigeteilte Halle der Juwelen und Edelmetalle und werden hier vom Bild des heiligen Eligius empfangen, dem Schutzpatron der Goldschmiede. Der erste Raum enthält das Rohmaterial dieser edlen Schmiedekunst: rohe und geschliffene Steine, Goldblech und Golddraht, wie sie vom Goldlieferanten an die Werkstätten abgegeben werden; weiter einfache Becher und seltene Sammlungsstücke.

Durch eine Glaswand gelangen wir in den Hauptraum. Wir erblicken eine glanzvolle Ueberschau handwerklicher Kunst, die Arbeiten von schlichter Ausführung bis zu den prunkvollsten Stücken umfaßt: Bijouterien in Gold und Silber, Goldschmuck nach Steinarten und Filigranschmuck. Ein Schaukasten birgt antiken Schmuck, Verbandsgeräte und Entwürfe aus Ateliers. In Vitrinen, im Täfer aus

Edelholz eingelassen, funkelt köstlicher Juwelenschmuck; ein aus Diamanten gefertigter Jagdschmuck und ein mit Brillanten, Gold und farbigen Steinen gearbeiteter Blumenschmuck fesseln den Blick. Im letzten Raum findet man silberne Bestecke und Tafelgeräte.

S

Herren-Maßschneiderei

Die Halle, die wir nun betreten, ist als Atelier eingerichtet, das uns Gelegenheit bietet, die Entstehungsgeschichte des feinen Maßanzuges aus nächster Nähe zu verfolgen. Den Vordergrund des Raumes füllt ein Verkaufskorpus aus, der zugleich als Auskunftsstelle dient. Auf Tablaren sind Musterkollektionen von gediegenen Stoffen und Fournituren gelagert. Fachleute besorgen im eigentlichen Atelier die Maßnahme, den Zuschnitt der Stoffe, die Verarbeitung in der Werkstatt und die Anprobe. Diese Arbeiten zeigen alle, daß gute Maßschneiderei handwerkliche Kunst im besten Sinne ist.

Der anspruchsvolle Feriengast in der Schweiz zitierte vor einigen Jahrzehnten vielfach noch den eigenen Schneider aus dem Ausland her, wenn er sich neu bekleiden wollte. Inzwischen hat die schweizerische Herrenmaßschneiderei besten internationalen Standard erreicht.

In den Vitrinen erscheinen wechselnde Ausstellungen über Sport, Gesellschaft, Straße usw. und werden interessante Teilstücke (Verarbeitung der Westentasche, Appikieren usw) aus dem Arbeitspensum des Maßschneiders gezeigt.

Herrenhüte und -Mützen

Die schweizerische Herrenhutindustrie zeigt uns Fabrikate, die heute den Vergleich mit den berühmten ausländischen Erzeugnissen ohne weiteres bestehen können. Beim Eingang veranschaulichen Photos die modernen Einrichtungen der Hutfabriken. In einer Vitrine erscheinen in steter Folge die neuesten Produkte: Hüte und Mützen für den Alltag, für das Fest, den Sport und den Beruf.

T

Gerberei

Der Ausstellung der Schuhindustrie ist die Halle der Gerberei vorgelagert. Sie zeigt uns die verschiedenen Methoden der Lederbearbeitung und gibt einen Ueberblick ihrer Erzeugnisse.

Die Bearbeitung der tierischen Haut unterscheidet sich nach zwei verschiedenen Verfahren, deren eines vegetabilische Gerbung mit gerbstoffhaltigen Rinden und Holzextrakten ist, das andere auf der Verwendung von Chromsalzen beruht. Die neuere Gerbtechnik kombiniert auch beide Verfahren.

An der rechten Hallenwand wird uns auf einem Laufband, mit entsprechenden Produkten die große Mannigfaltigkeit der von der modernen Gerbereiindustrie zu erfüllenden Aufgaben vor Augen geführt. Die Schau ist flankiert vom Stand einer chemischen Fabrik als Lieferantin von Chromsalzen und von einer Demonstration neuer

Prüfmethoden des Leders. Zwei Vitrinen zeigen noch Sportleder sowie Pelze und verarbeitete Häute von Reptilien.

Die linke Seite der Ausstellung umfaßt verschiedenartige Schuhleder und Leder für Bekleidungszwecke. Als feines Leder sind Boxcalf und Saffian zu erwähnen, als häufigste Gebrauchsleder finden wir Sohlleder, Zug- und Militärleder. Die Mitte der großen Nische nimmt eine Schau der Treibriemen ein.

Schuhe

Schuhindustrie U

In der Halle der Schuhindustrie wird eine Auswahl Schuhmodelle geboten, die für die Bedürfnisse des schweizerischen Konsums geschaffen worden sind.

Es werden Berufsschuhe gezeigt, deren Eigenschaften den verschiedenartigsten Anforderungen der Berufsausübung entsprechen. In der Schweiz werden über fünfzig Sportarten ausgeübt. Für sie hat die Schuhindustrie eigene Modelle geschaffen. Ein anderer Teil der Schau ist der Hygiene des Fußes gewidmet. Der Gesundheitsschuh hat sich auf wissenschaftlicher Grundlage entwickelt. Er dient dem gesunden wie dem kranken Fuß und ist hier in einigen Spezialformen zu sehen. Der Hausschuh bildet das Thema einer weitern Gruppe, die uns die Feststellung erlaubt, daß die Fußbekleidung auch im häuslichen Bezirk allen Bedürfnissen entspricht — vom warm ausgepolsterten «Finken» mit Schaf- oder Katzenfell bis zum adretten Pantöffelchen für das Boudoir. Modische Tendenzen sind für den Schweizer Schuh bestimmend geworden, ohne jedoch die Grenzen einer gesunden Zweckmäßigkeit zu überschreiten.

Schuhexport

Der Export verfügt, seiner Bedeutung entsprechend, über eigenen Raum. Die hier gezeigten Modelle, Meisterwerke der Schuhfabrikation, machen es verständlich, daß unsere Schuhindustrie in den Modezentren Paris, London und New York tonangebend geworden ist.

Die Schuhindustrie bildet ein wichtiges Glied der schweizerischen Volkswirtschaft. Sie umfaßt rund 70 Fabriken mit zusammen ca. 12 000 Arbeitern. Ein Großteil dieser Unternehmungen beschäftigt weniger als 30 Arbeiter, die zwei größten zusammen über die Hälfte aller Arbeiter. Die Jahresproduktion erreichte mengenmäßig 1938 ca. 10 Millionen Paar Schuhe (1937 ca 11 Mill.). Eine bedeutende Rolle spielt das Exportgeschäft, das 1938 einen Ausfuhrwert von nahezu 20 Mill. Franken (1930 : 35,2 Mill. Franken) verbuchen konnte. Mit einer Ausnahme sind alle bedeutenden Schuhfabriken im Verband Schweizerischer Schuhindustrieller vereinigt.

Im Durchgang vom Schuhpavillon zum Exportraum gelangen außer Schuhen folgende Spezialitäten zur Ausstellung: Holzschuhe und Gamaschen, Leisten und Holzabsätze, Schuheinlagen sowie Fournituren für verschiedene Zwecke.

Schuhmacherhandwerk

In einer eigenen Vitrine außerhalb dieser Schau hat das Schuhmacherhandwerk den gepflegten Maßschuh ausgestellt. An zahlreichen Exemplaren wird die Gediegenheit handwerklicher Arbeit am Schuh demonstriert.

BALLY

Hutgeflecht-, Damenhut- und Seidenbandindustrie

Die Sonderschau der Damenhüte läßt die neuesten Schöpfungen der schweizerischen Damenhutindustrie mit über fünfzig Modellen vor den Augen des Besuchers vorüberziehen. Den Hüten für den Frühling folgen die des Sommers, für Weekend und Ferien, und in der zweiten Hälfte der Ausstellungszeit werden bereits die neuesten Modelle für Herbst und Winter gezeigt.

Eine eigene Wand ist der aargauischen Hutgeflechtindustrie gewidmet. Einige Modelle von ausgesprochener Feinheit und Eigenart bieten dem Beschauer einen Hinweis auf die Mannigfaltigkeit ihrer Produktion. An einem Bildbericht folgen wir dem Entwicklungsgang des Hutgeflechtes aus den Anfängen der Heimarbeit bis zur Großindustrie, die heute 98 Prozent ihrer Produktion exportiert.

Als zweite Sondergruppe stellt sich die Basler Seidenbandindustrie vor, die ebenfalls als Exportindustrie besondere Bedeutung erlangt hat. In einer elegant ausgestatteten Vitrine werben reizvolle Spezialitäten für die Verwendung des Seidenbandes in der Mode und speziell in der Couture.

Couture

V

Sie ist der schönste und subtilste Ausdruck, aus Kleidern Leute zu machen! Schwer zu umschreiben ist der Kernpunkt ihres Schaffens, doch selbst dem Uneingeweihten sogleich erkennbar durch das undefinierbare Etwas, das all ihren Schöpfungen eigen ist. Ihr Ziel und ihr Können gilt der Eleganz der Einfachheit, der untadeligen Linie, dem raffinierten Detail.

Die beste und treffendste Deutung der Haute Couture aber ist diese: Sie besitzt die unschätzbare Gabe, aus der verwirrenden Fülle von Anregungen zu wählen und sich nicht nur das anzueignen, was heute, sondern auch das, was morgen noch Geltung hat.

Der kleine Pavillon der Haute Couture zeigt in wechselnder Schau die schönsten Abendkleider, die nach eigenen Modellen von den bedeutendsten Häusern der schweizerischen Couture hergestellt wurden.

Pelze

Den Pavillon der Couture verlassend, wird der Besucher vom Anblick prächtiger Pelze gefesselt. Kürschnerkunst bedient sich eines markierten Theateraufganges als Rahmen für den modebetonten Charakter und die Eleganz schönen Pelzwerks. Mannequins in abendlichen Sommerroben paradieren mit leichten Edelpelzen. Füchse, Capes, auch Pelzstücke für die Reise und für die Ferien passend, werden gezeigt. An ihre Stelle treten nach Ablauf der ersten Ausstellungsmonate schwerere Mäntel, langhaariges Pelzwerk, mehrfarbige praktische Pelze für sportliche Zwecke.

W

Das Modetheater

Der Rundgang durch die Abteilung «Kleider machen Leute» schließt mit dem Modetheater, das eine interessante und reizvolle Zusammenfassung des bisher Gesehenen darstellt. Von schweizerischen Firmen der Textilindustrie, Couture und Schuhfabrikation ins Leben gerufen, liegt ihm der Gedanke zugrunde, die außerordentliche Leistungsfähigkeit der Schweiz auf dem Gebiete des Bekleidungswesens, sei es für den täglichen Gebrauch, sei es für Luxuszwecke, mit künstlerischen Mitteln zu veranschaulichen.

Das Modetheater bietet während der ganzen Dauer der Ausstellung täglich zwei Vorstellungen: Nachmittags einen Tanztee mit Einlagen, abends eine Revue. Die Abendvorstellung hat in der Hauptsache theatermäßigen Anstrich. Ein Kollegium von international erfahrenen Schweizer Künstlern, Autoren, Komponisten, Regisseuren, Ausstattungschefs und Choreographen hat sich zusammengefunden, um mit Mitteln des Theaters und des Cabaretts abendfüllende Revuen zu schaffen. Ausübend sind die in einem öffentlichen Wettbewerb hervorgegangenen, während der Monate vor der Ausstellung in einem Internat sorgfältig unterrichteten zwölf Girls des Modetheaters, dazu ein kleines Ensemble erster Schauspielkräfte und ein ausgewähltes Orchester.

Der Aufgabe des Modetheaters entsprechen die Bauart und die Innenausstattung, die den Charakter gehobener Festlichkeit tragen. Bei der Anlage der Bühne ist der Architekt bewußt neue Wege gegangen. Die mit ihrer vorderen Rundung weit in den Raum hineinreichende Bühne zwingt zu einer besonders intimen Verbindung der Darsteller mit dem Publikum.

Im Saal der temporären Ausstellung findet der Besucher wechselnde Ausstellungen einzelner Firmen, in der Spiegelgalerie eine Reihe von Vitrinen, die zusammen einen interessanten Querschnitt über die hochwertigsten Erzeugnisse verschiedener Firmen der Bekleidungs- und Luxusindustrie bieten.

Die schweizerische Textilindustrie

Die Textilindustrie ist in der Schweiz seit den ältesten Zeiten heimisch; lange vor der Einführung der maschinellen Produktionsverfahren war die Verarbeitung von Leinen in der Ostschweiz, Baumwolle und Seide in der Zentralschweiz und in Zürich weit verbreitet. Sie deckte nicht allein den inländischen Bedarf, sondern brachte auch viele Erzeugnisse zum Export, deren Qualität schon damals einen hohen Ruf genoß. Als vor mehr als einem Jahrhundert unser Land mit in erster Linie auf dem europäischen Kontinent die mechanische Spinnerei und Weberei einführte, fanden die neuen Betriebe in den früheren Heimarbeitern gut vorbereitete Arbeitskräfte, die eine rasche Entwicklung der industriellen Fabrikation ermöglichten.

Als erster und wichtigster Zweig unserer Textilindustrie entwickelte sich die Spinnerei und Weberei von **Baumwolle,** die ursprünglich den vorhandenen Wasserkräften folgend, in den verschiedensten Teilen der deutschen Schweiz zahlreiche Fabriken gründete und ihre Produktionskapazität weit über den einheimischen Bedarf hinaus steigerte; die Baumwollindustrie wurde bald zu einer der wichtigsten, wenn nicht zu der wichtigsten Exportindustrie unseres Landes und trug besonders in der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts wesentlich zur Hebung unseres Wohlstandes bei. In neuerer Zeit hat sich der Export unserer Baumwollindustrie auf einzelne Spezialgebiete beschränkt: feine Garne und feine hochwertige Gewebe. Hingegen deckt unsere Baumwollindustrie nach wie vor im wesentlichen die Bedürfnisse des Inlandmarktes.

Die **Leinenindustrie** hat ihre einstige Bedeutung weitgehend der billigeren Baumwolle abtreten müssen. Vor allem faßte die mechanische Leinenspinnerei in unserem Lande nur wenig Boden, so daß die stärker ausgebaute Leinenweberei den größten Teil ihrer Garne aus dem Ausland beziehen muß.

Eine sehr große Bedeutung hat die **Seidenweberei** erreicht, die hauptsächlich um Zürich und Basel konzentriert ist. Durch viele Jahrzehnte hindurch bildeten Seidengewebe und -Bänder einen unserer wichtigsten Exportartikel, der besonders dank seiner hohen Qualität stets besten Absatz fand. Die durch wirtschaftspolitische Maßnahmen in den letzten Jahren bewirkten Ausfuhrerschwerungen haben jedoch diesen Industriezweig zu einem starken Abbau gezwungen; doch auch heute exportiert die Schweiz noch beachtenswerte Mengen an Seidenprodukten.

Besonders hart setzte die neueste Zeit unserer in der Ostschweiz wichtigsten Spezialindustrie zu, der Stickerei. Waren schon die Wandlungen der Mode diesem Industriezweig vielfach abhold, so wurde er auch durch wirtschaftspolitische Maßnahmen des Auslandes und durch die Konkurrenz von neuen und billiger arbeitenden Industriegebieten schwer benachteiligt. Viele Betriebe mußten verkleinert und andere ganz geschlossen werden.

Auf eine günstigere Entwicklung kann die **Wollindustrie** zurückblicken, die in unserem Lande von jeher vertreten war, sich aber im wesentlichen auf die Versorgung des eigenen Marktes beschränkt und nur in bescheidenem Maße an unserem Exporthandel teilgenommen hat. Ihre Entwicklung wurde daher durch die Umstellungen des Welthandels in den letzten Dezennien weit weniger gestört als die anderer Zweige unserer Textilindustrie. Tatsächlich hat die Wollindustrie einen stetigen und gleichmäßigen Ausbau durchführen können, der bis in die neueste Zeit angehalten hat. Sie gehört zu den wichtigsten Gebieten industrieller Tätigkeit und verarbeitet weit mehr Wolle, als die einheimische Schafzucht zu erzeugen vermag.

Daneben besitzt unser Land noch einige junge Zweige der Textilindustrie, die erst in diesem Jahrhundert entstanden, sich stark entwickelt haben und hoffnungsvoll in die Zukunft blicken können. An erster Stelle seien genannt die **Strickerei** und **Wirkerei,** die, durch die Mode begünstigt, zu bedeutenden Industrien geworden sind und nicht nur den rasch wachsenden Inlandbedarf im wesentlichen decken, sondern durch namhafte Exporte zur Verbesserung unserer Handelsbilanz beitragen. Fabriken dieser Industrie sind in den verschiedensten Teilen unseres Landes anzutreffen. Besonders zahlreich sind sie aber in der Ostschweiz, wo die früheren Stickereiarbeiter zum Teil auf Strickerei und Wirkerei übergetreten sind.

Zu der gleichen Klasse junger Industrien gehört ferner die **Kunstseideerzeugung,** die in der Schweiz in den achtziger Jahren erstmals erfolgreich versucht worden ist und seit 1905 auf industrieller Grundlage zu arbeiten begann. Seither hat sie sich rasch zu einer der wichtigsten Exportindustrien entwickelt und die auf dem Welt-

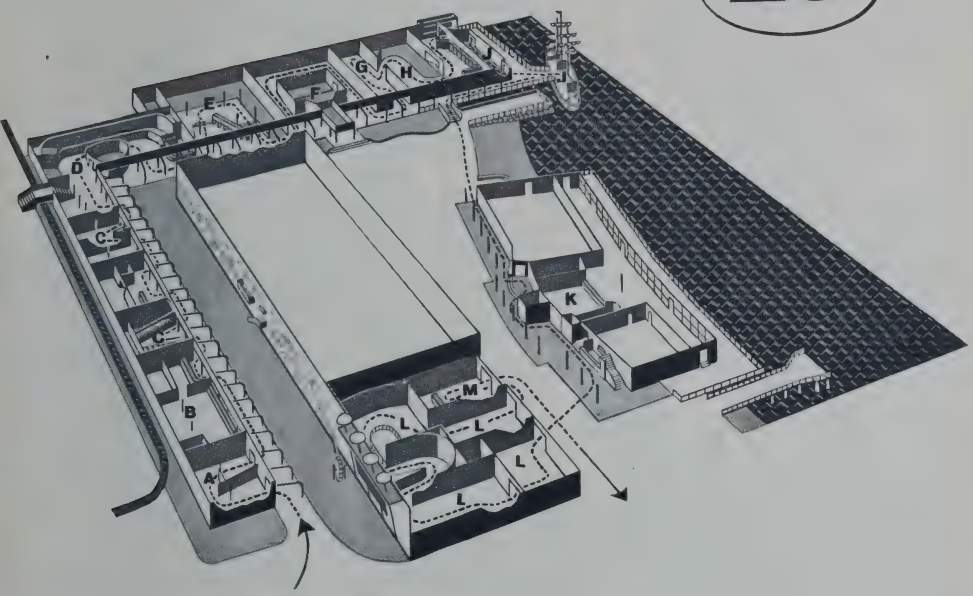
markt einmal eroberte Stellung auch während der jüngsten Krisenzeit zu behaupten vermocht. Auch auf diesem Gebiete hat sich die einheimische Produktion einen ausgezeichneten Ruf durch ihre gute Qualität zu erwerben verstanden.

Zusammenfassend kann gesagt werden, daß die Textilindustrie mit ihren rund 100,000 Angestellten und Arbeitern immer noch eines der **wichtigsten Erwerbsgebiete** unseres Landes darstellt, obschon sie ihre lange Zeit überragende Stellung als Exportindustrie eingebüßt hat. Der rückläufigen Entwicklung einzelner Industrien steht glücklicherweise eine rasche Aufwärtsentwicklung anderer Zweige gegenüber.

Geburt des Kunstseidenfadens

ZUBEREITEN UND ESSEN

29



A Müllerei
B Bäckerei
C Metzgereigewerbe und Fleischwarenindustrie
D Suppenkonserven und andere Nährmittel
E Gemüse- und Früchtekonserven
F Schokolade
G Zucker
H Biscuits und Bonbons
J Kaffee
K Bier
L Tabak
M Alkoholfreie Getränke

Architekten:
H. Baur, BSA, Basel
A. Itten, Thun (Bier)

Graphiker:
Gebr. Eidenbenz, Basel
T. Häusler, Bern
M. Sulzbachner, Basel

Müllerei

A

Wir beginnen den Rundgang durch die Abteilung «Zubereiten und Essen» mit dem Besuch der Müllerei-Ausstellung. Ein im Betrieb stehendes Mühlenmodell von 3,5 Meter Länge führt uns die verschiedenen Arbeitsgänge in einer mechanisierten Mühle, von der Uebernahme des Erntegutes bis zum Ausstoß des fertigen Mehlsackes, vor Augen. Das Modell ist in der Art einer modernen schweizerischen Handelsmühle angelegt.

Eine Standortkarte zeigt die gleichmäßige Verteilung der Müllereien über das Land. Der weitgehenden Dezentralisierung der Mühlen und damit der Getreidelager wird besonders aus Gründen der Landesverteidigung große Bedeutung beigemessen. Nur in Gebieten mit intensivem Getreidebau, wie die Kantone Waadt, Wallis, Bern und in Teilen der Ostschweiz, ist eine Verdichtung der Mühlen festzustellen.

Bilder und statistische Angaben weisen auf den bescheidenen Preis und den hohen Nährgehalt des täglichen Brotes hin.

Bäckerei

B

In der Halle der Bäckerei wurde ein Musterbetrieb eingerichtet, der mit den letzten Errungenschaften der Technik arbeitet. Durch Glaswände erblicken wir die Backstube, in der neueste Teigmaschinen und kombinierte Konditoreimaschinen ihr großes Arbeitspensum spielend bewältigen. Zu den modernsten Typen gehören auch die beiden elektrischen Backöfen: ein Auszugofen mit ausziehbarem Herd, der kein Einschieben des Gebäcks mehr erfordert, und ein Halbspeicherofen, der den Stromverbrauch durch Aufspeicherung reduziert. Die Bäckerei steht täglich von 3 Uhr früh bis 19 Uhr in Betrieb. Im Laden ist Gelegenheit zur Degustation von Groß- und Kleinbrot, Chäschuechli und Fruchtwähen geboten.

Bohnenernte für die Konservenfabrik

Bäckerei

C

Metzgereigewerbe und Fleischwarenindustrie

Das Metzgereigewerbe zeigt uns eine nach den letzten technischen und hygienischen Erfahrungen eingerichtete Mustermetzgerei. Durch eine Glaswand beobachten wir den Betrieb in einer mit den modernsten Maschinen ausgestatteten Wursterei, deren Produkte am Verkaufsstand zur Degustation angeboten werden. In Vitrinen sind die Erzeugnisse der Fleischkonservenindustrie ausgestellt. Die Hersteller von Salami und von zugewandten Produkten haben einen malerischen südländisch anmutenden Ausstellungsstand eingerichtet. Originell wirkt die als Bündner Haus aufgezogene Schau der Lieferanten von Bündner Fleisch und anderen Spezialitäten des Bündnerlandes. Tabellen, Photos und Bilder zeigen uns den Werdegang der Rohwurstwaren.

D

Suppenkonserven und andere Nährmittel

Im Küchenzettel der heutigen Hausfrau hat die Suppenkonserve einen bedeutenden Platz eingenommen. Ihren Werdegang vom Rohprodukt zum fertigen Suppenwürfel können wir in dieser Ausstellung in allen Einzelheiten verfolgen.

Eine Kollektion von frischen Gemüsen versinnbildlicht zunächst die ausgedehnten Gemüsefelder der Gutswirtschaft einer großen Suppenfabrik, die einen erheblichen Teil der Gemüse, Kräuter und Bodenfrüchte frisch vom Felde liefert. Ein Film zeigt die Arbeit auf der Gutswirtschaft.

Aufnahmen aus dem Betrieb veranschaulichen, wie das frisch geerntete Gemüse eine Reihe von Arbeitsgängen durchläuft, wobei

Die Fabrik von Maggis Nahrungsmitteln
in Kempttal

ganz besonders beim Zurüsten die altbewährte Handarbeit zu ihrem Rechte kommt. Nach ausgiebigem Waschen wird das Gemüse im Spezialverfahren getrocknet. Diesen Vorgang illustriert ein Gemüsetrocknungsapparat, dessen mechanischer Teil im Betrieb vorgeführt wird. Eine Musterschau vermittelt ein Bild von der Reichhaltigkeit der verwendeten Gemüse.

Als wichtige Bestandteile der Suppen folgen Mahlprodukte aus Hülsenfrüchten und Getreide, die je nach Bedürfnis geröstet, oder auf andere Weise präpariert werden. Ein Modell in natürlicher Größe führt uns das Vorkochen der Mehle vor Augen, das die Kochzeit der Suppen abkürzen soll.

Der Suppenstoff wird nun durch weitere Zutaten, wie Gewürze, Fett und Salz ergänzt und gelangt in haltbarer Mischung in die Würfelpressen oder in Abfüllmaschinen. Verpackungsmaschinen wickeln die Würfel oder Schächtelchen in Umschläge und Umhüllungen ein. Diese Arbeitsvorgänge kann der Beschauer an im Betrieb befindlichen Maschinen verfolgen, die einen interessanten Einblick in eine moderne, allen hygienischen Anforderungen entsprechende Fabrikanlage bieten.

In Vitrinen finden wir Nährmittel verschiedenster Art, wie auch für Verpackungszwecke geeignetes Material ausgestellt.

E Gemüse- und Früchtekonserven

Die Konservenindustrie zeigt in ihrer Halle die Fabrikation von Früchtekonserven in einem vollständigen Arbeitsvorgang. Die Anlage steht zeitweilig im Betrieb und zeigt uns die weitgehend automatisierte Arbeit in einer modernen Konservenfabrik. Je nach der Jahreszeit werden die frischen Früchte eingeliefert. Von ihrer Zurüstung und Sortierung am Arbeitstisch bis zum vollautomatischen Auffalzen der Deckel auf die gefüllten Weißblechdosen und zur Erwärmung in der Sterilisiermaschine ist die Herstellung in eine Reihe rasch aufeinander folgender Etappen aufgeteilt. Die Tagesproduktion von 4 000 Büchsen durch diese Schauanlage gibt uns einen Begriff von der Leistungsfähigkeit einer im Herbst voll arbeitenden Konservenfabrik. In Bildern und Modellen werden weitere Einzelheiten aus dem Werdegang der Konserve dargestellt.

F Schokolade

Die Halle der Schokoladenindustrie finden wir in origineller Weise als Theatersaal eingerichtet. Die Wände sind mit Bildern geschmückt, die uns über die Herkunft der Rohstoffe und ihre Verarbeitung zur Schokolade orientieren. Das Hauptgewicht der Ausstellung ruht jedoch auf der Vorführung von Filmen, die auf unterhaltsame Weise den Verbrauch der Schokolade im täglichen Leben zeigen oder Ausschnitte aus der Fabrikation zur Darstellung bringen. Die Vorgänge auf der Leinwand werden von den zwei Figuren einer Kasperlibühne humorvoll interpretiert.

In Vitrinen sind die überaus zahlreichen Spezialitäten der Schokoladeindustrie ausgestellt. Eine Reliefkarte zeigt die Standorte der schweizerischen Schokoladefabriken.

Zucker

G

Das Modell einer schweizerischen Zuckerfabrik bildet die aufschlußreiche Einführung in die Ausstellung der Zuckerindustrie. In Bildern werden die einzelnen Stadien der Fabrikation erläutert: Aus der Zuckerrübe wird der Rohstoff gewonnen, der sich nach einer Behandlung mit Kalkmilch und Kohlensäuregas im Verdampfer zu einem Kristallbrei konzentriert. Dieser wird filtriert und in der Zentrifuge zum weißen Zucker raffiniert.

Als Modelle sind drei zur genannten Zuckerfabrik gehörende Landwirtschaftsbetriebe ausgestellt, deren Hauptkulturen: Zuckerrübe, Getreide, Kartoffel und Kleegras, mit Bildern veranschaulicht werden.

Biscuits und Bonbons

H

Im Mittelpunkt der von der schweizerischen Biscuits- und Bonbonsindustrie durchgeführten Ausstellung befindet sich eine aus Biscuits und Bonbons gefügte plastische Märchenlandschaft: «Die vier Jahreszeiten». Die Betrachtung ihrer reizvollen Motive macht die außerordentliche Reichhaltigkeit der Produktion augenscheinlich. Sowohl hinsichtlich der Mannigfaltigkeit als auch ihrer Qualitätserzeugnisse genießt die schweizerische Biscuits- und Bonbonsindustrie internationales Ansehen.

In Vitrinen sind geschmackvoll aufgemachte Kollektionen von Produkten, sowie Bilder aus den Fabrikationsbetrieben angebracht.

Kaffee

J

Ein auf die Wasserfläche hinausgehender Pavillon birgt die Fachausstellung: Kaffee. Beim Eingang sehen wir an Bildern den Werdegang des Kaffees von der Anpflanzung in der überseeischen Plantage bis zum Verbrauch in der Schweiz, wobei die maschinelle Verarbeitung der Kaffeefrucht zum exportfähigen Rohkaffee besonderes Interesse bietet. Die Produktionsländer des Kaffees sehen wir auf einem farbenfrohen Wandgemälde dargestellt. Eine große Schau umfaßt die rund 90 Kaffeesorten, die von dem schweizerischen Konsum von Bedeutung sind. Hier finden sich auch jene Sorten gekennzeichnet, die von schweizerischen Pflanzern angebaut werden. Anschließend sehen wir eine modern eingerichtete Rösterei in Betrieb.

Der Aufguß der verschiedenen Kaffeesorten und Mischungen wird in einer besonderen Aufgußküche besorgt. Von hier aus werden die Gäste auf der prächtigen Aussichtsterrasse bedient.

Eine besondere Abteilung des Pavillons ist dem coffeinfreien Kaffee gewidmet, dessen Gewinnung, roh und geröstet, sich zu einer rein schweizerischen Industrie entwickelt hat. Auf einer Wand sehen wir den Herstellungsprozeß der Kaffeesurrogate und die Bedeutung dieser Industrie dargestellt.

Eine technische Schau umfaßt Kaffee-Aufgußmaschinen schweizerischer Produktion im Betrieb und eine Anzahl von Schaumodellen modernster Konstruktion.

ZUCKERFABRIK
& RAFFINERIE
AARBERG AG

Von der Terrasse führt ein sicherer Steg auf das «Kaffee-Schiff»; es liegt von Meeresromantik umweht am Seeufer verankert. Das künstlerisch ausgestaltete Schiff birgt eine große Kaffee-Bar für die Gäste auf Vorder- und Hinterschiff. Ein sich drehender Riesenglobus bietet eine Uebersicht der schweizerischen Kaffeeplantagen in verschiedenen Erdteilen. In der stimmungsvollen Kajüte mit ihren Schiffsluken erhält der Besucher die Illusion einer Ueberfahrt in ferne Kaffeeländer.

Bier

K

Der Besucher gelangt auf seinem Rundgang zum großen Bierrestaurant, dessen technische Einrichtung teilweise als eigentliches, in vollem Betrieb stehendes Ausstellungsgut gezeigt wird. Vom gedeckten Wandgang an der Landseite des Gebäudes blickt man durch eine Glaswand in den Bierkeller. Dieser in Glas und Metall gehaltene Musterkeller einer modernen Brauerei gibt auch dem Fachmann Gelegenheit, aus den elf Geboten über fachgemäße Lagerung und Anstich des Biers wertvolle Anregung mit nach Hause zu nehmen. Ein anderthalb Meter hoher Thermometer zeigt die Temperatur an, die in diesem Raum durch eine zur Kühlung angelegte Soleleitung konstant auf 6 Grad gehalten wird. Die Reinigung der Bierleitungen wird mit einem Modell demonstriert. An einem Schnitt durch ein 50-l-Faß wird die fachgemäße Pflege des Bierfasses demonstriert. Die Kohlensäurepression, die zum Hochtreiben des Bieres verwendet wird, ist ebenfalls im Schnitt zu sehen. Die Kelleranlagen sind tief in das Grundwasser hinab gebaut.

Die elektrische Schauküche des «Bierhus», die wiederum durch eine Glaswand überblickt werden kann, stellt die größte elektrische Küchenanlage auf dem Areal der LA dar. Sie umfaßt vier Kessel mit 200 l und einen Kessel mit 320 l Inhalt, ferner zwei große Bratpfannen, einen Backofen und einen großen Herd.

Das im «Bierhus» aufgestellte Buffet ist die erste, nach dem Prinzip des «Sens unique» eingerichtete Anlage in der Schweiz. Sie ermöglicht eine bedeutende Vereinfachung der Arbeit des Bedienungspersonals. Das Bier wird durch Kompressionsleitungen getrieben, die Harasse werden seitwärts eingeschoben.

In einer Vitrine der Außenwand findet der Besucher schließlich eine Wechselschau, die schweizerische Bierkrüge aus frühern Jahrhunderten zeigt und anderseits verschiedene Fachfragen aus dem Brauergewerbe auf anschauliche Art behandelt.

Tabak

Rauchtabak

In vier geräumigen Hallen gewinnt der Besucher einen Ueberblick über die Ausstellung der Tabakindustrie. Er betritt als ersten Raum die Halle der Rauchtabak-Fabrikanten und erfährt hier an farbenfrohen Bildern, daß das Pfeifenrauchen modern geblieben ist. Als Blickfang dient eine Riesenpfeife und eine Miniaturfabrik gibt Einblick in die Verarbeitung des Tabaks.

EBON-BOTTICHE
in einer nordamerikanischen Brauerei
BORSARI & CO.

In der Stumpenfabrik

Stumpen und Zigarren

Der Import von überseeischen Tabaken für die Stumpen- und Zigarren-Industrie wird in der nächsten Halle mit dem Panorama einer Tabakplantage auf Sumatra anschaulich gemacht. Weiter erhält man Einblick in die vielseitigen Arbeitsgänge der Fabrikation vom rohen Tabakblatt bis zum fertigen Produkt. Alte Tradition und Erfahrung und die Geschicklichkeit von Tausenden von Arbeitern bilden die Grundlagen dieser Industrie.

Tessiner Tabakindustrie

Die südschweizerische Tabakindustrie läßt mit einer Landschaft aus dem Tessin die Heimat der Brissago und der Toscani vor unsern Augen erstehen. Für den industriearmen Südkanton ist die Fabrikation dieser beliebten Landesspezialitäten eine Grundlage der wirtschaftlichen Existenz geworden.

Zigaretten

Den Mittelpunkt der großen Halle der Zigarettenindustrie bildet eine in Betrieb stehende Zigarettenmaschine. Unaufhörlich speit dieses Wunderwerk der modernen Technik die weißen Glimmstengel aus, die sich allstündlich zu einem Berg von 60 000 Zigaretten häufen. In der Schweiz stehen heute über ein Dutzend derartiger Maschinen im Betrieb. Erst die Zigarettenmaschine hat es ermöglicht, daß der Weltkonsum jährlich einige Hundert Milliarden Zigaretten erreichen konnte und daß die Zigarette zu einem Artikel des Massenkonsums geworden ist.

Beim Ausgang wurde ein Mustergeschäft eingerichtet, wo der Käufer die Produkte der schweizerischen Tabakindustrie in ihrer ganzen Mannigfaltigkeit findet.

Alkoholfreie Getränke

Die Ausstellung der alkoholfreien Getränke belegt in einem eigenen Raum eine Reihe von Vitrinen, in denen die Hersteller von natürlichen Fruchtsäften, Fruchtaromen und Saftkonzentraten ihre Produkte zeigen. Eine kleine Bar gibt dem Besucher Gelegenheit, das Gesehene durch Degustationen auch von der geschmacklichen Seite zu prüfen.

Ueber die volkswirtschaftliche Bedeutung dieser Industrie werden wir an statistischem Material unterrichtetet. Die in kräftiger Entwicklung begriffene Produktion bringt jährlich 25-30 Millionen Flaschen auf den Markt.

Konditoreigewerbe

Im Eingang zur Konditorei, die das Hotel-Restaurant im Westen flankiert, sind Vitrinen angebracht, in denen die regionalen Spezialitäten des schweizerischen Konditoreigewerbes zur Schau gelangen. Durch eine Glaswand werfen wir einen Blick in die Musterküche einer neuzeitlich eingerichteten Konditorei, und an einer Ehrengalerie finden wir Namen und Werke von erfolgreichen Schweizer Konditoren in der ganzen Welt dargestellt.

Allgemeines

Das Müller- und Bäckergewerbe

So alt wie die Kenntnis vom Getreidebau ist das Mahlen selbst. Mühlsteine findet man schon in den Ausgrabungen der Urzeit. Im 6. Jahrhundert sind in schweizerischen Volksrechten Bestimmungen über Wassermühlen aufgetaucht, die darauf schließen lassen, daß die Müllerei im Wirtschaftsleben unseres Landes schon damals eine bedeutsame Rolle gespielt hat. Im Walliser Binnental sind heute noch vereinzelt diese Wassermühlen zu finden, die mit primitiven, schaufelbewehrten Horizontalrädern arbeiten. Noch in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts kannte man in jedem größeren Dorf, dessen Bewohner den Getreidebau pflegten, die sogenannte Lohn- oder Bauernmühle. Mit der Erfindung der **Walzmühle** im Jahre 1833 durch Jak. Sulzberger in Frauenfeld, die den horizontalen Mühlstein ersetzte, begann die Entwicklung zur modernen Müllerei.

Die Vervollkommnung des Walzmühlensystems und die Verwendung der Seidenbeuteltücher, eine der typischen appenzellischen Heimindustrien, haben dem schweizerischen Mühlenbau den Weg in alle Welt geöffnet. In den europäischen Getreideländern, ganz besonders im Osten des Kontinents, stehen Müllereianlagen schweizerischer Herkunft für Hunderte von Millionen Franken im Betrieb.

Heute besitzt die Schweiz eine über das ganze Land verteilte, technisch modern ausgebaute Müllerei. Dieser gehören 1350 Mühlenbetriebe an, worunter 300 Handelsmühlen. Im Müllereigewerbe und in der mit ihm volkswirtschaftlich eng verbundenen Bäckerei finden rund 50 000 Beschäftigte ihre Existenz. Die gesamte Kapitalinvestition in diesen beiden erreicht die Summe von 900 Millionen Franken. Der Mehlausstoß der schweizerischen Handelsmühlen betrug im Getreidejahr 1937/1938 rund 30 000 Wagen, während an ausländischem Brotgetreide immer noch 40 000 Wagen eingeführt werden.

Das schweizerische Metzgereigewerbe

Das Metzgereigewerbe hat sich aus der bäuerlichen Selbstversorgung entwickelt, die Jahrhunderte hindurch in der Form der Hausschlachtung bestanden hat. In dem Maße jedoch, als sich die Zahl der landwirtschaftlichen Eigenversorger verringerte, ist das Schlachten zu einer handwerklichen Tätigkeit geworden, die vom einzelnen für den allgemeinen Bedarf betrieben wurde.

Die Entwicklung zur eigentlichen **Industrie** setzte erst vor einigen Jahrzehnten ein, als der Gebrauch von maschinellen Einrichtungen und der Ausbau der hygienischen Vorschriften eine tiefgreifende Wandlung des Metzgerhandwerks mit sich brachten. Als ein Industriezweig von besonderer Bedeutung trat bald die Herstellung von **Wurstwaren** und Fleischkonserven in den Vordergrund. Mit der Wursterei befassen sich in der Schweiz heute 17 reine Fabrikbetriebe, die ihre Produkte nach einer Reihe von Ueberseestaaten und vor allem nach den Tropen verkaufen. Den einheimischen Schlachtviehmarkt beeinflußt diese Industrie günstig dank ihrer großen Aufnahmefähigkeit, die ein zeitweises Massenangebot auszugleichen vermag. Auch die Herstellung von **Salami** hat sich aus der häuslichen Selbstversorgung, die im Tessin noch lebendig ist, zu einer Industrie ausgewachsen. Sie bringt in 31 Fabriken und Kleinbetrieben eine jährliche Produktion von rund 820 000 kg hervor. Das luftgetrocknete **Bündner Fleisch** ist bis in die heutige Zeit eine Spezialität Graubündens geblieben, dessen klimatische Verhältnisse ideale Produktionsbedingungen sind.

Der jüngste Zweig in der schweizerischen Industrie der Fleischverwertung ist die mit dem Beginn des 20. Jahrhunderts aufgenommene Herstellung von **Rohwurstwaren,** die einen ständig wachsenden Absatz verzeichnet.

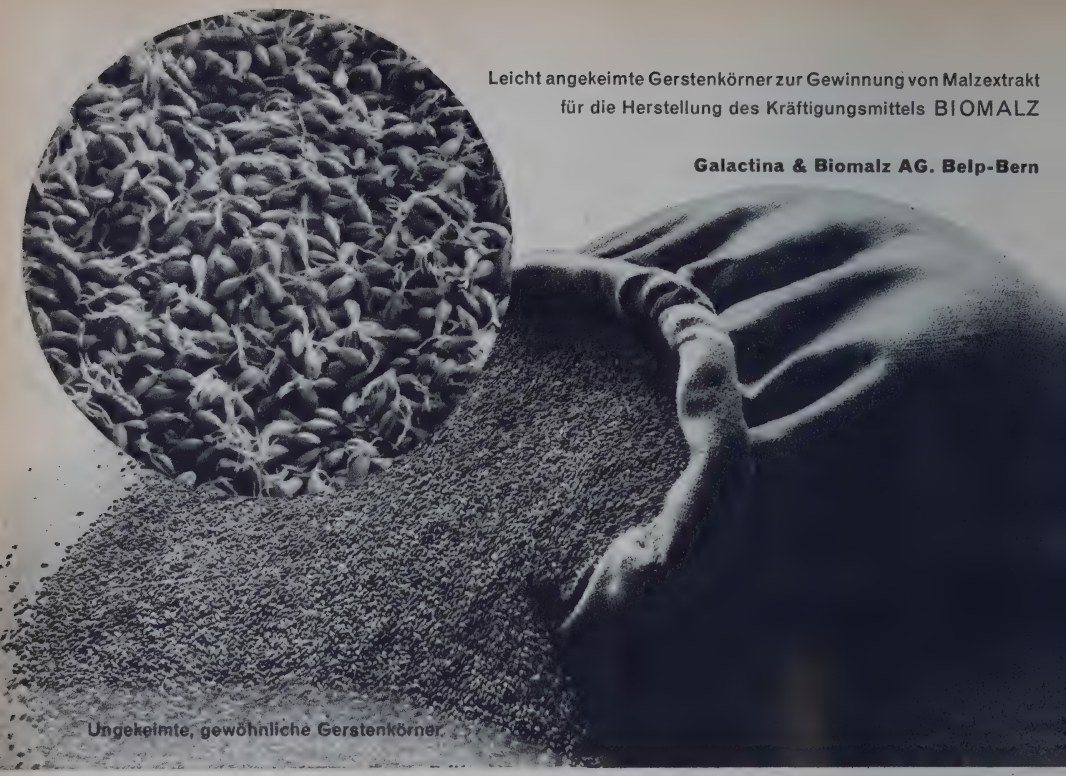
Das gesamte Metzgereigewerbe in der Schweiz umfaßt heute **4100 Betriebe,** in denen über 17 000 Arbeitskräfte beschäftigt sind. Die Großzahl der städtischen Gemeinwesen besitzt eigene Schlachthäuser mit Benützungszwang für das Gewerbe. Die Summe der im Metzgereigewerbe investierten Kapitalien übersteigt 500 Millionen Franken.

Die Konservenindustrie in der Schweiz

Die schweizerische Konservenindustrie hat sich vor etwa 60 Jahren aus kleinen Anfängen entwickelt. Beharrlicher Versuche bedurfte es, um die zur Konservierung in Blechdosen verwendbaren Sorten von Gemüsen und Früchten herauszubringen und ihren Anbau rationell zu gestalten. Im gleichen Maße, wie dann gute Ware in ansprechender Aufmachung auf den Markt kam, vergrößerte sich der Konsum, und heute erblickt man das Fruchtbild der Schweizer Konserven auf Zehntausenden von Ladengestellen.

Konservenfabriken sind entstanden in Lenzburg, Frauenfeld, Rorschach, Bern, Bischofszell, Saxon, Seon, Hallau und Stalden; einige besitzen eigene Plantagen, doch regen sich im Sommer und Herbst in fast allen Kantonen Tausende von Händen auf den Feldern, in Gärten, an Obstbäumen und Beerenkulturen, um die für die Konservierung bestimmte Rohfrucht zu gewinnen. Gemüse wird zur Hauptsache vertraglich für die Fabriken angebaut. Die volkswirtschaftliche Bedeutung der industriellen Konservierung in der Schweiz ist mit dem Aufschwung, den sie dem einheimischen Anbau von Obst und Gemüse gebracht hat, noch nicht erschöpft. Die Konservenindustrie hat sich auch im Export, besonders nach Uebersee, einen beachtenswerten Platz errungen.

Die führenden Unternehmungen der schweizerischen Konservenindustrie stellen neben Früchte- und Gemüsekonserven, Konfitüren und Gelées auch Fruchtsirupe und Fleischkonserven her und bilden damit ansehnliche Nahrungsreserven, die bei Fehlernten oder im Kriegsfall wertvoll werden können.



Leicht angekeimte Gerstenkörner zur Gewinnung von Malzextrakt
für die Herstellung des Kräftigungsmittels BIOMALZ

Galactina & Biomalz AG. Belp-Bern

Ungekeimte, gewöhnliche Gerstenkörner

Die schweizerische Schokoladeindustrie

Eine kleine Schokoladefabrik im Bleniotal ist die eigentliche Heimat der heute weltberühmten schweizerischen Schokoladeindustrie. Die im Winter aus dem kargen Tale zur Arbeit nach Italien ziehenden Leute erlernten dort schon zu Beginn des 18. Jahrhunderts die Herstellung eines Schokoladebreies aus Kakaobohnen zentralamerikanischer Herkunft. Fünfzig Jahre später kannte man schon in ganz Europa die als «Cioccolattieri» herumziehenden oder ansässigen Blenionesen. Sie behielten ihre Kenntnisse natürlich nicht für sich, und so begegnen wir im Jahre 1789 auch in Neuchâtel einer Fabrik, der es damals erstmals gelang, eine feste Schokolade herzustellen. In das erste Drittel des 19. Jahrhunderts fällt die Gründung der großen schweizerischen Unternehmungen, deren Namen heute geläufig sind und die den Weltruf unserer Schokoladeindustrie begründet haben. Eine bahnbrechende Neuerung bedeutete der gelungene Versuch einer Fabrik in der Westschweiz, der Schokolade Milch beizumischen. Seither wird die Milchschokolade in den meisten Schokoladefabriken der Welt mit bestem Erfolg hergestellt.

Die Verwendung bester Rohprodukte und sorgfältigste Verarbeitung haben der schweizerischen Schokolade den Weg auf den Weltmarkt geebnet. Unermüdliche Anstrengungen aller Unternehmen, Qualität und Auswahl zu vergrößern, haben ihre Beliebtheit weiter erhöht. Die Schokolade ist heute nicht mehr ein ausgesprochener Luxusartikel, ihr hoher Nährgehalt macht sie zu einem volkstümlichen Nahrungsmittel.

Heute umfaßt die schweizerische Schokoladeindustrie dreißig Fabriken, die im Jahre 1937 rund 3650 Arbeiter beschäftigten. Die Ausfuhr an Schokolade war immer sehr bedeutend; bis zum Jahre 1930 betrug ihr jährlicher Exportwert durchschnittlich noch rund 50 Millionen Franken.

Die Zuckerindustrie in der Schweiz

Die Herstellung von Rübenzucker wurde schon in der Mitte des 19. Jahrhunderts in einigen Kantonen des schweizerischen Mittellandes erwogen, doch blieb die einheimische Kultur der süßen Bodenfrucht lange so gering, daß sich alle Pläne und Versuche zerschlugen. Festen Fuß faßte die Zuckerindustrie erst im Jahre 1913, als landwirtschaftliche Kreise des bernischen Seelandes mit kantonalem Beistand im entsumpften Großen Moos bei Aarberg den Bau einer **Zuckerfabrik** veranlaßten. Diese hat sich zu einem Großunternehmen mit 800 Arbeitskräften entwickelt, das heute von rund 4500 schweizerischen Landwirten jährlich mit Zuckerrüben im Werte von 4 Millionen Franken beliefert wird. Gebaut zur Verarbeitung von 300 000 q Zuckerrüben, hat sie ihre Jahresproduktion auf 1 200 000 q gesteigert. Aus Rüben und importiertem Rohrzucker erzeugt sie jährlich rund 450 000 q Raffinadezucker und deckt damit ungefähr 30% des schweizerischen Bedarfs. Dem Unternehmen sind sieben Landwirtschaftsbetriebe angegliedert, die eine Fläche von 600 ha bedecken. Daneben besteht seit über 30 Jahren im Kanton Aargau eine Zuckermühle, die importierten Kristallzucker durch ein besonderes Verfahren in Würfelzucker umformt und etwa 100 Personen beschäftigt.
Der gesicherte Absatz hat das Interesse der Landwirtschaft für den Zuckerrübenbau neuerdings stark gefördert, sodaß man heute über den Bau von Fabriken in den Kantonen Waadt, Tessin und Zürich diskutiert.

Die Fabrikation von Biscuits- und Zuckerwaren.

Die Fabrikation von Biscuits oder Bonbons wird in der Schweiz von rund 80 Fabriken mit etwa 3000 Arbeitern und Angestellten betrieben. Ungefähr 30 Fabriken stellen ausschließlich Biscuits her, etwa 25 haben sich auf Bonbons spezialisiert. Die übrigen Betriebe liefern beide Produkte. Die Industrie bringt Biscuits aller Sorten auf den Markt: Rahm- und Eierspezialitäten, trockene, gezuckerte und ungezuckerte Biscuits. Auch die Erzeugnisse an Bonbons umfassen alle Arten und Qualitäten vom feinsten Luxusbonbon bis zum billigen Massenartikel.

Die hohen Zölle und Kontingentierungen haben bisher einen namhaften Export verhindert, obschon die Qualität ausgesprochen hochstehend ist.

Das Braugewerbe

Schon Jahrtausende vor Christus haben, wie Funde und Ausgrabungen beweisen, die Babylonier und Aegypter aus Getreide Bier hergestellt. Auch in der Schweiz ist das Braugewerbe schon recht alt. Es ist überliefert, daß die Benediktiner von St. Gallen bereits um das Jahr 800 Bier getrunken haben. Im Jahre 1150 besaß das Stift Schaffhausen allein neun Brauereien, und 1265 haben die Winterthurer dem Grafen von Kyburg mit Bier gezinst. Jahrhundertelang hat das Bier als Luxusgetränk gegolten, war es doch teurer als die gewöhnlichen Landweine. Erst die um die Mitte des 19. Jahrhunderts einsetzende Verteuerung des Weins ebnete dem Bier den Weg zum Volksgetränk.

Die Braustätten des vergangenen Jahrhunderts waren meist nur Kleinbetriebe, welche die ihnen angegliederten eigenen Wirtschaften bedienten. Im Jahre 1883 zählte man in der Schweiz 423 Brauereien, von denen nur 138 mechanisiert waren, 62 wurden durch Pferdekraft betrieben, während die übrigen sich noch auf den Handbetrieb beschränkten. Die Gesamtproduktion umfaßte in jenem Jahr rund eine Million Hektoliter. In den folgenden Jahrzehnten setzte der technische Ausbau des Braugewerbes auf breiter Basis ein, und im Jahre 1913 erreichten die 137 schweizerischen Braue-

reien ihren bisher höchsten Gesamtausstoß von 2,969,000 Hektoliter. Nach einem einschneidenden, durch die Kriegsjahre bedingten Niedergang ist die Produktion wieder auf 2,31 Millionen Hektoliter im Jahre 1935 angestiegen. Für Bauten und Reparaturen hat die schweizerische Brauindustrie von 1929—33 jährlich 15,5 Millionen Franken und für Anschaffungen aller Art 6,6 Millionen Franken ausgegeben. Dem Staat verabgabten die Bierbrauer im Jahre 1936 in Form von Zollzuschlägen und Getränkesteuern rund 23 Millionen Franken.

Die schweizerische Tabakindustrie

Das **Pfeifenrauchen** gehört zu den ältesten Formen des Tabakkonsums. Schon im Jahre 1750 wurde im Broyetal Tabak gepflanzt. Um diese Zeit dürften in unserem Lande auch die ersten Pfeifentabak-Fabriken entstanden sein. Die älteste, bekannte Gründung datiert aus dem Jahre 1778. Damals wurden beinahe nur schweizerische und Pfälzer Tabake verarbeitet. Mit der Verbesserung der Transportmittel erlangte der überseeische Tabak die Gunst des Rauchers, und in den Nachkriegsjahren schien die schweizerische Tabakkultur dem Untergang geweiht. Eine entschlossene Umstellung des Anbaus auf hochklassige Tabake und ein gewisser Zollschutz haben in den letzten Jahren eine Wendung herbeigeführt. Heute verarbeitet die Pfeifentabak-Industrie wieder rund einen Drittel einheimische Sorten. In der Schweiz wird Rauchtabak von 30 Fabriken hergestellt, die eine reiche Auswahl von kräftigen und leichten Tabaken auf den Markt bringen.

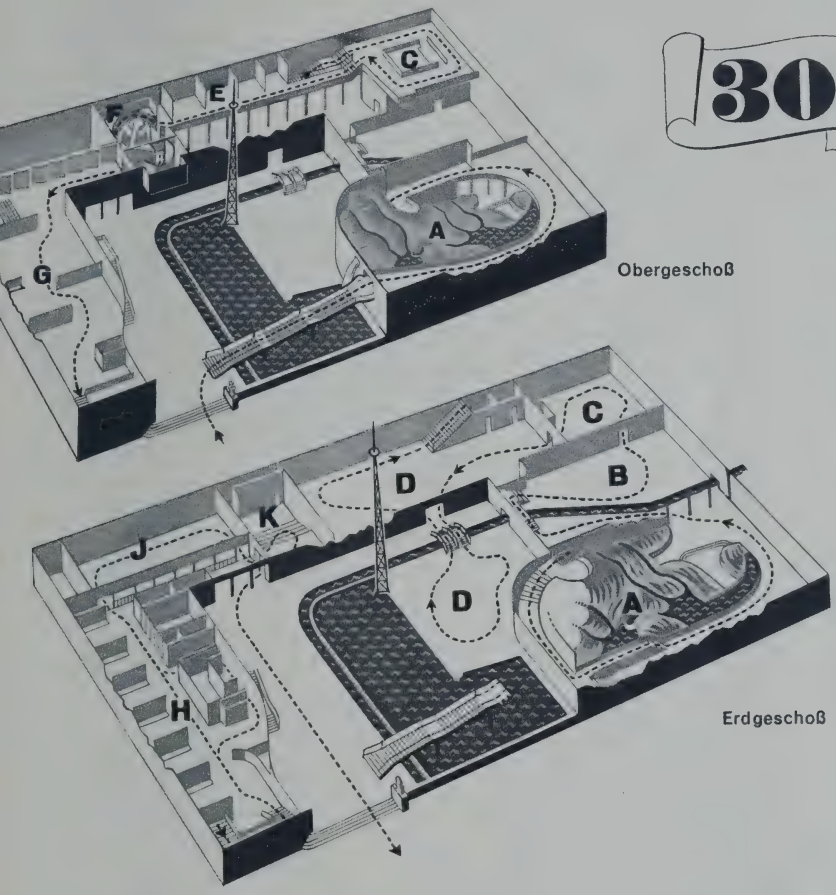
Der **Stumpen** verkörpert wie kaum ein Genußartikel recht eigentlich schweizerische Eigenart. Allen modischen Wandlungen und Einflüssen hat der wackere Stumpen standgehalten und sich sogar in andern Ländern eingebürgert. Die Produktion von Stumpen und der in dieser Industrie ebenfalls hergestellten **Zigarren** wird schon seit mehr als einem Jahrhundert in verschiedenen Landesteilen unserer Heimat betrieben. Als ausgesprochene Handarbeits-Industrie beschäftigt sie 5 000 Arbeiter und Arbeiterinnen. Rund 500 Millionen Stumpen und Zigarren werden jährlich in der Schweiz geraucht; das erforderliche Quantum Rohtabak wiegt 40 000 Zentner, etwa die Hälfte des gesamten Tabakverbrauchs.

Die Tabakindustrie im **Tessin** blickt ebenfalls auf eine bald hundertjährige Entwicklung zurück. Sie verdankt ihre Entstehung nicht zuletzt politischen Flüchtlingen aus Italien, die in der Schweiz ein Asyl gesucht und mitgeholfen haben, in der Südschweiz eine Tabakindustrie zu gründen. Neben Pfeifen- und Schnupftabaken werden vor allem die typischen Tessiner Zigarren hergestellt, die vom Volksmund «Brissago» genannte Virginia, sowie die Toscani-Zigarre. Ueber 2 000 Arbeiter und Arbeiterinnen finden dabei ihren Verdienst. Als Rohmaterial für die beiden Sorten wird ausschließlich nordamerikanischer Tabak verwendet; der im Tessin angebaute Tabak dient zur Herstellung von Pfeifentabak und Zigaretten.

In der Schweiz werden seit 50 Jahren **Zigaretten** fabriziert; doch ist die jährliche Produktion mit etwa 80 Millionen Zigaretten lange verhältnismäßig bescheiden geblieben. Während der Kriegszeit hat der Siegeszug der Zigaretten erst richtig eingesetzt. Bis ins Jahr 1915 stieg die schweizerische Zigaretten-Produktion auf 600 Millionen Stück und erreichte ihren Kulminationspunkt im Jahre 1933 mit einem Totalumsatz von 2,35 Milliarden. Seither ist der Konsum infolge allzu starker fiskalischer Belastung wieder etwas zurückgegangen, muß doch die Zigarettenindustrie vom Gesamtsteuerbetrag der schweizerischen Tabakindustrie von 40 Millionen Franken allein 27 Millionen Franken aufbringen.

ELEKTRIZITÄT

30

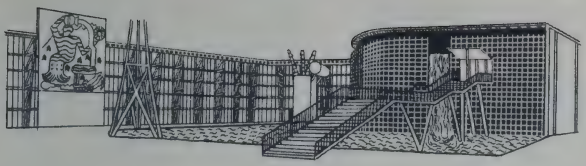


A Wasserkraft
B Erzeugung
C Unterwerk
D Verteilung
E Elektrizitätswirtschaft
F Licht

G Anwendungen
H Hochfrequenz und Schwachstrom
J Höchstspannung
K Kino und Vortragsraum

Architekt:
Dr. Rohn, BSA, Zürich

Graphiker:
R. Geßner, Zürich
W. Günthardt, Dällikon
H. Läubli, Zürich
R. Lohse, Zürich
W. Weiskönig, St. Gallen



Über eine breite Freitreppe betritt man den Hof des Pavillons „Elektrizität". Der an drei Flanken eingefaßte Hofraum bildet das architektonische Zentrum des zweistöckigen Gebäudes. Die Fassaden sind sinnvolle Ornamentik: Der Gitterwand rechts entquillt, als Symbol der Wasserkraft, ein neun Meter hoher Wasserfall; dessen Wassermassen sich in das im Hofraum angeordnete Becken ergießen. Hier mündet auch der Schifflibach ein, darüber hinweg führt ein Steg in sanfter Steigung zum Eingang des Pavillons

Wasserkraft

A

Urelement der schweizerischen Elektrizitätserzeugung ist das Wasser. Sinngemäß wird der Besucher zuerst in die Sektion «Wasserkraft» geführt und betritt durch die hohe Gitterfassade den Raum des großen Wasserbaumodells. Der Blick fällt auf eine Relieflandschaft gebirgigen Charakters, die allmählich in Hügelland ausläuft und in der mehrere Wasserläufe und Seen eingebettet sind.

Wasserbaumodell

Zu Füßen des Eintretenden, der sich im obern Stockwerk der Halle befindet, liegt ein alpiner Stausee, der von Geschiebe führenden Wildbächen gespeist wird. Der Wasserspiegel des Sees wird durch eine Staumauer mit Ueberfällen reguliert. Das Wasser dieses Sees wird einem Hochdruck-Wasserkraftwerk zugeleitet, das sich weiter unten im Hügelland befindet. Die Wasserzuleitung, bestehend aus Druckstollen, Wasserschloß, Druckleitung, sowie das Kraftwerk selbst mit seinen Freistrahlturbinen, sind durch Glaswände im Betrieb zu sehen. Das Nutzwasser dieses Kraftwerks fließt sodann einem Mittellandsee zu, der außerdem vom Ueberschußwasser des Stausees und zwei andern Zuflüssen gespeist wird. An einem der letztern ist eine zweite Wasserkraftanlage, ein sogenanntes Mitteldruckwerk angeordnet. Der Abfluß des Mittellandsees ist durch eine Flußwehr mit beweglichen Abschlußorganen reguliert. An der so entstandenen Gefällstufe ist ein drittes Kraftwerk, eine Niederdruckanlage eingebaut mit Kaplanturbinen. Die Staustufe wird zwecks

Stauwehr an der Grimsel

Durchführung der Binnenschiffahrt mit einer Schiffsschleuse ausgerüstet. Alle wesentlichen Teile dieser Anlage, nämlich das Turbinenhaus, das Stauwehr und die Schleuse können durch Glasfenster in Betrieb besichtigt werden.

Das Wasserbaumodell gibt ein getreues Bild der natürlichen Verhältnisse im Maßstab 1 : 50 der Natur. Der lebendige Eindruck der sich bewegenden Bäche, Flüsse, Maschinen, Wehre und Schiffahrtseinrichtungen wird noch dadurch erhöht, daß der natürliche Zyklus der durch die klimatischen Verhältnisse bedingten Schwankungen der Wasserführung, periodisch, wie durch einen Zeitraffer, abgewickelt wird. Die Dauer dieser Zyklen kann nach Wunsch gewählt werden. Dadurch werden die Bedingungen, unter denen die Energieerzeugung aus Wasserkraft erfolgt, veranschaulicht.

Der Gehweg für die Besucher umschlingt das Wasserbaumodell in einer anderthalbfachen schraubenförmigen Schleife. Längs der

Meteorologie

Wände dieses Gehweges wird eine Schau über die wichtigsten Grundlagen der Wasserkraftnutzung geboten. In der Abteilung «Meteorologie» werden die Niederschlagsverhältnisse unseres Landes, die ja den Ursprung sowohl der ausnützbaren als der schädlichen Wassermengen in den Bächen und Flüssen bilden, zur Darstellung

Hydrometrie

gebracht. Sodann folgt eine Schau zur Wassermessung oder «Hydrometrie», in welcher die neuesten Wassermeßinstrumente sowie die Apparate zur Aufzeichnung und Fernübertragung der Wasserstände

Hydrographie

im Betrieb vorgeführt werden. In der Abteilung «Hydrographie» handelt es sich um die Darlegung der Ausarbeitung der Ergebnisse der Wassermessung in Form von Graphiken, die das Regime unserer Gewässer und die aus demselben erzielbaren nutzbaren Energiemengen betreffen. Auch die Schadenwassermengen und die für die Wasserkraftnutzung hinderliche Geschiebeführung werden dort behandelt.

Flußbau

Die Abteilung «Flußbau» vermittelt ein Bild des Kampfes gegen die zerstörende Gewalt des Wassers, zuerst durch eine Darstellung von Wildbachverbauungen, sodann von ausgeführten Flußkorrektionen. Hier wird das Interesse des Besuchers vor allem durch die Möglichkeit, die Zustände der Gewässer vor und nach der Verbauung miteinander vergleichen zu können, angeregt. Im letzten Teil des Rundganges erfolgt endlich eine Darstellung der eigentlichen «Wasser-

Wasserkraftbauten

kraftbauten». Hier werden die für die Ausnützung der Wasserkraft, d. h. die für die Stauung, die Fassung, die Zuleitung des Wassers und endlich für die Umwandlung der Wasserkraft erforderlichen Tiefbauarbeiten anhand von Plänen und Photographien ausgeführter Werke vor Augen geführt.

B Erzeugung

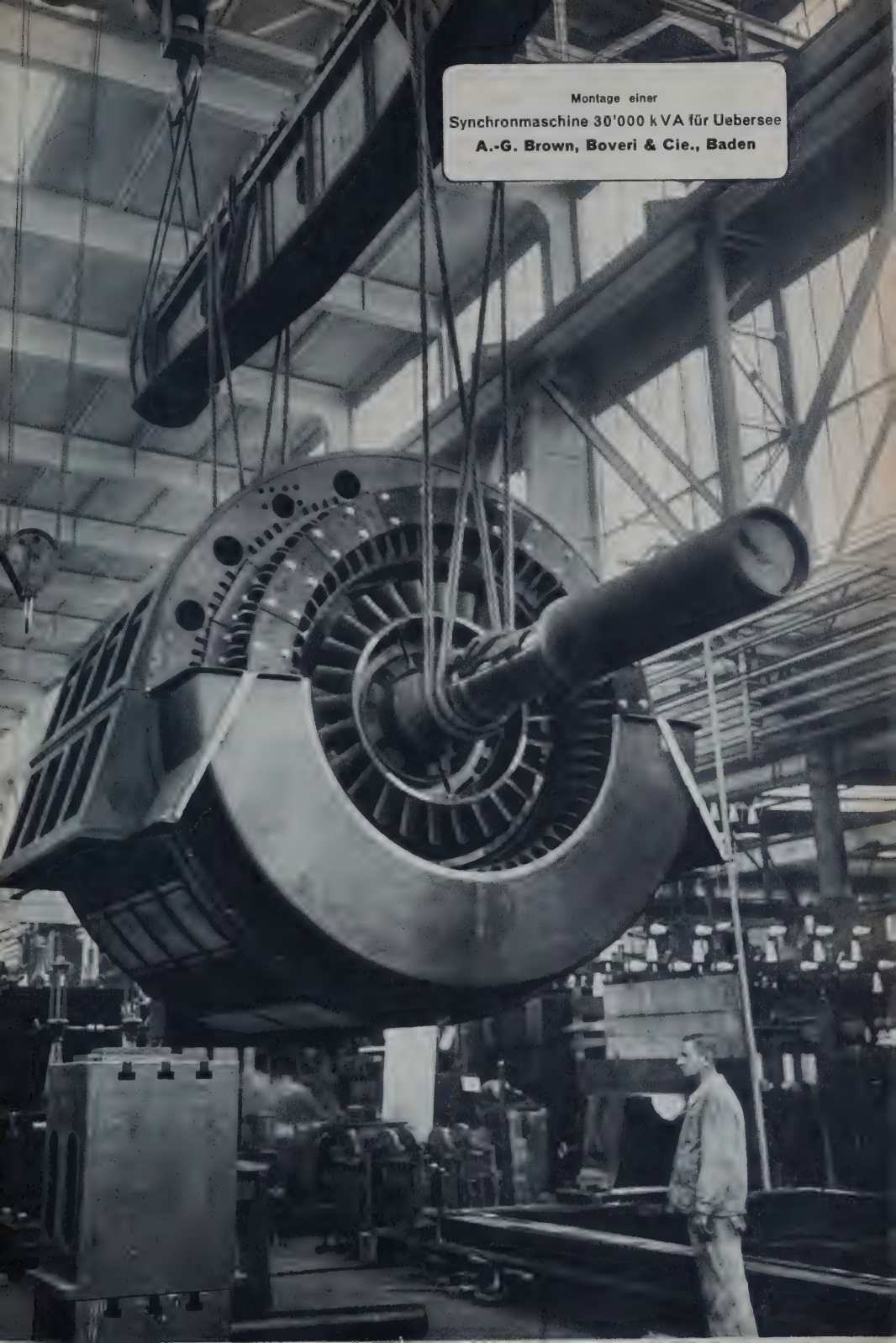
Der Besucher der Sektion «Erzeugung» wird zunächst an Modellen einer Pumpe, einer Turbine und an einem Strömungsmodell, deren

Forschung

innere Vorgänge durch Glaswände beobachtet werden können, über hydraulische Strömungserscheinungen in Maschinen und Rohrleitungen unterrichtet.

Druckleitungen

Ein geschweißtes Rohrstück mit Abzweigstutzen und Verstärkungskragen, das in dieser Ausführung erstmals an der Druckleitung des



Montage einer
Synchronmaschine 30'000 kVA für Uebersee
A.-G. Brown, Boveri & Cie., Baden

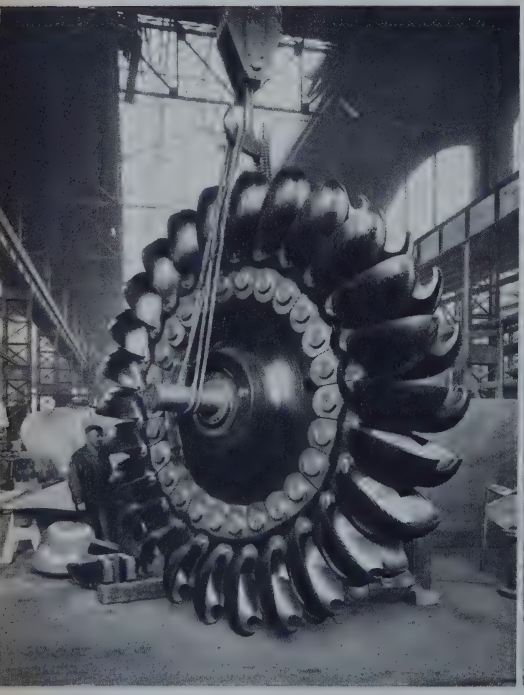
Etzelwerks verwendet wurde, verkörpert eine technische Meisterleistung. Längs dem Kanal stehen noch: ein automatischer Rohrabschluß, ein Drehschieber, die Kette einer Stauwehrschütze, wie auch ein Modell in dem die Bedeutung und Verwendung von Rohrabschlüssen und Drehschiebern bei Rohrleitungsbrüchen vordemonstriert werden können.

Turbinen

Der reliefartige Modellschnitt auf der großen Wandfläche links stellt in natürlichen Ausmaßen die größte Francisturbine dar, die bisher in Europa gebaut wurde (Leistung 120 000 PS), bestimmt für ein mandschurisches Flußkraftwerk. Auf der andern Seite des Schifflibaches begegnet man vorerst einem Segmentlager für Wasserturbinen und einem Propellerrad. Mit einem Laufrad ist der Typus der «Kaplan-Turbine» vertreten; die Regulierung der Laufschaufeln, die später von den Fluten des Nils getrieben werden sollen, wird betriebsmäßig vorgeführt. Weiter kanalabwärts steht der direkt regulierbare Leit-Apparat einer Konusturbine von gleicher Bauart.

Generatoren

Das Glanzstück der Sektion wurde ans Ende des Rundganges gesetzt. Hier erhebt sich in mächtigen Konturen ein für das Kraftwerk der Dixence erstelltes Maschinen-Aggregat, das vor seinem Transport in das Wallis unter erheblichen technischen Schwierigkeiten in der LA aufmontiert wurde. Die zwei Pelton-Laufräder wiegen je 12 Tonnen und sind fliegend auf der Generatorwelle angebracht. Der Rotor des elektrischen Teils ist etwa 8 m lang und wiegt mit samt den Polen 80 Tonnen. Das Gesamtgewicht der Gruppe erreicht 140 Tonnen. Diese Maschine darf als eine Höchstleistung der



Pelton-Turbine

Kaplan-Turbine

schweizerischen Industrie und der Ingenieurkunst überhaupt bezeichnet werden. Das Kraftwerk der Dixence erhält mit dieser Konstruktion die größte Einheit unseres Kontinents bezüglich Gefälle (1800 m). Die Leistung des Generators beträgt 37 500 K V A.

Ein Turborotor für eine Dampfturbinenanlage, die der Energieerzeugung durch Wärme dient, wie auch ein Statorteil für einen für das Kraftwerk Verbois bestimmten Generator schließen den Rundgang durch diese Sektion ab.

Unterwerk

C

Energieversorgung

Mit dem Unterwerk betritt der Besucher das kraftspendende Herz der Abteilung «Elektrizität» und der linksufrigen Ausstellung überhaupt. Es vermittelt die Energieversorgung dieses Gebietes und gibt dem Besucher zugleich Einblick in den täglichen Werkbetrieb. Die Hauptleistung von etwa 4000 kW wird dem Unterwerk durch Kabel des Elektrizitätswerkes der Stadt Zürich (EWZ) zugeführt und hier in der Transformatorenanlage von 6 000 V auf Gebrauchsspannung herabgesetzt. Drei verschiedenartige Gleichrichter liefern Energie an die Städtische Straßenbahn (Wollishofen - Seestraße), an das Aerodynamische Institut (Halle Flugwesen) und zur Aufladung der Elektrofahrzeuge der LA. Eine in der benachbarten Abteilung aufgestellte Gasturbine neuester Konstruktion kann mit den Wasserkraftanlagen des EWZ im Verbundbetrieb zusammenarbeiten.

Kommandostelle

Die Kommandostelle zur Kontrolle der Schaltanlagen des Unterwerks wurde auf der Galerie eingerichtet. Auf dem gleichen Boden finden sich auch die modernsten Apparaturen für das Fernmelden, Fernmessen und Fernsteuern. Gezeigt wird hier das «technische Messen» und das Rüstzeug des heutigen Betriebsingenieurs. Ein neuartiger Apparat überwacht dauernd die Eisen- und Kupferverluste der Transformatoren und ein Summenmesser registriert in einer einzigen Kurve die Leistung der fünf Transformatorenstationen die auf beiden Seeufern die Energieversorgung der LA besorgen.

Hochspannungsübertragung

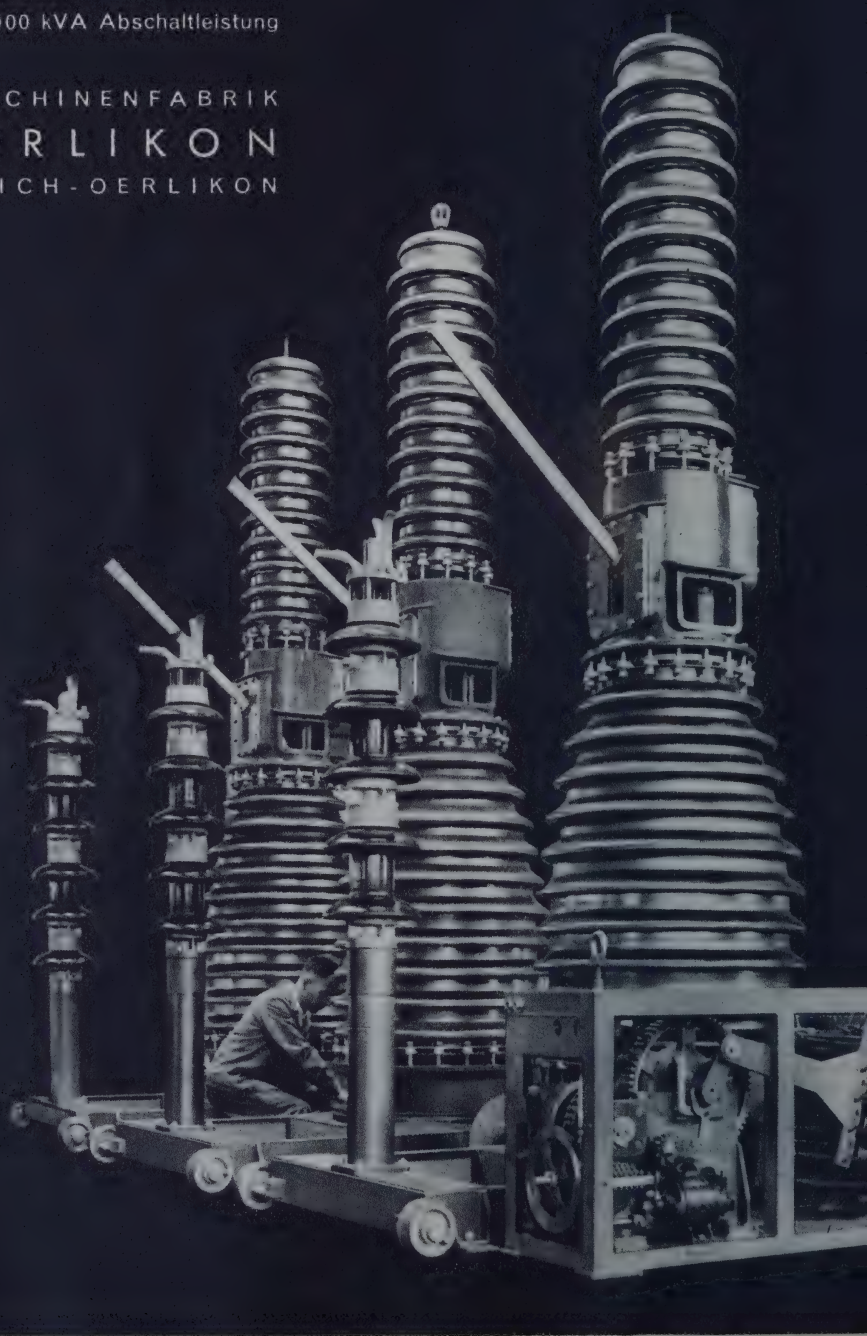
Hervorragende Bedeutung kommt der im Unterwerk der LA endenden Hochspannungsübertragung mit 50 000 Volt Gleichstrom aus dem Limmatwerk Wettingen zu. Erstmals wurde hier das Problem des Transportes von hochgespanntem, mit Gleichrichtern erzeugtem Gleichstrom über größere Distanz gelöst. Damit eröffnen sich der Fernversorgung neue Möglichkeiten, denn der Energietransport mit Gleichstrom bringt erhebliche Vereinfachungen gegenüber der bisherigen Betriebsweise mit Wechselstrom. Als Leiter dient das isolierte Erdseil der Hochspannungsleitung Wettingen-Zürich.

Das Unterwerk zeigt also in der Thematik das Umrichten von Gleichstrom 50 000 V in Drehstrom 6 000 V und dann einerseits das Transformieren in Drehstrom 380/220 V und anderseits das Gleichrichten in 600 V Gleichstrom.

OERLIKON

Oelarmer Schnellschalter
in Montage
150.000 Volt
1.500 000 kVA Abschaltleistung

MASCHINENFABRIK
OERLIKON
ZÜRICH-OERLIKON



Verteilung

D

Der Besucher begegnet zuerst der Gruppe «Umformen und Speichern», die Gleichrichter, Akkumulatoren und Kondensatoren zeigt; von den letztern kommen die Apparate für Phasenkompensation und Spannungshaltung mehr und mehr zur Anwendung. Einen wesentlichen Bestandteil dieser Sektion bilden die Transformatoren, unter denen man Stufentransformatoren für Spannungsregulierung sowie die bisher weniger bekannte Konstruktion von Netzreglern bemerkt. Das Prinzip des Transformators wird an Modellen vorgeführt, die vom Publikum selbst bedient werden können.

Umformen und Speichern

Auf dem Gebiete der Schalter-Konstruktionen hat die schweizerische Elektroindustrie gewaltige Anstrengungen unternommen, deren letzte Ergebnisse in der Gruppe «Schalten» wirkungsvoll zum Ausdruck kommen. Die Reihe der Schalter beginnt beim kleinen Installationsschalter und steigt an bis zu den beiden dreipoligen Schaltern für 220 000 Volt der «Freiluftanlage» im Hof, wo u. a. ein Druckluftschalter und ein ölarmer Schalter durch ihre gewaltigen Ausmaße imponieren. Hier befindet sich auch ein für Dixence bestimmter Großtransformator, der seine 77 Tonnen wiegt und das Kernstück einer kleinen, zu Demonstrationszwecken aufgebauten Freiluftgruppe bildet. Die Gruppe «Fortleiten», die sich wiederum in der Halle befindet, umfaßt Freileitungen und Kabel mit allem Zubehör. Die schweizerische Kabelindustrie bringt erstmals Kabel für eine Spannung von 150 000 Volt zur Schau.

Schalten

Freiluftanlage

Fortleiten

Die folgende Gruppe bietet dem Besucher eine Übersicht der nötigen Schutzsysteme. Er wird mit dem Überstromschutz durch Sicherungen und Relais näher bekannt gemacht, gewinnt Einsicht in die Aufgaben der Reglerapparate und erhält Aufschluß über den Berührungsschutz durch Erden, Nullen und Schutzschalten. Bei der Darstellung des Überspannungsschutzes kommen die bedeutsamen Forschungsergebnisse des Schweizerischen Elektrotechnischen Vereins zur Geltung.

Auf großen Wandbildern folgt eine Schau der «Isolierstoffe», bereichert durch eine Systematik isolierender Stoffe. Besondere Erwähnung verdienen in dieser Gruppe die modernen Kunststoffe.

Isolierstoffe

Elektrizitätswirtschaft

E

Eine mit Milliardenwerten im Volksvermögen verankerte Industrie spielt im nationalen Wirtschaftsleben eine bedeutende Rolle. Die Sektion «Elektrizitätswirtschaft» illustriert diese Verhältnisse mit Darstellungen und aufschlußreichem Zahlenmaterial. Zudem weist sie auf die Institutionen und Verbände dieses mächtigen Wirtschaftsorganismus hin. Eine Wandkarte mit Projektionen läßt das schweizerische Verteilungsnetz hervorteten. Die Messung der Energie mit Hilfe von Zählern, Schaltuhren und andern Tarifapparaten, mit und ohne Fernübertragung wird in einer besonderen Gruppe behandelt.

Auf unterhaltsame Weise gibt der im Vorführungsraum (Sektion K) laufende Film darüber Aufschluß, wie Erzeugung und Verteilung der elektrischen Energie und die Gestaltung der Preise derselben von den Gegebenheiten der Natur und den Gewohnheiten der Verbraucher bestimmt werden.

Licht

F

Licht und Sehen

Im Lichtraum wird das Thema «Licht und Sehen» vielseitig behandelt. Wissenschaft und Technik arbeiten schon Jahrzehnte an der Verfeinerung der Methoden, elektrische Energie in ihre Lichtform zu verwandeln. Der Besucher gewahrt beim Eintritt die mächtige Hohlkugel eines aus Gips gearbeiteten Auges. Dieses mit einem Durchmesser von ca. 5 Meter nachgebildete Lichtorgan des Menschen ist naturgetreu bemalt und läßt den Vorgang des Sehens im Augeninnern miterleben. Wie sehr die Arbeit des Auges von einer guten Beleuchtung gefördert wird, erfährt man aus weiteren Demonstrationen.

In der Gruppe «Lichterzeugung» wirbt die schweizerische Glühlampenindustrie gemeinsam für das Prinzip der Dekalumenlampe. Der doppelt gewendelte Draht dieser Lampe erlaubt eine bis 20% größere Ausnützung der elektrischen Energie. Die Gruppe «Verteilung und Veredlung» gewährt Einblick in die Fabrikation der Leuchten. Der letzte Teil ist der Anwendung der Beleuchtung in praktischen Beispielen gewidmet.

Anwendungen

G

Wer die Anwendungen der Elektrizität nur vom Alltag her kennt, wird in dieser Sektion wohl überrascht sein von der Mannigfaltigkeit der Dienstleistungen, die wir der elektrischen Kraft auf den verschiedenen Gebieten von Haushalt, Gewerbe und Industrie zu verdanken haben.

Haushalt

In der Gruppe «Haushalt» wird dem Besucher zunächst in der Sonderschau «Gesundheit und Hygiene» anschaulich gezeigt, wie für wenige Rappen zahlreiche Helfer im Haushalt für Sauberkeit sorgen. Sodann gewinnt er Einblick in die technischen Grundlagen der elektrischen Heißwasserbereitung, des Kochens und des Kühlens. Besondere Freude wird die Hausfrau an der mustergültigen Schauküche haben, wo berufene Küchenfachleute Vorträge halten.

Die Gruppe «Wäschebehandlung» veranschaulicht die Vorteile neuzeitlicher Wascheinrichtungen.

Industrielle Elektrowärme

Eine wiederum mehr an die Industriellen und Gewerbetreibenden gerichtete Schau «Industrielle Elektrowärme» zeigt die besonderen Vorzüge, die Regulierbarkeit und die selbsttätige Temperaturkontrolle der elektrischen Beheizung: mit Elektrowärme wird Porzellan gebrannt, Eisen geglüht, geschmolzen, geschweißt, aber auch Nahrungsmittel und sogar Wohnräume gekühlt. Der große Frigiblock mit Klimatisierungsanlage, der hier im Betrieb vorgeführt wird, hält auch bei hoher Außentemperatur das Raumklima automatisch in angenehmen Wärme- und Feuchtigkeitsgrenzen.

Kraft

In der Gruppe «Kraft» ist Gelegenheit geboten, die Leistungsfähigkeit des Elektromotors und seine Anpassungsfähigkeit an die Betriebsverhältnisse an zahlreichen Modellen selbst festzustellen. Vom einfachsten Antrieb bis zum höchstentwickelten Reguliermechanismus können alle Apparate vom Besucher selbst in Bewegung gesetzt werden.

Elektrochemie

Schließlich zeigt die Gruppe «Elektrochemie» die Bedeutung der Elektrolyse und der elektrochemischen Prozesse überhaupt, die für einen bedeutenden, eine gewaltige Menge elektrischer Energie absorbierenden Industriezweig unseres Landes grundlegend sind.

Installationsmaterial

Einen Überblick über die zahlreichen Varianten von erstklassigen Materialien und Zubehörteilen vermittelt die Gruppe «Installationsmaterial». Die Bedeutung des Qualitätszeichens wird durch eine Reihe sinnvoll konstruierter Prüfapparate erläutert.

Durchdringung

Die Anwendung der Elektrizität beschränkt sich naturgemäß nicht auf eine einzelne Sektion. Sie durchdringt in Form von Kraft, Licht und Wärme die ganze Ausstellung und kommt besonders zur Geltung in den Abteilungen Fabrik und Werkstatt, Bauen und Wohnen, Verkehr und Transport, Landwirtschaft, Zubereiten und Essen, Ferienland und in den Restaurants und Konditoreien. Das Licht als Straßenbeleuchtung und als Festschmuck strahlt dem Besucher zu nächtlicher Zeit auf dem ganzen Austellungsareal entgegen.

H

Schwachstrom und Hochfrequenz

Der Besucher begibt sich ins Erdgeschoß und betritt die Abteilung, die das Gebiet des Schwachstromes, der Hochfrequenz und der technischen Physik beherbergt. Starkstrom, Schwachstrom und Hochfrequenz unterscheiden sich mehr durch die Anwendungsgebiete; sie betreffen nur verschiedene Bereiche im gleichen Frequenzband der elektrischen Schwingungen, in welchem der Starkstrom die geringsten, die Hochfrequenz die größten Periodenzahlen aufweist. Aus den Anwendungen des Schwachstroms und der Hochfrequenz ist die Fernmeldetechnik hervorgegangen. Ihre alltäglichen Beispiele sind die Hausklingel, der Telephonapparat und der Radioempfänger. In den beiden vergangenen Jahrzehnten hat die Technik des Fernmeldens durch die Entwicklung der Elektronenröhre auch in der Schweiz einen bedeutenden Aufschwung erfahren, der durch das Wandbild im Treppenhaus symbolischen Ausdruck findet. Die Eigenschaften dieser Röhren erlauben eine rasche und formgetreue Verstärkung von schwachen elektrischen Kräften.

Fernmelden

Gleich in der ersten der sechs links liegenden Nischen erblickt man einen Ausschnitt aus dem Fernmeldewesen (in umfassender Weise wird der heutige Stand des Telephonbetriebes in der Schweiz im Gebäude der Eidgenössischen Post-, Telephon- und Telegraphenverwaltung ausgestellt). Der Besucher findet eine aufschlußreiche Demonstration im Betrieb, welche zeigt, wie unter Verwendung verschiedener Frequenzbänder der gleiche Verbindungsdraht verschiedene Nachrichten übermitteln kann. Außerdem ist eine aufschlußreiche Schau von Konstruktionselementen aus diesem Gebiete zu erblicken sowie die betriebsfähige Anlage einer Fernsteuerung, welche über bestehende Telephonleitungen erfolgen kann. Als weitere Beispiele sind eine Schießstand-Meldeanlage und eine elektrische Uhrenanlage zu sehen.

Radio

Die junge schweizerische Radioindustrie hat sich kräftig entwickelt, wie in der Nische für Rundfunkempfänger festgestellt werden kann. Neben einer technischen Darstellung über die Wirkungsweise eines

modernen Empfängers wird dem Besucher eine Uebersicht über die vielen Einzelteile gezeigt, die in einer Empfangsanlage wirken.

Röhren

Die Herstellung der heute so wichtigen Elektronenröhren kann in der zweiten Nische besichtigt werden, wo ein Glasbläser zeitweise an der Arbeit ist. Eine neuartige Bauform, die demontierbare Röhre wird von einem andern Fabrikanten gezeigt; mit solchen Röhren sind Versuche mit ca. 1 m Wellenlänge in Betrieb. Auch größere Röhren und überwiegend aus Metall hergestellt (z. B. für den Landessender Beromünster bestimmt), sind vorhanden. Hier ist auch ein Teilmodell des Cyklotrons aufgestellt, das sich im Physikalischen Institut der Eidgenössischen Technischen Hochschule befindet und dort von den Interessenten täglich besehen werden kann. Dieser über 30 Tonnen schwere Apparat von gewaltigen Ausmaßen wurde zum Zweck der Atomzertrümmerung konstruiert.

Sender

Zur Rechten können wir verschiedene Neukonstruktionen von tragbaren Sende- und Empfänger-Apparaten für Polizei- und Armeegebrauch sowie für meteorologische Zwecke sehen. Eine komplette Sendeeinrichtung versieht den Dienst als lokaler Rundspruchsender der Ausstellung; sie ist durch ein unterirdisches Hochfrequenzkabel mit dem Antennenturm im Hof verbunden.

Fernsehen

Anschließend erblicken wir einen kleinen Fernseh-Pavillon, in welchem die Eidgenössische Technische Hochschule die Fernsehtechnik vorführt.
Während die Fernsehwellen mit rund 40 Millionen Schwingungen in der Sekunde strahlen, zeigt ein im Korridor aufgestellter Versuch Radio-Kurzwellen, die mit der kaum faßbaren Frequenz von fünf Milliarden Schwingungen abgestoßen werden. Durch einen Magnetron-Generator erzeugt, werden sie in einem Metallrohr wie in einer Kanalisation fortgeleitet.

Radio

Die dritte Nische ist den Heimempfängern für den Rundspruch gewidmet. Neben einer Uebersicht über die Einzelteile wird der Fernsehempfang allgemeines Interesse finden. In der nächsten Nische folgen die Meßapparate aus diesem neueren technischen Gebiete.

Elektroakustik

Es reiht sich die Gruppe Elektroakustik an. Sie zeigt an Beispielen die Verknüpfung der Welt des Schalles und der Töne mit der modernen Elektrotechnik. Vor allem werden die Apparaturen für Schwerhörige interessieren; sie können unauffällig getragen oder in Kirchen, Theatern usw. eingebaut werden. Auch die moderne Schallplatte ist ein Ergebnis der Elektroakustik; in 2 Studios kann man dem Aufnahmevorgang (für private und industrielle Zwecke) beiwohnen. Aus dem weiteren langen Weg der Herstellung wird der Schlußvorgang, nämlich das Pressen der Platte, vorgeführt. Wie aus einem Klumpen schwarzen Teigs durch einen einzigen Stempeldruck von rund tausend Zentnern die fertige Schallplatte entsteht, wird eine bleibende Erinnerung sein. Dem Besucher ist die Möglichkeit geboten, für einen bescheidenen Preis das eigene Wort oder den eigenen musikalischen Vortrag auf eine Schallplatte gebannt mit nach Hause zu nehmen oder als gesprochenen Brief in die Ferne zu schicken.

Radiostudio

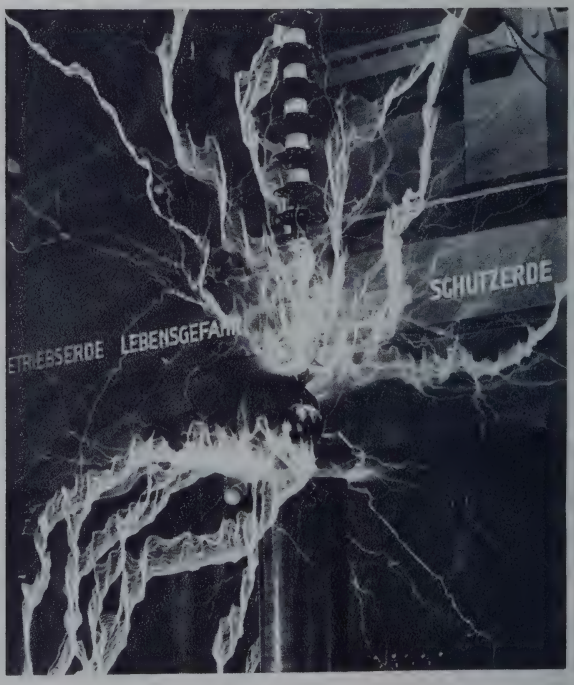
Im großen Radiostudio, das den Abschluß der rechten Wand bildet, wirkt die Schweizerische Rundspruchgesellschaft einmal als Aus-

steller, indem hier und im anschließenden Apparateraum der tägliche Betrieb mit seinen Proben beobachtet werden kann; dann auch als Mitarbeiter der Landesausstellung, durch Reportagen aus allen Abteilungen und durch die Belebung verschiedener Themagruppen wie Musik, Schule, Landwirtschaft usw. Die letzte linksseitige Nische dient ebenfalls dem Rundspruch; sie enthält Darstellungen des Kampfes gegen die Störungen des Empfanges.

I

Höchstspannung

Die Abteilung «Elektrizität» hat im Elektrolabor eine imposante Halle mit verschiedenen Demonstrationsmöglichkeiten erhalten. Diese stellt eigentlich ein Hochspannungslaboratorium dar und ist darum vom Zirkulationsweg getrennt. Links ist ein in seltsamer Säulenform zur Höhe strebender Stoßgenerator für 2 Millionen Volt zu sehen, dessen Blitzentladungen auf ein Modellgehöft niederzucken und die Wirkung von Blitzableitern zu beobachten erlauben. Diese und andere Demonstrationen von elektrischen Stoßentladungen können in einem besonderen Kathodenstrahl-Oszillographen mit Projektionseinrichtung beobachtet und photographiert werden. Vom Kommandopult aus leitet ein Techniker diese elektrischen Riesenspannungen und erklärt zugleich die jeweiligen Vorführungen. Es werden ferner noch hochfrequente Entladungen gezeigt, dann Gleichstrom-Flammenbogen mit 50 000 Volt von mehreren Metern Länge und Schaltversuche mit Gleichstromschaltern, ein Schauspiel von krachenden und züngelnden Funken.



Hochfrequenzentladung
mit 1 000 000 Volt

Den Abschluß nach rechts bildet die äußerst interessante Neukonstruktion eines Höchstspannungsgenerators, genannt «Tensator» für nicht weniger als 3 Millionen Volt. Man kann den Apparat als große Elektronenkanone betrachten. Er dient der wissenschaftlichen Erforschung der innersten Struktur der uns umgebenden stofflichen Welt.

Kino- und Vortragsraum

K

Auch im Kinoraum bieten zahlreiche Filmstreifen einen Einblick in die Elektrizitätswirtschaft. Zeitweise finden hier auch die Vorführungen von Fernsehempfängern statt sowie technische Vorträge und Darbietungen nach besonderem Programm.

Im Hof

Im Hof endet der Rundgang durch die Halle «Elektrizität». Hier haben Apparate und Einrichtungen aus der Frühzeit der Elektroindustrie Aufstellung gefunden. Der Hintergrund wird von einer Gruppe moderner Elektrofahrzeuge belebt. Als Wahrzeichen der Schwachstromtechnik strebt ein Radioturm schlank zu 43 Meter Höhe über das Dach des Pavillons empor. Er ist aus dem elektrisch hergestellten, hell glänzenden Anticorodal konstruiert (eine schweizerische Aluminiumlegierung). Im Turmfuß ist ein Drehfeldsender für ultrakurze Wellen von 6 Meter Länge aufgestellt; ein dreiphasiges Holzfrequenzkabel verbindet ihn durch die Turmmitte hinauf mit der dreizackigen Drehfeldantenne. Ein Wandbild veranschaulicht den ewigen Kreislauf des Wassers. Zur Nachtzeit wird der Hof aus besonderen Lichtquellen stimmungsvoll beleuchtet.

Radioturm

Niederdruckwerk im Rhein

Die schweizerische Elektrizitätswirtschaft

So großartig sich das schweizerische Landschaftsbild dem Auge bietet, so karg ist sein Boden an natürlichen Schätzen. Als Ursprungsland bedeutender Ströme Europas besitzt die Schweiz jedoch an ihrem **Wasserreichtum** einen unerschöpflichen Quell natürlichen Wohlstandes. Die Riesenkräfte der in Fällen, Flüssen und Strömen nach den Landesgrenzen sich hinwälzenden Wassermassen sind von der schweizerischen **Elektrizitätswirtschaft** weitgehend erfaßt und in konzentrierte Energieform gebannt worden. Heute darf die Elektrizität als schweizerischer Rohstoff bezeichnet werden, der für den technischen und wirtschaftlichen Aufstieg des Landes von ausschlaggebender Bedeutung geworden ist.

Die ersten, noch primitiven Dynamos schweizerischer Konstruktion wurden an der Landesausstellung 1883 in Zürich gezeigt. Kaum zwanzig Jahre später, an der Weltausstellung 1900 in Paris, war die Schweiz in die **vorderste Reihe** der elektrotechnischen Weltproduktion aufgerückt und begründete ein blühendes Exportgeschäft. In Zürich, Oerlikon, Baden, Kriens und am Genfersee waren bedeutende Unternehmungen erstanden, die ihre Wasserturbinen, Generatoren und Transformatoren usw. in alle Kontinente lieferten. Auch die industrielle Herstellung von elektrischen Betriebsapparaten, Kabeln, Glühlampen und Haushaltungsapparaten wurde damals schon auf breiter Basis aufgenommen und erlangte bald internationales Ansehen. Diese Jahrzehnte stürmischer Entwicklung um die Jahrhundertwende waren vom Lebenswerk hervorragender Ingenieure, wie Behn-Eschenburg, Charles Brown, Huber-Stockar, Thury und andere erfüllt. Umwälzende Bedeutung erlangte 1892 die von Charles Brown in Oerlikon ausgearbeitete Konstruktion eines Generators, der die Übertragung einer auf 15 000 Volt gespannten Stromkraft über eine Strecke von 170 km ermöglichte. Die für damalige Begriffe unerhört hohe Spannung und die damit verbundene Möglichkeit des Energietransportes über große Strecken schufen erst die Grundlagen für den Ausbau der modernen Elektrizitätswirschaft.

Die Fortschritte im Bau leistungsfähiger Erzeugungsanlagen waren von einem mächtigen **Aufschwung** der Energie-Produktion begleitet. Besonders die Notzeit des Weltkrieges, die unsere Volkswirtschaft zum Ersatz der knapp gewordenen Brennstoffe zwang, brachte eine sprunghafte Zunahme. In der Zeit der Hochkonjunktur 1928-29 setzte eine neuerliche intensive Bauperiode ein, die eine Reihe von Großkraftwerken hervorbrachte und zugleich die schwere Wirtschaftskrise der beginnenden 30 er Jahre überbrücken half. Vor drei Jahren wurde im Walliser Tal der Dixence das bisher größte Speicherwerk der Schweiz vollendet. Seine Maschinen haben eine Gesamtleistung von 150 000 kW und seine Hochdruckleitung überwindet in einer Stufe ein Gefälle von 1750 m, das höchste der Welt. Mit überwiegend schweizerischem Arbeitsanteil wurde 1930 am Rhein das leistungsfähigste Flußwerk des Landes, Ryburg-Schwörstadt, gebaut. Seine vier Riesenturbinen schlucken je 250 m^3 Wasser in der Sekunde und seine Generatoren besitzen zusammen eine Leistung von über 100 000 kW. Die Inbetriebnahme des Etzelwerkes im Herbst 1937 hat diesen Abschnitt in der Entwicklungsgeschichte der schweizerischen Elektrizitätsindustrie abgeschlossen.

Die Schweiz gilt heute als das **bestelektrifizierte** Land der Welt; über 99 Prozent der Bevölkerung sind mit Elektrizität versorgt. Sozusagen die gesamte Produktion, die gegenwärtig einen Jahresdurchschnitt von etwa 7 Milliarden Kilowattstunden (kWh) ausmacht, wird von 110 Wasserkraftwerken bewältigt. Gewichtigster Konsument ist die Verbrauchergruppe Haushalt und Gewerbe: rund 12 Millionen Glühlampen sind im Gebrauch, 180 000 kleine Motoren liefern Antriebskraft und 1,2 Millionen Wärmeapparate, 170 000 Heißwasserspeicher und 150 000 elektrische Herde verwandeln Elektrizität in Wärme. Den nächstgrößten Verbrauch an elektrischer Energie

Elektrische Großküche

Therma

Fabrik für elektrische Heizung AG.
Schwanden

registrieren jene Industrien, die Aluminium, Eisenlegierungen, Stahlguß und Zement herstellen. Es folgen in der Rangliste der Verbraucher die Elektromotoren in Fabriken, dann die elektrisch betriebenen Bahnen. Die Energieverluste in den Leitungen und Verteilanlagen erreichen noch mehrere hundert Millionen kWh.

Die Steigerung der Hochspannung auf 150 000 Volt (Westschweiz 125 000 Volt) hat den Bau eines Hochspannungsnetzes ermöglicht, das den Energietransport nach jedem Punkt der Schweiz vermitteln kann. Vor sechs Jahren wurde eine Hochspannungsleitung über den Gotthard gebaut, deren bis zu 25 m hohe Gittermasten in Abständen von teilweise 1500 m aufgestellt sind. Die wichtigste Querverbindung des Landes zieht sich von St. Gallen über Siebnen, Rathausen, Bichingen, Mühleberg nach der Westschweiz und bildet mit den verschiedenen Nord-Süd-Leitungen das Skelett des **Landesnetzes,** das die Großkraftwerke des ganzen Landes verbindet. Die Schaffung eines dichten Verteilungssystems und die weitgehende Dezentralisation unserer Energiequellen sind auch von militärisch-strategischer Bedeutung.

In den Kraftwerken, den Wasserbauten und den Anlagen für die Energieverteilung sind gewaltige **Kapitalien** investiert. Für die Gesamtanlagen wurden bisher über 2 Milliarden Franken aufgewendet, doch hat eine weitblickende Abschreibepolitik die Anlageschuld auf etwa eine Milliarde reduziert. Die Einnahmen der Elektrizitätswerke sind von 44 Millionen Franken im Jahre 1900 auf 235 Millionen Franken im Jahre 1937 gestiegen. Davon fließt in Form von Steuern, Wasserzinsen und Abgaben rund ein Viertel in die Kassen der öffentlichen Hand. In den schweizerischen Elektrizitätswerken und Anlagen ist Obligationen-Sparkapital im Betrage von 536 Millionen Franken angelegt. Das Aktienkapital ist mit 556 Millionen Franken ausgewiesen.

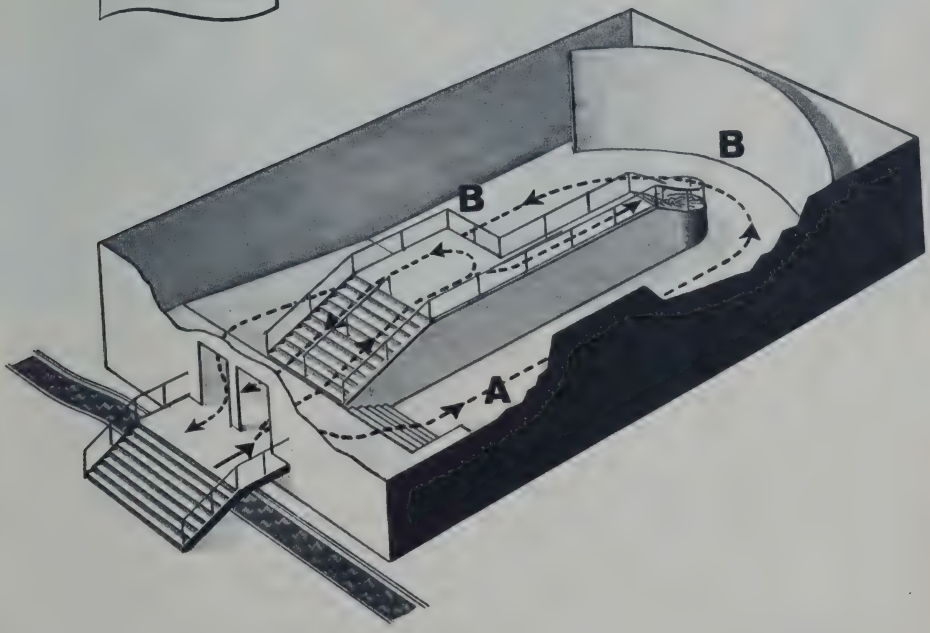
Der Schweizerische Elektrotechnische Verein (SEV) vertritt die Interessen von Wissenschaft und Industrie aus dem Gebiete der schweizerischen Elektrotechnik und umfaßt zugleich die Mitglieder des Verbandes Schweizerischer Elektrizitätswerke (VSE). Die beiden Verbände unterhalten in Zürich eine gemeinsame Geschäftsstelle. Die «Elektrowirtschaft», Schweizerische Gesellschaft für Elektrizitätsverwertung in Zürich, besorgt gemäß einem Abkommen mit dem VSE die Förderung des Energieabsatzes; für die Lichtpropaganda arbeitet die mit der Elektrowirtschaft eng verbundene Zentrale für Lichtwirtschaft. Der Schweizerische Wasserwirtschaftsverband, mit verschiedenen lokalen Gruppen, bezweckt die gemeinsame Wahrung und Förderung der wasserwirtschaftlichen Interessen.

Die schweizerischen Elektrizitätswerke lassen sich bezüglich ihrer rechtlich-wirtschaftlichen Grundlage in drei Kategorien gliedern. Mehr als das **privatwirtschaftliche** Unternehmen und der reine **Staats- oder Gemeindebetrieb** hat sich die **gemischtwirtschaftliche** Form durchgesetzt: Staat oder Gemeinden sind Kapitalgeber und kontrollieren die Geschäftsführung. Dennoch ist der geschäftliche Aufbau dieser Werke privatwirtschaftlich organisiert und es werden von ihnen Steuern und Abgaben entrichtet.

Das **Zusammenwirken** von staatlichen und privaten Grundsätzen prägt sich in der gedeihlichen Entwicklung des schweizerischen Elektrizitätswesens deutlich aus. Wenn auch die öffentliche Hand maßgebenden Einfluß erlangte, so hat sie sich doch der anpassungsfähigen Formen privater Wirtschaftspolitik bedient und damit der Elektrizitätsversorgung unseres Landes die innere Dynamik bewahrt.

GUMMI

32

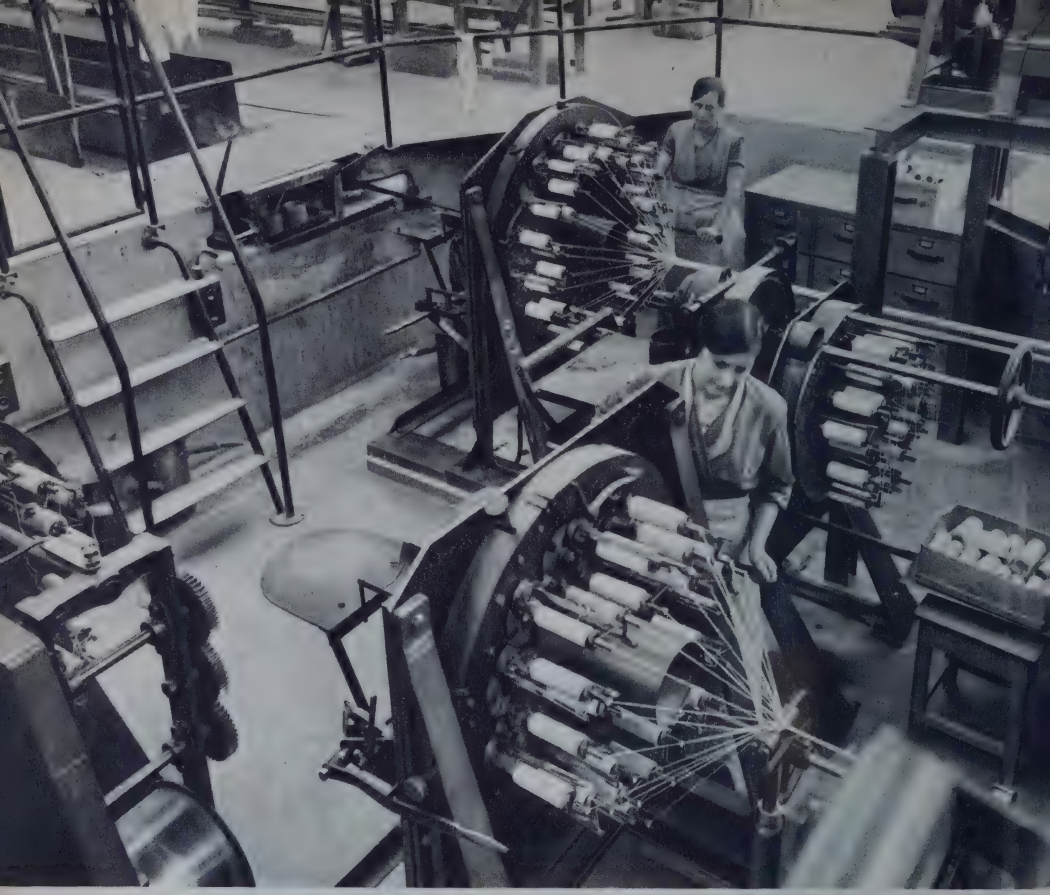


A Verarbeitung

B Produkte

Architekt:
H. Baur, BSA, Basel

Graphiker:
H. Danioth, Flüelen



Flechtmaschine für Gummischläuche

A

Gummipavillon

Die Ausstellung der schweizerischen Gummi-Industrie will dem Besucher vor allem die Reichhaltigkeit ihrer Fabrikation und die vielseitige Anwendung des Gummis vor Augen führen. Beim Eintritt in die Halle orientiert uns eine Gruppe von Bildern und Modellen über den Rohstoff des Gummis, den Kautschuk, und über seine Gewinnung vom Gummibaum. Auf einer Landkarte ist die geographische Lage der schweizerischen Gummifabriken ersichtlich.

Verarbeitung

Die Verarbeitung des Gummis wird in einer nächsten Schau gezeigt. Als anschauliches Beispiel dient die mit Laboratoriums- und Fabrikationsmaschinen demonstrierte Herstellung eines Aschenbechers in Form eines Pneus, der als Erinnerungsstück vom Publikum gekauft werden kann. Die Rückwand beleben Photos von Verarbeitungsmaschinen. Gegenüber erblicken wir das Modell einer Pneufabrik, das die Produkte der einzelnen Miniatur-Maschinen jeweils in natürlicher Größe oder in Ausschnitten zeigt. Die Halle beschließt rückseitig ein Rundhorizont mit Bildern, auf denen die Fabrikate der schweizerischen Gummiindustrie im Rahmen ihrer praktischen Verwendung zu sehen sind.

An der Nordseite der Halle ist eine Schau großkalibriger Produkte der schweizerischen Gummi-Industrie untergebracht. Sie umfaßt Pneus, Schläuche, Hartgummirohre und Rohrleitungsbestandteile, wasserdichte Bekleidungs- und Zeltstoffe, sanitäre und chirurgische Gummiartikel, mit Gummi überzogene Walzen, mit Hartgummi bekleidete Maschinen, Maschinenteile und Rohre. Die Gruppe «Forschung und Prüfung» enthält Prüfmaschinen, wie sie heute in der Gummiindustrie gebräuchlich geworden sind. Eine Anlage veranschaulicht am Experiment die interessante Tatsache, daß die Widerstandsfähigkeit des Gummis gegenüber der Sandstrahl-Einwirkung weit größer ist als die des Stahls.

Ein Podium in der Hallenmitte bietet dem Besucher einen freien Rundblick und läßt ihn feststellen, daß auch die Böden und Treppen des Raumes mit Gummibelag versehen sind. Beim Ausgang vermitteln Tabellen nähern Aufschluß über die kräftige Entwicklung der schweizerischen Gummi-Industrie im letzten Vierteljahrhundert.

Die schweizerische Gummi-Industrie

Die bescheidenen Anfänge der schweizerischen Gummi-Industrie gehen in die 70er Jahre des 19. Jahrhunderts zurück. Größere Unternehmungen sind nach der Jahrhundertwende entstanden, als die Nachfrage nach Gummi-Isolationen für elektrische Leitungen in großem Umfang einsetzte. Heute zählt man in der Schweiz vier Fabriken, die gummi-isolierte Drähte und Kabel herstellen. Die Lahmlegung des internationalen Warenaustausches durch den Weltkrieg hat die schweizerische Gummi-Industrie zur Fabrikation neuer Gummiartikel angeregt und die Entwicklung des Automobils zum Verkehrsmittel der Allgemeinheit ermöglichte schließlich die Gründung von zwei schweizerischen Pneufabriken.

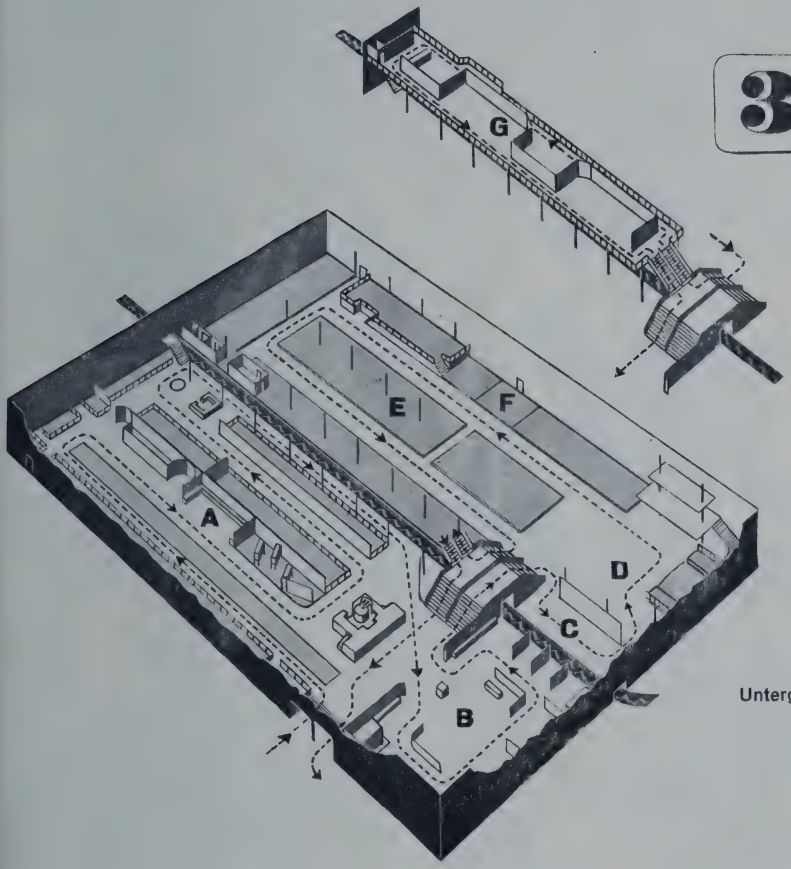
Der Ausbau der Gummi-Industrie spiegelt sich am deutlichsten in den **Importzahlen** von Rohgummi wieder. Von 1 715 q im Jahre 1910 ist der Import auf 31 427 q im Jahre 1938 angestiegen. Etwa die Hälfte des importierten Rohgummis wird für die Pneufabrikation verbraucht; doch auch die schweizerische Schuhindustrie ist merklich am Konsum beteiligt. Die **Ausfuhr** von Gummiwaren hat einen Jahresdurchschnitt von rund 12 000 q erreicht.

Arbeit am Elektro-Ofen der
Stahlwerke Georg Fischer
in Schaffhausen

P. 140

EISEN, METALLE UND MASCHINEN

31



Obergeschoß

Untergeschoß

A Eisen
B Nichteisenmetalle
C Decolletage-Industrie
D Eisenbau
E Metallbearbeitung
F Kraftmaschinen
G Entwicklung
Lehrlingswesen
Normung
Materialprüfung

Architekt:
R. Winkler, BSA, Zürich

Graphiker:
H. Lang, Zürich
H. Neuburg, Zürich
H. Trommer, Zürich
O. Morach, Zürich

Eisen

Eisengießereien

Die Ausstellung der schweizerischen Eisenindustrie beginnt mit einer Schau, die uns das Werden von Gußstücken in der Eisengießerei mit Bildern und Objekten vor Augen führt. Vorerst werden neuartige Prüfmethoden für die Mischung und die Zusätze des Formsandes gezeigt. Die in letzter Zeit auf diesem Gebiet gemachten Fortschritte ermöglichen eine bessere Formung der Gußstücke.

Es reihen sich in der Darstellung einige Fabrikausschnitte, die den Arbeitsgang in den Abteilungen einer Gießerei verfolgen lassen. Wir gewinnen Einblick in die Kernmacherei, das Bankformen, Bodenformen, Maschinenformen, und erleben in packenden Bildern die von der vulkanischen Gewalt weißglühenden Erzes durchbebte Veranschaulichung des Schmelzens und Abgießens. Das Schmelzen des Erzes wird hier im Kupelofen gezeigt; ein modernes, heute viel verwendetes Verfahren, wobei Koks und Eisen mit Zutaten schichtweise unter Luftzufuhr erhitzt werden. Das Auspacken der Gußstücke aus der Form und ihre Bearbeitung in der Gußputzerei bilden die beiden letzten Etappen. Die Arbeitsweise in der Gußputzerei ist durch ein neues Verfahren mit Wasserstrahl unter Druckluft wirksamer gestaltet.

Die Ausstellung wird belebt durch eine große Anzahl von Bildern, die ausnahmslos aus den Betrieben schweizerischer Eisengießereien stammen.

Stahlguß

In der gemeinsamen Ausstellung der Stahlgießereien werden Beispiele aus den Verwendungsgebieten des Stahlgusses gezeigt. Das elektrische Schmelzverfahren mit seinen hohen Gießtemperaturen ermöglicht diesen Werken die Erzeugung von erstklassigem Stahlformguß auch in dünnwandigen Querschnitten und in kleinsten Gewichten.

Temperguß

Eine Gußart, die in der Schweiz in unübertroffener Feinheit hergestellt wird, ist der Temperguß genannte Weichguß. Der Besucher verfolgt an einer bildlichen Darstellung die für den Temperguß typi-

Elektroofen in einer Stahlgießerei

Eisenguß in die Form

schen Arbeitsgänge, die sich von der Herstellung des Graugusses vor allem durch die Warmbehandlung, das Tempern, unterscheiden. Dadurch verliert das Material seine Sprödigkeit und wird zäh und hämmerbar.

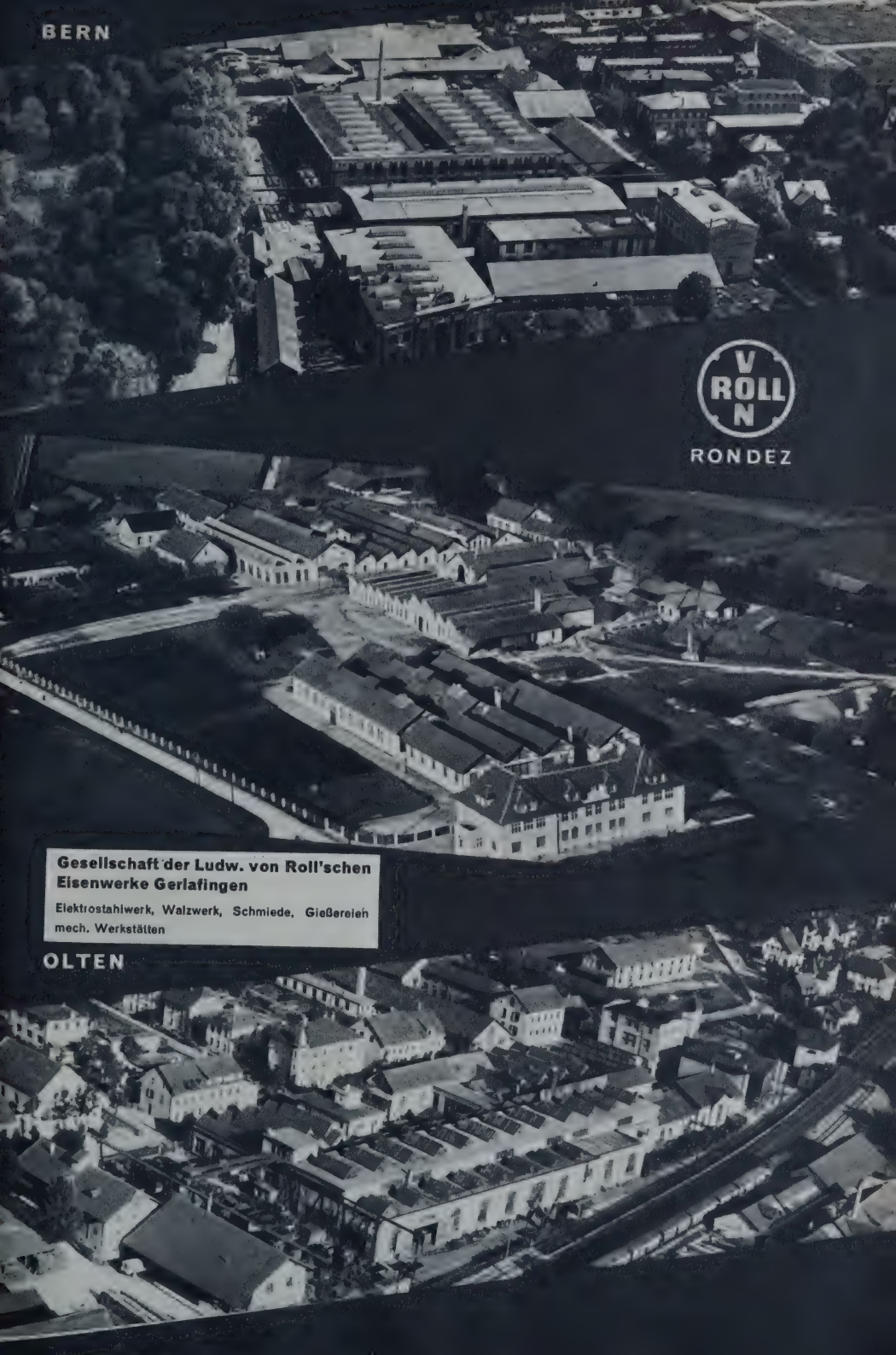
Fittings

Das wichtigste Produkt des schweizerischen Tempergusses ist wohl das als Fitting bezeichnete Verbindungsstück für den Zusammenbau von Rohrleitungen. Der Leitungsbau mit Eisen- und Stahlrohren bedient sich für den Schutz vor Durchrostung vielfach feuerverzinkter Fittings. Für Rohrleitungen in der Lebensmittel- und chemischen Industrie werden innenemaillierte Fittings hergestellt.

Werkschau

Inmitten der Gußstücke treffen wir eine mit reichem Bildmaterial ausgestattete Schau, die uns einen Begriff von der geschichtlichen Entwicklung, der heutigen Bedeutung und den sozialen Leistungen eines großen schweizerischen Gießereiunternehmens vermittelt. Mit den in ein enges Tal hineingepferchten Werkanlagen bildet diese Firma ein Schulbeispiel schweizerischer Industriegeschichte. Wie so vielerorts war auch hier die Kraftquelle eines heute unscheinbaren Bächleins der Kern, aus dem in mehr als hundertjähriger Entwicklung ein Großbetrieb entstanden ist.

Das Hauptprodukt der Tempergießerei sind die Fittings oder Rohranschlüsse, die in über 9000 verschiedenen Modellen hergestellt werden und in allen Kulturländern Eingang gefunden haben. Die Stahlgußabteilung des Werkes beliefert in erster Linie die schweizerische Maschinenindustrie sowie den in- und ausländischen Automobilbau. Eine besondere Abteilung stellt Maschinen für industrielle und land-


BERN
V
ROLL
N
RONDEZ
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke Gerlafingen
Elektrostahlwerk, Walzwerk, Schmiede, Gießereien mech. Werkstätten
OLTEN

CHOINDEZ
V
ROLL
N
GERLAFINGEN
Société des Usines de Louis de Roll
Gerlafingen
Aciérie électrique, Lamineries, Forge, Fonderies
Ateliers mécaniques
KLUS

wirtschaftliche Zwecke her. Der letzte Teil der Ausstellung gewährt Einblick in ein chemisches und ein metallurgisches Laboratorium für den Gießereibetrieb.

Ein anderes Großunternehmen der schweizerischen Eisenindustrie zeigt eine wissenschaftlich aufgebaute Werkstoffschau. An Materialproben aus Stahlwerk und Gießerei sind die dem Konstrukteur maßgebenden Eigenschaften der Rohstoffe und ihre Veränderung durch Zusammensetzung, Bearbeitung und thermische Behandlung dargestellt. Weiter werden die mechanischen Eigenschaften unlegierter und legierter Konstruktionsstahle erläutert. Die hohen Anforderungen, die heute an die Festigkeit und Feinkörnigkeit des Gußeisens gestellt werden können, sind in der nächsten Gruppe veranschaulicht. Sie umfaßt neue Gußlegierungen, die auch bei hohen Temperaturen ihre Festigkeit und Zundersicherheit nicht verlieren; ferner im Spezialverfahren für die chemische Industrie hergestellte Gußlegierungen, die gegen Säure und Korrosion außerordentlich beständig sind.

Bergbau und Verhüttung

Vom Modell eines Hochofens überragt, bietet sich dem Besucher die Schau des schweizerischen Bergbaus, der sich mit der Erschließung der Eisenerzvorkommen unseres Landes befaßt. Aus den abbauwürdigen und heute im Betriebe befindlichen Eisenerzgruben sehen wir in Haufen die erschlossenen Erze geschichtet. Sie stammen aus dem Eisenbergwerk Gonzen bei Sargans (Roteisenstein: Gehalt 56 % Eisen; 0,8 % Mangan; Eisenmanganerz: Gehalt 25—28 % Eisen, 14—16 % Mangan) und aus der Grube Herznach im Fricktal (Oolithische Erze mit einem Gehalt von 28—30 % Eisen).

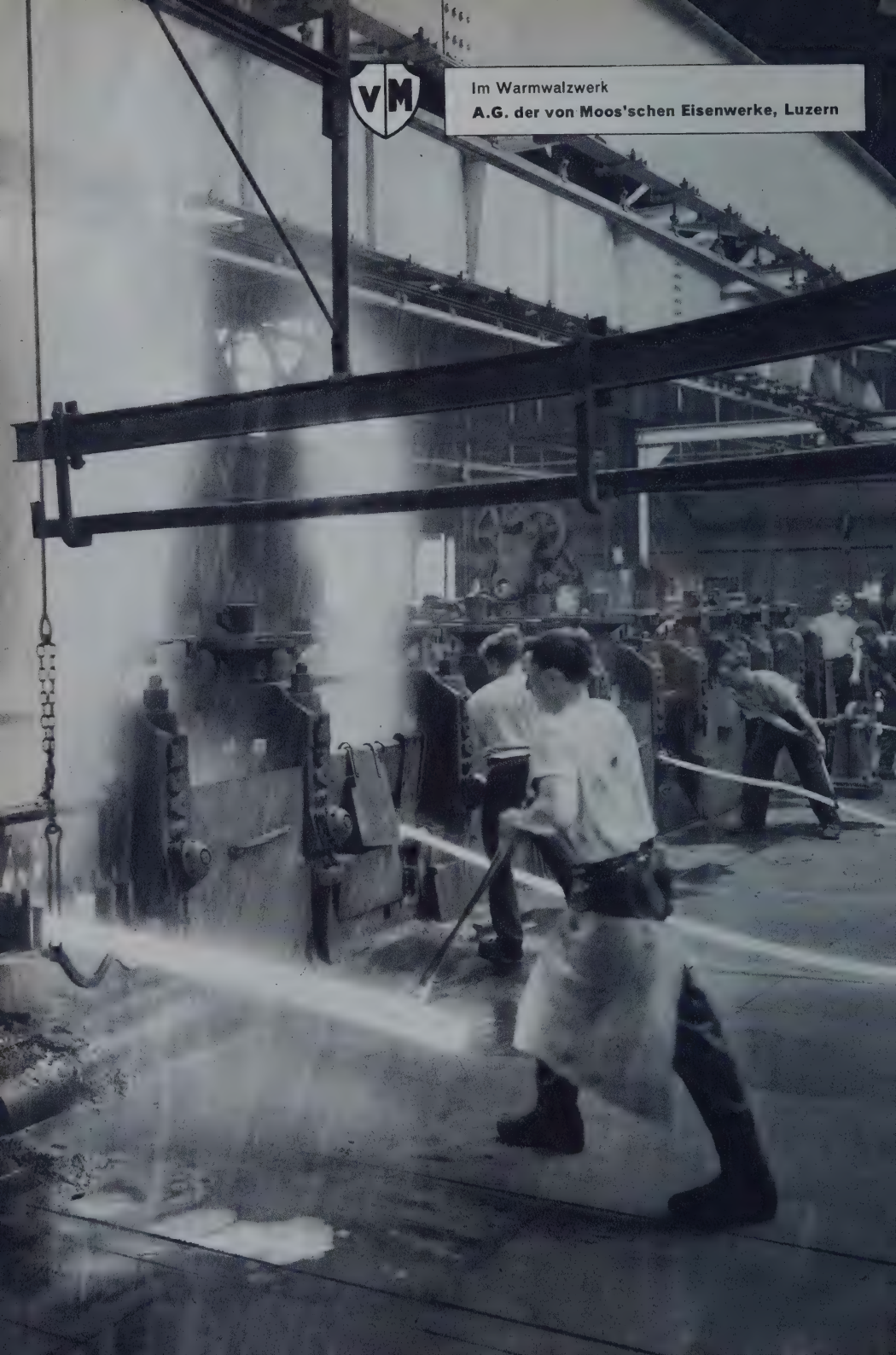
Photographien und Grubenbilder zeigen den Betrieb in den beiden Werken; eine Karte orientiert über die Erzvorkommnisse im Fricktal.

Ueber die im letzten Jahrhundert noch in der Schweiz zahlreich vorhandenen, zur Erschmelzung des Roheisens dienenden Hochöfen orientiert uns ein Modell des bis zum Jahre 1935 im Eisenwerk Choindez im Betrieb gestandenen Hochofens. Als Gegenstück wird eine neuzeitliche, elektrische Eisenerzverhüttungsanlage schweizerischer Produktion im Bild veranschaulicht.

Die mengenmäßige Roheisenerzeugung im Hochofen und im elektrischen Ofen wird nachgewiesen durch die in zehn Glaszylindern enthaltenen Erz- und Brennstoffmengen, die benötigt werden für die Erzeugung von je 10 kg Roheisen aus Bohnerz (Jura), Gonzen- und Fricktaler Erz. Als Endprodukte dieser Schmelzprozesse sind in der Schweiz hergestellte Roheisen verschiedener Qualitäten ausgestellt.

Elektroofen

Die Ausstellung der Eisenabteilung schließt mit einem Elektroofen, wie er hauptsächlich in der Stahlgießerei Verwendung findet: eine dreiphasige Lichtbogen-Schmelzanlage für eine Tagesproduktion von 20 t flüssigem Stahlguß. Die automatische Elektrodensteuerung sowie das für das Ausgießen des flüssigen Stahles notwendige Kippen des Ofens kann durch Verwendung von Druckwasser betriebsmäßig vorgeführt werden.



Im Warmwalzwerk
A.G. der von Moos'schen Eisenwerke, Luzern

Warmwalzwerke

Im thematischen Aufbau dieser lehrreichen Ausstellung der Eisenindustrie folgen die Warmwalzwerke. Wir sehen grobe Blöcke und Knüppel als Ausgangsprodukte des Warmwasserprozesses, der uns sodann mit Photos vor Augen geführt wird. Das Eisen wird nach einer Erhitzung auf über 1000 Grad zu Stabeisen, Bandeisen und Walzdraht verarbeitet, indem es mehrmals durch rotierende, in verschieden großen Abständen angeordnete, profilierte Walzen hindurchgezwängt wird.

Die Produkte des Warmwalzwerks findet der Besucher in Bildern veranschaulicht oder zu Stapeln gelagert. Es sind einmal die Handelseisen, die flach, rund, in U-Form, als T-Eisen oder in anderen Profilen hergestellt werden. Weiter sind einige der zahllosen Spezialprofile für Geländer, Schienen usw., dann Zores-Eisen für Kabelleitungen usw. ausgestellt. Es folgen gewöhnliche Armierungseisen und Spezialstähle für den Eisenbetonbau, Walzdraht und Bandeisen sowie eine Auswahl von Eisenblechen und Riffelblechen.

Kaltwalzwerke

Der zweite Teil der Wand wird von der Ausstellung der Kaltwalzwerke beansprucht, deren Aufgabe hauptsächlich in der Kaltverformung der aus den Warmwalzwerken bezogenen Halbfabrikate besteht. Die Produktion der Kaltwalzwerke umfaßt die verschiedenartigsten Ausführungen von Bandeisen. Die erste Gruppe der ausgestellten Erzeugnisse umfaßt Bandeisen in verschiedenen Breiten und Dicken, verzinnt, verzinkt, verkupfert, gebläut oder mit Papier überzogen. Die Herstellung im Werk wird in Bildern veranschaulicht. Eine Mikrophoto zeigt uns in einer Schnittfläche die verschiedene Struktur des Eisens vor und nach der Behandlung im Kaltwalzwerk und läßt erkennen, wie tiefgreifend die Materie durch den Arbeitsprozeß verändert wird.

Ziehereien

In der anschließenden Gruppe sehen wir, meist an Bildern, die Umformung von Warmwalzprodukten zu gezogenem Stangenmaterial dargestellt. Weitere Bilder illustrieren den Vorgang der Drahtfabrikation. Das Eisen wird mehrfach ausgezogen, bis die gewünschte Dünne des Drahtes erreicht ist. Der durch den Ziehprozeß hart gewordene Draht wird jeweilen durch Ausglühen wieder weich gemacht. Vier mit Drahtrollen aufgebaute Türme illustrieren die Endprodukte der Drahtziehereien, die blanken, schwarz geglühten, verkupferten, verzinkten und verzinnten Draht liefern. Den Abschluß bildet eine Zusammenstellung von Produkten jener Betriebe, die Stangen- und Drahtmaterial weiterverarbeiten zu Kleineisenwaren wie Nägel, Schrauben, Nieten, Holzschrauben, Federn usw.

Kleineisenwaren

An der Stirnwand bietet sich uns außerdem eine höchst aufschlußreiche Uebersicht über die Manigfaltigkeit der von andern Industrien aus Produkten der Kaltwalzwerke und Ziehereien hergestellten Fertigwaren. Aus Draht werden Büroklammern, Drahtgitter, Bürsten usw. fabriziert, Stabeisen u. a. von der Décolletageindustrie zu Präzisionsartikeln verarbeitet. Bandeisen liefert Gestelle und Deckel für Schreibmaschinen, Konservenbüchsen, Bestandteile für Skibindungen, Schutzbleche und Felgen für Velos, Rasierklingen usw.

Ketten

In origineller Aufmachung werden von der schweizerischen Kettenfabrikation die für alle möglichen Zwecke Verwendung findenden Ketten ausgestellt.

Schmieden

Wir gelangen zur Ausstellung der schweizerischen Schmieden und Preßwerke. Ein besonderer Fabrikationszweig beschäftigt sich mit der Herstellung von Schrauben. Um einen mächtigen, als Blickfang dienenden Tirefonds gruppiert, sehen mir u. a. warmgeschmiedete Schrauben und Schwellennägel für den Bahnbau.

Mit Bildern wird der Arbeitsvorgang in den Gesenkschmieden veranschaulicht. Deren wichtigste Produkte sind Bauwerkzeuge, Ringe, Griffe uud Hebel, Räder für Automobile und Geschütze, Geschützteile, Scheren, Schlittschuhe usw.

Preßwerke

Die Preßwerke, deren Produkte im allgemeinen durch die besondere Größe der von ihnen hergestellten Artikel charakterisiert wird, zeigen aus ihrem Fabrikationsbereich Kugeln, Hufeisen, Hämmer, Schraubenschlüssel, Wagenachsen, Kurbelwellen, Eisenringe, Laufradscheiben für Dampfturbinen, Geschützrohre, Lafetten, Gestelle für Maschinengewehre.

B Nichteisenmetalle

Eine buntfarbige Eingangspartie aus Messing, Kupfer und Bausilber und eine hochragende Rohrspirale aus den gleichen Metallen fesseln den Blick des Besuchers, der sich der Ausstellung der Metallwerke und der weiterverarbeitenden Industrien zuwendet. Die große Rückwand der Halle ist mit einer dekorativen Wandmalerei über die Anwendungsgebiete von Kupfer, Nickel und Messing geschmückt.

Rohmetalle

Der Rundgang beginnt mit einer Schau der Rohmetalle, die von der Nichteisenmetall-Industrie verarbeitet werden: Kupferbarren, Zinkplatten, Zinnbarren, Bleibarren, dann in Glasbehältern Nickel, Phosphor, Mangan, Magnesium und Silizium. Eine Weltkarte weist auf die Ursprungsländer dieser Metalle hin. Es folgt eine Uebersicht von Legierungen aus schweizerischen Metallwerken.

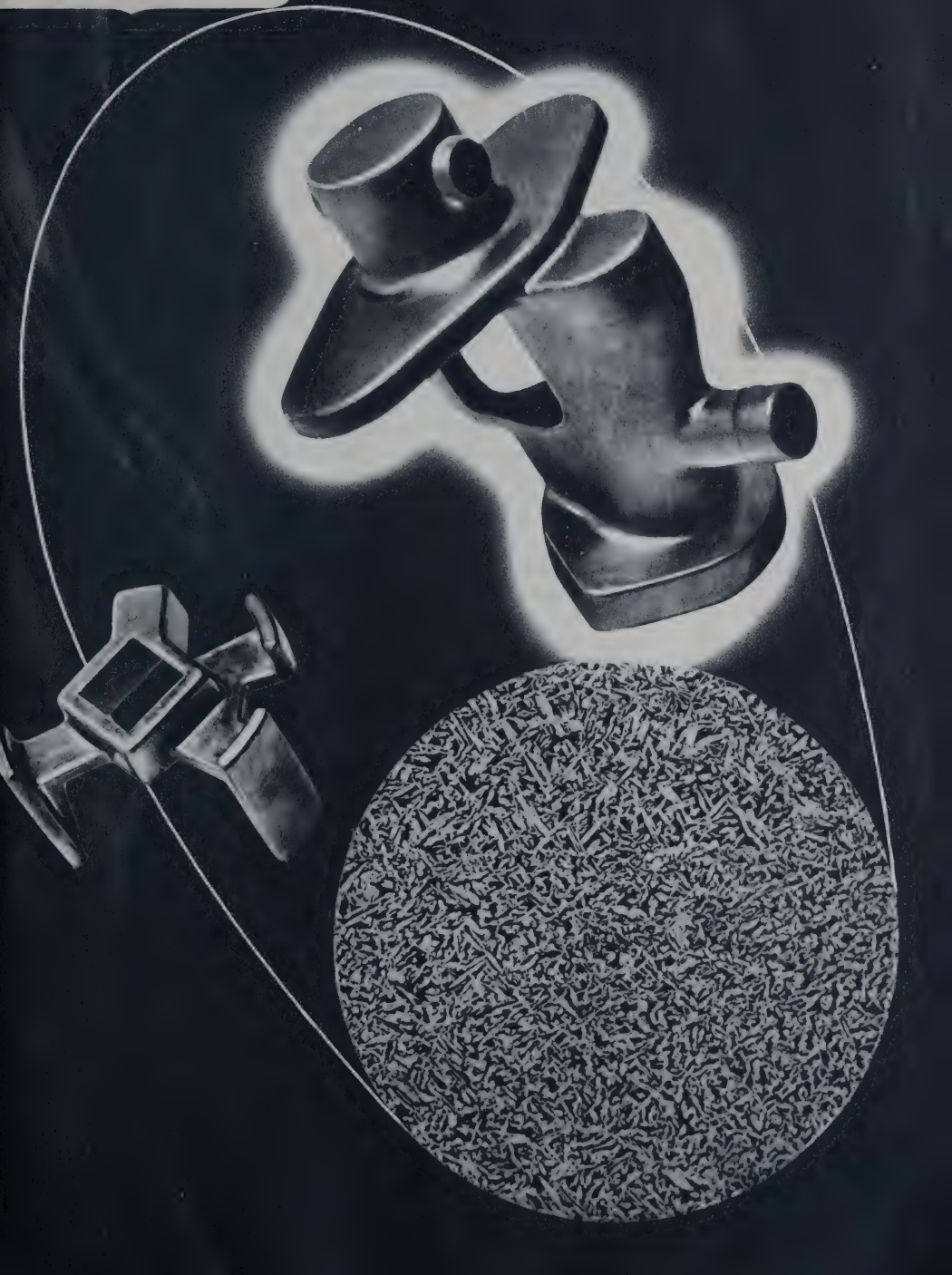
Verarbeitung

Vor einem elektrischen Gießerei-Ofen sehen wir gegossene Stücke in Form von Barren und Platten gelagert, deren weitere Verarbeitung in Bildern und in natürlicher Darstellung gezeigt wird. Die rohen Gußstücke befreit man durch Fräsen und Hobeln von den Verunreinigungen ihrer Oberfläche, walzt sie im Warmwalzwerk oder im Kaltwalzwerk zu Blechen oder Bändern aus oder preßt und zieht sie zu Röhren. In der Stangen- oder Profilpresserei wird das glühende Metall durch Matritzen gepreßt, ein Verfahren, das die Herstellung aller gewünschten Profile ermöglicht. Durch sich verjüngende Formen wird das Metall in der Stangenzieherei zu Stangen von verschiedenem Querschnitt gezogen. An der nächsten Wand sehen wir Stanzartikel, wie sie von andern Industrien zur Weiterverarbeitung übernommen werden.

WARMPRESSARBEIT

Warmgepreßte Formstücke sind zufolge vollkommen homogenem Gefüge widerstandsfähigste Nichteisenerzeugnisse

THÉCLA S.A. ST-URSANNE



Drahtzieherei

In der nächsten Gruppe wird die Drahtzieherei veranschaulicht durch Ziehsteine aus Hartmetall — für die kleinsten Kaliber werden Diamanten verwendet — wird der Draht gezwängt und so sein Durchmesser verringert.

Kabel

Ein Modell bietet Einblick in die Fabrikation von Kabeln. Die innere Struktur der Kabel wird an interessanten Querschnitten erläutert.

Metallwaren

Eine Zusammenstellung der fertigen Produkte zeigt Stangen, Drähte, Bleche, Bänder, Profile und Rohre aus Kupfer, Messing und Nickel-Legierungen. Die weitere Verarbeitung dieser Erzeugnisse wird veranschaulicht durch Bilder aus den Werkstätten der Metallwarenfabriken und durch eine Uebersicht ihrer Erzeugnisse, wie perforierte Bleche, Kochgeschirre und Bestecke, Beschläge, Kuhglocken, Schnallen und Flaschenverschlüsse.

Waschherde

In der Hallenmitte finden wir die Schau der Kupferwaschherde und Wäschezentrifugen. Sie umfaßt Darstellungen über die Entwicklung und Fabrikation dieser Helfer im Haushalt und zeigt die neuesten Modelle einzelner Firmen.

Spritzguß

Rechts wiederum erblickt man eine Ausstellung von Spritzguß- und Warmpreßteilen. Spritzguß ist das moderne, maschinelle Gießverfahren für die Erzeugung von Massenartikeln in allen Nichteisenmetallen. Als Hauptvorteile dieser Technik sind hervorzuheben: Präzision, hohe Qualität, schöne Oberflächen, dünne Wandungen, Auswechselbarkeit, billige Stückpreise und rasche Produktion. Da die Gießformen aus Stahl bestehen und das Metall unter hohem Druck eingespritzt wird, können Details schon beim Guß berücksichtigt werden, sodaß die Stücke vielfach nahezu montagefertig aus der Form gelangen. Die Nachbearbeitung der Rohlinge wird dadurch auf ein Minimum reduziert.

Metallgießereien

Am Ende der Halle ist die Ausstellung der Metallgießereien und Armaturenfabriken aufgebaut. Gezeigt werden, in schematischem Aufbau und mit Bildern, die Entstehung eines Gußstückes vom Rohmaterial bis zum fertigen Rohling, sowie eine Anzahl besonders interessanter Metallgußstücke. An Gestellwänden befinden sich die Fertigprodukte des Metallgusses in Form von Armaturen für Wasser-, Gas- und Heizungsinstallationen und von sanitären Anlagen.

Münzen u. Medaillen

Bei der nächsten Wand breitet sich die Schau der Münzen und Medaillen aus, die neben einem geschichtlichen Rückblick mit historischen Nachbildungen eine Sammlung moderner Stücke enthält. Eine arbeitende Medaillenpresse zeigt den interessanten Vorgang ihrer Herstellung. Anschließend wird der Werdegang eines Leuchters gezeigt und auf originelle Weise anschaulich gemacht, wie viele Handgriffe zu seiner Herstellung benötigt werden. Bilder von Metallarbeiten vermitteln uns die Schönheit der Nichteisenmetalle in der Baukunst.

Leuchter

Magnesium

In der Mitte des Raumes bietet sich uns im Bilde anschaulich die vom Magnesitstein ausgehende Gewinnung des Leichtmetalls Magnesium, das in dieser Industrie zunehmende Verwendung erfährt.

Die ausgestellten Muster, wie Guß- und Schmiedestücke, Profile und Bleche, zeigen die mannigfaltigen Verwendungsmöglichkeiten der Magnesiumlegierungen.

Der Rundgang schließt mit einer Schau von Produkten aus Blei und Zinn, diesen schwersten Nichteisenmetallen. Den eigenartigen Fabrikationsprozeß dieser Produkte verfolgen wir in bildlicher Darstellung.

Blei und Zinn

Décolletage-Industrie

C

Wir gelangen über die Brücke in die Ausstellung der Décolletage-Industrie. Diese zeigt an Bildern und Modellen die Verarbeitung von Stangenmaterial zu Schrauben und Fassonteilen in Messing und anderen Metallen. In Vitrinen sind fertige Erzeugnisse ausgestellt. Neben zwei uralten Maschinen aus den Kinderjahren der automatischen Schraubenfabrikation erblickt der Besucher die modernsten Automaten schweizerischer Maschinenfabriken sowie einige Typen von Schleif- und Fräsmaschinen. An einer Wand wird der Fabrikationsgang an Hand von Photographien dargestellt.

Eisenbau

D

Hochbau

Eines der hervorragendsten Ausstellungsstücke der Gruppe Eisenbau ist der Pavillon «Eisen, Metalle und Maschinen» selbst, der aus zwei neuen, 30 auf 90 m dimensionierten Flugzeughallen in Eisenkonstruktion zusammengestellt wurde. Im Bereich dieser Gruppe sind die genieteten Fachwerkbinder durch vollwandige, geschweißte Rahmen ersetzt, womit dem Besucher Gelegenheit geboten ist, in einem Bauwerk die beiden Konstruktionsarten vergleichen zu können.

An der Rückwand erblickt man ein mächtiges Eisenskelett, wie es für Häuser- und Industriebauten häufig verwendet wird. Es bietet Einblick in den Zusammenbau des Eisens mit seinen Füllbaustoffen. Ueber eine Treppe mit verschiedenen Belägen erreicht man einen höher gelegenen Boden, der eine Uebersicht über die konstruktiven Einzelheiten des modernen Eisenbaues gewährt. Es werden weiter die gebräuchlichsten Ausführungsarten von Decken und Dächern gezeigt, ferner Außenwände verschiedener Bauarten und Verkleidungen von Säulen. Sichtbare und verdeckte Unterzüge sowie die Führung von Leitungen ergänzen die Schau. Mit Bildern wird die Beziehung zwischen Einzelbau und Gesamtbau anschaulich gemacht.

Straßenbrücke

Im Erdgeschoß ist das Teilstück einer vollwandigen Straßenbrücke in natürlicher Größe aufgestellt, die das eingehende Studium ihrer genieteten und geschweißten Eisenkonstruktionen wie auch aller weitern Bauteile bis zum Asphaltbelag erlaubt. Im Bild wird das fertige Bauwerk gezeigt.

Eisenbauteile

Die gewaltige Tragfähigkeit des Eisens als Bauelement wird den Besuchern durch eine schlanke, mit einem Gewicht von 24 Tonnen belastete Säule eindrucksvoll vor Augen geführt. Weiter umfaßt die Ausstellung eine geschweißte und eine genietete Rahmenecke, den geschweißten Fuß einer schweren Säule, den Knotenpunkt einer Fachwerkeisenbahnbrücke, Teile des 215 m hohen Sendeturms von Beromünster, einen Stationsmasten und einen langen Stationsquerträger, wie er für die Elektrifikation unserer Bahnen verwendet wird.

Wissenschaft

Die wissenschaftliche Ausstellung läßt den Werdegang eines Eisenbaus verfolgen: Projektierung, Preisangebot, Materialbeschaffung, Bearbeitung im Werk, Transport auf die Baustelle, Montage, fertiges Bauwerk. Konstruktive Rechnungen von oft schwierigster Art sind graphisch dargestellt. Ferner findet der Besucher hier reiche Fachliteratur.

Film

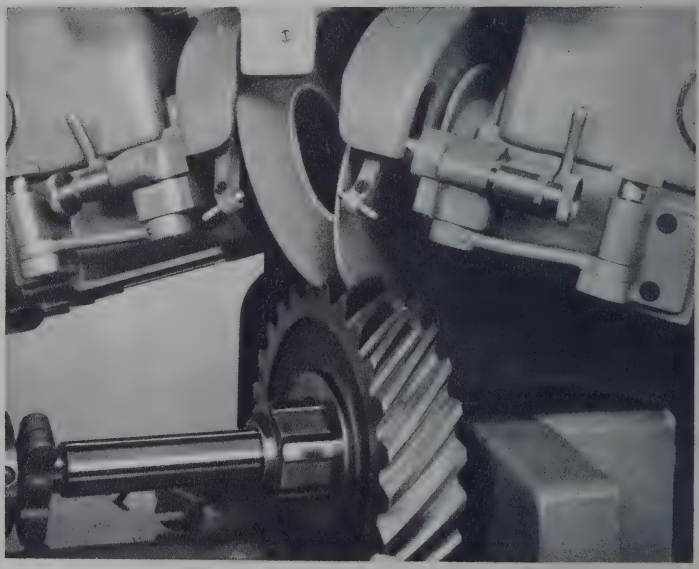
Ein Schmalfilm veranschaulicht den Werdegang des Baueisens vom Roheisen im Hochofen bis zum gebrauchsfertigen Walzeisen im Werk; weiter die Methoden der Materialprüfung und die wichtigsten Vorteile der Bauweise mit Eisen.

Eisenbauten der LA

Im Bild sind die namhaften Eisenbauten an der Landesausstellung dargestellt: Die Halle der Abteilung «Eisen, Metalle und Maschinen», die Seilschwebebahn über den Zürichsee mit ihren 75 m hohen Türmen, die Festhalle auf dem rechten Ufer und die Bahnsteigdächer im Ausstellungsbahnhof.

Korrosionsschutz

In der Gruppe «Eisenbau» ist thematisch auch der Korrosionsschutz untergebracht. Der Stationsmast ist feuerverzinkt, der Stationsquerträger und ein Teil des Beromünsterturms sind spritzverzinkt. An Hand von Mustern und Bildern wird das Arbeitsgebiet der Verzinkereien gezeigt.



Schleifen eines Zahnrades

Metallbearbeitung

Werkzeugmaschinen

Ueber eine Verbindungstreppe gelangen wir in die Halle der Metallbearbeitung. Maschinen und Werkzeuge sind so gruppiert, daß der Eindruck einer in Betrieb stehenden Werkstätte erweckt wird. Neben Bohrmaschinen, Fräsmaschinen usw. interessieren auch eine Reihe von bekannten Spezialkonstruktionen, so z. B. für Herstellung von Zahnrädern und Gewinden, die dazu beigetragen haben, den Ruf des schweizerischen Maschinenbaus in alle Welt zu verbreiten. Im Anschluß an die Werkstätte werden in Vitrinen verschiedenartige Werkzeuge der Metallbearbeitung und als besondere Gruppe einige Materialprüfungsmaschinen gezeigt. Zu einer Meßstube vereint sind Feinmeßinstrumente höchster Präzision, wie sie der moderne Maschinenbau verlangt. An der Stirnwand der Halle vermitteln große Photos einen Einblick in neuere Werkstätten des Maschinen- und Apparatebaus.

Werkzeuge
Meßstube

Schweißerei

Ein besonderer Platz ist der Schweißerei zugewiesen, deren Arbeitsverfahren heute auch für die Herstellung von hochwertigen Konstruktionsteilen angewendet werden. Die Gruppe umfaßt Einrichtungen für Schweißung mit Elektrizität und mit Gas. Die elektrische Methode wird durch Apparate für Lichtbogenschweißung und Widerstandsschweißung in ihrer Anwendung gezeigt. Andere Systeme sind vertreten durch Einrichtungen für die autogene Schweißung mit der Gasflamme und für das autogene Schneidverfahren mit Sauerstoff, die ebenfalls in betriebsmäßiger Anwendung gezeigt werden. Besondere Schutzvorrichtungen erlauben es uns, das funkensprühende Schauspiel einer Schweißung in aller Muße zu betrachten. Die Ausstellung wird abgerundet durch einige vorwiegend graphische Darstellungen auf der Galerie.

Kraftmaschinen

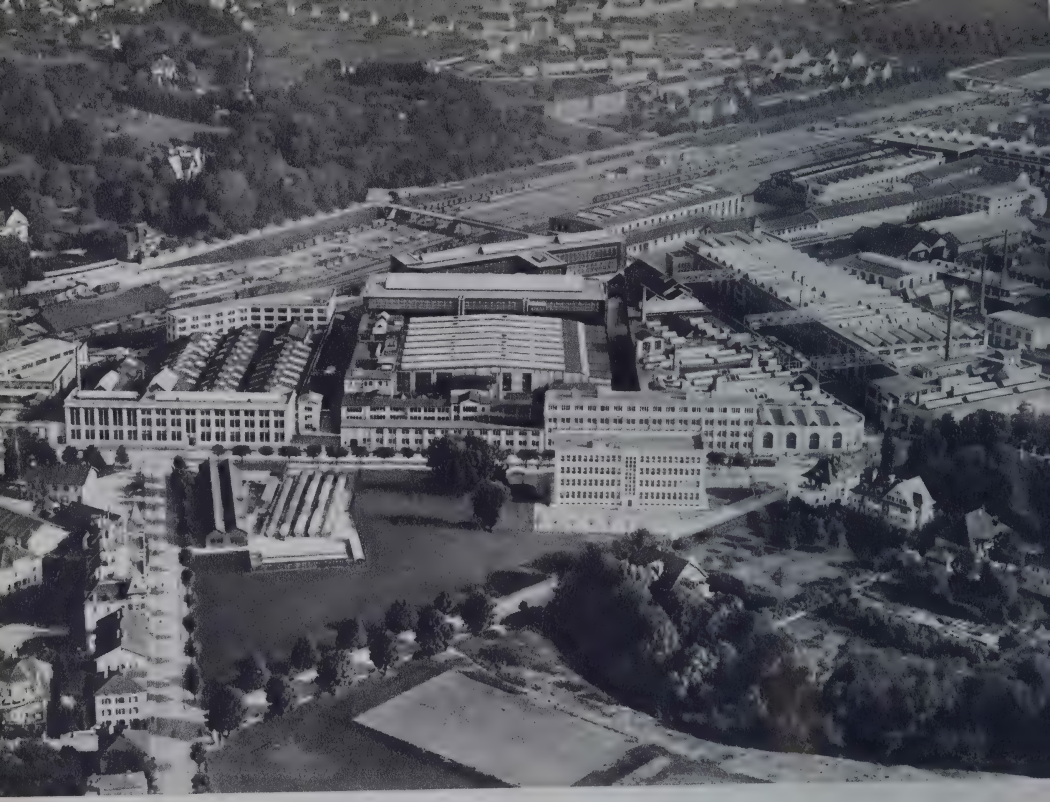
Gleichsam als Abschluß der Metallbearbeitung finden wir Spitzenprodukte der schweizerischen Wärmekraftmaschinen-Industrie ausgestellt. Vertreten sind die beiden Systeme der Krafterzeugung durch Dampf und durch Verbrennung.

Dieselmotor

Als erste Anlage sehen wir einen 1200-PS-Zweitakt-Dieselmotor. Die Rückwand zeigt Bilder aus der Fabrikationsstätte, wo solche Motoren bis zu einer Leistung von 20000 PS erstellt worden sind. Bis heute sind von der ausstellenden Firma Dieselmotoren von insgesamt mehr als 6 Millionen PS ausgeführt worden.

Einrohr-Dampferzeuger

Ein interessantes Stück ist das Leuchtschema, das die Wirkungsweise eines modernen Einrohr-Dampferzeugers von über 100 Atm. Druck darstellt. Das Schema veranschaulicht den Anfahrprozeß, den Dauerbetrieb und den Abstellvorgang dieser Anlage. Außerdem zeigt es das Funktionieren der Sicherheitsvorrichtungen im Falle einer Störung, die ihre Ursache außerhalb des eigentlichen Dampferzeugers haben kann. Die einzelnen Vorgänge können durch Betätigung eines Druckknopfes zum Ablauf gebracht werden. Außerdem werden dem Besucher noch ein Kleindieselmotor von 90 PS, Kompressoren und Zentrifugalpumpen gezeigt, die hinsichtlich Konstruktion und Wirkungsweise überzeugende Beweise schweizerischer Qualitätsarbeit sind.



Fliegeraufnahme der Sulzer-Werke in Winterthur

SULZER

Dieselmotoren / Dampfanlagen / Kompressoren

Pumpen / Ventilatoren / Kältemaschinen

Heizungen / Gießerei-Erzeugnisse

GEBRÜDER SULZER, Aktiengesellschaft, WINTERTHUR

Die Anwendung von Dampfturbinen zur Erzeugung von elektrischer Energie sowie zum Antrieb von Turboverdichtern, Pumpen und Schiffspropellern wird mit Lichtbildern in der nächsten Gruppe gezeigt. Besondere Beachtung verdient der Rotor einer Hochdruckturbine mit 125 Atm. und einer Temperatur von 470° bis 490°, die für einen Passagierdampfer von 22 000 Tonnen gebaut wurde. Sowohl Druck wie Temperaturen dieser Turbine sind die höchsten, die bis heute in der Welt für den Schiffsmaschinenbau verwendet wurden. Ein Reserveläufer dieser mit 9500 Touren in der Minute laufenden Turbine ist in halbfertig bearbeitetem Zustand ausgestellt. Einzelteile einer Stopfbüchse zeigen die Abdichtung einer rasch rotierenden Welle gegen hohen Druck.

Hochdruckturbine

Am Laufrad einer Niederdruckturbine werden uns die ungewöhnlich großen Abmessungen vor Augen geführt, die in einer solchen Anlage für die Ausnützung des Dampfes nach der Expansion auf hohes Vakuum und große Volumen erforderlich sind. Die Umfangsgeschwindigkeit des Rades und seine Zentrifugalkraft setzten die Befestigung der Laufschaufel einem Gewicht von über 10 Tonnen aus.

Niederdruckturbine

Die hohe Präzision, die im Dampfturbinenbau z. B. für Druckregler erreicht worden ist, kann der Besucher an einem Apparat selbst erproben. Sodann ist die Entstehung einer Laufschaufel in verschiedenen interessanten Stadien anschaulich gemacht. Die Flügel eines verstellbaren Schiffspropellers sind als Modell dargestellt. Mit Propellern gleichen Systems wurden die vier Ausstellungsschiffe ausgerüstet, die dadurch große Manövrierfähigkeit erhalten haben.

Schiffspropeller

Ein Wandbild zeigt uns die Exportleistung einer schweizerischen Maschinenfabrik von über 26 Millionen PS Wasser- und Dampfturbinen, von deren Umfang man erst im Vergleich mit den 2 Millionen PS in der Schweiz ausgebauten Wasserkräfte einen vollen Begriff erhält.

Als weitere Kraftmaschinengruppe wird eine komplette Anlage zur Drucklufterzeugung gezeigt; ein zweistufiger Rotations-Kompressor, direkt gekuppelt mit einem sogenannten Wechselmotor, der als Dieselmotor mit Rohöl und als Gasmotor mit Leuchtgas, Erdgas oder Generatorgas betrieben werden kann. Die Motorleistung beträgt als Diesel 200 PS und als Gasmotor je nach der verwendeten Gasart 155 bis 170 PS.

Druckluftanlage

Der Rotationskompressor läuft völlig erschütterungsfrei und erzeugt einen kontinuierlichen Luft- oder Gasstrom. Gleiche Anlagen sind von der Schweiz wiederholt in Oelfelder zur Verdichtung und Weiterleitung von Erdgas geliefert worden.

Neben dieser größeren Gruppe finden wir einen kleinen horizontalen Dieselmotor, dessen Konstruktion interessante Neuerungen aufweist. Erstmals wurde bei einem Einzylindermotor dieser Größe ein Handanlaß mit Drehkurbel angebracht. Die Steuerung weicht von den bisher üblichen Ausführungen horizontaler Motoren insofern ab, als sie nach dem Prinzip des vertikalen Motors eingebaut ist.

Horizontaler Dieselmotor

Als letzte Anlage sehen wir eine betriebsfertige Verbrennungsgas-Turbine, die eine Nutzleistung von 7 500 PS erzeugt und ausschließlich der Produktion von elektrischer Energie dient. Der hauptsächliche

Gasturbine

VEREINIGTE DRAHTWERKE AG BIEL
Profilzieherei

Unterschied zur Gaskolbenmaschine besteht darin, daß ihr Luftgasgemisch nicht periodisch durch Explosion, sondern dauernd gleichmäßig verbrennt. Weiter geschieht beim Gasmotor das Ansaugen, Komprimieren, Mischen, Zünden und Expandieren im Zylinder, während für diese Vorgänge in der Gasturbine verschiedene Organe vorhanden sind Die von den Ingenieuren seit anderthalb Jahrhunderten angestrebte Krafterzeugung mit heißer Luft in einer reindrehenden Maschine wurde mit dieser Gasturbine erstmals in der Welt gelöst. Zu ihrer Verwirklichung bedurfte es Kompressoren und Turbinen von höchstem Wirkungsgrad. Das Gebläse dieser Turbine saugt stündlich 20 000 Kubikmeter Luft an, die in der Verbrennungskammer durch eine Oelflamme auf 550 Grad erhitzt wird. Die Anlage kann in wenigen Minuten in Betrieb gesetzt werden und eignet sich besonders als Notkraftreserve.

Entwicklung, Lehrlingswesen, Normung, Materialprüfung

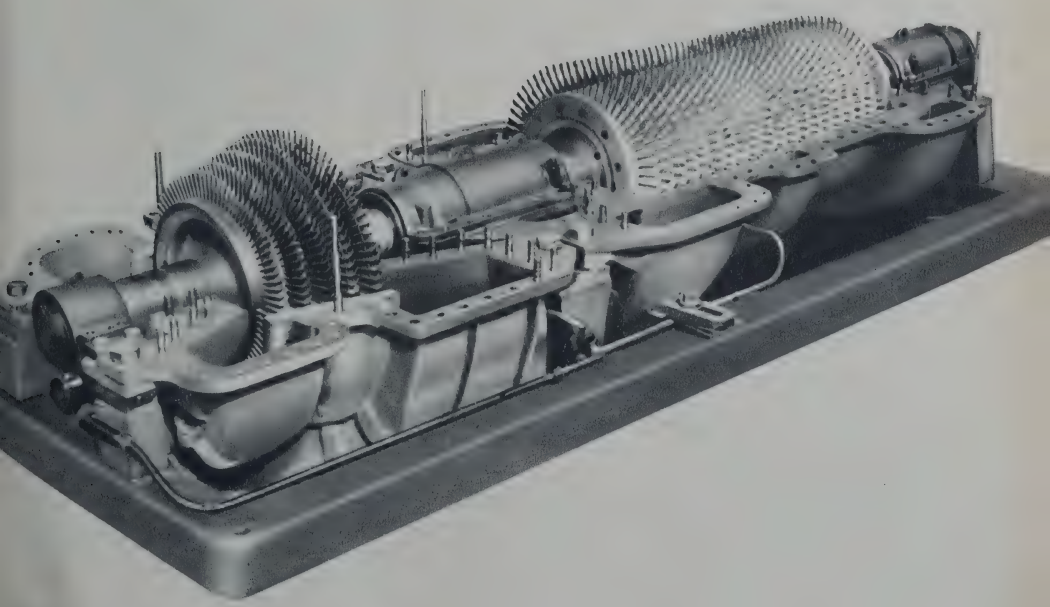
Entwicklung

Die Entwicklung in der Metallbearbeitung in den vergangenen 50—60 Jahren wird uns in einer ersten Schau vor Augen geführt. Ein Ausschnitt aus diesem großen Gebiet vermittelt auch dem nicht technisch geschulten Besucher einen nachhaltigen Begriff von den enormen Fortschritten in der Leistungsfähigkeit von Werkzeugen und Werkzeugmaschinen.

Lehrlingswesen

Eine Darstellung über das Lehrlingswesen zeigt uns Ausschnitte aus der Lehrlingserziehung in den Werkstätten der Industrie. Die Ausbildung eines tüchtigen Nachwuchses an Berufsarbeitern ist eine Lebensfrage der Betriebe. Dieser Erziehungsarbeit wird daher die größte Aufmerksamkeit geschenkt. Größere Unternehmen unterhalten eigene Lehrwerkstätten und Lehrlingsschulen.

Gasturbine



Normung Die nächste Bildgruppe veranschaulicht die Entwicklung und Bedeutung des Normungswesens. Der Verein Schweizerischer Maschinenindustrieller hat im Jahre 1918 ein besonderes Normungsbüro gegründet und damit die systematische Bearbeitung dieses für den Maschinenbau außerordentlich wichtigen Problems an die Hand genommen.

Materialprüfung Eine letzte Schau behandelt die Materialprüfung durch die Eidgenössische Materialprüfungsanstalt in Zürich, wobei an einer großen Zahl von Beispielen die Bedeutung der systematischen Ueberführung des Materials für die schweizerische Industrie gezeigt wird.

Die schweizerische Maschinen- und Metall-Industrie

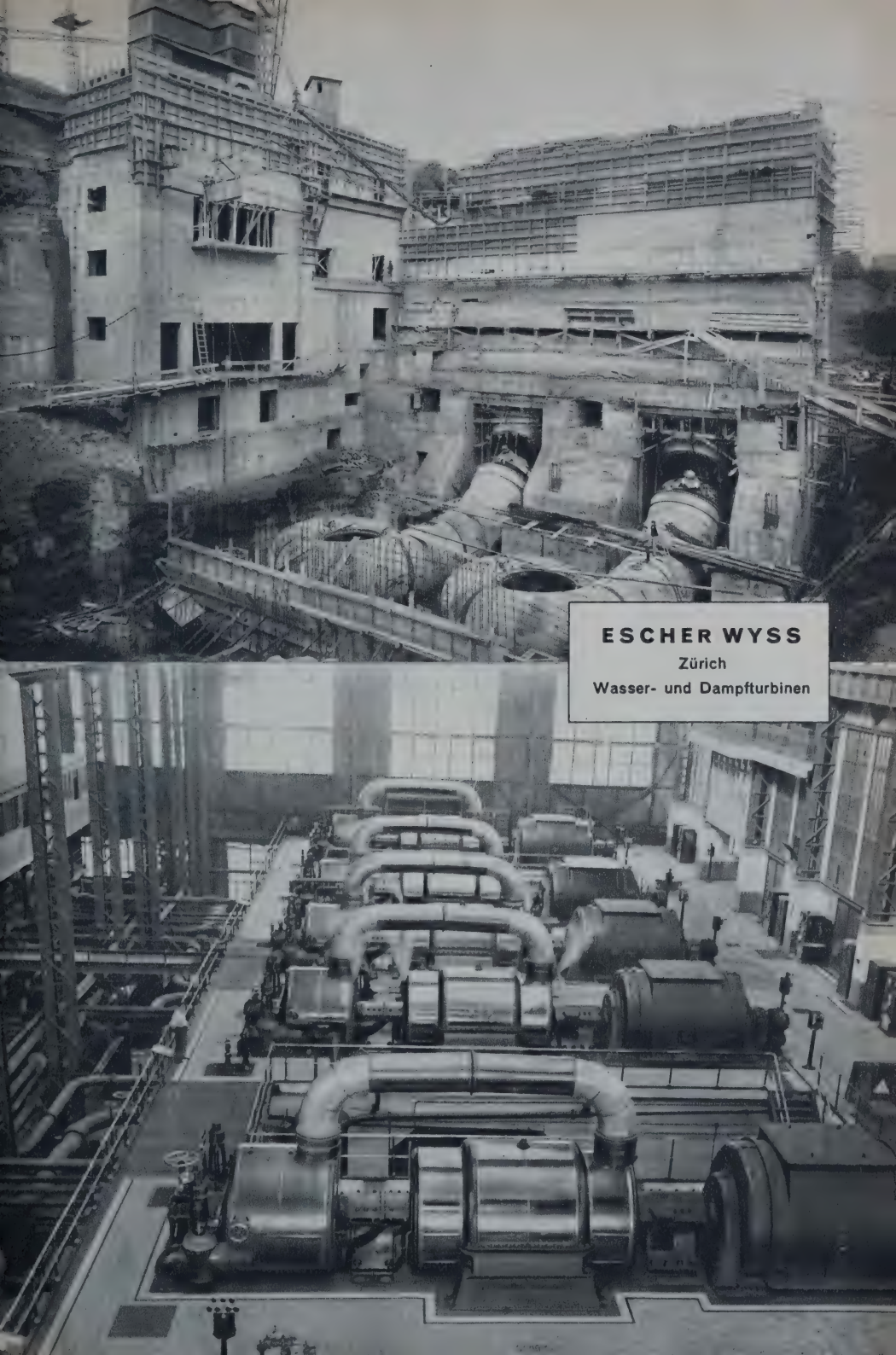
Die schweizerische Maschinen- und Metallindustrie ist mit rund 180 000 beschäftigten Personen die stärkste Industriegruppe der Schweiz. Ihr Anteil an der Gesamtheit der Schweizer Fabrikarbeiter ist von 17 Prozent zu Beginn des Jahrhunderts auf über 30 Prozent gestiegen, und sie verfügt mit fast 300 000 PS auch über 30 Prozent der schweizerischen Betriebskraft. 590 Millionen Franken sind in dieser Industrie in Form von Aktien und Obligationen investiert. Mit Einschluß des Inlandkonsums wird die jährliche Produktion der schweizerischen Maschinen- und Metallindustrie für 1937 auf 650 Millionen Franken geschätzt.

Von der Metallindustrie wollen wir zuerst die **Eisenindustrie** erwähnen, die in der Schweiz bedeutende Werke umfaßt, in denen Stahl und Eisen gegossen, gewalzt, geschmiedet und gepreßt werden. Ursprünglich bildete bei den primitiven Verkehrsverhältnissen des vergangenen Jahrhunderts die eigene Roheisenerzeugung den Rückhalt der Maschinenindustrie. Die Hochöfen, in denen das Roheisen erzeugt wurde, liegen aber schon seit einiger Zeit still, ohne daß die Weiterentwicklung der schweizerischen Eisenindustrie aufgehalten worden wäre. Die Eisenwalzwerke, einst zur Hauptsache Schweißeisen verarbeitend, nehmen jetzt neben von ausländischen Hütten gelieferten Blöcken und Knüppeln insbesondere Material aus Elektroöfen auf. Sie erzeugen in modernen, elektrisch betriebenen Walzenstraßen sozusagen alle Handelseisen, die im Bauwesen und in der Maschinenindustrie Verwendung finden. Auch hochwertige Stahlsorten werden für den Fahrzeugbau und für militärische Zwecke hergestellt.

Auf dem Gebiet des Stahlgusses hat der Elekroofen vom einfachen Tiegelofen über Converter-Betrieb und Martinsofen eine bedeutende Entwicklung gebracht. Die schweizerischen Stahlgußwerke produzieren erstklassigen, speziell gesuchten, dünnwandigen Guß.

Kaltwalzwerke und Stangenziehereien liefern Bandstahl und Façonstabeisen für Feineisenkonstruktionen, Schlossereien wie auch für die Herstellung von Metallwaren und Bestandteilen zu Fahrrädern, Automobilen, Uhren usw., Ziehereien stellen Drähte in Ringen und Stäben her, die wieder für die Fabrikation von Schrauben, Stiften, Drahtwaren, Federn und Haushaltartikel Verwendung finden.

Die Anfänge der ausgedehnten und vielseitigen Eisenwerke in Gerlafingen gehen auf das Jahr 1803 zurück. Heute bestehen Werke des gleichen Unternehmens auch in Bern, Olten, Klus, Choindez und Rondez. Auch die Stahlwerke in Schaffhausen, von denen speziell die Fittings durch höhere Qualität weltbekannt sind, wurden anfangs des vorigen Jahrhunderts gegründet. Die Eisenwerke in Luzern, die vorwiegend Walzwerkprodukte liefern, sind aus einer Eisenhandlung hervorgegangen, deren Ur-



ESCHER WYSS

Zürich

Wasser- und Dampfturbinen

sprung bis ins 18. Jahrhundert zurückreicht. Zu den 50 Eisengießereien, die einem schweizerischen Verband angeschlossen sind, gehören, außer den Eisenwerken und reinen Gießereien, über 20 Maschinenfabriken, wovon einige ursprünglich reine Gießereien waren. Doch auch andere Maschinenfabriken stellen Guß für den Eigenbedarf und für Lieferungen her. So zeigt es sich, wie in der Schweiz, viel enger als in andern Ländern, Maschinenbau und Eisenindustrie miteinander verbunden sind.

Der **schweizerischen Nichteisenmetall-Industrie** kommt ebenfalls größte Bedeutung zu. Ihre Entwicklung kann bis zur Römerzeit zurückverfolgt werden. Im Mittelalter fand in unsrem Lande, wenn auch in bescheidenem Umfang, bereits eine intensive Ausbeutung von Metallerzen statt, die dann wegen der vorteilhafteren Bezugsmöglichkeiten der Rohmetalle aus dem Ausland und dem ohnehin zu schwachen Vorkommen im Inland nach und nach aufgegeben wurden. Die Glockengießerei spielte in den früheren Jahrhunderten eine wichtige Rolle und war in mehreren Schweizer Städten vertreten.

Die allgemeine Entwicklung der schweizerischen Industrie in der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts brachte eine gewaltige Bedarfssteigerung an Schrauben- und Façonteilen aller Art mit sich, besonders aus Messing, die dem Entstehen und dem Ausbau einer spezialisierten Decollettage-Industrie günstig war. Im Herzen der Uhrenindustrie entstand in Reconvilier im Jahre 1850 das erste Messingwalzwerk, das sich für die besondern Bedürfnisse der genannten Industrie in Messinghalsfabrikation spezialisierte. Im Jahre 1897 wurde vom jahrhundertalten «Kupferhammer» in Kriens in der Schweiz das erste Stangenpreßverfahren eingeführt.

Der allgemeine Auftrieb der schweizerischen Industrien hatte auch ein entsprechendes Anwachsen des Bedarfes an Halbfabrikaten aus Messing und andern Kupferlegierungen zur Folge. Dem bedeutenden Metallbedarf der eidgenössischen Munitions-

Präzisions-Spritzguß INCA
Verkaufsfertige Apparate
Spritzgußmaschinen INCA
INJECTA AG.
Teufenthal / Aargau

fabriken, sowie den Entwicklungsmöglichkeiten der Uhren- und Decolletage-Industrie, verdanken neue Metallwerke ihr Entstehen.

Allmählich wurden immer mehr Absatzgebiete erschlossen. Insbesondere sind es die Armaturen-, Apparatebau-, Maschinen- und Munitionsfabriken sowie die Münzstätten, die Draht- und Kabelwerke und das gesamte Bauwesen des In- und Auslandes, in denen die junge Metallwalzwerkindustrie guten Absatz findet.

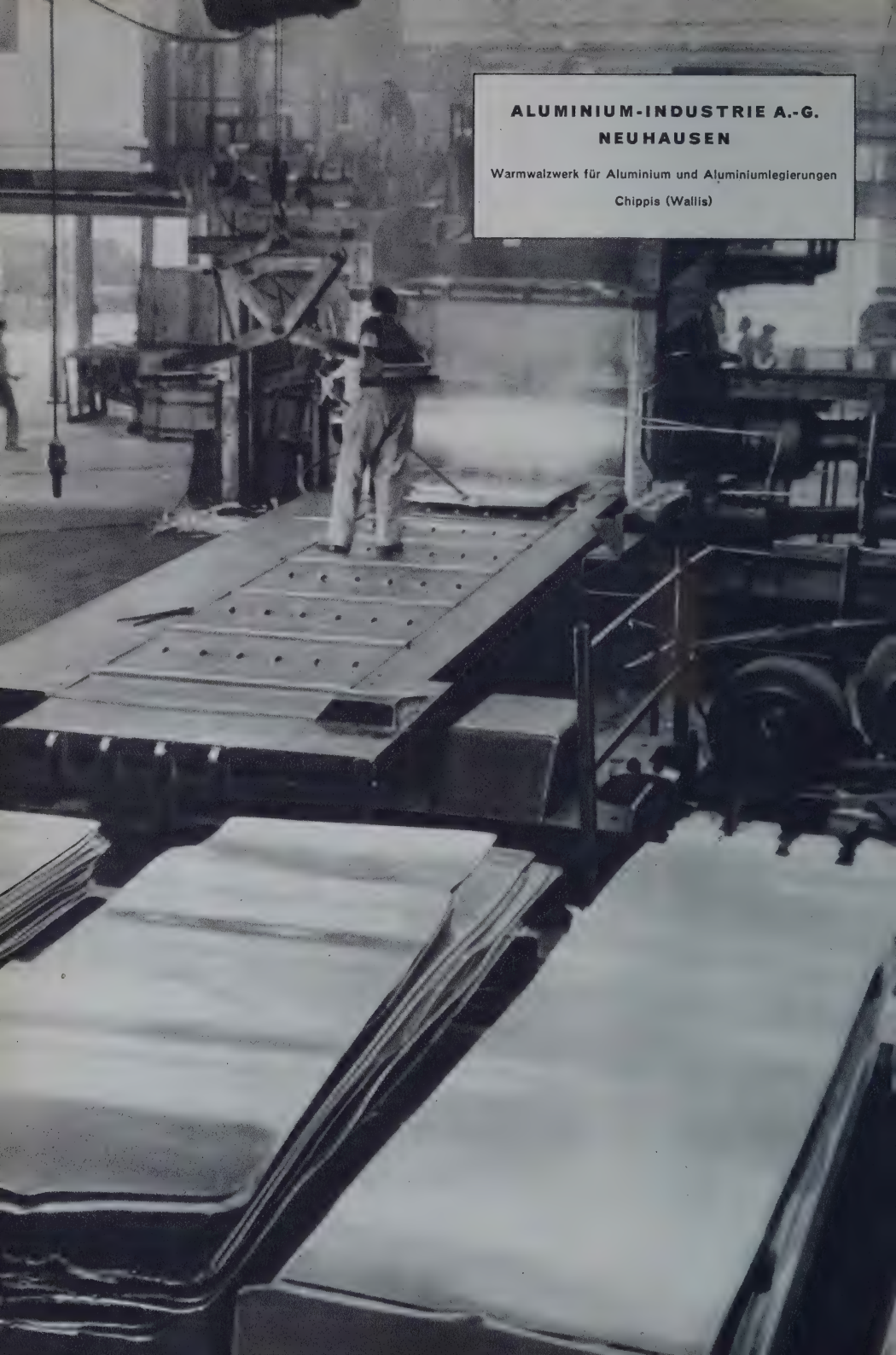
Der Produktionsprozeß in den Metallwerken sowie die Bearbeitung der Metallhalbfabrikate hat im Laufe der Zeit tiefgreifende Umstellungen und Verbesserungen erfahren. So sind an Stelle der früheren Gießerei- und Glühofen-Anlagen, die vorerst mit Holz und Koks, später mit Oelfeuerung betrieben wurden, moderne Elektro-Oefen installiert worden.

Die durchschnittliche Jahresproduktion in Reconvilier, Thun und Dornach beträgt ca. 25 000 Tonnen Halbfabrikate aus Messing, Tombak, Kupfer, Bronze, Nickel, Neusilber, Chrysokal und diversen Speziallegierungen. Ungefähr zwei Drittel dieser Produktion findet im Inland Verwendung. In der schweizerischen Metall-Halbzeug-Industrie sowie den Weiterverarbeitungsindustrien werden rund 70 000 Personen beschäftigt.

Für die **Maschinen-Industrie** der Schweiz mit ihrer Produktion im Wert von rund 400 Millionen Franken jährlich, ist heute die Tatsache kennzeichnend, daß beinahe jedes größere Unternehmen ein anderes Spezialgebiet verkörpert. Das hat wesentlich zur Stärkung der schweizerischen Position auf dem Weltmarkt beigetragen.

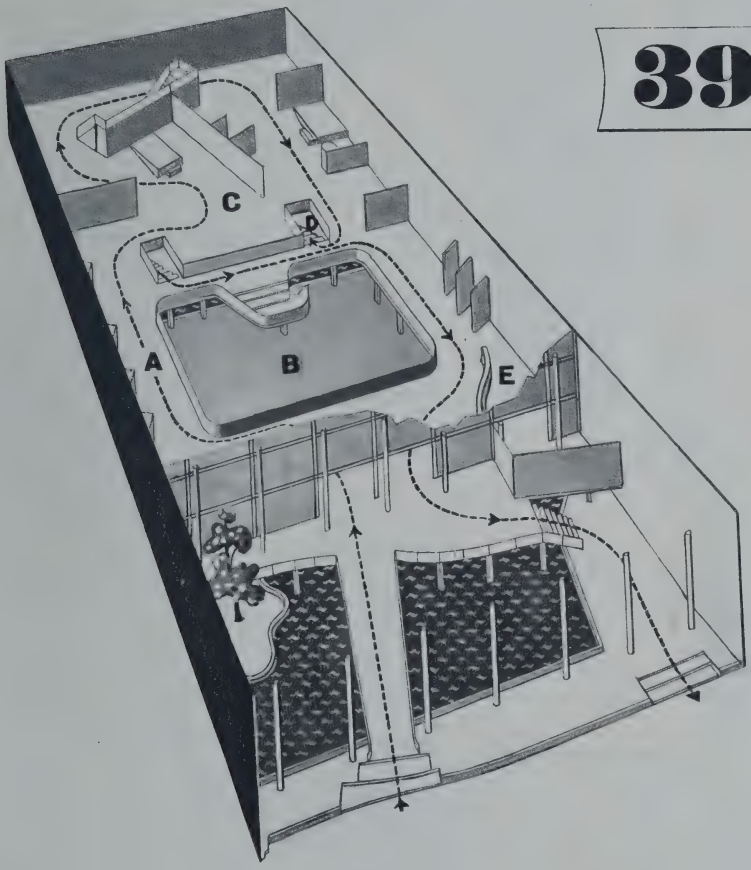
Zu Beginn des 19. Jahrhunderts entstand in Zürich das erste schweizerische Unternehmen der Maschinen-Industrie, wobei ursprünglich Textilmaschinen, dann Wasserkraftmaschinen und bald auch Dampfmaschinen gebaut wurden. Seit Beginn des Jahrhunderts hat sich dieses Unternehmen besonders auf alle Turbomaschinen wie Wasserturbinen, Dampfturbinen, Kompressoren und Pumpen spezialisiert. Eine Firma in Winterthur, die 1834 auf Grund einer schon bestehenden Eisengießerei gegründet wurde, verkörpert in erster Linie die Industrie der Kolben-Kraftmaschinen, deren wichtigstes Anwendungsfeld bis vor kurzem die Dampfmaschine war und heute der Dieselmotor ist, seitdem in steigendem Maße Oel als Antriebskraft für Schiffe verwendet wird. Auch Dampferzeuger, Heizungsanlagen und Pumpen gehören zu ihrem Arbeitsgebiet. Dem Ausbau der Eisenbahnen ist die 1870 erfolgte Gründung eines andern Unternehmens in Winterthur zuzuschreiben, das neben Lokomotiven für elektrischen- und Dampfbetrieb auch Verbrennungsmotoren, Gaserzeuger und Kompressoren baut. Einen neuen starken Auftrieb erhielt der Maschinenbau durch die aufkommende Elektrizität. Eine 1872 in Oerlikon gegründete Maschinenfabrik ging in den achtziger Jahren zur Fabrikation elektrischer Maschinen über; sie baut heute außerdem Krane, Werkzeugmaschinen und Dampfturbinen. Als rein elektrotechnisches Unternehmen ist 1891 in Baden eine Firma entstanden, für die auch heute alle Arten von elektrischen Maschinen, Apparaten und Industrieöfen Kernpunkt der Fabrikation sind. Ihr Arbeitsfeld hat sich jedoch im allgemeinen Maschinenbau auch auf Dampfturbinen, Kompressoren und Veloxkessel ausgedehnt. So bieten die Spezialitäten einiger wichtiger Unternehmungen ein aufschlußreiches Bild über die vielfältige Struktur unserer Maschinenindstrie.

Das Tätigkeitsgebiet der Maschinenindustrie jedoch, das gerade in den jüngsten Jahrzehnten die kräftigste Entwicklung verzeichnet hat, obgleich es eigentlich zu den ältesten Industriezweigen der Schweiz gehört, ist die Herstellung von Werkzeugmaschinen. Zur Zeit der Landesausstellung von 1914 in Bern mit kaum 2 Prozent am Maschinenexport beteiligt, ist ihr Anteil seither auf über 15 Prozent im Wert von 400 Millionen Franken gestiegen.


ALUMINIUM-INDUSTRIE A.-G.
NEUHAUSEN
Warmwalzwerk für Aluminium und Aluminiumlegierungen
Chippis (Wallis)

ALUMINIUM

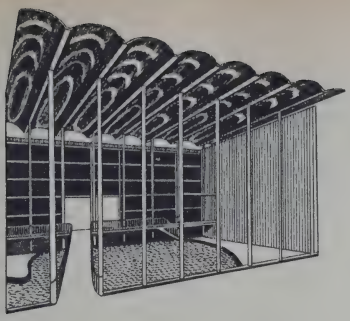
39



A Hüttenaluminium und Halbfabrikate
B Bearbeitung und Verarbeitung
C Fertigprodukte
D Forschung und Prüfung, Kino
E Auskunft

Architekt:
J. Schütz, B. S. A., Zürich

Graphiker:
Gebr. Eidenbenz, Basel
A. Carigiet, Zürich



Der Weg in den Pavillon «Aluminium» führt durch eine offene Vorhalle, deren architektonische Ausgestaltung festlich wirkt. Zwei seitlich angebrachte Inschriften weisen darauf hin, daß die schweizerische Aluminiumindustrie im Jahre der Landesausstellung ihr 50jähriges Jubiläum feiern kann.

Auf einem Steg überquert der Besucher das der Halle vorgelagerte Wasserbecken und betritt durch eine hohe Wand aus Spiegelglas, die schon von der Straße her den Blick ins blinkende Innere des Raumes gewährt, den eigentlichen Pavillon. Auf der linken Seitenwand ist mit Großphotos die Gliederung der Aluminiumhütten und Halbzeugindustrie in vier wesentlichen Fabrikationsstufen, vom Erz bis zum Halbfabrikat, dargestellt: Der rote Bauxit wird in der Grube gewonnen, dann durch chemisches Verfahren zum weißen Pulver der Tonerde verwandelt, im elektrischen Schmelzflußofen auf Aluminium reduziert und schließlich als Reinaluminium oder als Legierungen in Walz- und Preßwerken zu Halbfabrikaten verarbeitet. Zu seinen Füßen erblickt der Besucher alsdann den in den Boden eingelassenen großen Arbeitsplatz, auf dem von Spezialarbeitern die wichtigsten Vorgänge der Verarbeitung und Verwendung des Aluminiums in einer Betriebsschau vorgeführt werden. Diese Demonstrationen umfassen die Formgebung des Aluminiums, seine Oberflächenbehandlung und die Verbindungsarbeiten. Die Schau dient vor allem der Belehrung von Besuchern, die selbst für die Verarbeitung von Leichtmetall in Frage kommen.

Hütten-aluminium und Halbfabrikate **A**

B

Bearbeitung und Verarbeitung

Hinter der Betriebsschau breitet sich auf einem Podium eine Ausstellung von fertigen Fabrikaten aus, die in ihrer Mannigfaltigkeit die zahllosen Verwendungsmöglichkeiten des Leichtmetalls demonstriert. Aluminium wird für den Bau von Fahrzeugen, Schiffen und Flugzeugen gebraucht. Es dient zur Herstellung von Maschinen, Behältern, Instrumenten und Folien und wird in steigendem Maße in der Elektroindustrie, in der Architektur und im Kunstgewerbe verwendet.

Fertigprodukte **C**

Über absteigende Treppen gelangt der Besucher in den unter dem Podium gelegenen Kino- und Vortragsraum, der zur Vorführung farbiger Diapositive des LA-Aluminiumfilms und anderer Filme dient. Ebenso halten hier Ingenieure und Spezialisten der Aluminiumindustrie ihre Vorträge. Es fügt sich eine kleine historische Schau an, die Gegenstände aus den ein halbes Jahrhundert zurückliegenden

Forschung und Prüfung, Kino **D**

Lager von Aluminium-Barren

E Anfängen der Industrie zeigt. Zu beiden Seiten des Vortragssaales sind Laboratorien angeordnet, in denen die in der Forschung und Prüfung der Leichtmetalle angewandten Methoden von Ingenieuren im Betrieb vorgeführt werden.

Bevor der Besucher den Pavillon verläßt, hat er Gelegenheit, in dem neben dem Ausgang gelegenen Auskunftsbüro technische und kommerzielle Auskünfte einzuholen. Hier findet er Druckschriften fachlichen und allgemein verständlichen Inhalts.

Die schweizerische Aluminiumindustrie

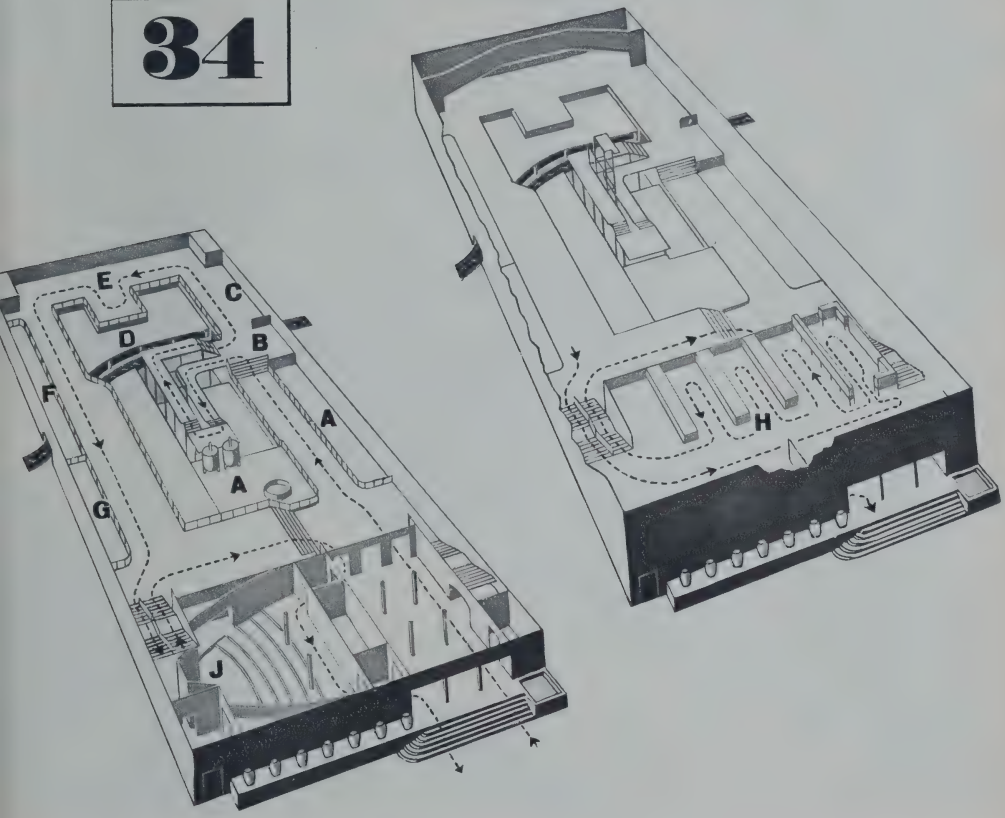
Vor einem halben Jahrhundert wurde am Rheinfall bei Neuhausen mit der Gründung einer Metallurgischen Gesellschaft, die nachher in die Aluminium-Industrie A.-G. Neuhausen überging, der Grundstein für die schweizerische Aluminiumindustrie gelegt. Schon vom ersten Jahr an war der neuen Industrie ein beispielloser Aufstieg beschieden. Durch den großzügigen Ausbau der Wasserkräfte des Rheins und der Rhone steigerten sich die Produktionsmöglichkeiten in einer Weise, daß die schweizerische Aluminiumindustrie bereits im Jahre 1890 die führende Aluminiumindustrie und bis zum Jahre 1905 der größte Aluminiumerzeuger in Europa war.

Die rasche Entwicklung der schweizerischen Aluminiumhütten führte zwangsläufig zu einer schnell sich aufbauenden **Halbzeug-** und **Fertigwarenindustrie,** die rascher als in allen andern Ländern einen technischen Hochstand erreichte und damit neue Anwendungsgebiete erschloß. Neben den Aluminiumhütten entstanden Walz- und Preßwerke, Gießereien, Konstruktionswerkstätten, Kochgeschirrfabriken, Apparatebauanstalten und Aluminiumbronzefabriken, die dank ihres technischen Vorsprunges in der Bearbeitung des neuen Metalls auf eine erfreuliche Entwicklung zurückblicken können. Spezialgießereien befaßten sich mit der Herstellung von Motorenkolben und Spritzgußartikeln; die hochstehende schweizerische Motorenindustrie gießt schon lange ihre ganz erstklassigen Motorengehäuse aus schweizerischem Leichtmetall. Es sei auch erwähnt, daß die **Aluminiumfolienindustrie,** die in den vergangenen Jahren ihren Verbrauch an Rohaluminium auf ca. 10% des Total-Aluminiumverbrauches der Welt steigern konnte, ihre ersten Anfänge und ihre Hauptentwicklung in der Schweiz hatte und dank ihrer Leistungsfähigkeit heute international mit an erster Stelle steht. Im Jahre 1890 wurden 140 Tonnen Rohaluminium, Halbfabrikate und Fertigprodukte im Wertbetrag von 680 000 Franken ausgeführt. Im Jahre 1913 erreichte die Ausfuhr schon 7490 Tonnen und einen Wert von 13,5 Millionen Franken. Dieser Betrag hat sich bis zum Jahre 1938 auf 68 Millionen Franken erhöht. Die Aluminiumindustrie dürfte eine der noch ausbaufähigsten Industrien unseres Landes sein, vorausgesetzt, daß weiteste Kreise sich für die diesem Metall inneliegenden Möglichkeiten interessieren und die Metallverarbeiter mit seiner Handhabung vertraut werden.

Die rapide Entwicklung des Flugwesens in den letzten Jahren war begleitet von einer weiteren Spezialisierung in der Aluminiumindustrie, die neuartige Hochleistungslegierungen hervorbrachte. Auch auf diesem Gebiet findet man die schweizerischen Erzeugnisse mit an erster Stelle. Neuerdings bedient sich das Transportwesen dieses Materials für Fahrzeuge auf Schiene, Straße und im Wasser, wobei das schweizerische Leichtmetall und seine Konstruktionen auch im Ausland starke Verbreitung finden. Gegenwärtig sind ca. 6000 Angestellte und Arbeiter in der schweizerischen Aluminiumindustrie beschäftigt, soweit diese nur Aluminium verarbeitet. Eine ungefähr gleich große Zahl betätigt sich in gemischten Betrieben, in denen ebenfalls Aluminium verarbeitet wird. Die Jahressumme der in allen Betrieben ausbezahlten Saläre und Löhne übersteigt einen Betrag von 12 Millionen Franken.

CHEMIE

34



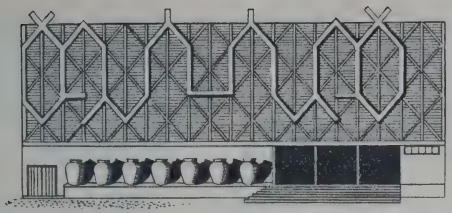
A Farbstoffe
B Technische Chemikalien
C Riechstoffe
D Oele, Farben und Lacke
E Elektrochemie
F Anorganische Großchemie
G Kunststoffe
H Wissenschaftl. Forschung
J Demonstrations- und Kinoraum

Architekt:
R. Winkler, BSA, Zürich

Graphiker:
Numa Rick, Basel

Gesamtansicht

GESELLSCHAFT FÜR CHEMISCHE INDUSTRIE IN BASEL



Farbstoffe

A

Laboratorium

Tritt der Besucher in die große Halle des Chemie-Pavillons, so findet er vorerst in anschaulicher Weise wiedergegebene statistische Angaben über Größe, schweizerische und internationale Bedeutung der Basler Farbenindustrie. Daraus ist auch der beachtenswerte Anteil der Schweiz ersichtlich, den sie an der jährlichen Weltproduktion an Farbstoffen im Wert von ungefähr 1 1/4 Milliarden Schweizer Franken hat.

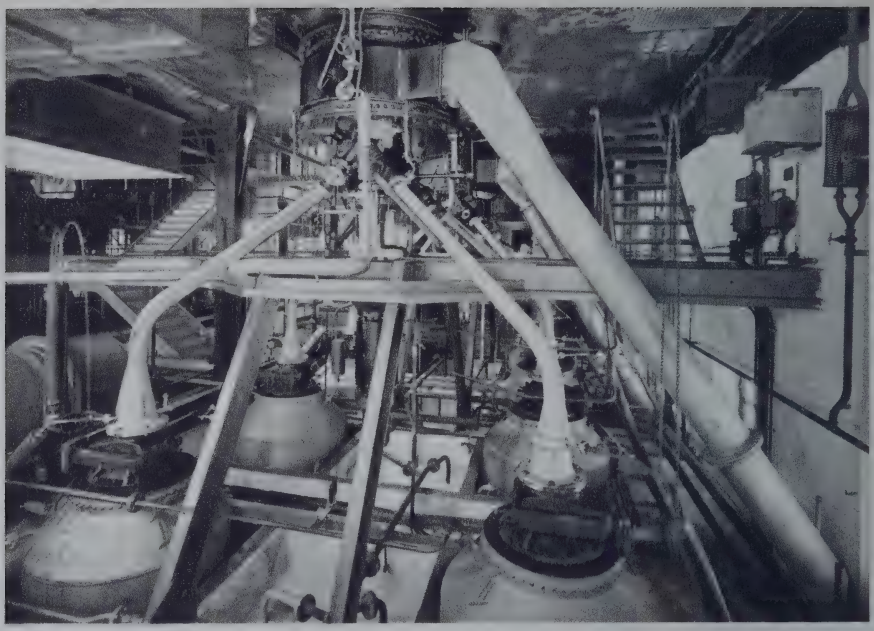
Anschließend, zur linken Seite, etwas vertieft, wird ein Ausschnitt aus der Arbeitsstätte, dem sogenannten Laboratorium des forschenden Chemikers gezeigt. Aus Steinkohle, bezw. Teer und dem darin enthaltenen Naphtalin werden hier einige Farbstoffe hergestellt, die einem Forschungsgebiet angehören, das die schweizerische Industrie während 4 Jahrzehnten dank der aufopfernden Lebensarbeit ihrer Chemiker, Ingenieure und Kaufleute zur Weltgeltung gebracht hat. Es sind Nachchromierungs- und Chromdruckfarbenstoffe, d. h. Farbstoffe, die beim Färben und Drucken mit Chromsalzen echt auf die Faser fixiert werden, und analoge Produkte, in denen das Chrom bereits vor dem Färben den Farbstoffen einverleibt wird und die darauf in einfacher Weise gefärbt werden können.

Großtechnisches Element

Aus dem Laboratorium kommen die Farbstoffe zur eigentlichen Fabrikation. An Stelle der Glas- und kleinen Metallgefäße treten nun großtechnische Apparate. Eine kleine Auswahl der meist benutzten derartigen Apparaturen, die teilweise sogar in Betrieb gehalten werden, sind anschließend gezeigt. Sie demonstrieren zugleich den Fortschritt der schweizerischen Maschinenindustrie im chemischen Apparatenbau.

Daneben ist ein genaues Modell, Maßstab 1 : 10, einer etwas komplizierteren, völlig abgeschlossenen Apparatur ausgestellt, mit deren Hilfe sehr schwer und mit äußerster Vorsicht zu handhabende Produkte in großtechnischem Ausmaße gefahrlos in eine Substanz übergeführt werden können, die ein wertvolles Ausgangsprodukt für Farbstoffe darstellt.

Zur rechten Seite, an der Wand, werden in praktischen Beispielen die sehr verschiedenen Verwendungsmöglichkeiten der von der Basler chemischen Industrie dargestellten künstlichen Farbstoffe illu-



Farbstoffe: Ansicht aus der Fabrikation

striert. Es läßt sich ersehen, daß es nur wenige Gegenstände im täglichen Leben gibt, die nicht dem menschlichen Auge durch Farbe verschönt werden.

Echtheitsproben

Die weitaus größte Anwendung finden die künstlichen Farbstoffe zum Färben und Drucken von Textilien, insbesondere von Bekleidungsstoffen. Von großem Interesse für den Besucher, als indirekter Farbverbraucher, sind darum die Demonstrationen über Echtheiten und Herstellung von farbigen Stoffen, die auf der gegenüberliegenden Seite, am Ende des Rundgangs vorgeführt werden. In anschaulicher Weise wird die verschiedene Güte der Farbstoffe, an Licht-, Wasser- und Waschechtheitsproben gezeigt.

Beachtenswert ist hier noch eine kleine Ausstellung von handgedruckten, mehrfarbigen sogenannten Tücheln schweizerischer Herkunft, sie gibt zugleich ein historisches Bild über den Fortschritt in Farbe und Färbung im Laufe eines Jahrhunderts.

Es darf wohl gesagt werden, daß die schweizerische Farbenindustrie heute in der Lage ist, allen Wünschen der Verbraucher zu genügen, mit andern Worten, sie fabriziert Farbstoffe fast jeglicher Nuance und bis zu den höchsten Echtheiten.

Applikation

Mit der Entwicklung der Farbenindustrie hat auch die Applikation Schritt gehalten. Von den verschiedenen Methoden zum Färben und Drucken von Farbstoffen wird anschließend der Film- oder Schablonendruck eines originellen Taschentuches praktisch vorgeführt. Dabei wird gezeigt, wie in modernster Art und Weise fast farblose Pasten aufgedruckt und durch verschiedene chemische Prozesse

nachträglich auf der Faser zu leuchtenden und sehr licht-, wasser- und waschechten Drucken entwickelt werden.

In der Vorhalle und an der Stirnwand der Halle hat jede einzelne der 4 Firmen einen Gobelin ausgestellt, der mit eigenen, echten Spezialprodukten gefärbt ist.

Technische Chemikalien

B

Ein sehr bedeutender Zweig der chemischen Industrie befaßt sich mit der Herstellung von Chemikalien, die von andern Industrien als Hilfsprodukte für die eigene Fabrikation übernommen werden.

Eine erste schematische Darstellung zeigt den Werdegang und die Verwendung der Textilhilfsprodukte.

Ausgangsstoffe sind Olivenöl, Rizinusöl, Fettsäure und Säure. Nach ihrer Verarbeitung in der chemischen Fabrik werden sie von der Wolle, Baumwolle oder Kunstseide produzierenden Textilindustrie übernommen.

Seife

Weitere Produkte der Fabrikation von technischen Chemikalien sind die aus der Spaltung von Talg entstandenen Fettsäure und Glyzerin, welche in Form von zahlreichen Handelsprodukten zur Weiterverarbeitung gelangen. Ihre Verwendungsgebiete sind Oele und Seifen für Kosmetik, Kerzen, Pneus, Textilindustrie und großchemische Industrie, Dynamit, Druckfarben usw. Auch diese Schau enthält eine Darstellung der Fabrikation.

Leime

Die dritte Gruppe der technischen Chemikalien umfaßt die Leime, die durch thermisch-chemischen oder rein chemischen Ausbau aus den Grundstoffen Kartoffel, Mais, Weizen, Tapioka und Stärke gewonnen werden. Die Möglichkeiten ihrer industriellen Anwendung sind ebenfalls wertvoll und zahlreich. Leime werden verwendet in der Textilindustrie, Papierverarbeitungsindustrie, im Malergewerbe, der Lederverarbeitungs- und Schuhindustrie, der pharmazeutischen Industrie, der Zigarren- und der Lebensmittelindustrie.

Riechstoffe

C

Die Gruppe der Riechstoffindustrie zeigt den vielfach überaus komplizierten Aufbau der Riechstoffe in thematischer Darstellung. An einem Globus wird zuerst die Herkunft der pflanzlichen und tierischen Ausgangsmaterialien der Riechstoffe veranschaulicht. Da die auf diesen rein natürlichen Rohmaterialien aufgebauten Riechstoffe den heutigen vielseitigen Ansprüchen der Verbraucher nicht mehr genügen würden, entnimmt die Riechstoffindustrie der Chemie eine Fülle wertvoller, origineller Elemente, die dann, teilweise veredelt und teilweise mit natürlichen vereint, die Endprodukte dieser Industrie ergeben.

Werdegang

Die Darstellung des Werdegangs der Riechstoffe wird durch eine Wechselbeleuchtung verdeutlicht, die das Ineinanderspielen der vegetabilischen, animalischen und chemischen Rohstoffe zeigt.

Absatzgebiete

Auf einer zweiten Erdkugel sind die Absatzgebiete der schweizerischen Riechstoffindustrie eingetragen. Der Besucher ersieht daraus, daß die Mehrzahl aller Länder Konsumenten schweizerischer Riechstoffe sind.

Riechstoffe stellen noch keine fertigen Gebrauchsgüter dar und können daher nicht ausgestellt werden. Sie durchlauten ihre letzte Entwicklungsphase in andern Industrien, die ihre fertigen Erzeugnisse (Parfumerien, kosmetische und Toiletten-Artikel) in der Abteilung «Kleider machen Leute» ausstellen.

D

Oele, Farben und Lacke.

Wir erhalten in dieser Gruppe ein umfassendes Bild über die Industrie der Anstrichfarben, Lacke und Oele in der Schweiz. In einer ersten Schau werden die Methoden der Fabrikation mit einem Ausschnitt aus einer Lackküche veranschaulicht. Diese enthält einen

Fabrikation

Schmelzkessel, eine Oelkochanlage und Apparate zur Reinigung und Klärung der Lacke und Oele. Das Mischen und Reiben der Farben wird an teilweise in Betrieb gehaltenen Maschinen gezeigt. An einem Modell sehen wir die Gewinnung von wichtigen Rohprodukten dieser Industrie: Leinöl und Kunstharze.

Verwendung

Die Mannigfaltigkeit der Anstrichstoffe und ihre Bedeutung im täglichen Leben werden dem Besucher an einem Stammbaum vor Augen geführt. In einer Kabine verfolgt er sodann die Arbeit mit der Spritzpistole, die heute an Stelle des Pinsels verwendet wird. Ein elektrischer Ofen zum Einbrennen von Lacken bei hoher Temperatur beschließt diese Schau.

Prüfung

Mit einer Reihe von zum Teil sehr teuren Apparaten werden die wissenschaftlichen Methoden der Materialprüfung vorgeführt.

E

Elektrochemie

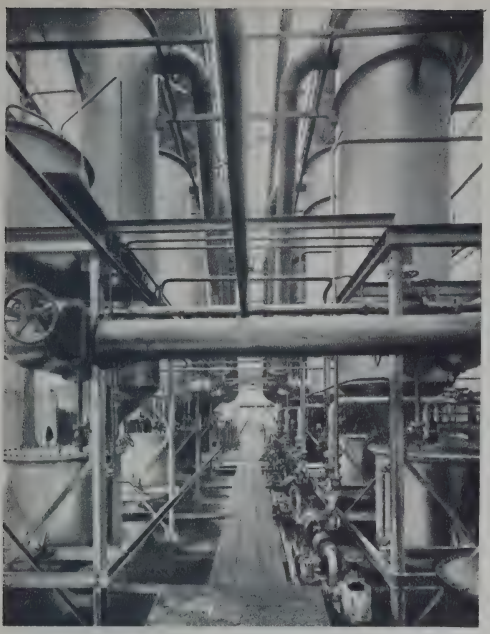
Die elektrochemische Industrie demonstriert in sechs Vitrinen die Vielgestaltigkeit der Produkte des elektrischen Ofens und der Elektrolyse. Im Verlaufe der letzten fünf Jahrzehnte ist die Zahl ihrer Erzeugnisse um einige Hundert angewachsen. In Bildern und Modellen werden Ausschnitte aus der Fabrikation gezeigt.

Elektro-Ofen

Die Verwendung des elektrischen Stromes zur Erzielung höchster Hitzegrade bis zu 3000 Grad bildet für Chemiker eine Energiequelle, die refraktärste Stoffe verbindet und daraus neue Stoffe mit neuen Eigenschaften erzeugt. Aus dem Karbid als Ausgangsprodukt entwickelte sich in den letzten Jahrzehnten ein Synthesegang, der die Erzeugung einer Reihe wichtiger Güter für Industrie, Gewerbe und Haushalt in sich schließt. In Form des aus dem Karbid gewonnenen Kalkstickstoffes wurde vor allem für die Landwirtschaft der erste künstliche Stickstoffdünger nutzbar gemacht.

Elektrolyse

Durch die Elektrolyse werden Wasser, Salzlösungen und Salzschmelzen in ihre Bestandteile zerlegt. Das elektrolytische Verfahren erlaubt wiederum aus Säuren und Salzen die Herstellung einer Fülle von Produkten, die unentbehrliche Hilfsmittel verschiedener Industrien sind oder in anderer Form wichtigen Gütern wie Seifen, Waschmitteln, Bleichmitteln, Textilfarben, Zündhölzern, Riechstoffen und Medikamenten als Bestandteile angehören.



Elektro-Chemische Fabrikationsanlage

Anorganische Großchemie

F

Die Schau der anorganischen Großchemie umfaßt ihren typischen Produktionsgebieten entsprechend drei Gruppen: Salz, Säure und Soda. Als Mittel der Veranschaulichung dienen vor allem schematische Darstellungen und Produkte.

Salz

Die Gewinnung des Salzes, das als Rohprodukt für chemische Produkte und für die Sodafabrikation verwendet wird, zeigt eine erste Darstellung mit den Vorgängen im Bohrturm. Weiter sieht der Besucher die Verarbeitung der Rohstoffe, wie Kristallsalz und Sole, das in der Tiefe aufgelöste Steinsalz. Ansichten von Bohrtürmen, Verdämpfungsanlagen, Einrichtungen für Solereinigung und Pfannen vermitteln technische Einzelheiten der Produktion, die in der Schweiz eine tägliche Menge von 10 Tonnen erreicht. Die erzeugten Salzsorten sind: Sole für Bäder, Gewerbesalz, Industriesalz in allen Reinheiten, jodiertes und unjodiertes Speisesalz sowie Tafelsalz.

Säure

Das Ausgangsprodukt einer überaus dichten Verzweigung von Anwendungsmöglichkeiten durch die verschiedensten Industrien und Gewerbe bildet die Schwefelsäure. Die schweizerische Säureindustrie stellt ihrer Schau einen Stammbaum der Herstellung von Schwefelsäure voran und zeigt darauf die industrielle Verarbeitung der reinen Schwefelsäure und der durch Rohstoffzusatz gebildeten Handelsprodukte, die in verschiedensten Formen hauptsächlich von der Landwirtschaft, der Papier- und Textilindustrie, von der Färberei, der Seifenindustrie und von der Glasindustrie verwendet werden.

Soda

Die Ausstellung der Sodaindustrie umfaßt neben dem technischen Betrieb der Fabrikation mit einer Darstellung der Grundstoffe: Kalk-

steine, Koks, Kohle, Salz, Ammoniak, einen anschaulichen Hinweis auf die verschiedenen Produkte: Soda und Aetznatron fest, in Würfeln und in Schuppen.

G

Kunststoffe

Die schweizerischen Kunstharz-Preßwerke zeigen in einer gemeinsamen Ausstellung die Fabrikation und die vielfältigen Möglichkeiten der Verwendung von Preßstoff aus Kunstharz.

Preßvorgang

Lichtbilder und Werkzeuge führen dem Beschauer den Preßvorgang vor Augen: Das Rohmaterial wird als Pulver oder Tabletten in den Unterteil einer auf 150 bis 200 Grad erhitzten Form eingefüllt, worauf der Oberstempel mit hohem Druck in die Form eingepreßt wird. Das durch die Hitze flüssig gewordene Kunstharz füllt die Form vollkommen aus. Durch weitere Wärmeeinwirkung wird eine chemische Umwandlung der Preßmasse hervorgerufen, die zu einem sehr harten und unschmelzbaren Material erstarrt. Da Preßteile aus reinem Kunstharz sehr spröde sind, mischt man zur Erhöhung des Widerstandes sogenannte Träger bei, hauptsächlich Holzmehl oder Asbest.

Produkte

Die Produkte der Preßwerke finden wir auf einem riesigen Filmstreifen aus Blech angeordnet und nach den verschiedenen Anwendungsgebieten gruppiert. Für technische Zwecke werden meist Preßteile in dunkleren, gedeckten Farben hergestellt. Andere Preßprodukte wieder werden in durchscheinenden Pastellfarben bis zum reinen Weiß geliefert. Sie zeichnen sich durch absolute Geruchlosigkeit und Lichtbeständigkeit aus und finden besonders als Haushaltungs- und Ziergegenstände Verwendung. Eine besondere Klasse bilden die thermoplastischen Kunststoffe, die beim Erhitzen weich werden. Sie lassen sich nach dem Spritzgußverfahren verformen und kommen hauptsächlich für kleine Objekte wie Tubenhütchen, Kapseln, Spulenkörper und Zahlrollen in Anwendung, bei denen im Gebrauch keine stärkere Erwärmung auftritt.

H

Wissenschaftliche Forschung

In dieser Ausstellung zeigen die schweizerischen Farbenfabriken, im Gegensatz zur großen sachlichen Kollektivschau in der Halle, eine individuelle Uebersicht über einen Teil ihrer geistigen und wissenschaftlichen Arbeiten der letzten Jahrzehnte. Diese schweizerische Geistesarbeit ist es, der die Basler chemische Industrie ihre große Entwicklung und Bedeutung verdankt.

Die Darstellung eines Unternehmens zeigt Forschungsergebnisse auf dem Gebiete der echten Wollazofarbstoffe, die einesteils zu grundlegenden Chromfarbstoffen, andernteils zu neuartigen sauer- oder neutralfärbenden Wollfarbstoffen führten. Neue Wege im Aufbau von Textilhilfsmitteln brachten wertvolle Produkte zum Weichmachen, Wasserrechtmachen und Netzen, ferner beachtenswerte Mittel gegen den Mottenfraß an tierischen Fasern, deren vollkommene Wirkung an einer lebenden Zucht demonstriert wird. Als bedeutsame Erfindungen für die Leder verarbeitenden Industrien werden die neuen und echten synthetischen Gerbstoffe und Lederfarbstoffe gezeigt.

Eine andere Fabrik demonstriert neuartige Farbstoffe aus Cyanchlorid, dann die für die Entwicklung grundlegenden Erfindungen in der Reihe der indigoiden Küpenfarbstoffe. Weiter sehen wir neue und echte Produkte, sowohl für Wolle, wie für Baumwolle, Viscose und Nitrolacke, die durch intensive Bearbeitung der metallisierten Azofarbstoffe gewonnen werden.

Verschiedene wichtige Erfindungen eines dritten Unternehmens auf dem Gebiet der Hilfsprodukte zur Veredelung der Textilien werden uns in der nächsten Gruppe gezeigt. Diese enthält außerdem neuartige Kunstfasern, die durch Veresterung von Baumwolle mit Cyanchlorid oder von Viscose mit Essigsäure entstanden sind.

Die letzte Gruppe demonstriert auf dem Farbstoffgebiet die neu aufgefundenen Regelmäßigkeiten im Aufbau von sauren Wollfarbstoffen, die zu einer Reihe sehr schöner und echter Produkte führten und auf dem Textilgebiet neuartige Umwandlungsprodukte von Baumwolle und damit Kunstfasern von großer praktischer Bedeutung ergeben haben.

Als neuestes Ergebnis der Forschung über Blattgrün (Chlorophyll) wird die Isolierung des Chloroplastins gezeigt, welchem in den Pflanzen bei der Speicherung der Energie des Sonnenlichtes eine ähnliche Rolle zukommt, wie dem Hämoglobin der roten Blutkörperchen im tierischen Organismus bei der Verarbeitung des Sauerstoffes.

Eine kleine Gruppe von Einrichtungen für die chemische Industrie zeigt Tiegel und Schalen aus Porzellan oder Platin für den Gebrauch im chemischen Laboratorium, ferner Spezialapparate, Maschinen und Modelle von Maschinen, wie sie in der chemischen Industrie Verwendung finden.

Kinoraum **J**

In einem speziellen Kino- und Vortragsraum werden von bekannten Fachleuten und Wissenschaftern Vorträge mit Demonstrationen gehalten, die den Besucher auf anschauliche Weise mit dem Wesen chemischer Vorgänge vertraut machen sollen.

Die Chemische Industrie in der Schweiz

Die chemische Industrie befaßt sich mit der Umwandlung der Stoffe, wobei sie mit Hilfe charakteristischer **Veredlungsprozesse** und unter Einsatz der verschiedenartigsten Energiequellen aus wirtschaftlich minderwertigen Ausgangsstoffen höherwertige Produkte erzeugt. Um nur einige der wichtigsten Zweige chemischer Betätigung zu nennen, widmet sie sich der Umgestaltung von Kohle in Farb-, Heil-, Riechstoffe, Benzin oder Kautschuk; von Holz in Kunstseide, Treibstoffe, Alkohol, Zucker; von Kochsalz in Soda, Säuren und Düngstoffe. Aus der uns umgebenden Luft erzeugt sie auf dem Wege der Trennung und der Synthese die mannigfaltigsten Düngemittel und Sprengstoffe.

Die Schweiz setzt sich schon seit dem Mittelalter mit dem Problem der **Uebervölkerung** auseinander. Die schweizerische Bevölkerung fand sich von jeher in der Zwangslage, den Mangel an ergiebigen Rohstoffquellen durch höheren Gewerbefleiß auszugleichen. Das Interesse für eine Industrie, die sich anheischig machte, aus

J.R. GEIGY AG. BASEL

Eriochromschwarz-Gebäude

den in der Natur überall vorhandenen Stoffen wertvolle neue Erzeugnisse herzustellen, mußte daher gerade in unserem Lande einen bedeutenden Widerhall finden. In der Zeit der vergangenen Jahrhundertmitte haben sich Unternehmer, Wissenschaftler und Kaufleute zusammengefunden, um ihr Wissen, ihre Arbeits- und Kapitalkraft der chemischen Industrie zur Verfügung zu stellen, die sich an Leistungsfähigkeit und Vielseitigkeit ihrer Produktion mit den höchstentwickelten Industriestaaten der Alten und der Neuen Welt messen kann und auf manchen Gebieten an der Spitze des industriellen Fortschritts steht.

Ein Hauptpfeiler der schweizerischen chemischen Industrie ist der organische Fabrikationsbereich, dessen hauptsächlichste Ausgangsstoffe die Destillationsprodukte des **Steinkohlenteers** darstellen, aus denen unter Einsatz eines in sieben Jahrzehnten mühsam gesammelten Erfahrungsschatzes Farbstoffe, Heilmittel, Textilhilfsprodukte, Gerbstoffe, Kunstharze und Riechstoffe in bunter Mannigfaltigkeit entstehen. Die Erzeugung dieses Industriezweiges wird zu etwa 90% im Ausland abgesetzt, und seine Bedeutung für die schweizerische Volkswirtschaft läßt sich daraus ablesen, daß im Jahre 1937 für 85,9 Millionen Fr. Teerfarbstoffe, für 59,6 Millionen Fr. pharmazeutische Produkte und für 13 Millionen Riechstoffe, insgesamt also für 158,5 Millionen Franken hochveredelte, chemische Produkte der organischen Synthese exportiert wurden. Einen wesentlichen Betrag stellt ferner die Ausfuhr von Textilhilfsprodukten und Gerbstoffen dar.

Die schweizerische Farbstoffindustrie ist heute zur Hauptsache auf Basel konzentriert. Die Basler Teerfarbenindustrie besitzt neben ihren ausgedehnten schweizerischen Werken eine Reihe von Fabrikationsstätten in zahlreichen europäischen und überseeischen Industriestaaten, die an Größe und wirtschaftlicher Bedeutung mit den schweizerischen Stammhäusern rivalisieren und für diese eine wichtige Position im Kampf um ihr Weltgeschäft darstellen. Neben Farbstoffen befaßt sich die Teerfarbenindustrie sodann mit der Herstellung von pharmazeutischen Erzeugnissen, Gerbstoffen, Textilhilfsprodukten und Kunstharzen. Die schweizerische **chemisch-pharmazeutische** Industrie ist ebenfalls zu einem wesentlichen Teil in Basel ansässig, doch bestehen auch leistungsfähige Betriebe an anderen Orten der Schweiz wie z. B. in Zofingen. Wichtige Erzeugungsstätten, die aus altrenommierten Apotheken hervorgegangen sind, befinden sich in verschiedenen Städten. Von erheblicher wirtschaftlicher Bedeutung ist daneben die angesehene schweizerische **Riechstoffindustrie.**

Einen zweiten wichtigen Faktor der schweizerischen chemischen Industrie stellt die **elektrochemische Industrie** dar, die sich um die Jahrhundertwende an den großen schweizerischen Flüssen und in den Alpentälern niedergelassen hat, wo elektrische Energie in reichlichen Mengen zur Verfügung steht. Dieser Industriezweig stellt aus Tonerde, Kochsalz, Kohle und Kalk unter Zuhilfenahme von Elektrizität Aluminium, Carbid, Chlorate, Perchlorate, Persulfate, Düngstoffe und diverse Chemikalien her, die im Lande selbst einen weiten Absatzmarkt haben, daneben aber auch in großen Mengen zur Ausfuhr gelangen. Außerdem sind als wichtigste Exporterzeugnisse der Elektrolyse und des elektrischen Ofens Carbid und dessen Derivate, Chlorate und Persulfate, Cyanverbindungen, Superoxyde und Düngstoffe mit einem Ausfuhrwerte von mehreren Millionen Franken pro Jahr zu erwähnen.

Neben der organisch-chemischen und der elektrochemischen Industrie, den beiden Hauptexponenten des chemischen Arbeitsgebietes, besteht eine große Mannigfaltigkeit **weiterer Industriezweige,** die für die Versorgung der Schweiz eine außerordentlich wichtige Rolle spielen, im Export aber weniger stark in Erscheinung treten. Es handelt sich hierbei vor allen Dingen um die Chemikalienerzeugung an den Salzlagerstätten des Rheintales. So sind in den letzten Jahrzehnten am Rhein Säure- und Düngstoffabriken und eine Sodafabrik entstanden. Zu erwähnen ist außerdem die im Jahre 1818 gegründete schweizerische Säurefabrik am Zürichsee, dann die im Jahre 1927

Fabrikansicht

GARBA AKTIENGESELLSCHAFT BERN, ZÜRICH, BASEL, LAUSANNE

Fabrikation von komprimierten und verflüssigten Gasen und Apparatebau

im Wallis aufgenommene Herstellung von Salpetersäure auf Basis von synthetischem Ammoniak, die heute der Schweiz die wirtschaftliche Unabhängigkeit auf dem außerordentlich wichtigen Gebiet der Düng- und Sprengstoffe gewährleistet.

Die schweizerische **Sprengstoffindustrie** ist heute ebenfalls in der Lage, den vielseitigen Bedarf unseres Landes an Sprengstoffen für den Straßen- und Eisenbahnbau, für die Errichtung von Elektrizitätswerken und für militärische Zwecke vollständig zu decken. Die ersten Sprengstoffabriken entstanden in nächster Nähe der großen Alpendurchstiche im Gotthard- und Simplongebiet. Wichtige Sprengstoffwerke sind seither an drei Punkten des Landes errichtet worden.

Der Verbrauch von **Farben und Lacken** hat in den letzten Jahrzehnten, seitdem die hohe Bedeutung von Schutzanstrichen aller Art für Holz, Metall und andere Werkstoffe erkannt wurde, einen starken Aufschwung erfahren. Die schweizerische Erzeugung deckt heute wohl mehr als drei Viertel des Landesbedarfes. Eine ganze Reihe von Unternehmen haben sich in den wichtigeren Zentren des schweizerischen Mittellandes, niedergelassen. Ein sehr interessantes Gebiet chemischer Stoffumwandlung ist die Herstellung von **Kunststoffen** und **Kunstharzen,** die unter verschiedenen Namen bekannt geworden sind.

Die große Vielgestaltigkeit des Gebietes der chemischen Industrie macht es außerordentlich schwierig, sich ein Bild von der Bedeutung dieses Gewerbezweiges für die schweizerische **Volkswirtschaft** zu machen. Im Jahre 1937 existierten in der Schweiz 267 Fabrikbetriebe der chemischen Industrie. Auf Grund der schweizerischen Volkszählung im Jahre 1930 waren 17,261 Berufstätige mit 23,912 Angehörigen in der chemischen Industrie beschäftigt. Allerdings sind hierbei die Aluminium- und die Kunstseidenindustrie, die ebenfalls zum chemischen Arbeitsgebiet gehören, nicht mitberücksichtigt. Dabei ist zu erwähnen, daß die chemische Industrie in weit höherem Maße als andere Arbeitszweige hochqualifizierte, wissenschaftlich geschulte Kräfte beschäftigt und damit auch mit wesentlich höheren Personalausgaben pro Kopf zu rechnen hat. Vor allem aber ist die chemische Industrie in ganz außerordentlichem Ausmaße eine kapitalintensive Industrie. Bevor ein chemisches Qualitätsprodukt, überhaupt hergestellt werden kann, müssen große Kapitalien in Forschungs- und Versuchslaboratorien, in ausgedehnte Fabrikgebäulichkeiten, in einen umfangreichen Park kompliziertester Maschinen und Apparaturen angelegt werden.

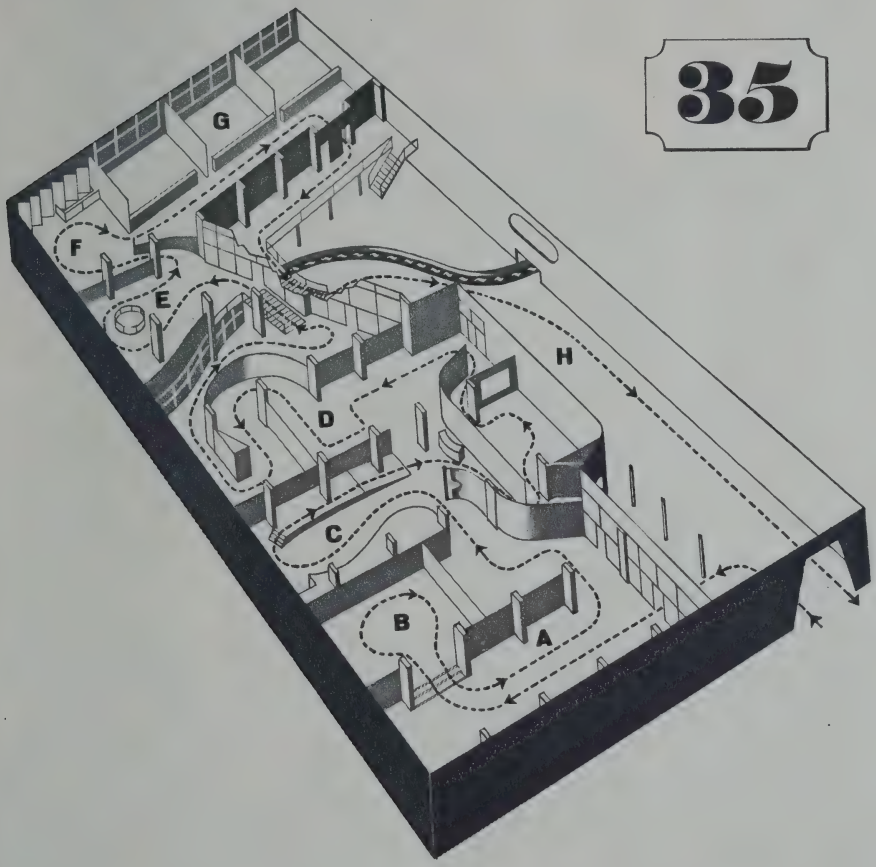
Im schweizerischen **Außenhandel** tritt die Bedeutung der chemischen Industrie, klar zutage. Ohne Aluminium und Kunstseide wurden im Jahre 1937 chemische Erzeugnisse im Werte von 194,5 Millionen Fr. ausgeführt; mehr als 15% des gesamten schweizerischen Exportes entfällt also auf Chemikalien.

Wirtschaftsgeographisch tritt die chemische Industrie natürlich am stärksten an den **großen Flüssen,** dem Rhein und der Rhone, den Energiespendern und den Befreiern von den lästigen Abwassern, in Erscheinung. Besonders die Stadt Basel verdient den Namen eines der wichtigsten Mittelpunkte der schweizerischen chemischen Industrie und zugleich eines der namhaftesten Brennpunkte chemischer Betätigung in der ganzen Welt. Heute finden mehrere tausend Arbeiter und Angestellte ihren Verdienst in den Basler chemischen Fabriken.

Die **Ausdehnungsmöglichkeiten** dieses Industriezweiges sind auch in der Schweiz noch keineswegs erschöpft. Welche Entwicklungskräfte diesem Gebiet noch innewohnen, zeigen die Vereinigten Staaten oder Deutschland, deren chemische Industrien auf dem Gebiete der künstlichen Form- und Faserstoffe, des synthetischen Benzins und des Kautschuks große fabrikatorische Erfolge erzielt haben und in entscheidender Weise dazu beitragen, die Rohstoffbeschaffung zu erleichtern.

SOLL UND HABEN

35



A Bankwesen
B Revisions- und Treuhandwesen
C Versicherungswesen
D Handel
E Der reisende Kaufmann
F Kaufmännisches Personal
G Das moderne Büro
H Werbung

Architekten:
A. & E. Roth, BSA, Zürich

Graphiker:
Hauri & Brun, Basel
T. Häusler, Bern
H. Kurtz, Zürich
A. Levers, Zürich
K. Schlegel, Zürich

Trockentrommel für Kunststoffabrikationen

Bankwesen

A

Spar- und Kreditwesen

Aus dem Hintergrund der Halle des Bankwesens fesselt ein großes Modell den Blick des Eintretenden, das die Rolle der Banken im schweizerischen Wirtschaftsleben veranschaulicht. Die plastischen Figuren versinnbildlichen einzelne Zweige der schweizerischen Volkswirtschaft: Landwirtschaft, Gewerbe, Industrie, Handel und Verkehr, Fremdenverkehr, Freie Berufe und Staatswirtschaft. Von ihnen fließen den Banken in mannigfachen Formen die Ersparnisse der in den einzelnen Gruppen tätigen Personen und die für kürzere oder längere Zeit verfügbaren Gelder der Unternehmer als kommerzielle Kreditorengelder zu. Anderseits sind es die gleichen Gruppen, denen die Banken in der Form von Krediten aller Art die benötigten Kapitalien zuleiten. Der Sparstrom und der Kreditstrom sind voneinander abhängig. Durch die vermittelnde Tätigkeit der Bank entsteht ein dauernder Kreislauf, dem Blutkreislauf des menschlichen Organismus vergleichbar, in dessen Zentrum, wie hier das Herz, so dort die Bank steht.

Wer tiefer in das Geheimnis der Banktätigkeit eindringen will, wird mit Nutzen und Vergnügen «Die Geschichte des Fünflibers» ansehen, deren Film stündlich abrollt. An Beispielen wird gezeigt, in welcher Form Ersparnisse und Geschäftsgelder bei den Banken angelegt werden können und unter welchen Voraussetzungen die Banken ihre Kredite gewähren.

Ein weiterer Ausschnitt aus der Tätigkeit und der Bedeutung der Banken wird an den Seitenwänden in Form von figürlichen und graphischen Darstellungen gezeigt. Wir sehen die Entwicklung der den Banken anvertrauten Ersparnisse in Form von Spargeldern und Obligationen, ferner die hypothekarische Verschuldung der einzelnen Wirtschaftszweige bei den Banken. An einem besondern Wandbild wird dargelegt, daß die Festsetzung des Hypothekarsatzes nicht im freien Ermessen der Banken liegt, sondern daß der Hypothekarzins abhängig ist vom Zinsfuß, den die Banken ihren Geldgebern zahlen müssen. Auf einem andern Tableau ist die Entwicklung der Zinssätze seit 1870 dargestellt und das schweizerische Zinsniveau im Jahre 1938 mit dem des Auslandes verglichen.

Tresorraum

Die Banken leisten ihre Dienste nicht nur dem Sparer und Unternehmer; Nutznießer der Banken sind auch der Bund, die Kantone und Gemeinden, kurz: die öffentliche Hand. Aber auch als Arbeitgeber dürfen sich die Banken sehen lassen. Es ist ein stattliches Heer von Beamten und Angestellten, das sie beschäftigen, und jährlich erteilen sie bedeutende Aufträge an das Gewerbe.

Münzen und Banknoten

In zwei großen Vitrinen werden Münzen und Banknoten ausgestellt. Die Münzsammlung umfaßt sämtliche seit 1850 ausgegebenen schweizerischen Münzen sowie eine Auswahl Goldmünzen der Lateinischen Münzunion.

Ueber den Vitrinen befindet sich ein Bild über den Zahlungsmittelumlauf in der Schweiz. Wir sehen, daß Zahlungen nicht nur durch Münzen und Noten, sondern in großem Ausmaß bargeldlos geschehen. Ferner stellen wir fest, welche gewaltigen Zahlungen - etwa 200 Milliarden Franken - alljährlich durch die Hände der Banken gehen.

Börsen

Die Ausstellung der Börsen befindet sich an der Nordwand des Bankensaales. Ihre markanteste Erscheinung stellt eine 7 Meter hohe Kursmeldeanlage in Form einer Barometerskala dar, die dem Besucher etwa 100 führende Obligationen und Aktienwerte nebst den jeweiligen Tageskursen aus Zürich, Basel und Genf nennt. Zwei Tendenzmesser zeigen an, ob die Börse fest, unverändert oder schwach ist. Eine große Barometeruhr macht den Obligationenindex, d. h. den Kursstand der Obligationen und der Aktien, sowie die Landesrendite dieser Papiere ersichtlich. Ein Dokumentarfilm im Kinosaal der Abteilung «Film und Photographie» behandelt die geschichtliche Entwicklung der Effektenbörsen, wie auch ihre Funktion und volkswirtschaftliche Bedeutung.

B Revisions- und Treuhandwesen

Bücherexperten

Am Eingang zur Halle «Revisionswesen» beleuchtet eine als Blickfang aufgezogene Neondarstellung das Kernproblem der Expertentätigkeit. Unter der Schlagzeile «Der Bücherexperte ist der Helfer und Treuhänder des Geschäftsmannes» reicht ein Experte einem Klienten die Hand.

Treuhandgesellschaften

Den Inhalt der den Wänden entlang angebrachten Bildtafeln bildet eine Darstellung der Tätigkeit der Treuhandgesellschaften, Revisionsverbände und Bücherexperten. Es wird unter anderem gezeigt: Aufbau einer Treuhandgesellschaft, in der Juristen, Organisatoren und Experten gemeinsam arbeiten; Ausarbeitung eines Organisationsplanes durch einen Experten; Verwirklichung der Ideen eines Geschäftsmannes durch die beratende Hilfe des Experten.

C Versicherungswesen

Privatversicherung

Der Blick des Besuchers fällt beim Eintritt in die Halle der Versicherungen auf einen Globus, der mit einzelnen Punkten das über die ganze Welt gespannte Tätigkeitsfeld der schweizerischen Rückversicherungen veranschaulicht. Eine Drehbühne zeigt sodann an eindrucksvollen Beispielen die Hilfe der Lebensversicherung, während auf einer aus Spiegeln gefügten Galerie der Gefahren mit lebensnahen Bildern in Erinnerung gerufen wird, daß Unfall und

Tod überall ihre Opfer finden können. Wir erfahren dabei, daß in der Schweiz von sechs Menschen jährlich einer einen Unfall erleidet. Weitere Darstellungen betreffen andere Versicherungszweige.

Ein mit Leuchtröhren wirkendes Bild versinnbildlicht die Funktionen der Versicherung in der Volkswirtschaft: «Aus tausend Quellen in einen Strom, zu aller Wohl». Der durchschnittlichen Lebensdauer des Schweizers ist eine schematische, ebenfalls mit Lichteffekten versehene Schau auf der zweiten Längswand der Halle gewidmet.

In einem Kinoraum laufen ständig Propagandafilme der in der Schweiz konzessionierten privaten Versicherungsgesellschaften.

Kantonale Feuerversicherung

Mit der Ueberschrift «Die kantonale Feuerversicherung deckt 29 Milliarden des schweizerischen Volksvermögens», weist ein durch Leuchteffekte zeitweise brennend dargestelltes Bild einer Stadt auf die Bedeutung der Feuerversicherung hin. Jährlich werden in der Schweiz durch Feuerschäden für 12 Millionen Franken Werte zerstört und durch die Versicherungen wieder ersetzt.

Handel

D

Wenn auch die Schweiz auf der politischen Weltkarte nur als bescheidene Farbfläche in Erscheinung tritt, so umspannen doch die Organisationen ihres Welthandels, ihres Export- und Importhandels den Erdball.

Transithandel

Beim Betreten der Halle erblicken wir auf einer mächtigen Glasplatte eine Darstellung des schweizerischen Transithandels. Die in unserem Lande ansässigen Welthandelshäuser vermitteln Güter zwischen verschiedenen fremden Wirtschaftsgebieten. Ständig sind aus fremden Ländern nach fremden Ländern gewaltige Warenmengen unterwegs, die schweizerischen Kaufleuten gehören, unser Land jedoch meist nicht berühren. Die Geschäftsabwicklung wird, wie aus einem entfernten Hirnzentrum, von der Schweiz aus mit Einkaufs- und Verkaufsorders geleitet.

Am Beispiel der drei Warengattungen Seide, Wolle und Baumwolle ersehen wir, daß die Umsätze der etwa 100 schweizerischen Transithandelsfirmen, um ein Vielfaches größer sind als der schweizerische Konsum in den entsprechenden Artikeln.

Exporthandel

Die Technik des Exporthandels ist durch eine Schweizer Karte und eine Weltkarte veranschaulicht, wobei auf die wichtigsten Exporterzeugnisse hingewiesen wird, die in der Schweiz nach den europäischen und überseeischen Märkten verkauft werden. Auf der Weltkarte selbst leuchten abwechslungsweise auf: Eine ideelle Exportorganisation für den Verkauf von Maschinen, mit Verkaufsfilialen und technischen Vertretungen im Ausland, sodann einige typische Reiserouten schweizerischer Uhrenvertreter; ferner die Weltreise eines Textilfabrikanten, der in sieben Monaten seine zahlreichen Platzvertretungen in allen Weltteilen besucht hat. Die Karte bietet einen Ueberblick über die hauptsächlichsten Niederlassungen der zwölf führenden großen schweizerischen Exporthandelsfirmen.

Import und Großhandel

Die Schweiz verkauft nicht nur, sie ist als rohstoffarmes, aber industriell und kulturell hochentwickeltes Land mit entsprechendem Lebensstandard auch Großverbraucherin fremder Produkte. Auf einer riesigen Bildkarte erkennen wir die Produktionsgebiete und Bezugsquellen in der Welt, wie sie uns vom Import- und Großhandel erschlossen worden sind. Weiter erscheint der Rheinhafen von Basel, neben Genf, Chiasso und Buchs eines der hauptsächlichsten Eingangstore des Importhandels. Von der Grenze erfolgt der Transport der Waren in Großhandelsmengen nach dem Lagerhaus des Grossisten. Stockwerke hoch türmen sich hier die Vorräte, ergänzt durch große Bezüge von inländischen Produzenten. Vom Lager des Grossisten wandert die Ware in kleineren Einheiten an die Tausende von Detailkunden im Lande. Einzeldarstellungen machen uns bekannt mit der bedeutsamen Rolle des Importeurs und Grossisten, der für den räumlichen und zeitlichen Ausgleich in Produktion und Belieferung besorgt ist und als Arbeit- und Kreditgeber wichtige Aufgaben erfüllt.

Selbständiger privater Detailhandel

Eine dem Detailhandel gewidmete Darstellung zeigt uns anschließend mit Bildern und Texten, wie die Zusammenarbeit zwischen Groß- und Einzelhandel die Güterversorgung der Städte und Dörfer bis in die kleinste Ortschaft sicherstellt. Andere Hinweise vermit-

Im Lagerhaus

teln uns einen Begriff von der volkswirtschaftlichen Funktion und Bedeutung des selbständigen Detailhandels: Er ist die immer noch am meisten verbreitete Form der Warenverteilung an den Verbraucher und als arbeitsorientierter Mittelstandsbetrieb ein staatserhaltender Faktor unserer demokratischen Volksgemeinschaft.

Einkaufsgenossenschaften

Die Rondellwand der Einkaufsgenossenschaften macht uns mit den Aufgaben der mittelständischen Selbsthilfeorganisationen des schweizerischen Lebensmittel-Kleinhandels bekannt. Eine symbolische Darstellung des Gedankens «Kraft im Zusammenschluß» leitet über zu weitern Bildern, die uns den Umfang der von diesen Gesellschaften besorgten Importe und ihrer Warenvermittlung zeigen. Eine Landkarte gibt den Standort der Lagerhäuser an und veranschaulicht die Arbeitsgebiete der vier schweizerischen Einkaufsgenossenschaften und ihrer Mitglieder. Das Lohn- und Preisproblem wird auf originelle Weise illustriert.

Konsumgenossenschaften

Der Verband Schweizerischer Konsumvereine (V.S.K.) zeigt unter dem Leitgedanken «Die Konsumgenossenschaft im Dienste des Volkes» das Wesen der genossenschaftlichen Gütervermittlung. Der Raum ist gegliedert nach den Begriffen: Güterbeschaffung, Lagerung, Veredelung der Güter und Verteilung. Diese Aufgliederung kennzeichnet das von den Konsumgenossenschaften umfaßte Gebiet volkswirtschaftlicher Tätigkeit, das uns mit Bildern und praktischen Tabellen vor Augen geführt wird. Wir erblicken u. a. eine graphische Darstellung der Umsatzziffern des V. S. K. in den verschiedenen Güterkategorien, werden über den Wert der genossenschaftlichen Güterproduktion unterrichtet und erhalten Einblick in die Betriebe des V. S. K. und seiner Zweckgenossenschaften. Eine besondere Ausstellung orientiert uns über das Wesen der genossenschaftlichen Güterverteilung, bezüglich Preise, Qualitätsgarantie und Rückvergütung. Die sorgfältig ausgebaute Schulung der Verkäuferin bildet das Thema einer eigenen Schau. An der Wand werden die Sozialleistungen der Konsumgenossenschaften für ihr Personal behandelt, die Entwicklung der angeschlossenen Verbandsgenossenschaften dargestellt und der innere Aufbau des V. S. K. und seiner Zweckgenossenschaften aufgezeigt.

Das Warenhaus

Die Warenhäuser schließen sich an mit einer in sechs Bildern gehaltenen Darstellung der geschichtlichen Entwicklungsformen des Kleinhandels. Mit den Bedürfnissen des Menschen, mit den fortschreitenden handwerklichen und technischen Möglichkeiten, mit der Vervollkommnung der Siedlungen und des Verkehrs sind immer neue Formen des Kleinhandels entstanden, von denen eine durch das moderne Warenhaus verkörpert wird, unter dessen Dach die wichtigsten Gebrauchsgüter der neuzeitlichen Lebenshaltung zu finden sind.

Weiter erhält der Ausstellungsbesucher Einblick in die Bedeutung und Funktion des Warenhauses in der Volkswirtschaft. Mit graphischen Hinweisen auf seine Verkaufsprinzipien und mit einer besondern Photobilderreihe wird das Gesicht des typisch schweizerischen Warenhauses als Verkaufsstätte verschiedenartigster Gebrauchsgüter gezeigt.

Migros

Die Handelsform der Migros wird uns an einem großen Modell vor Augen geführt. Sie befaßt sich ausschließlich mit Lebensmitteln und will weder Engros-, noch Detailhandel sein, sondern sucht die Idee des kürzesten Weges zwischen Konsument und Produzent zu verwirklichen. Dadurch soll möglichste Frische der Waren und Vermeidung von Reibungsverlusten durch Spesen erreicht werden.

In der Mitte des Modells finden wir eine Darstellung des Kreislaufs der Ware vom waggonweisen Einkauf bis zum Verkauf. Links wird der Kreis der Produzenten dargestellt, aus dem die Migros ihre Ware empfängt, rechts ist eine Uebersicht der Konsumenten zu sehen, die durch das Migros-System mit Waren versorgt werden.

Einheitspreisgeschäft

Durch einen Kurzfilm wird der Zuschauer über die Handelsform des Einheitspreisgeschäftes unterrichtet.

E

Der reisende Kaufmann

Vermittler zwischen Produktion und Konsum

Ueber eine Treppe gelangen wir in die Ausstellung der reisenden Kaufleute. Wandmalereien beleuchten die Rolle und Mission des reisenden Kaufmanns im Wirtschaftsleben früherer Epochen und in der Gegenwart. Ein Gemälde zeigt den reisenden Kaufmann als Vermittler zwischen Produktion und Konsum; er erschließt neue Absatzmärkte und verschafft damit der Produktion zusätzliche Arbeit. Eine Landkarte veranschaulicht die in sich geschlossenen Marktgebiete in der Schweiz, nach denen meist auch das Arbeitsfeld des reisenden Kaufmanns umgrenzt wird: Westschweiz, Zentralschweiz, Nordwestschweiz, Ostschweiz und Graubünden, Tessin.

In den Nischen der rechten Hallenwand haben die drei Verbände der reisenden Kaufleute mit Bildern und statistischem Material eine besondere Schau eingerichtet, die über ihre Tätigkeit und wirtschaftliche Bedeutung Aufschluß gibt.

Eine über Kopfhöhe angebrachte Bildmontage stellt den reisenden Kaufmann als Beobachter der Konjunktur dar. Er horcht gleichsam die Wünsche der Abnehmer ab und bringt anderseits neue Ideen vom Produzenten zur kaufenden Masse; aus diesen läßt er durch seine Tätigkeit neues Kaufbedürfnis entstehen.

Eine im Fußboden der Halle eingelassene Uhr von 3 m Durchmesser läßt vor den Augen des Beschauers das ruhelose Tagewerk des reisenden Kaufmanns erstehen, das sich zeitlich nicht nach den eigenen Wünschen richten kann, sondern ganz der Kundschaft anzupassen hat.

Auf einer von Bildern umkleideten Säule an der linken Hallenseite sehen wir schließlich die Rolle des reisenden Kaufmanns als Element der Verkehrsbelebung versinnbildlicht: in Gaststätten, in der Bahn und im Auto trägt er mit den hohen Unkosten seines Berufes wesentlich zur Förderung des Verkehrs bei.

F

Kaufmännisches Personal

Soziale Stellung

Die Interessen des unselbständigen Kaufmanns werden in der Schweiz durch den Kaufmännischen Verein vertreten. Seine Ausstellung befaßt sich vorerst mit der sozialen Stellung des Personals

und seinen Problemen. Sie veranschaulicht weiter, wie z. B. die Stellung des Lehrlings im Verlaufe der letzten Jahrzehnte stark verbessert worden ist. Sodann erfahren wir, wie vielseitig das Bildungswesen, die Freizeitgestaltung und das Klubleben innerhalb des Vereins sind. Die Stellenvermittlung und die soziale Fürsorge wurden stark ausgebaut.

Lehrlinge

Eine Schau ist der Frau im Handel gewidmet. Nicht die Verdrängung des Mannes, sondern die Zusammenarbeit mit ihm ist hier der Leitgedanke. Die Grundsätze der Ausbildung für Verkäuferin und Angestellte und die Möglichkeiten ihrer beruflichen Weiterbildung werden gezeigt.

Die Frau

Die letzte Ausstellungsgruppe umfaßt das Bildungswerk des Kaufmännischen Vereins, das über die Landesgrenzen hin ausgedehnt worden ist. In Mailand, Paris, Lyon, London, New York stehen den jungen Schweizern seine Auslandschulen offen.

Bildungswerk

Das moderne Büro

G

Mittelpunkt aller Tätigkeit um «Soll und Haben» ist das Büro. Vom guten Funktionieren dieser Zentrale, von ihrer Organisation und Leistungsfähigkeit wird in vielen Fällen der geschäftliche Erfolg bestimmt.

Büromaschinen

Die Schau «Das moderne Büro» zeigt uns, daß die neuzeitliche Büroeinrichtung mit den Erfordernissen der Zeit Schritt gehalten hat. Auf drehbaren Wänden an der rechten Hallenseite sehen wir Einzelstücke modernster Konstruktion, dazu bestimmt, die Arbeit zu vereinfachen und die Leistung zu vergrößern. Besondere Erwähnung verdienen eine elektrische Kleinschreibmaschine und eine Buchhaltungsmaschine, Meisterwerke der Präzisionsarbeit. Die Entwicklung der Buchführung aus ihren bescheidenen Anfängen zur vielschichtigen und doch klar übersichtlichen Buchhaltung des modernen Geschäftsbetriebes wird bildlich dargestellt.

Buchführung

Die praktische Anwendung der Büroeinrichtungen sehen wir in einigen vollständig möblierten Räumen veranschaulicht, in denen der Angestelltenstab eines Unternehmens arbeitet: Kalkulationsbüro, Fakturierzimmer, Technisches Büro, Buchhaltung und Büro des Chefs. Eine graphische Darstellung gibt Auskunft über die Exportentwicklung der schweizerischen Büromöbelindustrie, deren Auslandgeschäft den dritten Rang im Weltgeschäft einnimmt. Hier übernimmt auch eine Schreibstube Arbeiten für den Besucher.

Musterbüros

Werbung

H

Der Rundgang durch die Abteilung führt uns nun ins Freie, wo in einer offenen Halle die Schau der Werbung untergebracht ist.

Schon von der Treppe aus, die in den Garten führt, fällt dem Besucher die lange Plakatwand auf, die in lebendigem, monatlichem Wechsel zeigt, was die schweizerische Plakatkunst und Reklame, die übrigens hohen internationalen Ruf genießt, leistet. Im Garten erinnert das Monument der Schweizer Woche und des schweizerischen

Plakatwand

Bigla
rationelle, moderne Stahlmöbel
für kleine und große Büros
Bigler, Spichiger & Cie AG. Biglen (Bern)

Ursprungszeichens daran, daß diese beiden Organisationen mit Schweizer Kreuz und Armbrustzeichen für die schweizerische Produktion und das einheimische Schaffen wertvolle Werbearbeit leisten. Die Plastik «Merkurkopf» im Vordergrund des Gartens ist ein Symbol des Handels und der Schweizerischen Mustermesse zugleich. An der rechtsseitigen Wand der Halle finden wir eine zusammenfassende Schau über die Reklame. Sie zeigt uns am aufschlußreichen Beispiel eines Werbeplanes, daß die Reklame ein Tätigkeitsgebiet ist, das sich aus dem heutigen Wirtschaftsleben nicht mehr wegdenken läßt. Sie bildet den Uebergang von Fabrikation und Administration zum Verkauf, ja ist geradezu eine Sicherung des Verkaufs. In diesem Zusammenhang finden wir die gebräuchlichsten Mittel der Reklame erklärt und in Musterbeispielen dargestellt. Es wurden nicht einfach Reklamesachen schön ausgestellt, sondern solche Beispiele der Werbung ausgesucht, die greifbare Erfolge, also Verkäufe, eingebracht haben.

Werbemittel

Allgemeines

Das schweizerische Bankwesen

Charakteristisch für die schweizerische Wirtschaft ist die außerordentliche Entwicklung des Bankwesens. Bei einer Bevölkerung von 4 Millionen Einwohnern zählt man in der Schweiz insgesamt über 3000 Banken, Agenturen und Einnehmereien usw., auf nur 1300 Köpfe also eine Bankstelle. Der großen Bankendichtigkeit entspricht eine nicht weniger starke Wirksamkeit der Banken: Ende 1937 erreichte die Bilanzsumme der schweizerischen Bankinstitute, ohne Nationalbank und Finanzgesellschaften, 18,5 Milliarden Franken. Dieses Verhältnis ist vor allem in der kapitalintensiven Struktur und im verhältnismäßigen Kapitalreichtum des Landes begründet. In der Industrie, der Hotellerie und der Landwirtschaft sind umfangreiche Kapitalien investiert; zu ihnen gesellt sich ein nicht weniger bedeutender Bedarf an Betriebskapital, bedingt durch teure Rohstoffe ausländischer Herkunft, hohe Frachten, gute Löhne bei hochqualifizierter Arbeit. Auf dem Boden dieser kapitalintensiven Wirtschaft, sie befruchtend und von ihr Nutzen ziehend, hat sich das schweizerische Bankwesen entwickelt. Es kennt im Gegensatz etwa zu England, keine strenge Arbeitsteilung; vielmehr ist die ausgeprägte Universalität des Geschäftsbetriebes ein typischer Wesenszug des schweizerischen Bankgewerbes, dessen Organisation durch die historische Entwicklung und die besondere Struktur der schweizerischen Wirtschaft bedingt ist. Das schweizerische Bankgewerbe läßt sich in folgende Gruppen gliedern: Nationalbank, Kantonalbanken, Großbanken, Lokalbanken, Raiffeisenkassen und Sparkassen.

Wesentlich später als in andern Ländern hat sich in der Schweiz die Zentralisation der Notenausgabe vollzogen. Erst im Jahre 1907 begann die **Nationalbank** ihre Tätigkeit. Sie ist eine Aktiengesellschaft mit überwiegender Beteiligung der Kantone, untersteht jedoch der Kontrolle des Bundes. Ihr ist das ausschließliche Recht der Notenausgabe in der Schweiz übertragen, sie hat den Geldumlauf des Landes zu regeln, den Zahlungsverkehr zu erleichtern und den Kassenverkehr des Bundes unentgeltlich zu besorgen. Die ausgegebenen Banknoten müssen zu mindestens 40 Prozent in Gold gedeckt sein. Ende 1938 betrug die Deckung volle 165 Prozent.

Mit Ausnahme des Kantons Genf besitzen sämtliche Kantone staatliche Bankinstitute, welche die Bezeichnung **Kantonalbanken** führen. Ihre Gründung geht zum Teil bis in die erste Hälfte des letzten Jahrhunderts zurück. Sie entsprang dem Bedürfnis nach Finanzorganisationen, die in der Lage waren, den Bodenkreditbedarf namentlich der Landwirtschaft, ausreichend und billig zu befriedigen und auch dem Gewerbetreibenden und kleineren Kaufmann durch Kreditgewährung zur Seite zu stehen. Indessen hat in neuerer Zeit auch das eigentliche Handelsbank- und Effektengeschäft teilweise eine merkbare Ausweitung erfahren. Sämtliche Verbindlichkeiten dieser Institute sind durch den Staat garantiert. Ende 1938 erreichte die Bilanzsumme der Kantonalbanken 8,1 Milliarden Franken.

Die schweizerische Bankstatistik umfaßt in einer Gruppe **«Großbanken»** sieben Institute, deren Abgrenzung gegenüber den anderen Bankengruppen weniger in der Größe ihrer Kapitalien liegt, als in der Struktur des Geschäftsbetriebes und im Aufbau der Organisation. Während die übrigen Schweizer Banken ihr Geschäft vorwiegend lokal oder regional begrenzen, dehnen die Großbanken ihre Tätigkeit durch ein weitverzweigtes Filialnetz über die ganze Schweiz und über die Landesgrenzen aus. In diesem Rahmen erfüllen sie eine besondere Aufgabe: die Finanzierung des Import- und Exporthandels und der Großindustrie. Ein weiteres Merkmal der Großbanken ist ihre dominierende Stellung im Emissionsgeschäft, für das sie sich, soweit es sich um größere Anleihen schweizerischer öffentlich-rechtlicher Körperschaften handelt, zu einem Kartell zusammengeschlossen haben.

Herausgewachsen aus den Kapitalbedürfnissen der sich seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts mächtig entfaltenden Wirtschaft, haben die schweizerischen Großbanken bis zur letzten großen Weltwirtschaftskrise eine nur von gelegentlichen Rückschlägen unterbrochene Aufwärtsentwicklung genommen. Die zahllosen Schwierigkeiten des internationalen Kredit- und Zahlungsverkehrs, die in den mannigfachen Transferhemmnissen und Clearingabkommen ihren Ausdruck finden, haben jedoch das Geschäft der Großbanken seit Anfang der dreißiger Jahre stark beeinträchtigt und einen Rückbildungsprozeß eingeleitet. Ende 1938 betrug die Bilanzsumme der sieben Institute 4,5 Milliarden Franken.

Die Gruppe der **Lokalbanken** faßt alle Bankinstitute mit vorwiegend regionalem oder lokalem Wirkungskreis zusammen, in dessen Rahmen sie wohl sämtliche Bankgeschäfte betreiben. Ihnen gehören auch die privaten Hypothekarbanken an. Ende 1937 besaßen die insgesamt 216 Lokalbanken in der Schweiz eine Bilanzsumme von 3,6 Milliarden Franken. Sie stellen somit im schweizerischen Bankwesen eine beachtenswert starke Gruppe dar.

Jene Institute, deren Hauptzweck nicht die Anlage von Geldern, sondern die Förderung der Spartätigkeit ist, werden in der Gruppe **Sparkassen** zusammengefaßt. Auf Ende 1937 zählte man in der Schweiz 113 Institute, überwiegend in der Rechtsform der Genossenschaft konstituiert. Sie verwalteten in jenem Zeitpunkt 1140 Millionen Franken Spargelder.

Die Gruppe der **Raiffeisenkassen** umfaßte Ende 1937 nicht weniger als 640 Kassen, die dem schweizerischen Raiffeisenverband angeschlossen sind und damals eine Bilanzsumme von 397 Millionen Franken aufwiesen. Sie sind auf gemeinnütziger Grundlage aufgebaut und legen die ihnen zufließenden Gelder überwiegend in Hypotheken an.

Ein weiteres Glied in der Organisation des schweizerischen Bankgewerbes sind die **Privatbanken,** von denen einzelne schon im 18. und 19. Jahrhundert gegründet worden sind. Ihr wichtigstes Tätigkeitsfeld ist die Vermittlung von Kapitalanlagen und die Vermögensverwaltung.

SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT

Wertschriftenkasse des Hauptsitzes Zürich

Eine letzte Gruppe im Gefüge des schweizerischen Bankwesens sind die **Finanzgesellschaften.** Meist durch Großbanken, größtenteils vor dem Weltkrieg, teilweise schon im letzten Jahrhundert ins Leben gerufen, verwalten sie Beteiligungen an Unternehmungen, vorwiegend der Elektrizitätswirtschaft. Die 43 Institute dieser Gruppe verzeichneten Ende 1937 eine Bilanzsumme von 1,1 Milliarden Franken.

Die Börsen in der Schweiz

In der Schweiz sind Börsen- und Bankwesen eng verflochten, da auch die Banken und Kreditinstitute neben den eigentlichen Effektenkommissionsfirmen an den Börsen vertreten sind.

Die schweizerischen Börsen sind mit dem Aufkommen der vertretbaren Wertpapiere (Effekten) im Verlauf des 19. Jahrhunderts entstanden. Um die fünfziger Jahre organisierte sich, nach dem Vorbild von Paris und London, die «Société des Agents de Change» in Genf. In Basel und Zürich wurden im Jahre 1876 **Effektenbörsenvereine** gegründet, deren eigentlicher Ursprung jedoch in der Institution der Waren- und Wechselsensale bis ins 17. Jahrhundert zurückgeht. In der Folge hat sich Zürich zum ersten schweizerischen Börsenplatz emporgeschwungen.

Während sich noch im ausgehenden Mittelalter die Fürstenhäuser, die Staaten, die Handels- und Kaufleute, wenn sie größerer Mittel bedurften, an einzelne Geldgeber wenden mußten, denen sie große Sicherheiten zu leisten hatten oder ständig dem Risiko eines Rückzuges der geliehenen Gelder ausgesetzt waren, trat später ein entscheidender Wandel ein. Es setzte sich der Gedanke durch, ein Darlehen in Teilschuldverschreibungen (Obligationen) aufzuteilen und ein Unternehmen in Form einer Aktiengesellschaft aufzuziehen, die Anteilscheine (Aktien) herausgab. Für diese Wertpapiere wurde an der Börse eine jederzeitige Kaufs- und Verkaufsmöglichkeit geschaffen. Die Wertpapiere sind somit börsengängige Effekten geworden.

Wirtschaftsgeschichtlich wird daher unser heutiges Wirtschaftssystem vielfach als «Effektenkapitalismus» bezeichnet. Durch die Einschaltung der Börse wird der Schuldner der Sorge enthoben, daß das ihm geliehene Kapital zurückgezogen wird, denn die Käufe und Verkäufe seiner Obligationen und Aktien an der Börse berühren ihn direkt nicht. Anderseits hat der Gläubiger in der Institution der Börse jederzeit die Möglichkeit, die in seinem Besitz befindlichen Effekten zu veräußern. Auf diese Weise konnten kleine und kleinste Kapitalsplitter für langfristige Zwecke dienstbar gemacht werden, und dank dieser Organisation ist es auch möglich geworden, die großen Unternehmungen des modernen Wirtschaftslebens zu finanzieren.

Die privaten Versicherungsgesellschaften

Der Betrieb der Versicherung durch besondere Gesellschaften im heutigen Sinne hat sich zuerst im Ausland entwickelt. In unserem Lande war die Entstehung derartiger Unternehmungen durch die kantonale Vielgestaltigkeit erschwert. Trotzdem gelang es dem Unternehmungsgeist und der Tatkraft weitblickender Männer, im Laufe der letzten 100 Jahre eine stattliche Reihe von **schweizerischen** Versicherungsgesellschaften ins Leben zu rufen. Darunter finden wir solche, die ihre Tätigkeit mit Erfolg auf andere Länder, zum Teil sogar auch auf andere Kontinente ausgedehnt haben.

Bei der wachsenden Bedeutung des Versicherungswesens für die ganze Volkswirtschaft war es Pflicht des **Staates,** durch seine Gesetzgebung die Entwicklung in gesunden Bahnen zu halten und zu fördern. Als die Schweiz durch das Bundesgesetz 1885 die staatliche Aufsicht über die privaten Versicherungsunternehmungen einführte, ging sie damit in Europa allen andern Ländern voran.

Die volkswirtschaftliche Bedeutung der Privatversicherung beruht vor allem im Versicherungsschutz, den sie gewährt, und der nicht nur den Versicherungsnehmern zugute kommt, sondern infolge der engen wirtschaftlichen Verflechtung der Interessen auch den Mitbürgern. Die Versicherung ermöglicht das Planen auf lange Sicht; damit erleichtert sie die Gründung nützlicher Unternehmungen aller Art und ihre Durchführung. Sie dient außerdem zur Beschaffung von Kredit und verbilligt ihn, indem sie das Risiko des Geldgebers vermindert.

Nach den Bilanzen für das Gesamtgeschäft der schweizerischen Gesellschaften waren zu Ende 1936 gemäß Bericht des Eidgenössischen Versicherungsamtes **angelegt:** In Grundbesitz und Hypotheken 1 556 Millionen Franken, in Wertschriften und Darlehen an Körperschaften 1 341 Millionen Franken, in Policendarlehen 180 Millionen Franken.

Von den einzelnen Versicherungszweigen ist unbestritten die **Lebensversicherung** die volkstümlichste Versicherung. Durchschnittlich besitzt jede schweizerische Haushaltung mindestens eine Lebensversicherungspolice. Die Prämieneinnahme in der Schweiz stellte sich im Jahre 1936 auf nicht weniger als 242 Millionen Franken. Davon entfallen 239,7 Millionen auf die schweizerischen Gesellschaften, der kleine Rest auf ausländische Gesellschaften. Ausgezahlt wurden 1936 für fällig gewordene Versicherungssummen und Renten, für Rückkäufe und als Gewinnanteile insgesamt **172 Millionen Franken.** Als Deckungskapital waren zu Ende dieses Jahres 1689 Millionen Franken angesammelt.

Die Unfallversicherung entspricht besonders in einer Zeit der sich erschreckend vergrößernden Zahl von Unfällen einem allgemeinen Bedürfnis. In der Schweiz wird sie von einheimischen Gesellschaften seit dem Jahre 1875 betrieben. Einige davon haben in zäher Arbeit und dank ihren vorzüglichen Einrichtungen auch im Ausland ein ganz beträchtliches Geschäft aufgebaut. An Prämien wurden im Jahre 1936 rund **52 Millionen Franken** aufgebracht. Nach dem Weltkrieg wurde auf staatlicher Basis die SUVA in Luzern gegründet.

Durch die **Haftpflichtversicherung** ist es möglich, sich von dem finanziellen Risiko der Haftpflicht gegenüber Dritten zu befreien. Entsprechend der Vielgestaltigkeit des Lebens deckt die Haftpflichtversicherung die verschiedenartigsten Fälle. Es sei nur hingewiesen auf die Automobil- und Motorhaftpflicht, ferner auf die Haftpflicht der Familienvorstände, Hausbesitzer, Tierhalter, Aerzte, Zahnärzte, Heilanstalten, Gemeinden, Schulen, Sportvereine, industriellen Unternehmungen, Handwerker und landwirtschaftlichen Betriebe. Das Bundesgesetz vom März 1932 verschärfte die Haftung der Motorfahrzeughalter wesentlich. In der Schweiz brachte das Jahr 1936 eine Prämieneinnahme von rund 34 Millionen Franken.

Die erste schweizerische Privatanstalt für **Feuerversicherung** wurde im Jahre 1826 errichtet. Der Brand in Glarus vom Jahre 1861, der das Städtchen bis auf wenige Häuser in Ruinen legte, gab den Anstoß zu weitern Gründungen. Ende 1936 beliefen sich die in der Schweiz gegen Feuersgefahr versicherten Werte auf insgesamt rund 56 Milliarden Franken, wovon 27,1 Milliarden auf die privaten Gesellschaften und 28,9 Milliarden auf die **kantonalen Brandversicherungsanstalten** entfallen. Letztere befassen sich hauptsächlich mit der Gebäudeversicherung. Ihre Bestrebungen gelten auch dem Ausbau des Feuerschutzes und der Feuerbekämpfung, die sie jährlich mit großen Beträgen unterstützt.

Mit einem Gesamtprämienaufwand von rund 23 Millionen Franken im Jahre 1936 seien u. a. noch folgende **Zweige** der zu größter Vielseitigkeit ausgebauten privaten Versicherung in der Schweiz genannt: Transport, Autokasko, Flugzeugkasko, Glas, Wasserleitungsschäden, Einbruchdiebstahl, Kaution und Kredit, Maschinen, Hagel, Vieh, Prozeßkosten, Regen, Krankheit, Erblindung.

Haben die mit den Versicherungsnehmern in direkter Verbindung stehenden Erstversicherer große, hochwertige Objekte zu versichern, etwa moderne Ozeandampfer oder ganze Fabrikkomplexe, so verbinden sie sich mit andern Gesellschaften, um sich eine Rückendeckung zu sichern. Das Auslandsgeschäft dieses Versicherungszweiges ist außerordentlich breit ausgebaut, von den 249 Millionen Franken Prämieneinnahmen des Jahres 1936 wurden rund 90 Prozent durch ausländische Versicherungsnehmer an die Rückversicherungs-Gesellschaften einbezahlt.

Schweizerischer Handel

Obschon die Schweiz ein an lebensnotwendigen Gütern so karg bemessenes Land ist, ohne Zugang zum Meer, ohne Kolonien, nimmt sie doch im Welthandel eine bedeutende Stellung ein. Die ersten Anfänge zu einem Exporthandel dürfen wir in jenen Zeiten des frühen Mittelalters suchen, da schon unsere Bergbauern im Herbst ihr Vieh über die umwegsamen Alpenpässe trieben, um sie auf den südlichen Märkten gegen Brot und Salz einzutauschen. Aber auch die Handwerker und Kaufleute unserer Städte kannten längst den Weg zu den Messen und Märkten im Ausland, weiß man doch, daß die Frankfurter Messe bis zum Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges regelmäßig von den Schweizern besucht wurde. Noch größer an Bedeutung für den schweizerischen Handel war jedoch die Messe in Lyon. Die außerordentlichen Privilegien, die den Schweizern in Lyon eingeräumt wurden, ließen es ratsam erscheinen, dort eigene Handelshäuser zu errichten, und die Handelsgesellschaften in St. Gallen, Zürich und Basel unterhielten sogar ihre eigene Postverbindung, den «Lyoner Ordinari».

Die während Jahrhunderten über die Landesgrenzen hinaus unterhaltenen Handelsbeziehungen wurden im 19. Jahrhundert nach und nach durch das Einsetzen einer «Zollpolitik» in den europäischen Staaten gelockert, wenn nicht ganz aufgelöst. Da sich die Schweiz in diesen Jahrzehnten allmählich zu einem **Industriestaat** auszuwachsen begann, der für seine Produkte auf den ausländischen Absatz angewiesen ist, mußten neue Exportmöglichkeiten gesucht werden. Aus jener Zeit datieren die ersten Beziehungen zu den überseeischen Ländern und damit das Vordringen der Schweiz in eine zentrale Position des Welthandels.

Der von schweizerischen **Welthandelsfirmen** betriebene sogenannte Transithandel spielt sich als internationaler Warenaustausch zwischen fremdländischen Volkswirtschaften ab. Sehr bedeutend ist dabei der Handel mit Textilien, Wolle, Rohseide, Baumwolle. Häufig ist daneben die Verbindung von Import- und Exporthandel, wobei sich ein und dieselbe Firma auf einem überseeischen Handelsplatz um den Verkauf schweizerischer Fabrikationserzeugnisse bemüht und gleichzeitig für schweizerische Unternehmen den Einkauf von Rohstoffen und Handelswaren besorgt. Diese Handelsfirmen sind für die schweizerische Wirtschaft von hervorragender Bedeutung, denn sie arbeiten mit sehr großen Kapitalien und erzielen damit Umsätze, die es ihnen ermöglichen, einen maßgebenden Einfluß auf unsere Zahlungsbilanz auszuüben. In den Jahren der Konjunktur war der Beitrag aus diesen Umsätzen gleichbedeutend mit dem der von der Schweiz aus getätigten internationalen Bankgeschäfte.

Eigentliche **Exportfirmen,** industrielle Unternehmen, die für den Export arbeiten, zählt die Schweiz nicht weniger als 6500. Diese Firmen lassen den Verkauf ihrer Produkte meist durch eigene Vertreter tätigen. Die großen Unternehmen der Maschinen- und chemischen Industrie besitzen zum Teil eigene Verkaufsorganisationen im Ausland, in deren Leitung schweizerische Fachleute tätig sind. Die Uhren- und Textilindustrien lassen ganze Ländergruppen oder Kontinente bereisen.

Neben den Exportfirmen bestehen noch über ein Dutzend **Export-Handelsfirmen.** Diese unterhalten in den überseeischen und auch europäischen Ländern eigene Niederlassungen, in denen zahlreiche Schweizer tätig sind. Der jahrelange Aufenthalt im Ausland läßt die schweizerischen Kaufleute mit den örtlichen Verhältnissen vertraut und zu vorzüglichen Kennern des Marktes werden. Die meisten dieser Firmen widmen sich auch dem Import- und Transithandel.

Eine weitere Handelsform ist der teils ausschließlich, teils in Verbindung mit dem Export betriebene **Import- und Großhandel.** Er ist das Bindeglied zwischen Produzent und Detailhändler. Seine Aufgabe ist es, Rohprodukte, Halb- und Ganzfabrikate im In- und Ausland in möglichst vorteilhafter Qualität einzukaufen und durch die Haltung eines sorgfältig zusammengestellten Lagers in der Schweiz die Schwankungen in Angebot und Nachfrage auszugleichen und die Preise zu regulieren. Hauptsächlich der Einkauf aus überseeischen Ländern erfordert große Kapitalien, da nur in ganz beträchtlichen Mengen eingekauft werden kann. Die von allen Erdteilen kommenden Waren benötigen nicht selten einer Veredlung oder Umarbeitung; sie müssen sehr oft auch für den Detailhandel speziell verpackt werden. Für den inländischen Produzenten ersetzt der Großhändler mit seinen besondern Warenkenntnissen eine ausgebaute Verkaufsorganisation, indem er für ihn den Verkauf und die Kreditgewährung an die Detailhändler übernimmt. Durch frühzeitige Auftragserteilung sichert der Großhandel den Beschäftigungsausgleich beim Fabrikanten. Dem Detaillisten leistet er besondere Dienste, indem er ihn regelmäßig mit einer sorgfältig zusammengestellten Warenkollektion besucht.

Die schweizerischen Großhandelsfirmen beschäftigen rund 40000 Angestellte. Sie sind in den meisten Branchen zu Fachverbänden zusammengeschlossen, die vor einigen Jahren unter dem Namen «Vereinigung des schweizerischen Import- und Großhandels» eine Spitzenorganisation gegründet haben.

Der **Selbständige private Detailhandel** ist auch heute, trotz des seit Jahren wachsenden Einflusses der Großbetriebe, noch immer der Hauptträger der Warenvermittlung an den Konsumenten; er tätigt rund 80 Prozent des Detailhandelsumsatzes in der Schweiz.

Der Detailhandel steht in einem Reorganisationsprozeß, bei dem versucht werden soll, einen Ausgleich zu schaffen zwischen dem mehr arbeitsorientierten Mittelstandsbetrieb und dem mehr kapitalorientierten Großbetrieb. So wird beispielweise der Berufsertüchtigung in den letzten Jahren besondere Aufmerksamkeit geschenkt, vor allem durch Kurse und Fähigkeitsausweise. Der gemeinschaftliche Wareneinkauf verbessert die preispolitischen Voraussetzungen, und die Tätigkeit der Berufsverbände und der von ihnen geschaffenen Selbsthilfeinstitutionen fördert die betriebswirtschaftliche Rationalisierung der mittelständischen Kleinbetriebe. Auf diese Weise und durch entsprechende Maßnahmen der Behörden dürfte es gelingen, dem selbständigen Detailhandel auch in Zukunft seinen bedeutenden Platz im Rahmen der verschiedenen Handelsformen zu sichern. Seine Erhaltung liegt im Interesse der schweizerischen Volkswirtschaft und einer demokratischen Staatspolitik.

HERMES-SCHREIBMASCHINEN

Montage des Baby-Modells

E. Paillard & Cie AG, Ste-Croix und Yverdon

Der schweizerische Spezereihandel ist weitgehend in **Einkaufsgesellschaften** organisiert, die sich in den letzten Jahrzehnten aus regionalen Gesellschaften gebildet haben. Sie übernehmen den Einkauf aus weltweiten Bezugsgebieten, die Zubereitung und Zustellung an den Detailhandel und sind gegenüber dem inländischen Fabrikanten Garant für die Lieferungen an ihre Mitglieder. Sie vereinfachen den Betrieb für den Einzelhändler, stellen ihm ihre Fachkenntnisse und Einrichtungen zur Verfügung, bieten Rechtsberatung und sind im erforderlichen Falle auch Kreditinstitute. Die Einkaufsgesellschaften zählten im Jahre 1938 rund 5300 Mitglieder und erzielten bei einem Eigenkapital von rund 12 Millionen Franken einen Umsatz von etwas über 96 Millionen Franken.

Die Handelsform der **Konsumgenossenschaft** ist ein auf freiwilligem Zusammenschluß der Mitglieder begründetes Wirtschaftsunternehmen, das durch gemeinsamen Gütereinkauf, Güterproduktion, Lagerung, Veredlung und Verteilung die Hauswirtschaft der Mitglieder zu fördern sucht. Die Konsumgenossenschaften verfügen über eigene Betriebe für Einkauf, Vermittlung und zum Teil Produktion von Lebensmitteln und vielerlei Bedarfsartikeln. Eine Eigenart der schweizerischen Konsumgenossenschaftsbewegung bilden die angeschlossenen Zweckgenossenschaften, etwa für Mehlbereitung, Möbelvermittlung, Versicherungs- und Bankwesen, Melioration von Böden, Siedlungs- und Bildungswesen. Sie verfügt über eine eigene Presse. Der Anteil der Konsumgenossenschaften am Binnenhandel bewegt sich zwischen 7 bis 20 Prozent, je nach Artikel.

Eine andere Form des Detailhandels prägt sich aus im **Warenhaus.** In dieser Betriebsform werden unter einem Dach die verschiedensten Warenkategorien verkauft wie Nahrungs- und Genußmittel, Stoffe, Bekleidung, Haushaltartikel und Wohnbedarf, Spielwaren, Sportartikel und anderer Freizeitbedarf. Im Vordergrund steht das Bestreben, die Bedürfnisse breiter Konsumentenschichten an Waren von zweckentsprechender Gebrauchs-Qualität zu erschwinglichen Preisen zu befriedigen. Dies wird erreicht mittels raschen Umschlages marktgängiger Ware in zweckmäßiger Auswahl, bei relativ geringem Nutzen am einzelnen Stück («großer Umsatz, kleiner Nutzen»), ferner durch Ein- und Verkauf gegen Barzahlung sowie mit moderner, straffer Betriebsorganisation.

Durch die Betriebszählung von 1929 wurden in der Schweiz 68 Warenhäuser erfaßt mit einem Gesamtpersonal von 4 640 Personen. Der Umsatz ist 1933 von der Preisbildungskommission auf gegen 4 Prozent des gesamtschweizerischen Detailhandelsumsatzes geschätzt worden.

Das Handelssystem der **Migros** sucht die «Grundsätze des Großhandels im Kleinhandel» von Lebensmitteln anzuwenden. Dieses Unternehmen erreichte 1937 einen Umsatz von 67 Millionen Franken bei einem Kapitalaufwand von 1 Million Franken. Sein Handelsprinzip beruht auf der Warenabgabe an den Kunden auf kürzestem Weg, ohne Zuschlag für Marken und Sonderpackungen. Beschränkte Warenauswahl und Einheitspackungen zu runden Preisen erleichtern den Verkauf.

Seit 1929 existiert in der Schweiz auch das Handelssystem des **Sortiment-Einheitspreis-Geschäftes.** Diese Handelsform verfolgt den Zweck, Waren in einer standardisierten Gebrauchsqualität an die Bevölkerungsschichten mit beschränktem Einkommen zu verkaufen.

Die Angestelltenschaft und ihre Probleme

Die beschauliche Romantik des alten Handelskontors, wie sie ein ganzes Mittelalter hindurch in unseren Kaufmannsstuben lebte, wurde in der zweiten Hälfte des verflossenen Jahrhunderts durch die mit Vehemenz einsetzende Entwicklung des modernen Wirtschaftslebens zerstört. Es war die Zeit, da neue Industrien geradezu aus dem Boden wuchsen, die Zahl der Unternehmen sich vervielfachte und die wirtschaftliche Struktur der Schweiz sich in ihren Grundzügen änderte. Eine unaufhaltsame Arbeitsteilung schied den ehemals abgerundeten Pflichtenkreis des kaufmännischen Angestellten in die Obliegenheiten des Buchhalters, Korrespondenten, Expedienten, Reisenden, Einkäufers und Verkäufers.

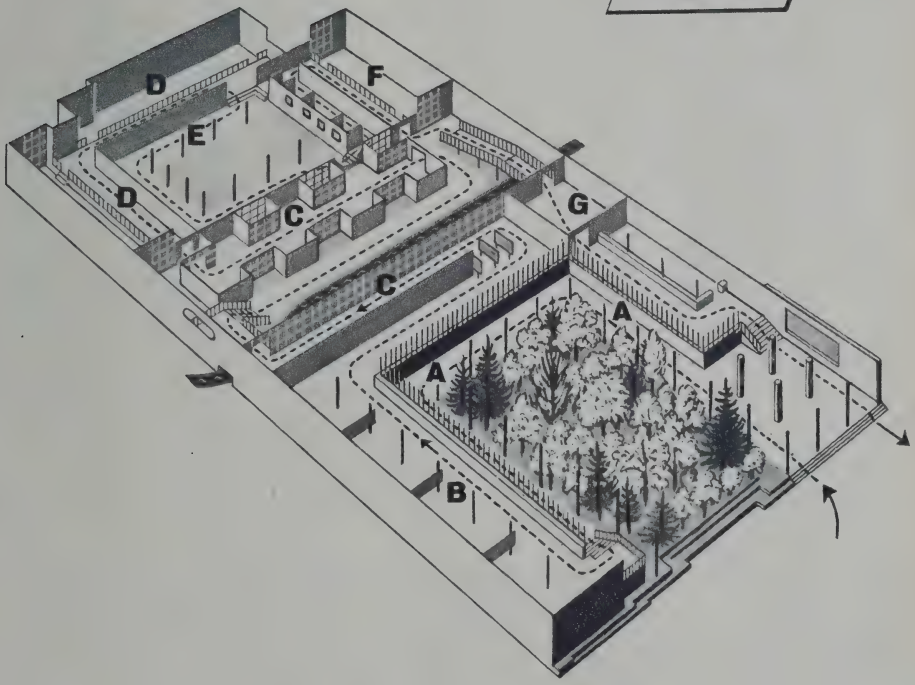
Es stellten sich für die Angestellten wirtschaftliche und berufliche Probleme neuer Art. Die Frau drang in den Beruf ein und nahm mit Erfolg den Wettbewerb mit ihren Kollegen auf. Mit der Zunahme der Angestelltenziffern nahmen die Hilfskräfte überhand. Die soziale Lage der Angestelltenschaft verschlechterte sich zudem in den letzten Jahrzehnten des vergangenen Jahrhunderts allgemein. In dieser Zeit entstanden die ersten Vereine junger Kaufleute. Sie riefen eine eigene Stellenvermittlung ins Leben, pflegten die berufliche Weiterbildung und ließen ihre besondere Sorge der Lehrlingsbildung angedeihen. Kaufmännische Berufsschulen und Lehrabschlußprüfungen wurden geschaffen, mit anderen Orten wurde Fühlung genommen und 1887 im politisch und konfessionell neutralen **Schweizerischen Kaufmännischen Verein** der Zusammenschluß auch auf schweizerischer Grundlage gefunden. Es entstanden in dieser Zeit eigene Verbandskassen, eine Krankenkasse, Fürsorgeeinrichtungen, Rechtsbeistandsstellen und Filialen für Stellenvermittlung überall im Lande herum. Dann wurden für Bildungszwecke Bibliotheken eingerichtet, Heime mit Lesezimmern und Klublokalen, ein Vortragsdienst, Lehrmittel und Unterrichtswerke im eigenen Verlag. Das Lehrbildungswesen wurde immer besser ausgebaut und von der Eidgenossenschaft anerkannt. Aber auch das Interesse des ausgelernten Angestellten für seine Weiterbildung wurde durch besondere Kurse geweckt und im Diplomexamen für Chefbuchhalter, für Chefkorrespondenten oder tüchtige Stenodaktylographen unter Beweis gestellt. Ferienkurse im Welschland, in der italienischen Schweiz oder in Zürich gelten der sprachlichen Ausbildung oder den Problemen moderner Büroorganisation und Absatztechnik.

So pulsiert starkes Leben in den gegenwärtig 117 Ortsgruppen sowie auch in der Zentrale dieser Berufsorganisation, die rund 38 000 Mitglieder im In- und Ausland zählt und die als Sprachorgan das «Schweizerische Kaufmännische Zentralblatt» geistig verbindet.

Natürlich steht bei all diesen Bestrebungen der Berufsgedanke im Vordergrund, doch darüber hinaus wird mit geselligen und sportlichen Veranstaltungen auch die geistige, seelische und körperliche Ertüchtigung gepflegt. Auch die Herausforderung zum beruflichen Wetteifer in den rund 100 Scheinfirmen der Jungkaufleute oder an besonderen Berufswettkämpfen bedeutet eine neue Art, junge Leute für ihren Beruf zu begeistern. Eine solche Verbandsarbeit zielt über die wirtschaftliche Interessenwahrung hinaus. Aus dem Untertan der Wirtschaft muß der Wirtschaftsbürger werden, der sich standesbewußt und mitverantwortlich dem Volksganzen gegenüberstellt.

UNSER HOLZ

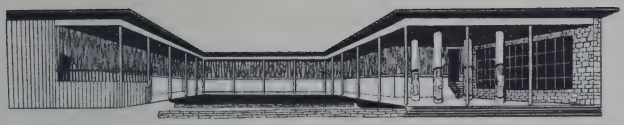
36



A Forstwirtschaft
B Holz als Bau- und Werkstoff
C Holzhaus und Innenausbau
D Holzbearbeitungsmaschinen und Werkzeuge
E Holz als Brennstoff
F Holzgas
G Chemische Holzverwertung

Architekt:
F. Scheibler, BSA, Winterthur

Graphiker:
H. Fischer, Zürich
E. Jordi, Kehrsatz-Bern
K. Krapf, Zürich



Forstwirtschaft.

A

Wald- und Volkswirtschaft

In der Eingangshalle zum Pavillon zeigen große Photos dem Besucher die Verteilung von offenem Land und Wald in verschiedenen Landschaften der Schweiz. Andere Bilder erläutern die volkswirtschaftliche Bedeutung des Holzreichtums. Der Wald ist ein unerschöpflicher Rohstofflieferant, zugleich schafft er mit der Holzhauerei wertvolle Winterarbeit. Auch in den übrigen Jahreszeiten verlangt der Wald mit Kulturarbeiten, Wegbauten und Verbauungen einen beträchtlichen Arbeitsaufwand. Für viele Gemeinwesen bedeuten Waldungen die Grundlage des Finanzhaushaltes; etwa 70 Prozent der gesamten Waldfläche der Schweiz sind in Gemeindebesitz.

Waldbau

Voraussetzung für die Erhaltung eines ertragreichen Waldes sind sorgfältige Pflege und umfassende Kenntnisse. Die wichtigsten einheimischen Holzarten werden dem Besucher an ihren besonderen Merkmalen bekannt gemacht: Rinde, Blätter, Blüten usw. Vier Dioramen zeigen die verschiedenen Arten des Schlagbetriebes, die sich deutlich im äußern Bild des Waldes kennzeichnen: Kahlschlagbetrieb, Femelschlag, Plenter- und Mittelwaldbetrieb. Es folgt eine Darstellung der wichtigsten Bodentypen der Schweiz, wobei der Unterschied zwischen Wald- und Freilandboden erläutert wird und die Bodentätigkeit des Regenwurms eine Würdigung erfährt. Die Gesetze der Vererbung wirken auch in den Generationen der Bäume; so wird der Einfluß der Samenherkunft an einem interessanten Beispiel veranschaulicht: Die Samen kräftiger Föhren aus Süddeutschland bringen in dem 1950 m hoch gelegenen Samaden nur schwächliche Bäume aus dem Boden.

Forsteinrichtung

Die nächste Ausstellungsgruppe umfaßt eine Uebersicht der Maßnahmen, die getroffen werden müssen, um den Waldzustand und seine Veränderungen mit möglichster Genauigkeit festzulegen und rationelle Hauungspläne auszuarbeiten. Die am Ende der 80er Jahre

Holzgewinnung

von Dr. h. c. Biolley im Kanton Neuenburg angewandte Kontrollmethode des Waldes hat sich in der Schweiz mit größtem Erfolg durchgesetzt und erlaubt es, durch Zuwachssteigerung dem Wald den höchstmöglichen Ertrag abzugewinnen. Bilder aus einigen Kantonen belegen diese Erfahrung mit drastischen Zahlen. Eine kleine Sensation bedeutet die bei der Treppe aufgestellte Stammscheibe einer Lärche aus dem Wallis, die mit 800 Jahren als ältester Baum des Landes gilt.

Die Gewinnung des Holzes, seine Sortierung und der Transport werden dem Besucher mit neuzeitlichen Geräten und einer Darstellung der verschiedenartigen Arbeitsmethoden vor Augen geführt. Zu diesem Thema gehören der gummibereifte Langholzwagen beim Eingang in den Pavillon und die Holzsortierungen im Waldhof.

Waldschäden und Forstschutz

Die dem Walde drohenden Gefahren sind vielseitiger Natur: Planlose Entwaldungen durch den Menschen mit ihren unübersehbaren Folgen, Schädigungen durch Tiere und pflanzliche Schmarotzer, Verheerungen durch klimatische Einflüsse. Der Besucher gewinnt näheren Einblick in diese volkswirtschaftlich bedeutsamen Probleme und in die erfolgreichen Bestrebungen der Forstbehörden, durch Aufforstungen und Verbauungen der Einzugsgebiete von Wildbächen sowie von lawinengefährdeten Hängen, die Schutzwirkung des Waldes zu erhöhen. Anderseits werden die Waldungen durch rationelle Weganlagen immer mehr aufgeschlossen, um ihren Ertrag zu steigern.

Forstdienst

Der Forstdienst ist in der Schweiz auf breiter Grundlage organisiert; Bund, Kantone, Gemeinden, Vereine und Verbände haben sich den Schutz und die Pflege des Waldes, dieses nationalen Reichtums, zur Aufgabe gemacht. Die Aufteilung der Arbeitsgebiete wird in einer besonderen Darstellung gezeigt.

B Holz als Bau- und Werkstoff

Technische Eigenschaften

In der Fortsetzung seines Rundganges begegnet der Besucher einer Darstellung der technischen Eigenschaften des Holzes und der Ursachen von gutem und mangelhaftem Wachstum. Die Qualität des Holzes ist in hohem Maße abhängig u. a. vom Standort der Bäume, von der Aestung, vom geringen Wassergehalt und von der Breite der Jahrringe.

Forstschädlinge

Es folgt eine Uebersicht der Forstschädlinge; in großen Modellen sind die beiden für unsere Waldwirtschaft gefährlichsten Borkenkäferarten zur Schau gestellt: Fichtenborkenkäfer und linierter Nutzholzkäfer. Weiter werden die gefährliche Weißtannenlaus und der als Zerstörer von verbautem Holz gefürchtete Hausbock gezeigt. In Schaukästen erblickt man die bekanntesten Forstschädlinge und das von ihnen befallene Material.

Anatomische Beschaffenheit

Vergrößerte Mikrophotographien von Schnitten unserer wichtigsten Holzarten bieten Einblick in die anatomische Beschaffenheit des Holzes. Ein Modell läßt die feine Verteilung der Harzgänge im Lärchenholz erkennen.

Chemischer Aufbau

Es schließt sich eine Gruppe von Darstellungen an, die dem Besucher den chemischen Aufbau der Holzsubstanz vor Augen führt und ihn über die Schädlingsbekämpfung durch Imprägnierung und den Oberflächenschutz durch Beizen und Lackieren orientiert. Ferner werden Flammschutzmittel und andere Methoden des Feuerschutzes gezeigt, der in der Schweiz durch intensive Forschungsarbeit vorbildlich geworden ist.

Bauhölzer

Nun nehmen die Eigenschaften des Holzes als Baumaterial unsere Aufmerksamkeit in Anspruch. Photos und Muster machen die am häufigsten verwendeten Bauhölzer bekannt: Fichte, Weißtanne, Lärche und Eiche. Maßgebend für die Beurteilung der bautechnischen Eigenschaften sind das Raumgewicht, der Feuchtigkeitsgehalt sowie die Stellung der Fasern und der Jahrringe. Die akustischen Eigenschaften des Holzes äußern sich in der Fähigkeit, Schall aufzunehmen und ausgleichend auf die Resonanz zu wirken. Holz wird denn auch häufig zur Innenauskleidung von Musikräumen, Sälen und Kirchen und als Baustoff für Musikinstrumente verwendet. Im Wärmehaushalt der Holzbauten wirken sich die wärmetechnischen Eigenschaften des Holzes günstig aus. Das Modell eines Holzhauses (Davos) erlaubt dem Besucher, eine Versuchseinrichtung zur Messung der Oberflächentemperaturen zu überprüfen.

Industrielle Verarbeitung

Auf großen Wandfriesen gewahrt man eine an Einzelheiten reiche Schilderung der Verarbeitung des Holzes in der Sägerei, im Hobel- und im Spaltwerk. Handwerkliche Arbeit ist noch stark vertreten im Zimmermannsbau. Dieser bringt aus seinem Arbeitsfeld u. a. zur Darstellung: Blockbauten, Riegelbau, Lehrgerüst, Turm- und Brükkenbau.

Lehrgerüst der neuen Aarebrücke in Bern

Neuzeitlicher Holzbau

Die nächste Wand ist dem neuzeitlichen Holzbau vorbehalten. An Plänen, Photographien, an Modellen ganzer Bauwerke (1 : 20) und an Einzelheiten in natürlicher Größe wird der Besucher in dieses Gebiet eingeführt. Er sieht Bauten der Industrie und des Handels, des Verkehrs, der Landwirtschaft und des Sportes. Bau- und Transportgerüste werden gezeigt und als besondere Sehenswürdigkeit ein Großmodell vom Lehrgerüst der für die SBB erbauten neuen Aarebrücke in Bern.

Fourniere

Die mit der Holzveredlung beschäftigten Industrien zeigen eine Schau über die Verarbeitung von wertvollen einheimischen und überseeischen Hölzern zu Fournieren. Schön gezeichnete Fourniere ergeben, kunstvoll zusammengestellt, die sichtbaren Flächen der modernen Möbel. Andere Holzarten werden zu Sperrholzplatten ausgearbeitet, in denen vielfach als innere Lagen gewöhnliches Holz eingelegt ist.

Die Gruppe schließt mit 6 Wandausschnitten in natürlicher Größe, die den Aufbau der Holzhauswand und die Verkleidungen der Oberfläche erkennen lassen.

C Holzhaus und Innenausbau

In der benachbarten Gruppe werden die hauptsächlichsten Probleme des Holzhauses behandelt. Dem Besucher wird dargestellt, wie die traditionellen Holzhäuser in den Alpen und im Gebiet der Voralpen schon vor Jahrhunderten auf sachlichste Weise nach den Gesichtspunkten guter Sonnenlage, einfacher Holzbearbeitung und eines

Vorteile des Holzbaues

sichern Wetterschutzes gebaut wurden. Einer der bedeutenden Vorteile des Holzes als Baustoff ist seine Widerstandsfähigkeit. Das Holz erlaubt zudem eine trockene Bauweise und kurze Bauzeiten. Das zeitgemäße Holzhaus verbindet die Erfüllung moderner Anforderungen architektonischer Art mit größter Wohnlichkeit. Voraussetzung für die Dauerhaftigkeit des Holzbaus ist eine sachgemäße Konstruktion, die davon ausgeht, daß dieser gewachsene Rohstoff arbeitet.

Das moderne Holzhaus

An Modellen und in Photos wird das moderne Holzhaus in seiner mannigfachen Verwendbarkeit und Schönheit gezeigt: Wohnsitz des Kleinsiedlers, Ferienhaus, Wohnhaus, Hotel, dann Skihütte, Schule

Baugesetz

usw. Den Schluß bildet ein Hinweis auf die Baugesetzgebung, die heute vielfach recht veraltet ist und für den Holzbau von Gefahren ausgeht, die praktisch nicht mehr bestehen.

Innenausbau

Ueber eine Treppe gelangt der Besucher in eine Flucht von sieben Raumfragmenten, in denen Probleme des Innenbaus behandelt sind. Von der einfachen bis zur reichen und teuren Konstruktion werden hier verschiedene Möglichkeiten der Holzverwendung veranschaulicht. In jeder Nische sind zudem Möbel aufgestellt, deren Konstruktion der Wandbehandlung und dem Bodenbelag des Raumes entspricht.

Das moderne Holzhaus

Holzbearbeitungsmaschinen und -Werkzeuge

D

Es folgt eine Schau von Maschinen für die Holzbearbeitung, wie sie u. a. in der Möbelindustrie, in Bauschreinereien, Zimmereien verwendet werden. Besondere Beachtung finden hier die neuen Dickenhobelmaschinen, deren Konstruktion eine bisher unerreichte Präzision erreicht haben. Wir sehen weiter Modelle von Trockenöfen, die vielfach an Stelle der bisherigen, oft jahrelangen Lufttrocknung verwendet werden; eine vierseitige Hobelmaschine für kleine Betriebe; eine Hobelwerkmaschine für mehrere Arbeitsgänge; Vollgattersägen und Kettensägen.

Hobelmaschinen

An der rechts vom Durchgang gelegenen Wand sind Werkzeuge für die Holzbearbeitung ausgestellt: Blätter für Gattersägen und Kreissägen, Hobelmesser, Profilfräser, Bohrer usw. An Bildern werden Spezialmaschinen zum Fournieren gerader und gebogener Hölzer gezeigt.

Werkzeuge

Holz als Brennstoff

E

Der Besucher hat auf seinem bisherigen Rundgang die Bedeutung des Holzes als Bauelement und Werkstoff kennengelernt. In den folgenden Hallen wird ihm gezeigt, wie dieser vielseitigste aller Rohstoffe durch Verbrennung und Vergasung Wärme und Kraft und durch chemische Prozesse neue, wertvollere Stoffe liefert. Die Ausstellung über das Brennholz ist in einem Hof mit Garten unterge-

Produktion

bracht, dreiseitig von einem Wandelgang eingefaßt. An der ersten Wand wird die jährliche Produktion an Brennholz in der Schweiz veranschaulicht und ihre nach Landesgegenden ungleichmäßige Verteilung (Überschußgebiete: Jura, Voralpen, Graubünden und Tessin; Mangelgebiete: die Städte Zürich, Basel, Bern, St. Gallen und Genf) dargestellt. Einer ausreichenden Lagerung von Brennholz kommt im Interesse einer steten Lieferbereitschaft große Bedeutung zu. Die Vorschriften des Luftschutzes für die Lagerung des Brennholzes zu Hause werden an Beispielen verdeutlicht.

Lagerhaltung

Brenneigenschaften

Die Brenneigenschaften des Holzes und die sich daraus ergebenden Grundsätze für den Bau der Feuerungseinrichtungen und für ihren Betrieb bilden das Thema der nächsten Gruppe. Die Fortschritte der Feuerungstechnik sind ganz besonders in unserem Lande beachtlich; sie gelangen mit einer ganzen Reihe der neuesten Holzfeuerungseinrichtungen zur Darstellung. Holzdauerbrandöfen, Kachelofenzentralheizungen und freistehende Zentralheizungskessel werden gezeigt, ebenso die modernsten Holzfeuerungsherde und Boiler. Das den Hof abschließende «Haus der neuzeitlichen Holzfeuerung» gewährt Einblick in eine Wohnung, die durchgehend mit Holzfeuerungsapparaten ausgestattet ist. Kochherd, Heißwasserbereitung im Wandboiler für Küche und Bad, Kachelofenzentralheizung zur Erwärmung der Wohnstube und der entfernter liegenden Räume (Schlafzimmer, Bad) mit Warmwasserradiatoren bilden die teilweise im Betrieb stehende Einrichtung.

Feuerungseinrichtungen

Haus der neuzeitlichen Holzfeuerung

Brennholzkommission

Im letzten Raum wird auf die Brennholzkommission des Schweiz. Verbandes für Waldwirtschaft und ihre Tätigkeit zur Förderung der Holzfeuerung aufmerksam gemacht. Insbesondere verdienen ihre unentgeltlichen Beratungsstellen für Holzfeuerung und das gesetzlich geschützte Gütezeichen Beachtung.

Zündhölzer

In dieser Gruppe sind ferner die aus schweizerischem Fichtenholz hergestellten Zündhölzer vertreten.

F Holzgas

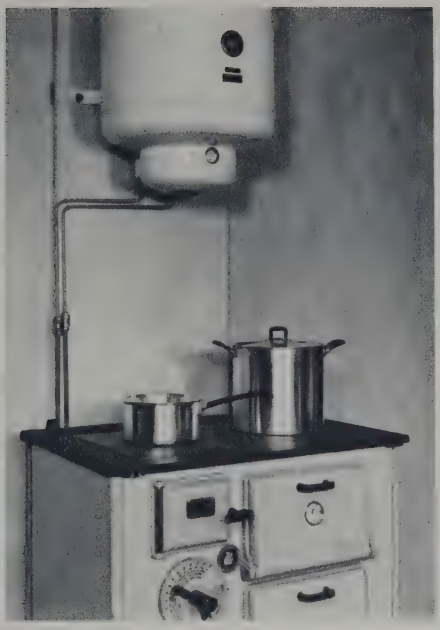
Holzvorfeuerung

Die moderne Technik erzeugt mit Holzgas Kraft, Licht und Wärme. In der Halle «Holz als Treibstoff» wird dem Besucher als erstes gezeigt, wie sich heute die Beheizung einer Zentralheizung mit Holz durch eine Vorfeuerung ebenso einfach und sauber bewerkstelligen läßt, wie mit einem Ölbrenner. Verschiedene im Betrieb vorgeführte Maschinen veranschaulichen die Zerkleinerung des «Gasholzes». Wellen, Prügel und Spälten werden durch Kreissäge, Spalt- und Hackmaschine bis zu der für die Verbrennung notwendigen Stückgröße verkleinert. Die gesamte für den Antrieb dieser Maschinen erforderliche Energie wird dabei durch eine mit Holz betriebene Kraftanlage geliefert. Diese besteht aus Holzgaserzeuger und Holzgasmotor, der durch Antrieb einer Dynamomaschine Elektrizität (Licht und Kraft) erzeugt. Neu für unsere Verhältnisse ist das Modell eines Holzgaswerkes, das die Herstellung eines dem bekannten Stadtgas gleichwertigen Kochgases aus Holz veranschaulicht. Derartige Anlagen werden besonders für holzreiche Gegenden in Frage kommen, wo Holz an Stelle von Kohle zum Betrieb der Gaswerke verwendet werden kann.

Holzzerkleinerungsmaschinen

Holzgaskraftanlage

Holzgaswerk



Holzherd mit Wandboiler

Gasholzversorgung

Es ist heute durchaus keine Seltenheit mehr, auf unseren Straßen Holzgaswagen zu begegnen. Wo sich die Besitzer dieser Fahrzeuge in der Schweiz mit Gasholz versorgen können, wird dem Besucher auf einer großen Landkarte vor Augen geführt. Eine symbolische Darstellung über das Thema «Kraft, Licht und Wärme aus Holzgas» sowie verschiedene Zeichnungen und Ausstellungsgegenstände geben Einblick in die technische Seite der Holzvergasung. Zum Abschluß vermitteln Lichtbilder dem Besucher die wichtigsten Anwendungsgebiete unseres einheimischen Treibstoffes Holz.

Chemische Holzverwertung

G

Stammbaum der Holzchemie

In der chemischen Industrie hat das Holz als Rohstoff eine ungeahnte Bedeutung erlangt. Der originelle Stammbaum der Holzchemie in der Mitte der Halle «Chemische Verwertung des Holzes» gibt einen annähernden Ueberblick über die vielfältigen Produkte, die auf chemischem Wege aus dem Holz gewonnen werden können. Als Hauptäste des Baumes finden wir die vier für die Schweiz wichtigsten Verfahren der chemischen Holzverarbeitung, die teilweise schon in großem Ausmaß angewendet werden.

Zellulose und Holzschliff

Die Herstellung von Zellulose und Holzschliff für die Fabrikation von Papier, Kunstseide, Transparentfolien, Sprengstoffen, Spiritus und eine Reihe weiterer Stoffe wird in der Schweiz auf breitester Basis durchgeführt.

Holzverzuckerung

Als neuestes Verfahren gewinnt die Verzuckerung des Holzes für unser Land praktische Bedeutung. Sie gestattet, das Holz in Holzzucker und weiter in Traubenzucker, Futterhefe, Spiritus, Glyzerin,

verschiedene organische Säuren und eine Großzahl weiterer, wirtschaftlich wichtiger Stoffe überzuführen. Das gleichzeitig anfallende Lignin ist ein wertvoller Brennstoff.

Gerbstoff
Holzkohle

Aus dem Holz der Edelkastanie wird Gerbstoff gewonnen, und die Rinde von Fichte und Eiche dient der Lohgerberei. Die Köhlerei, das älteste Verfahren der chemischen Weiterverarbeitung des Holzes wird in gewissen Gegenden unseres Landes immer noch betrieben. Die Holzkohle findet heute weniger mehr im Haushalt Verwendung; dagegen gewinnt sie als sogenannte Aktiv- oder Filterkohle in der Industrie und Pharmazeutik und zur Herstellung von Gasmasken steigende Bedeutung.

Wertsteigerung

An den Wänden geben die Stammbäume der einzelnen Verfahren und Darstellungen in Vitrinen nähern Aufschluß über den Stand der besprochenen Industrien in der Schweiz. In einer Schlußdarstellung wird gezeigt, wie viel Holz bei uns auf chemischem Wege verarbeitet wird oder verarbeitet werden könnte und in welchem Maße der Wert des Rohstoffes durch seine chemische Weiterverarbeitung gesteigert werden kann.

Verkaufslaube

Bevor der Besucher den Pavillon verläßt, führt sein Weg zur Verkaufslaube, in der gedrechselte und geschnitzte Holzwaren in manchen Stücken die Kunst der berühmten Schnitzlerschule aus dem Berner Oberland erkennen lassen.

Unser Holz

Können wir uns unser Land denken ohne seine Wälder? Geben nicht gerade sie dem Bilde unserer Heimat so gut wie unsere Berge, Hügel und Seen sein wesentlichstes Gepräge und seine Belebung? Oder bedenken wir, wie der in ewig neuem Werden vom Walde erzeugte Rohstoff «Unser Holz» zum unentbehrlichen Begleiter unseres Lebens geworden ist: Zündholz und Bleistift, Haus und Möbel, Werkzeug und Gerät, Ski und Geige, Wiege und Sarg, Brennholzscheit und Papier! Holz ist in Wahrheit Schönheit und Behagen, Dauer und Güte, Kraft und Wärme, gespeicherte Sonnenenergie und beseelter, lebender Stoff.

Was wissen wir schließlich von der rein wirtschaftlichen Bedeutung von Wald und Holz für Land und Leute, für Arbeit und Verdienst, Handwerk und Gewerbe? Der schweizerische Wald, der mit **1 Million Hektaren** einen Viertel unserer gesamten Landesfläche oder etwa einen Drittel seines bebaubaren Bodens einnimmt, ist zu 68 Prozent im Besitze von Gemeinden und öffentlichen Korporationen, zu 4 Prozent gehört er dem Staat und zu 28 Prozent privaten, meist bäuerlichen Besitzern.

Der Wert der jährlichen schweizerischen **Holzerzeugung** darf auf etwa 80 bis 90 Millionen Franken eingeschätzt werden. Davon entfallen 55 bis 65 Millionen Franken auf die öffentlichen Waldungen des Staates und der Gemeinden. Die Reinerträge der öffentlichen Wälder belaufen sich je nach der Marktgestaltung auf rund 25 bis 35 Millionen Franken.

Die **Ausgabensumme,** die für die wirtschaftliche Nutzbarmachung unserer forstlichen Erzeugung Jahr um Jahr in den öffentlichen Waldungen aufgewendet werden muß, beläuft sich auf 30 Millionen Franken. Davon fallen reichlich 25 Millionen Franken auf Arbeitslöhne. Durch die Bewirtschaftung des Waldes kann Arbeit und Verdienst in jedes entfernteste Gebirgstal hinaufgetragen werden, also wieder gerade dorthin, wo neben der Landwirtschaft wenig oder gar keine anderen Arbeitsmöglichkeiten vorhanden sind, dorthin, wo jeder Franken mit harter Hand empfangen und mit schwerem Herzen für des Lebens Notdurft wieder ausgegeben werden muß.

Nichts ist natürlicher, als daß sich auf der Holzerzeugung unserer Wälder seit alters her ein ungemein vielseitiges **Handwerk und Gewerbe** aufgebaut hat und auch große **Industrien** sich mit der Verarbeitung dieses Rohstoffes befassen. Und wie nun jedes Tal seine Wälder, jedes Dorf und jedes Haus seinen Holzbedarf hat, so hat die natürliche Entwicklung dahin geführt, daß im Holzgewerbe der Kleinbetrieb vorherrscht, in jedem Dorf der Schreiner, der Zimmermann, der Wagner sein Handwerk ausübt, und überall im ganzen Lande herum Hunderte von Sägereien mit ihren Sägegattern das Rundholz unserer Wälder der weiteren Verarbeitung zuführen. So alltäglich ist uns der Anblick aller dieser Holzverarbeitungsbetriebe, daß wir nur zu leicht dazu neigen, deren wirtschaftliche Bedeutung weit zu unterschätzen.

Nach der Betriebszählung vom Jahre 1929 befassen sich gegen 15 000 **Betriebe** mit der Holzverarbeitung im engeren Sinne und beschäftigen dabei 65 000 Arbeiter. Rechnen wir dazu noch die Zellulosefabrikation, die Wagnerei und den Holzhandel, so kommen wir auf gegen 20 000 Betriebe mit annähernd 83 000 darin Beschäftigten. Nicht erfaßt und statistisch auch nicht erfaßbar ist der Anteil der Arbeit am Holz in den Baugeschäften; und auch andere Industrien, wie Musikinstrumentenbau und Sportgerätefabrikation verwenden ja sehr weitgehend Holz. Erwähnt sei schließlich das Transportgewerbe und das Interesse unserer Bahnen am Holzverkehr. Die Waldwirtschaft inbegriffen, verdanken gegen 150 000 Arbeiter mit ihren Familien dem **Schaffen am Holz** ihr tägliches Brot.

Betrachten wir die Holzbearbeitungsbetriebe im engeren Sinne, so sehen wir den **handwerklichen** Charakter unserer vielen Kleinbetriebe deutlich in der Tatsache ausgedrückt, daß in 43 Prozent dieser Betriebe nur eine Person, der Betriebsinhaber selbst, betätigt ist und volle 93 Prozent der Betriebe nur bis zu 10 Personen beschäftigen. Die jährlich in der Waldwirtschaft und in der Holzverarbeitung aufgewendete **Lohnsumme** darf man mit mindestens 200 Millionen Franken beziffern.

Und nun wird man es auch verstehen, daß, wer mit Wald und Holz in Beruf und Leben aufs engste verbunden ist, mit wachsender Sorge der offensichtlichen Verdrängung zusah, der das Holz in so vielen seiner Anwendungsgebiete immer mehr weichen mußte, einer Verdrängung, die schließlich auch zu einer zunehmenden Entwertung des kostbaren Gutes unserer Wälder zu führen drohte. Stahl, Eisenbeton, künstliche Baustoffe aller Art traten an Stelle der früheren Holzkonstruktionen, Linoleum ersetzte Parkett, die Tapete das Täfer, Eternit die Schindel, Eisen die Holzschwelle der Bahnen, Kohle, Öl, Gas und Elektrizität das knisternde Holz in Ofen und Herd.

Es liegt in der Natur der Sache, daß das in Tausende von Kleinbetrieben aufgespaltene Holzgewerbe vorerst weder Kraft und Initiative, noch die Mittel aufbrachte, um sich dieser drohenden Entwicklung, durch die es sich überrumpelt fühlte, mit Erfolg entgegenzustemmen. Aber Not weckt Kräfte, und überall sehen wir diese Kräfte heute am Werk, um den Tiefstand zu überwinden. Niemand wird leugnen können, daß sich deutlich die erfreulichen Anzeichen eines wieder erwachenden Interesses an der **Holzverwendung** zeigen. Mit Eifer arbeitet die Wissenschaft an der Erforschung unseres Bau- und Werkstoffes. Ein neuzeitlicher **Holzbau** wetteifert mit anderen Baustoffen und schuf in jüngster Zeit Werke, die man dem Holz schon beinahe nicht mehr zuzutrauen wagte. Einfache, neuartige, auf alter Tradition sicher fußende Bauweisen haben das heutige Holzhaus den gewandelten Wohnbedürfnissen restlos angepaßt und für das im Chaletstil beinahe erstarrte Holzhaus neue architektonische Ausdrucksformen gefunden. Die vielen Vorzüge des raschen und trockenen Bauens, der ausgezeichneten Wärmehaltung, der Raumersparnis und der Billigkeit, wie auch seiner behaglichen und beseelten Räume, finden wieder begeisterte Anhänger, sowohl bei Architekten als Bauherren. Nie wird sich auch das gute Holzmöbel verdrängen lassen.

In Sperrholz und Faserplatten hat die Technik Wege gefunden, das Holz gewissermaßen zu einem neuen und homogenen **Baustoff** zu formen. Alle dem Holze gelegentlich zur Last gelegten Mängel vermögen sorgfältige Verarbeitung des Stoffes, zweckmäßig durchdachte Konstruktionen und neue Mittel des Holzschutzes weitgehend zu beseitigen. Ein starkes Hindernis steht allerdings heute noch vielenorts der Verwendung des Holzes im Holzbau entgegen. Veraltete Baugesetze aus der Zeit der Petroleumlampe, des offenen Herdfeuers und sagenhafter dörflicher Feuerspritzen stammend, legen dem Holzhaus noch Schranken in den Weg, deren Beseitigung nun wirklich das dringende Gebot einer fortgeschritteneren Zeit sein wird.

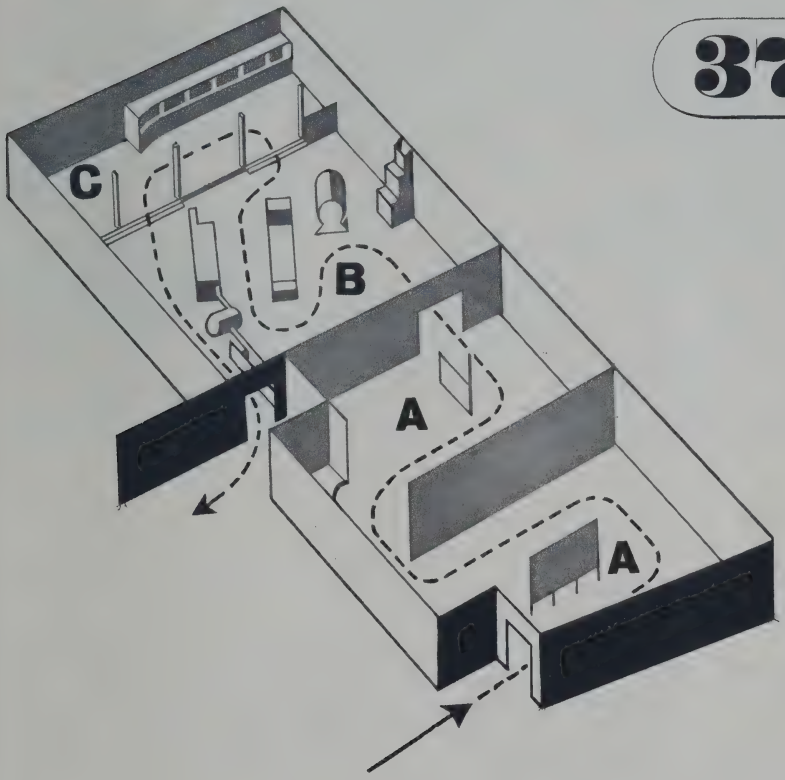
Etwas mehr als die Hälfte der gesamten schweizerischen Holzproduktion ist **Brennholz.** Wohl auf keinem anderen Gebiete der Holzverwendung ist die Verdrängung des Holzes so augenfällig, als gerade auf dem Gebiete des Heizens und Kochens. Zentralheizungen, Gas- und elektrische Herde schienen dem Holze auch nicht die geringste Aussicht mehr zu gewähren. Und doch, in wenigen Jahren hat gerade auf diesem Gebiete die Technik vielleicht die raschesten und eindeutigsten Erfolge buchen dürfen; ist es doch heute gelungen, auch bei der Holzfeuerung den Dauerbrand zu verwirklichen.

Gehemmter vollzieht sich die Einführung des Holzgases als **Kraftstoff** für den Antrieb von Motorlastwagen und stehenden Motoren, obwohl auch hier die Technik nach Überwindung einiger Kinderkrankheiten zu sehr befriedigenden Lösungen gelangt ist. Ganz neue Aussichten eröffnen sich aber dem Holz seit einiger Zeit auf dem Gebiete der **chemischen** Verwertung, nachdem sich seine Nutzbarmachung als chemischer Rohstoff lange Zeit ausschließlich auf die Herstellung von Zellulose zu beschränken schien. Hier ist in erster Linie die sogenannte Holzverzuckerung zu nennen, welche die Verwertung der am schwierigsten absetzbaren, geringwertigen Sortimente gestattet.

Nie wird unsere Technik auf den Rohstoff Holz Verzicht leisten. Nie werden wir jene Unabhängigkeit von landesfremden Stoffen preisgeben wollen, zu der uns das Holz auf den vielen Verwendungsgebieten verhelfen kann und die für unser Land heute so wichtig ist.

GAS UND WASSER

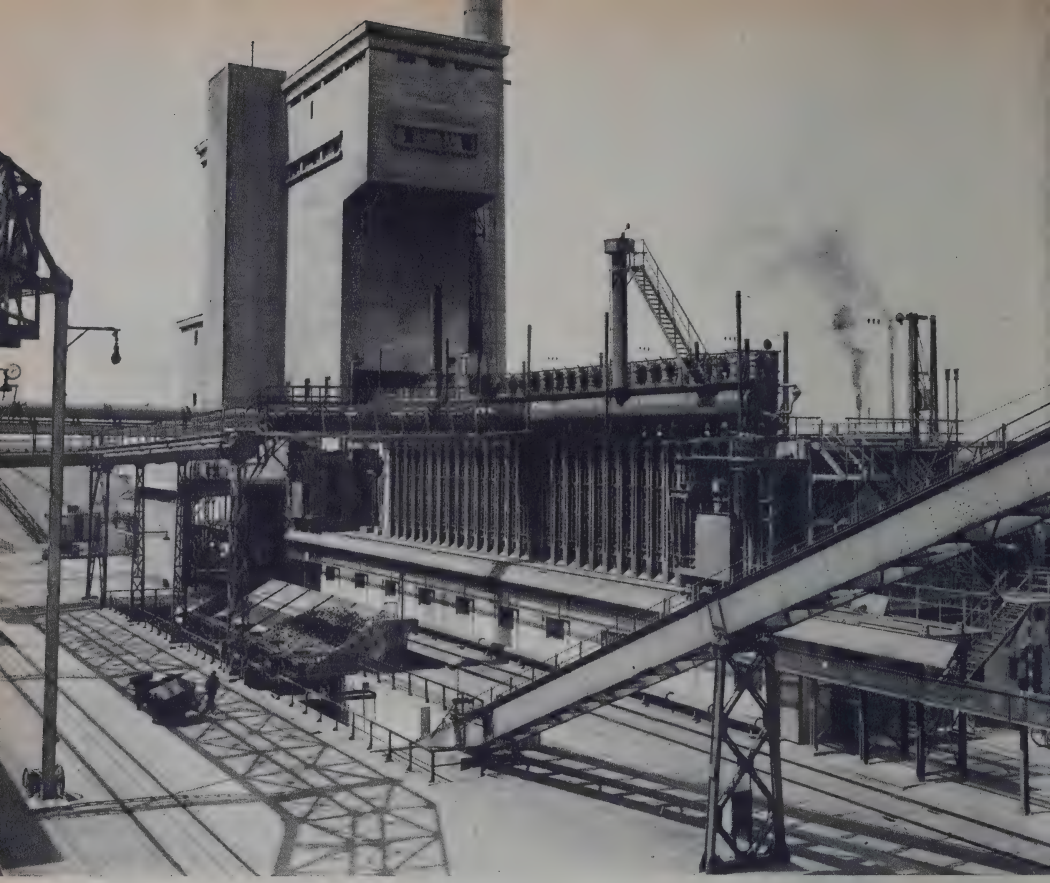
37a



A Gas im Haushalt
B Gasindustrie
C Wasserversorgung

Architekt:
H. Leuzinger, BSA, Zürich

Graphiker:
Ballmer, Mumenthaler und Meier, Basel



Gaswerk Basel

Die Halle der Gasindustrie orientiert über den technischen Ausbau und über die Stellung dieses Versorgungsbetriebes in der gesamtschweizerischen Wirtschaft.

Modell eines Gaswerks

Beim Eingang in die Halle der Gasindustrie wird unsere Aufmerksamkeit von einem im Betrieb stehenden Modell eines Gaswerks beansprucht, das die gleiche Qualität von Gas zu erzeugen vermag, wie es die schweizerischen Gaswerke liefern. Eine Karte zeigt die starke Verbreitung der Gasversorgung in der Schweiz. Die sorgfältig

A **Schauküche**

eingerichtete Demonstrationsküche wurde dem Verband Schweiz. Hausfrauenvereine zur Verfügung gestellt; hier bereiten unsere Hausfrauen aus den verschiedenen Landesgegenden ihre Spezialitäten. Die Gasherdindustrie stellt neueste Modelle aus, die gleichzeitig praktischen Vorführungen dienen. Kleine Hilfsapparate, wie Gasgrill, Gastoaster, Brezeleisen, Kühlschränke mit Gasheizung u.s.w. veranschaulichen die Möglichkeiten der Gasverwendung in der Küche.

Gasherde

Gas im Haushalt

Dem Gas als vielseitigem Helfer im Haushalt sind auch die nächsten Gruppen gewidmet: Der Warmwasserversorgung dienen Badeöfen,

Gasautomaten, Kleindurchlauferhitzer und Gasboiler; einzelne Schnittmodelle erklären den Aufbau und die Funktion dieser Apparate. Die Heizung mit Gas ist durch Oefen aus Gußeisen oder Blech und durch Kachelöfen vertreten. Gasbeheizte Heißluftöfen für große Lokale wie Kirchen und Hallen sind Neuheiten der Gastechnik. Die Wäschebehandlung wird durch Gaswaschherde veranschaulicht, an denen die Sicherheitseinrichtungen der Brenner besonders interessieren.

Zu diesem Arbeitsgebiet gehören auch die neuen Gasbügeleisen und Bügelmaschinen. Die Gasbügeleisen werden im Betrieb vorgeführt und zeichnen sich aus durch sparsamen Gasverbrauch.

Großküchen

Einige Einrichtungen von Gasgroßküchen, wie sie in der Schweiz in über 3000 Hotels, Gastwirtschaften und Anstalten im Betrieb stehen, sind mit ihren wesentlichen Typen vertreten. Auf dem Gebiet der LA werden außerdem Gasküchen in zahlreichen Restaurants verwendet.

Gas und Gewerbe

Vom vielseitigen Gebrauch des Gases im Gewerbe werden Beispiele aus der Glasverarbeitung gezeigt, nämlich die Fabrikation von Thermosflaschen und Glasbläserarbeiten für Laboratoriumszwecke. Weiter wird die Metallbearbeitung mit Gas praktisch demonstriert.

Gasindustrie **B**

In der nächsten Halle wird dem Besucher die Vielseitigkeit der schweizerischen Gasindustrie und ihre enge Verflechtung mit andern Industrien des Landes vor Augen geführt. Es schließt sich eine mehr betriebstechnische Schau an, die mit den Modellen einer Kohlenmischanlage für die Herstellung von hochwertigem Koks und einer Kohlentransporteinrichtung beginnt. Als wichtigster Betriebsteil des Gaswerkes wurde ein Gaserzeugungsofen aufgestellt, der zur Veranschaulichung des innern Aufbaus aufgeschnitten ist. Teerscheider, Teerpumpe, Kokssieb, Kokstrockenkühlapparat und ein Koksbrecher mit Siebanlage sind weitere Bestandteile einer Gaswerkanlage. Mit Großphotos wird der Gang durch ein Gaswerk dargestellt. Beim Kokssieb wird das zweite Hauptprodukt der Gasindustrie, der Koks, in seinen normierten Körnungen vorgeführt.

Die Speicherung, Fortleitung und Verteilung des Gases bis zum Konsumenten wird mit einer Hochdruckspeicheranlage und einem in Betrieb gehaltenen Druckreglersystem demonstriert. Die schweizerische Gasmesserindustrie zeigt Gasmesser mit Glaswänden, die es dem Beschauer erlauben, den Arbeitsvorgang im Innern der Apparate verfolgen zu können. Eine Reihe von Schaubildern erläutern die volkswirtschaftliche Bedeutung unserer nach dem Prinzip der Veredlung arbeitenden Gasindustrie.

Grundwassergewinnung

Die Gruppe Wasserversorgung beginnt mit einer Darstellung der Grundwassergewinnung, der für die schweizerischen Verhältnisse bedeutendsten Wassergewinnung. Die für die Verteilung des Wassers verwendeten Rohre sind in verschiedenen Materialien, Größen und Bauarten ausgestellt. Die Ueberwachung und Regulierung einer modernen Wasserversorgung erfordert eine Reihe von sinnreichen Apparaten; ein großes Modell zeigt eine derartige Anlage im Betrieb. Vorrichtungen zur Wasserbehandlung, wie Enthärten, Entkeimen, Filtrieren, vervollständigen die Schau.

Wasserversorgung **C**

Den Abschluß dieser Halle bildet die Ausstellung der Wassermesserfabrikanten.

3500 Küchen in Restaurants, Hotels, Anstalten und Pensionen arbeiten mit Gas

Genossenschaft **USOGAS** Zürich

Gasindustrie

Die schweizerische Gasindustrie, deren Anfänge bald 100 Jahre zurückliegen, ist eine der bedeutendsten Verarbeitungsindustrien unseres Landes. Sie repräsentiert mit 77 Gaswerken einen Anlagewert von insgesamt 260 Millionen Franken. Jährlich werden 15 Millionen Franken für den Ankauf von Rohkohle aufgewendet und daraus durch Inlandarbeit neue Werte in der Höhe von etwa 65 Millionen Franken geschaffen. Dies geschieht durch eine intensive Verarbeitung der Rohkohle zu Gas, Koks, Teer, Ammoniak, Benzol und weiteren Nebenprodukten.

Sozusagen alle größeren Ortschaften der Schweiz werden durch ausgedehnte Rohrnetze in einer Gesamtlänge von 6600 km **mit Gas versorgt.** Kennzeichnend für die Entwicklung der Gasindustrie ist die Zahl der Gasmesser, die von 357,000 im Jahre 1920 auf über 600,000 Stück Ende 1938 angestiegen ist. In der gleichen Zeit wuchs die jährliche Gaserzeugung von rund 130 Millionen m^3 auf über 260 Millionen m^3.

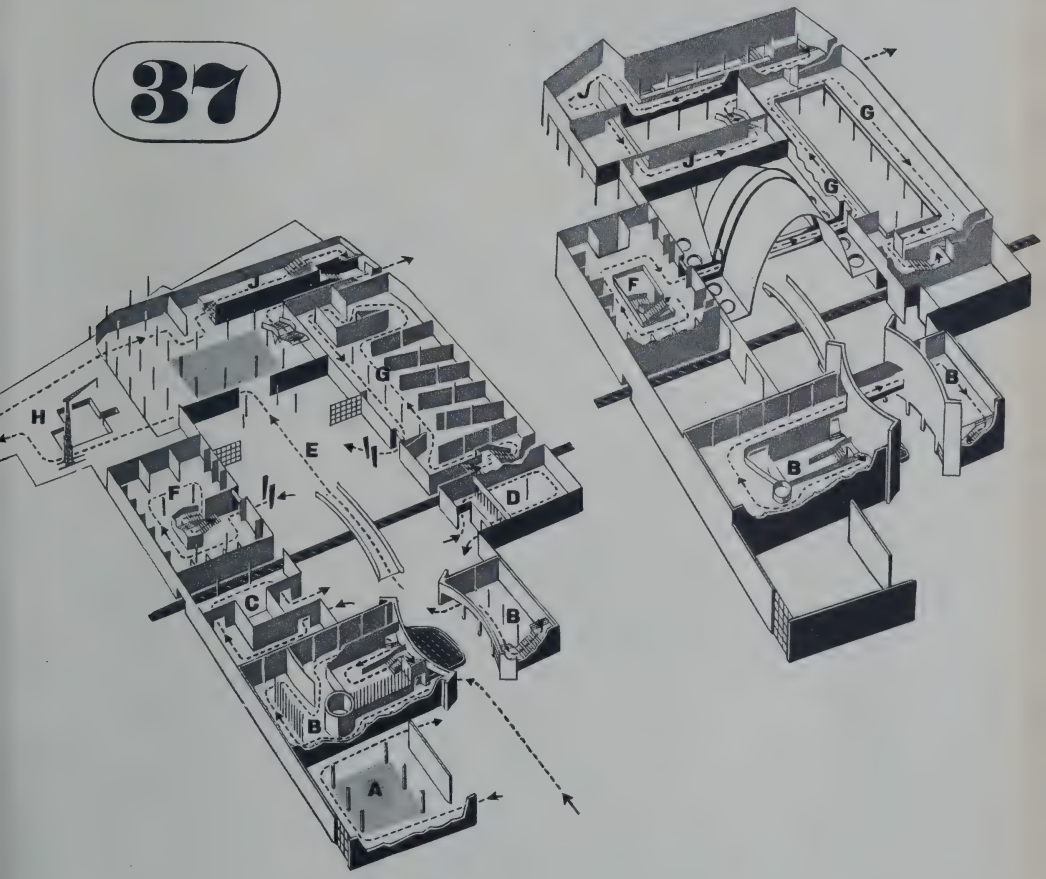
Unter den **Nebenprodukten** der Gasherstellung steht der Koks im vordersten Rang. Die Zunahme der Zentralheizungen steigerte den Koksbedarf gewaltig. Koks mußte deshalb in den letzten Jahren in immer größeren Mengen importiert werden. Heute produziert unsere Gasindustrie in modernisierten Anlagen jährlich bereits 380,000 t Koks, also etwa einen Drittel des gesamtschweizerischen Bedarfs. Der Teer als weiteres Nebenprodukt wird vor allem im Straßenbau verwendet, dient aber auch in steigendem Maße als Grundstoff für unsere chemische Industrie. Ammoniak wird zu Düngemitteln und Salmiakgeist verarbeitet, Benzol ist ein wichtiger Treibstoff für Motoren und Ausgangsstoff für chemische Erzeugnisse. Die Vielseitigkeit ihrer Erzeugnisse macht die Gasindustrie auch zu einem wichtigen Faktor für die Wehrwirtschaft.

Durch ihre umfangreichen Transporte sind die Gaswerke zu den bedeutendsten **Frachtgebern** unserer schweizerischen Verkehrsunternehmen, besonders der Rheinschifffahrt und der Bundesbahnen geworden. Die Kohlenbezüge sind ferner Austauschgüter im Dienste der Exportwirtschaft und der Fremdenindustrie.

Genossenschaft USOGAS Zürich
600'000 Schweizer Hausfrauen kochen mit Gas

BAUEN

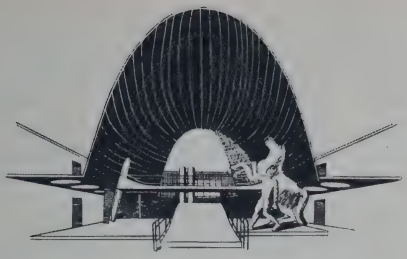
37



A Natursteine
B Keramik
C Gips
D Eternit
E Zement
F Installationen
G Baugewerbe
H Baumaschinen
J Plan und Bau

Architekt:
H., Leuzinger, BSA, Zürich

Graphiker:
Ballmer, Mumenthaler und Meier, Basel
M. Bill, Zürich
H. Hauser, Zürich
H. Kasser, Zürich
H. Steiner, Zürich



Natursteine

A

Die Ausstellung der schweizerischen Steinbruchbetriebe breitet vor dem Besucher den ganzen Reichtum der in unserm Lande vorkommenden Steine aus und bietet ihm anschauliche Hinweise auf ihre Verwendung. Der offene Hof wird auf der Südseite begrenzt durch eine Mauer, welche mit Muschelkalkplatten (Muschelsandstein) von Dottikon bekleidet ist. Für die mächtige Umfassungsmauer an der Rückseite des Hofes wurde Lägernkalkstein verwendet, die der Halle «Gas und Wasser» vorgelagerte Stirnwand ist aus Graniten und Gneißen gefügt. Gegen die Ausstellungsstraße hin erhebt sich eine mit Sandsteinen gebaute Mauer, und die westliche Wand schließlich ist mit Solothurner Marmor verkleidet. Ein gedeckter Wandelgang umschließt einen der beiden Werkplätze dieser Schau, auf dem rohe, halb behauene und fertig bearbeitete Sandsteine lagern. Einige jahrhundertealte Stücke geben ein treffliches Bild von der Wetterbeständigkeit und dem festen Gefüge des Sandsteins. Der Wandelgang ist ausgeschmückt mit bearbeiteten Belägen verschiedener Gesteinsarten. In seltener Schönheit und Mannigfaltigkeit schimmern hier, poliert und geschliffen, die dekorativen Gesteine, unter denen dem Marmor besondere Aufmerksamkeit gebührt.

Kalksteine

Granit

Marmor

Sandstein

Im ungedeckten Hof bilden Kalksteine, Granite und Gneiße eine Schau von Bodenbelägen. Die Bearbeitung der verschiedenen Gesteine sehen wir auf einem Werkplatz veranschaulicht. In zwangsloser Gruppierung zeigen eine Pergola, Brunnen, Trockenmauern, Sitzbänke usw. die vielseitige Verwendbarkeit des Natursteins. Der Stein als Material des künstlerischen Schaffens ist mit Plastiken von schweizerischen Bildhauern vertreten. Als Blickfang ragt vor dem Hof ein 9 m hoher Obelisk aus Muschelkalkstein von Othmarsingen empor.

Werkplatz

Keramik

B

Der Keramische Pavillon stellt in seiner wuchtigen Bauweise das Sinnbild vollwertiger Baustoffe dar; als steinerne Muschel überragt er die umliegenden Holzbauten und gibt der Abteilung «Bauen« ein Gepräge eigener Art.

Der Rundgang durch den Pavillon bietet verschiedene Einblicke in alle Zweige des keramischen Schaffens. Vorerst zeigt eine knapp gefaßte allgemeine Abteilung die Entstehung des Urstoffes Kaolin, dessen

Lehm und Ton

Vorkommen in Lehm und Ton die Voraussetzung für die Formung und den Brand der keramischen Produkte bildet, während namentlich für die miteinbezogene Glasfabrikation die Quarze und mineralischen Bestandteile Verwendung finden. Diese für alle Industriezweige der Keramik gültige Einleitung führt direkt in die wohl verbreitetste und volkstümlichste Industrie, die Ziegelei, hinüber. In einer Produktenschau werden die seit Jahrtausenden bekannten Tone dargestellt. Zu den Feststellungen der Praxis gibt eine umfangreiche Dokumentation der Eidgenössischen Materialprüfungsanstalt eine Beweisführung. Die Abteilung der feuerfesten Produkte

Brennofen

wird durch einen eingebauten Brennofen, seine wichtigsten Verarbeitungsmaterialien und durch Anwendungsbeispiele erläutert. Hier wie überall im Keramischen Pavillon, gelangen für Wandverkleidungen und Bodenbelag die Eigenprodukte der betreffenden Industrien zur Verwendung.

Daß die Schweiz mit ihrem vorbildlich ausgebauten System von Wasserversorgungen und Kanalisationen als eines der reinlichsten Länder der Welt bezeichnet werden kann, wird in der Abteilung

Sanitäre Apparate

der sanitären Apparate glaubhaft; denn zwischen den sauber gekachelten Wänden stehen in blanken Reihen die Waschtische, Schüttsteine und andere Apparaturen. Wir betreten einen Parterrehof, in dem die Steinzeugindustrie ihre aus säurefestem Material aufgebauten Produkte für Kanalisation, Labor und Technik zur Schau stellt. Eine klinkerbelegte Treppe führt auf die um den Steinzeughof angelegte Galerie, auf der wir an Beispielen hervorragend verlegter

Plattenarbeiten

Plattenarbeiten vorbei zu der Kachelofenabteilung gelangen, in der wir den Aufbau des keramischen Gewerbes erläutert und durch ein Kamin und einen hablichen Kachelofen versinnbildlicht finden. Eine wahre keramische Prunkkammer stellt der Vitrinenraum einer

Porzellan

schweizerischen Porzellanfabrik dar, während anschließend in fortlaufenden Vitrinen die Erzeugnisse aus Steingut und die Hunderte von kleinen Meisterwerken der Töpferei und der Kunstkeramik zur Schau gestellt sind. Ein Handtöpfer und ein Handmaler haben hier ihre Arbeitsstätte aufgeschlagen; für die Bearbeitung ihrer Erzeugnisse steht ihnen ein moderner elektrischer Brennofen zur Verfügung.

Glas

Als letzte Schau betritt der Besucher die Abteilungen der Glasindustrie, in denen die Vielseitigkeit dieser Produktion aus Weiß-, Halbweiß- und Farbglas gezeigt wird, deren Erzeugnisse teilweise von ausgesuchter Schönheit sind.

C Gips

Die Halle der Gips-Industrie fesselt durch ihre in blendendem Weiß gehaltene, maurisch anmutende Fassade. Im ersten Raum orientiert uns eine Landkarte über die geographische Lage der ausstellenden Gipsfabriken und damit über die wichtigsten Gipsvorkommen in der Schweiz. Die vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten des Gipses

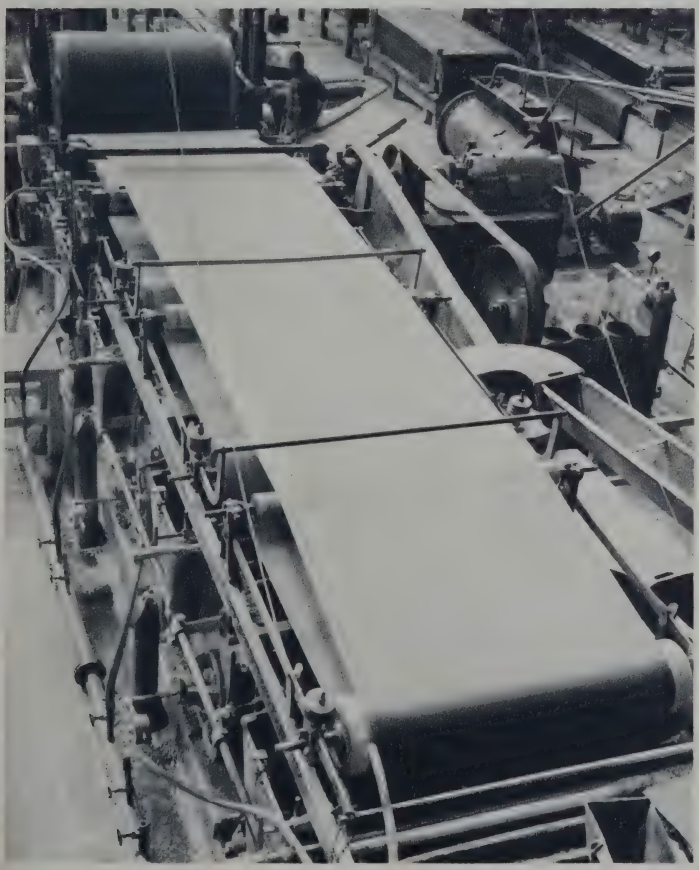
Technische Schau

sind in der Technischen Schau aufgeführt: Das natürliche Rohmaterial, der Gipsstein, wird von der Industrie zum Bindemittel Gips

verarbeitet und in handelsüblichen Formen auf den Markt gebracht. Die Bauindustrie bedient sich der Gipsprodukte für den feuersichern, warmen und hygienischen Innenausbau. An einem Versuchsstand werden die feuerschützenden Eigenschaften des Gipses demonstriert. Auch für industrielle Zwecke, vor allem in der chemischen und Papierindustrie, dann in der Landwirtschaft und endlich in der Chirurgie und Zahntechnik wird der Gips in Form von Spezialprodukten verwendet.

Stuckhalle

Nun gelangt der Besucher in die Stuckhalle. Der Raum erinnert an die wundervollen Stuckarbeiten, wie wir sie häufig in öffentlichen Gebäuden und Kirchen, aber auch in alten Bürgerhäusern noch finden. Die prächtige Hallendecke soll zu einer Neubelebung dieser bis in die Mitte des vorigen Jahrhunderts in Blüte gestandenen handwerklichen Kunst anregen. Wie aus dem Gips mit einfachen Mitteln künstlerische Werte geschaffen werden können, führt uns die am Schiftlibach aufragende dekorative Wand vor Augen. In besonderen Filmvorführungen wird hier die Fabrikation der Gipsprodukte und ihre Anwendung gezeigt.



Eternit-Fabrikation

D

Eternit

In der Halle der Eternit-Industrie, die den Kunststeinhof rechts flankiert, wird der Besucher in einer ersten Schau über die Aufbaustoffe, die Herstellung und die charakteristischen Eigenschaften des unter der Marke «Eternit» bekannten Werkstoffes aus Asbestzement orientiert.

Rohre

Eine Uebersicht der Fertigprodukte zeigt die vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten des Eternits: in verschiedenen Rohrarten wird der Eternit für Druckleitungen, Hausinstallationen, Gasabzüge, Jaucheverschlauchungen und Kabelleitungen gebraucht. Viereckige Kanäle für größere Ventilationsstränge ergänzen dieses Anwendungsgebiet. Auch in Plattenform hat der Eternit starke Verbreitung gefunden. Neuartig ist die Verwendung von farbigem Eternit mit eingebranntem Farbstoff für Reklametafeln, Beschriftungen, Wegweiser und Straßenmarkierungen.

Platten

Verkleidungen

Dem Eternit als Bedachungsmaterial ist der wichtigste Platz in dieser Ausstellung eingeräumt: in verschiedenen Schieferarten wird Eternit für Verkleidungen von Dächern und Fassaden verwendet. Als Eindeckungsmaterialien dienen ferner Well-Eternitplatten, farbige Wellstreifen und Unterdächer aus Eternitrippen. Fassadenverkleidung und Eindeckung mit Well-Eternit werden an einer Wand in fachgemäßer Ausführung naturgetreu wiedergegeben. Im letzten Raum finden wir in Bild und Zahl die Weltbedeutung des Eternits dargestellt.

E

Zement

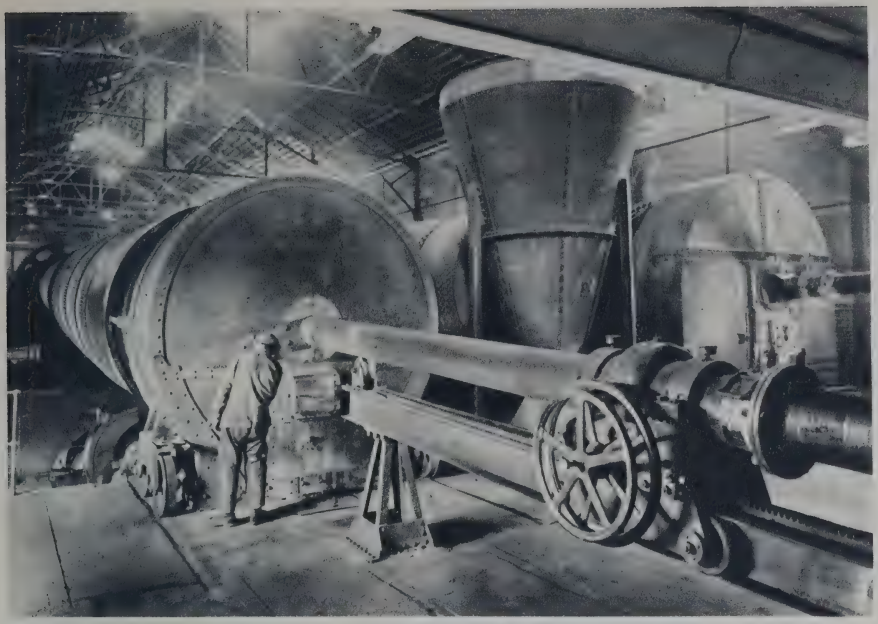
Der Hof, den der Besucher nun erreicht, ist von einem hohen Gewölbe aus Eisenbeton überdacht. Die elegante Konstruktion dieser Baute von 15 m Spannweite wurde mit Wänden von nur 6 cm Dicke ausgeführt und zeigt die verblüffenden Möglichkeiten, die der Zement dem neuzeitlichen Bau bietet. Die Herstellung des Zements verfolgt man an einem Fabrikmodell, das bis in alle Einzelheiten den Betrieb in einem modernen Zementwerk anschaulich macht. Die anschließende Materialschau zeigt die chemischen Veränderungen des Rohmaterials während seiner Entwicklung zum fertigen Bindemittel und weist auf die bemerkenswerte Tragfähigkeit und Elastizität des Betons und des Eisenbetons hin. Die Produktion des Zements, des hydraulischen Kalks und des Betons wird in eigenen Forschungs- und Beratungsstellen wissenschaftlich überprüft.

Fabrikmodell

Tragfähigkeit und Elastizität

Die schweizerische Zementröhren-Industrie stellt eine reiche Auswahl ihrer Erzeugnisse aus, vom kleinen Eternitrohr bis zum großkalibrigen Eisenbetonrohr, das ein Erwachsener erhobenen Hauptes durchqueren kann. Die beiden 8 m hohen Säulen aus Zementröhren dürfen als Symbole für die bemerkenswerte Entwicklung dieser Industrie in unserem Lande gelten. An Zementwaren sind weiter ausgestellt: Kabelsteine, Steine und Hüte für Kamine, Platten für Wände und Böden, Treppenstufen und endlich auch Fliegerbomben. Die Betonsprossenfenster, die vom modernen Architekten viel verwendet werden, sind in origineller Weise als durchsichtige Trennwände eingebaut. Zeitgemäßes Interesse findet auch der Luftschutzunterstand, der im wesentlichen ein großes Zementrohr darstellt und einen Kommandoapparat für Alarmsirenen enthält.

Zementwaren



Drehofen in einer Zementfabrik

Kunststein

Als Beweis für die Leistungsfähigkeit unserer Kunststein-Industrie darf die in dieser Halle aufgestellte fünf Meter hohe Gruppe «Mensch und Pferd» bezeichnet werden. Andere Gegenstände, wie Bänke, Wandbrunnen, Verkleidungsplatten, Treppenstufen usw., weisen auf die vielseitigen Möglichkeiten der Anwendung und die heutige Vollkommenheit des Kunststeins hin.

Zement-Spritzverfahren

Das moderne Zement-Spritzverfahren mit Gunit, das bei der Herstellung des kühn gewölbten Hallendachs und des fein geschwungenen Brückleins über den Schifflibach angewendet wurde, bedeutet einen gewaltigen Fortschritt in der Bautechnik. Die Zementmischung wird dabei unter hohem Druck auf eine Unterlage gespritzt.

Zusatzstoffe

Mörtel und Beton werden in ihren bautechnischen Eigenschaften durch Zusätze von Zement, Schutz- und Dichtungsmitteln wesentlich verbessert. Eine Schau bietet eine Uebersicht solcher chemisch-bautechnischen Produkte.

Kalk

Für das Ausputzen des Mauerwerks und für den Verputz, «das Kleid des Hauses», wird als Bindemittel meist hydraulischer Kalk verwendet. Saubere Putzflächen und Mauerwerkmuster werben für die Anwendung des Kalkes im Hochbau. Die Putzträger sind in dieser Gruppe durch ein Drahtziegelgewebe vertreten.

Sand und Kies

In der Zementwaren-Industrie sind Sand und Kies als Zuschlagstoffe für den Beton unentbehrlich; zahlreiche Kieswerke in der ganzen Schweiz beliefern die Industrie mit diesem Material. Wir sehen eine Zusammenstellung von verschiedenen Kiesmischungen und Fertigprodukten.

F

Installationen

Die Installationshalle bildet eine bauliche Zusammenfassung von Querschnitten aus verschiedenen Häusern. Diese zeigen dem Beschauer übersichtlich die Einrichtungen und Apparate der sanitären und elektrischen Installation sowie die Anlagen der Heizung und Lüftung im modernen Wohnhaus.

Wasserverteilung

Wir betreten die Halle im Erdgeschoß und erblicken die Wasserverteilungsanlage einer großen Villa, deren Warmwasserboiler 800 Liter faßt. Es folgt ein Doucheraum mit Fußwaschgelegenheit für Schüler, eine Einrichtung der Schulhygiene, die heute selbst in Schulhäusern kleiner Dorfgemeinden zu finden ist. Die nächsten Räume sind mit praktischen Kücheneinrichtungen in verschiedener Ausführung versehen. Die Spültische stehen in direkter Verbindung mit der Warmwasserversorgung.

Heißwasserversorgung

Durch Oeffnungen in Decke und Mauer der Halle erblickt der Besucher das Strangschema der Zu- und Ableitungen, die mit den im Obergeschoß liegenden Bädern verbunden sind. In einer Nische ist eine Waschküche mit Waschherd, Zentrifugenanlage und Waschtrog neuester Konstruktion untergebracht. Wir gelangen weiter in eine im Betrieb gehaltene Heißwasserversorgung, die mit Filter und Enthärtungsanlage versehen ist und deren Warmwasserboiler mit Oel beheizt wird. Mit dem Boiler ist eine Reduzierstation verbunden, die den Druck in der Wasserleitung beliebig herabzusetzen erlaubt. Die letzte Schau im Erdgeschoß umfaßt Bleiverbindungen für Installationsröhren und interessantes Instruktionsmaterial über die Entlüftung der Leitungen. Diese wird neuerdings nicht mehr über das Dach, sondern durch die Küche geführt. Begreifliche Aufmerksamkeit wird der Besucher den neuartigen Armaturen widmen, die das Geräusch des fließenden Wassers unterdrücken.

Ueber eine Treppe mit eingebautem Auskunftsraum gelangt der Besucher in das Obergeschoß, wo er vorerst Einblick in die vom Schweizerischen Spenglermeister- und Installateurenverband herausgegebene Verbandsstatistik und Fachliteratur erhält. Eine weitere Gruppe zeigt moderne WC-Anlagen und behandelt Fragen der Lüftung und des Materials.

Der Rundgang führt in den Salon eines Coiffeurs mit praktisch konstruierten Waschtischen und Brausen. Es folgen drei Baderäume in einfacher und besserer Ausführung. Neuartig ist hier eine kurze Kleinraumwanne mit hohen Wänden. Weiter sehen wir eine mit letztem Komfort ausgestattete WC-Anlage, ein Luxusbad mit zwei Toiletten und eingebauter Brause und eine für erhöhte Ansprüche eingerichtete Küchenspülanlage mit angeschlossenem Ausguß.

Heizung

Wieder im Erdgeschoß angelangt, setzt der Besucher seinen Rundgang fort durch die Ausstellung der Heizung und Lüftung. Er begegnet vorerst einer Schwerkraft-Warmwasserheizung gewöhnlichen Systems; die Zirkulation des Wassers wird hier durch den Auftrieb des warmen Wassers und die Schwerkraft der am höchsten Leitungspunkt angelangten Flüssigkeit in Gang gehalten. Zwei mit Pumpen arbeitende Warmwasserheizungen folgen. Pumpenanlagen werden in der modernen Heizung vor allem zur Ueberwindung großer Di-

stanzen verwendet. Eine interessante Konstruktion ist die anschließend gezeigte Strahlenheizung. Das Warmwasser durchläuft ein in die Decke eingebautes Röhrensystem, das durch Abstrahlung den darunterliegenden Raum erwärmt. An heißen Tagen wird diese Anlage auch für die Raumkühlung verwendet, wobei die Temperatur um 6—8 Grad gesenkt werden kann.

In der Mitte des Raumes sind Kesselanlagen mit verschiedener Feuerung ausgestellt. Wir sehen Systeme für Oelheizung und für Kohlenfeuerung. Bemerkenswert ist ein Modell, das mit Abfällen von Anthrazyt und Steinkohle geheizt werden kann.

Lüftung

Eine Schau von Apparaten der Lüftung und Ventilation läßt die großen Fortschritte erkennen, die in den letzten Jahren auf diesem Gebiet erreicht worden sind. Wir sehen u. a. Apparate für Luft-Konditionierung und Luftbeheizung sowie eine Lüftungsanlage für große Gebäude. Heute ist es möglich, die Temperatur und den Feuchtigkeitsgehalt der Luft auf feinste Unterschiede abzustimmen und die rasche Entlüftung selbst größter Räumlichkeiten mühelos durchzuführen.

Baugewerbe

G

Wir gelangen in die Halle des Baugewerbes, in der sozusagen alle Berufsgruppen Platz gefunden haben, die am Hausbau beteiligt sind — vom ersten Spatenstich bis zum Ziegel auf dem First. Der Rundgang beginnt im Obergeschoß mit einer Darstellung von Bildern des vielseitigen Maurerhandwerks: Abstecken, Bau der Fundamente, der Mauern und des Kamins, Legung der Kanalisation, Gerüstung und Verputz des Hauses. Die gebräuchlichsten Verwendungsarten der Holzkonstruktion im Hochbau werden u. a. in Wandausbildungen gezeigt. Das Modell eines tragstarken und gut konstruierten Dachstuhls ergänzt die Schau des Bauholzes.

Dach

In den nächsten Gruppen werden dem Beschauer verschiedene Systeme der Bedachung vor Augen geführt: Das Steildach, das mit Schindeln oder Ziegeln bedeckt wird, das Flachdach, dessen Aufbau mit größter Sorgfalt in verschiedenen Schichten erfolgen muß und schließlich das Blechdach und seine Anschlüsse, die zum Arbeitsbereich des Spenglers gehören. Interessant ist das kittlose Glasdach, das eine besondere Dichtung aus Metallstäben oder Drähten aufweist und als wesentlicher Fortschritt auf dem Gebiet der Abdichtungen bezeichnet werden darf.

Treppenbau

Der Treppenbau ist mit einigen Konstruktionen aus Holz und Eisen vertreten; Tanne, Buche und Eiche sind die gebräuchlichsten Materialien für die Holztreppe, die in unseren Häusern am häufigsten anzutreffen ist.

Schlosserarbeit

In der Gruppe der Schlosserarbeit wird die handwerkliche Kunst des Schlossers an sorgfältig gearbeiteten Stücken gezeigt. Es schließt sich eine Uebersicht moderner Isolationen an, die erfolgreich zur Bekämpfung von Feuchtigkeit, von Kälte und Wärme und von Schall und Erschütterung verwendet werden.

Bauglas

Im Erdgeschoß begegnen wir zunächst einer Schau, in der eine mächtige Glasscheibe von 10 m Länge unsere Aufmerksamkeit fesselt und die Leistungsfähigkeit der schweizerischen Bauglas-Industrie dokumentiert. Modelle bieten Einblick in die Glasfabrikation.

Holzfenster

Mit Bildern und Mustern wird sodann die Fabrikation von Holzfenstern veranschaulicht und eine Uebersicht der modernen Fensterabdichtungen gezeigt. Holzrolladen, Sonnenstoren und Beschläge werden als Zubehör des Fensters ausgestellt.

Feineisenbau

Als geschlossene Darstellung schließt sich der Feineisenbau an. Er orientiert uns mit Modellen und Mustern über die Verwendung von Stahlprofilen, Stahltürzargen und Stahlfenstereinfassungen für Holztüren und Holzfenster und bietet einen Ueberblick über moderne Stahlkonstruktionen, vom einfachsten Fabrikfenster bis zum besten Wohnbaufenster und den Schiebefenstern. Den Abschluß bilden Schaufenster mit Rollgittern und Stahlrolladen.

Boden- und Wandbeläge

Es folgt die Ausstellung der Bodenbeläge aus Parkett, Holz, Gummi und Stampfasphalt. Auch der Linoleum dient vor allem als Bodenbelag und Wandbekleidung. Für die Herstellung von Wandbelägen werden weiter Holz, Gummi, Kork, Holzfaserplatten, Sperrplatten und Kunststoffe verwendet.

Noch vor wenigen Jahren mußte der Bedarf an Pinseln in der Schweiz weitgehend durch die Einfuhr gedeckt werden. Heute sind schweizerische Unternehmen vorhanden, deren Produkte hier ausgestellt sind.

Maler und Gipser

Die Aufgaben der Maler und Gipser beim Wohnhausbau sind Gegenstand der nächsten Darstellung; die Bearbeitung der verschiedenartigen Baustoffe und die wechselnden Anforderungen bedingen besondere Techniken. Die Dekorationsmalerei ist mit verschiedenen Beispielen vertreten; reizvolle Arbeiten weisen auf eine Art der Malerei hin, die in Graubünden heimisch, sich neuerdings auch andernorts zunehmender Beliebtheit erfreut: Es werden verschiedene Farbschichten übereinander aufgetragen und durch teilweises Abkratzen wird sodann das gewünschte Bild hervorgebracht

Die letzte Gruppe dieser Halle umfaßt eine Schau von Wandbespannungen und Tapeten.

H Baumaschinen

Wir gelangen in einen Hof, wo sich uns der Anblick eines mit allem Rüstzeug der modernen Bautechnik versehenen Bauplatzes bietet.

Hochgerüst

Um ein Hochgerüst aus Stahlrohr, das ohne Stangen aufmontiert werden kann und hauptsächlich für Renovationen verwendet wird, ist eine erste Gruppe von Baumaschinen aufgestellt. Sie umfaßt eine Betonmaschine mit Gerüstkran, einen Kleinkran und eine Pervibrationsanlage, die den Beton durch Schütteln zu einer kompakten Masse verwandelt.

Baugrube

In der Hofmitte wurde eine Baugrube ausgeworfen. Im Hintergrund erblicken wir einen Turmkran mit Griffbaggern, der für Aushubarbeiten verwendet wird. Das Zerkleinern großer Blöcke besorgt ein Kompressor, der neben einem angebohrten Stein zu sehen ist. Eine

HHH
Völkerbundspalast Genf
AG HEINRICH HATT-HALLER
Hoch- und Tiefbau-Unternehmung Zürich

Pumpanlage und eine kleinere, bewegliche Pumpe können zur Beseitigung des Grundwassers eingesetzt werden. Die ersten Stadien des Hochbaues sind mit einer Betonmauer im Keller und einer Schalung für Zimmerwände im Erdgeschoß dargestellt. Eine Betonsteinmaschine und eine Rohrpresse, die zeitweise in Betrieb stehen, produzieren das notwendige Baumaterial an Ort und Stelle. Eine vollständige Einrichtung an Instrumenten und Plänen für die Bauleitung ist in einer Baracke untergebracht.

Betonbauten

Die neuzeitliche Bauweise für hohe Betonbauten, wie Türme und Silos, sehen wir an einer Gleitschalung dargestellt, die an einer bereits einige Meter aufgeführten Silobaute angebracht ist. Das Füllen der Schalung geschieht durch einen Turmkran, der hier zu einer Höhe von 25 Meter aufragt.

J

Städtebau und Landesplanung

Zum Abschluß seines Rundganges ist dem Besucher Gelegenheit gegeben, sich in der Ausstellung «Städtebau und Landesplanung» mit der Arbeit und den Ideen der Ingenieure und Architekten vertraut zu machen.

Ein kleiner Vorraum, unter den Umgängen eines platanenbeschatteten Hofes liegend, ist den schweizerischen Pionieren der Ingenieurkunst und den Architekten gewidmet und leitet gleichzeitig die eigentliche Ausstellung ein.

An den Wänden der langgestreckten Halle mit ihrem galerieartigen Obergeschoß erhält der Besucher durch Pläne, Zeichnungen und Modelle einen Einblick in die Aufgaben des neuzeitlichen Städtebaus und seiner Erweiterung zur Regional- und Landesplanung. Plastische Schweizer Karten leiten jeweils in die wichtigste Frage der vier Untergruppen ein.

Stadt und Land

In der ersten Gruppe «Stadt und Land» wird der Besucher mit den Problemen bekannt gemacht, die als Folge der weitgehenden Industrialisierung und Verstädterung der Schweiz bedeutsam geworden sind: Mit der richtigen Verteilung des landwirtschaftlich genutzten und des städtisch besiedelten Bodens, mit der möglichst harmonischen Einordnung der Bebauung in die Landschaft und dem Schutz unserer Gewässer vor der Verschmutzung.

Verkehr

Eine zweite Gruppe «Verkehr» bringt Beispiele zur Planung unserer Durchgangsstraßen, illustriert die Verkehrsfrage innerhalb unserer Städte und zeigt das Zusammenwirken von Eisenbahn und Schiffahrt.

Siedlung

Auf der Galerie des Obergeschosses begegnet der Besucher zunächst der Gruppe «Siedlung». Diese zeigt Beispiele für Bebauungspläne und Altstadtsanierungen und stellt die Grundstückspolitik einer Gemeinde dar. Ein Bilderbogen des schweizerischen Siedlungsbaus bietet reiches Anschauungsmaterial.

Erholung

Als letzte Schau schließt sich die Gruppe «Erholung» an. Wir sehen, mit welchem Anteil an Grün- und Freiflächen der heutige Städtebau rechnet und wie diese Erholungsflächen als ein Bestandteil unserer Landschaft geplant und angelegt werden.

Am Rande der Großstadt

Entwicklung einer Großstadt

Das Endziel aller im bisherigen Rundgang gezeigten Bestrebungen wird in der besondern Schau über die Entwicklung der Stadt Zürich offenbar. Das Werden, Sein und Vergehen im Stadtbau tritt uns hier in zahlreichen Bildern, Plänen und Modellen deutlich vor Augen. In der kurzen Spanne von 100 Jahren ist der Stadtkern fast vollständig erneuert worden. Die Gegenüberstellung des Paradeplatzes als Exerzierplatz im Jahre 1836 mit seiner Form des Jahres 1929, weist auf die ungeheure Wandlung des Verkehrs. Die heute unerläßlichen Verkehrszählungen, ihre Auswertung und das vorangehende Studium für den Ausbau der Straßen und Plätze, beispielsweise des Bellevueplatzes und Tiefenbrunnen, erhalten in der Stadtplanung ihre ganz besondere Bedeutung. Die nächste Phase der Verkehrsregelung, das Uebergreifen in die dritte Dimension (Unterführung) ist in den Projekten für den Umbau des Bahnhofplatzes enthalten.

Bebauungsplan

Die aufblühende Stadt braucht Lebensraum. Die zweite, neue Eingemeindung von Vororten im Jahre 1930 vergrößerte die Grundfläche Zürichs von 4910,3 auf 9190,1 ha. Sie ergab die Möglichkeit, in der Stadterweiterung eine angemessene Dezentralisation zu beobachten und die Verbindung von Stadt und Land, wie das in einem Plan zum Ausdruck kommt, vorzubereiten. Die Freihaltung der Aussicht von den Waldrändern und Aussichtspunkten, d. h. die Zurückdrängung der Bebauung, die Offenhaltung der Tobel als Promenaden zwischen Weichbild und Wald, sind charakteristische Bedingungen der Stadt im Tale. Der Schutz der See- und Flußufer, ihr Ausbau für Erholung und körperliche Betätigung (Badanlagen) bilden neben den Grünzügen, Spiel- und Sportplätzen unerläßliche Bestandteile des Grünflächenplanes. Die Forderung wird weitgehend erfüllt, daß jeder Mensch seinen Garten, selbst bescheiden als Familiengarten, erhal-

ten soll. Die Stadt sorgt dafür, denn sie ist Eigentümerin von Wald-, Wiesen- und anderen Flächen von mehr als einem Drittel des Stadtbannes.

An Bildern von Ueberbauungsmöglichkeiten wird gezeigt, daß ein Maximum an Beanspruchung des Grundstückes bestimmt werden muß, um einer spekulativen, unhygienischen Ausnützung des Baugrundes zu begegnen. Die Stellung der Gebäude zur Baulinie, ihre Dachform und andere Punkte, werden erörtert. Das statistische Amt schildert die Bodenpreise und ihre Abstufungen.

Detailpläne des Milchbuckgebietes, der Friedhöfe u. a., beleuchten nochmals all die maßgebenden künstlerischen Gesichtspunkte und ihre Durchführungen bis auf den engsten Rahmen des Quartierplanes. Das Quartierplanverfahren selbst wird umschrieben und durch typische Beispiele belegt.

Altstadtsanierung

Die Altstadtsanierung, eines der schwierigsten Probleme, nicht zuletzt in wirtschaftlicher Hinsicht, bleibt auch der Stadt Zürich nicht erspart. Sie hat bereits stark zugegriffen, eng überstellte Baublöcke ausgehöhlt, große Komplexe zusammengekauft und Baulinien für die Lösung dringender Verkehrsfragen und die bauliche Erneuerung festgelegt. Ein großes Modell veranschaulicht das System der Neubebauung und die weitgehende Freihaltung des Limmatbeckens von Einbauten, wie überhaupt die Idee der Neugestaltung des Limmatraumes.

Baumeister

Im Rahmen einer letzten Schau wird der Besucher auf die Organisation und die wirtschaftliche Funktion des Baumeisters aufmerksam gemacht.

Das schweizerische Baugewerbe

Bauen ist Ausdruck der Entwicklung, der Lebenskraft. Bauen bedeutet Eroberung neuen Kulturraums — mit jedem Haus, mit jeder Straße erweitert es ihn.

Das schweizerische Baugewerbe nimmt mit den über 220 000 Arbeitskräften, denen es selbst und die mit der Lieferung von Baumaterialien und Rohstoffen beschäftigten Industrien Verdienst verschaffen, im Wirtschaftsleben unseres Landes eine hervorragende Stellung ein. Rund ein Viertel vom Gesamtpersonal in Industrie, Handel und Gewerbe ist in seinem Dienste tätig; sein Anteil am Volkseinkommen wird auf 1,05 Milliarden geschätzt.

Der weitschichtige Wirtschaftskomplex des Baugewerbes gliedert sich in drei hauptsächliche Gruppen. In erster Linie nennen wir den **Hochbau,** der rund zwei Drittel der Bautätigkeit in der Schweiz auf sich vereinigt. Ihm liegt vor allem der Wohnungsbau ob, doch sind ihm mit der Erstellung von Geschäftshäusern, Fabriken und öffentlichen Bauten zusätzliche Aufgaben von vielfach außerordentlichem Ausmaß zugedacht. Dem **Tiefbaugewerbe** anderseits hat der gebirgige Charakter unseres Landes verschiedenartige Schwierigkeiten bereitet. Seit der verflossenen Jahrhundertmitte sind insbesonders im Bau von Bahnen, Straßen und Kraftwerken hervorragende

Leistungen vollbracht worden, wobei die Ingenieure immer wieder neuartige Schwierigkeiten zu überwinden hatten. Die Umstellung der Bahnen auf den elektrischen Betrieb, der großzügige Ausbau des Straßennetzes und die Anlage von Großkraftwerken waren Aufgaben, die sich für den Tiefbau aus spezifisch schweizerischen Verhältnissen heraus ergaben und ihm Jahrzehnte stärkster Beanspruchung brachten.

Eine weitere Gruppe setzt sich aus Industrien zusammen, die sich mit der Gewinnung und der Verarbeitung des **Baumaterials** befassen, wie Holz, natürliche und künstliche Steine, Bindemittel verschiedenster Art, und Eisen. Der Bedarf an Bausteinen und Bindematerial wird heute fast ausschließlich durch die Inlandproduktion gedeckt. Der Einflußbereich des Baugewerbes erstreckt sich noch weiter über zahlreiche Berufsgattungen des Kleingewerbes, deren wirtschaftliches Schicksal sich eng an die Konjunkturlinie des Baugewerbes hält. Treffend zeigt das alte Sprichwort «Quand le bâtiment va, tout va», die tiefe Verwurzelung dieses Schlüsselgewerbes in der übrigen Volkswirtschaft.

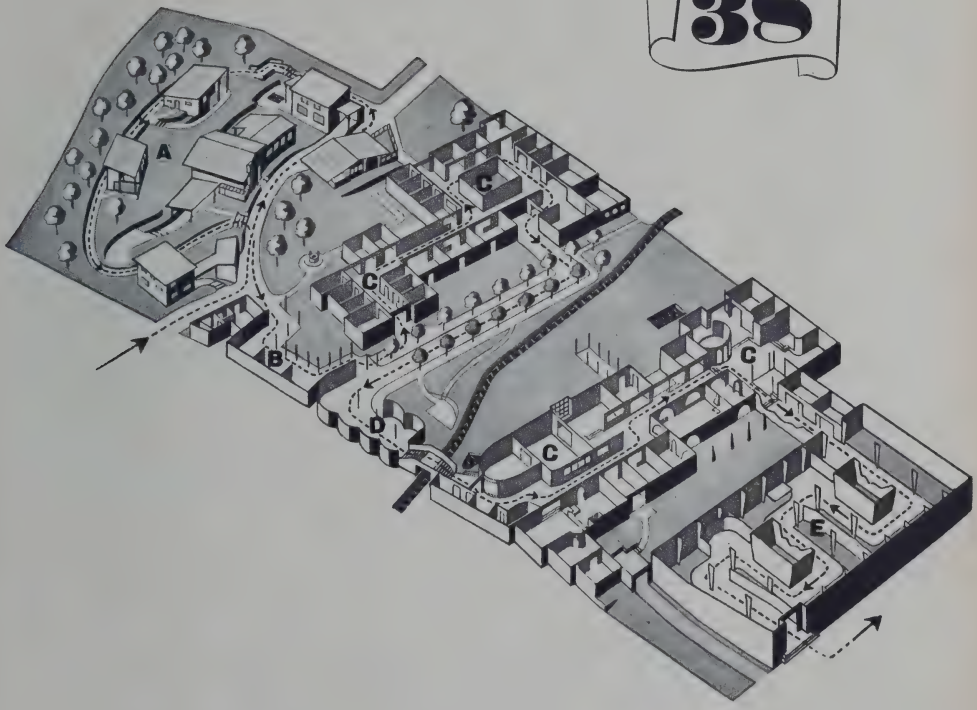
Die Leistungsfähigkeit des schweizerischen Baugewerbes wurde in entscheidender Weise durch die ausgezeichneten **technischen Schulen** unseres Landes gefördert. Bauingenieure und Architekten erhalten an der Eidgenössischen Technischen Hochschule eine international anerkannte und von zahlreichen ausländischen Studenten erstrebte Ausbildung. Auch an den Techniken in Winterthur, Burgdorf, Biel, Freiburg und Genf wird gründliches Fachwissen vermittelt.

Die letzten Jahrzehnte waren gekennzeichnet durch eine tiefgreifende Umwandlung im Baugewerbe, die sich aus der allgemeinen Entwicklung der Technik mit ihrem vermehrten Einsatz von mechanischen Hilfsmitteln ergab. So entstand besonders aus den Bedürfnissen des Tiefbaus eine neue Industrie für Baumaschinen und Werkzeuge, die es ermöglichen, an die Durchführung von Bauwerken heranzutreten, die vorher noch nicht oder nur mit unerschwinglichen Kosten hätten verwirklicht werden können. Die ständige Verbesserung und Vermehrung der technischen Hilfsmittel und der motorischen Antriebskraft bewirkten eine verhältnismäßige Verbilligung der Baupreise, die wiederum die Bautätigkeit günstig beeinflußt hat.

Die baugewerblichen **Berufsorganisationen** haben von allem Anfang an auf dem Gebiete des Lehrlingswesens wertvolle Pionierarbeit geleistet und damit die bis ins zweite Jahrzehnt dieses Jahrhunderts bestandene Abhängigkeit des schweizerischen Baugewerbes von tüchtigen ausländischen Saisonarbeitern beinahe ganz behoben. Größte Bedeutung für den qualitativen Ausbau des Gewerbes erlangte die Einführung von **Meisterprüfungen,** die seit einigen Jahren von den Berufsverbänden des Baugewerbes für zahlreiche Berufszweige, wie Baumeister, Maurermeister, Zimmermeister, Gipser und Maler, Schlosser, Schreiner, Spengler und Installateure, Dachdecker und Hafner durchgeführt werden.

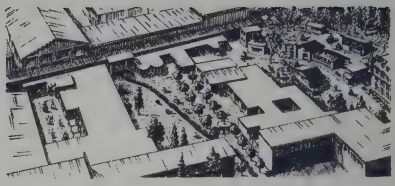
WOHNEN

38



A Einzelhäuser
B Gartenbau
C Möbelindustrie
D Probleme des Wohnens
E Hausrat

Architekt:
A. Gradmann, BSA. Zürich
Graphiker:
F. Butz, Zürich
W. Dreyer, Winterthur
R. Lohse, Zürich



A

Einzelhäuser

Das Gelände der Abteilung «Wohnen» betreten wir im obern Teil von der Abteilung «Bauen», in logischer Folge zu deren letztem Thema «Plan und Bau». Wir sehen zuerst eine lockere Hangbebauung mit sieben Einzelhäusern, wovon das «Wohnhaus mit Werkstatt» in Baukork-Konstruktion, die folgenden Häuser in Holzkonstruktion ausgeführt sind: «Landhaus des Musikfreundes», «Haus des Hausdienstes», in welchem die verschiedenen Hausarbeiten von jungen Lehrtöchtern unter Leitung einer Haushaltungslehrerin als Demonstration der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für den Hausdienst vorgeführt werden, das «Siedlungshaus», bestehend aus zwei zusammengebauten Einfamilienhäusern (Eigenheim für Fr. 10 000.-), dann das mehrräumige «Bergfriedenhaus» und

Ferienhaus

endlich das einräumige Ferienhaus. Die Häuser liegen in den entsprechenden Garten- und Umgebungsanlagen mit gegenseitiger enger Beziehung eingebettet. Mit Ausnahme des Hausdiensthauses und des einräumigen Ferienhauses, die von außen Einblick gewähren, können alle Häuser durchwandert werden.

B

Gartenbau

Bevor wir zur ersten Halle der Wohnräume gelangen, führt der Weg durch die Ausstellung des Gartenbaus. Mit Bildern, Plänen und Modellen ist hier in stimmungsvoller Umgebung das große Tätigkeitsgebiet des Gartengestalters in der Schweiz anschaulich gemacht. In einem ersten Teil wird die private Anlage behandelt. Wir sehen hier Gärten an Stadt- und Landhäusern, Steingärten, Staudengärten usw., dann gartenbauliche Gestaltungselemente, wie Plattenwege, Trockenmauern, Treppen, Wasserbecken und plastischer Schmuck. Diese Bilder beweisen, daß der gute Garten nicht nur räumlich gestaltet sein darf, er verlangt auch eine künstlerisch und technisch sorgfältige Behandlung aller Einzelheiten.

Private Anlage

Oeffentliche Anlagen

Die zweite Abteilung zeigt öffentliche Anlagen, deren Ausgestaltung sich ganz besonders dem zweifachen Gesichtspunkt von Schönheit und Zweckmäßigkeit zu unterziehen hat. An Beispielen von Stadtparks, Friedhöfen, Grünflächen um öffentliche Bauten, Spiel- und

Sportplätzen wird uns die Verwirklichung dieses Grundsatzes vor Augen geführt. Als letztes, zukunftweisendes Gebiet gelangt die bewußte Gestaltung der Landschaft zur Darstellung. Zu diesem Bereich gehören die sinnvolle Eingliederung von Straßen und Bahnen in ihre Umgebung, die Ausmerzung begangener Fehler und damit das Bestreben, das unverfälschte und ursprüngliche Landschaftsbild aus seiner Entstellung herauszuschälen.

Gestaltung der Landschaft

Möbelindustrie

C

Vom Gartenhof aus betreten wir die erste Halle «Unsere Wohnungen» der Möbelindustrie. Hier werden, an einem breiten Publikumsgang aufgereiht, Kleinwohnungen und Ausschnitte aus größeren Wohnungen gezeigt, gegliedert nach Verwendungsart und Kosten: die Einzimmerwohnung eines Intellektuellen mit Kochnische, Bad samt Douche und W. C. und kleinem Vorplatz; die Zweizimmerwohnung eines jungen Arbeiterehepaares mit kleinem Kind, bestehend aus Elternschlafzimmer mit Kinderbett, einem Wohn-Eßraum, einer Kleinküche, Bad mit W. C. und kleinem Vorplatz; schließlich Kinderzimmer, Elternzimmer und Wohn-Eßzimmer in der Dreizimmerwohnung einer Arbeiterfamilie. Es folgen Räume aus Wohnungen von Angestellten in der Stadt und auf dem Lande. Vorerst die Gegenüberstellung eines städtischen und eines ländlichen Eheschlafzimmers, sodann eine Flucht von drei baulich gleichen Wohnräumen als Ausschnitt einer Reihenhaussiedelung in der Stadt, die verschiedenartig bewohnt und entsprechend ausgebildet sind: Das Wohn-, Eß- und Arbeitszimmer einer Lehrersfamilie, das Wohn-, Eß- und Spielzimmer einer kinderreichen Familie, das Wohnzimmer einer musizierenden Familie. Diesen Wohnräumen sind die entsprechenden Siedelungsgärten vorgelagert: Die Lehrersfamilie hat einen Gemüsegarten, die kinderreiche Familie einen Wiesengarten mit Sandplatz und Planschbecken, die musizierende Familie einen Blumengarten.

Einfache Räume

Städtische Wohnung

Den Gegensatz zu diesen städtischen Typen bildet gegenüberliegend eine ländliche Wohnung in Verbindung mit einer Gartenhalle und einem Stück freien Gartenland, bestehend aus Wohnküche, kleinem Arbeitszimmer des Vaters, Schlaf-, Wohn- und Arbeitszimmer zweier Töchter, Schlaf-, Wohn- und Arbeitszimmer zweier Söhne. Das Elternzimmer dieser Wohnung war in einer vorausgegangenen Gruppe zu sehen.

Ländliche Wohnung

Wir gelangen zu den Räumen des bessergestellten Mittelstandes: Ein geräumiges Elternschlafzimmer, ein Kinderspiel- und Schlafzimmer, ein großes Wohnzimmer mit Eßnische in einer städtischen Mietwohnung. Die nachfolgende Wohnung eines Professors wird künstlich beleuchtet; wir sehen den Treppenhausvorplatz, dann eine Wohndiele mit Cheminée-Ecke, das Studierzimmer und das Eßzimmer. Dieses ist unterteilt in eine größere Eßtischgruppe und eine kleinere Wohnecke mit Blumenfenstern für die Dame des Hauses.

Der Besuchergang, von dem aus sich ein Einblick in die Räume bietet, zieht sich rings um einen offenen, nur mit Glaswänden abgegrenzten Gartenhof. An einer Glaswand werden Arbeiten des schweizerischen Kunstgewerbes gezeigt. Die letzte Raumgruppe der ersten Halle wird aus dem Wohnraum mit rings eingeschlossenem Garten-

Kunstgewerbe

hof eines Sammlers gebildet, als Beispiel richtiger und reizvoller Einordnung einer Sammlung bei räumlich beschränkten Verhältnissen.

Die bisher besichtigten Räume dienen großenteils gleichzeitig verschiedenen Wohnzwecken, eine Forderung, die sich namentlich in kleinen Wohnungen stellt. Die Vielfalt der Wohnzwecke verlangt eine entsprechend sorgfältig abgewogene Möblierung, je knapper der Raum, desto ausgerechneter und abgewogener die Größe und Ausführung der Möbel. Dabei soll auch beim kleinsten Raum durch richtige Stellung und Gruppierung der Möbel der Eindruck von Weiträumigkeit erreicht werden. Von größter Wichtigkeit für die Wohnlichkeit eines Raumes ist die Lage, Größe und Form der Fenster, wie auch die Anordnung der künstlichen Beleuchtung, die in allen Ausstellungsräumen für dunkle Tageszeiten vorgesehen ist. Alle Wände bilden einen hellen Raum und erhöhen damit das Gefühl der Weiträumigkeit.

Repräsentative Räume

In der Nähe des Ausgangs wurde eine kleine Chauffeurwohnung eingerichtet, gleichsam als Einführung zur folgenden Schau des anspruchsvollen Wohnens. Durch eine reich ausgestattete Garderobe gelangen wir in den Empfangsraum mit Cheminée und weiter in den hochräumigen Musiksaal. Es schließt sich ein großer Wohnraum mit Blumenfenster und großer Cheminéecke an. Als eigene Raumgruppe folgt das Arbeitszimmer eines Herrn mit Bibliothek und Waffensammlung, das mit einer geschmackvoll ausgebildeten Gartenhalle in Verbindung gebracht ist.

D

Probleme des Wohnens

Nun begibt sich der Besucher durch eine Kastanienallee zurück in die Halle der «Wohnprobleme», die er mit Plänen, Bildern und Modellen von Stadtrandwohnungen, Mietwohnungen mit Erklärungen über den genossenschaftlichen Wohnungsbau, Baufinanzierung usw. sehr anschaulich belegt findet. Ueber den Schifflibach kommt er zur zweiten Halle der Möbelindustrie. Der Raumblock enthält große, reich ausgebildete und ausgestattete Räume der deutschen Schweiz, eine tessinische Raumgruppe und die westschweizerische Abteilung.

Vom Eingang aus rechts gelangen wir zu einer weitern Folge von reich ausgestatteten Räumen, bestehend aus einem großem Eßzimmer, einem Vorraum mit Hausorgel, einer Halle und, von einem stillen Garten aus zu besichtigen, einem Doppel-Schlafzimmer und Damen-Schlafzimmer. Der Garten ist durch einen Gang mit Vitrine für kunstgewerbliche Textilien zu erreichen. Er ist terrassiert und mit Planschbecken geschmückt. Beim Durchgang finden wir das reich ausgestattete Schlaf- und Wohnzimmer einer Tochter.

Tessin

Die tessinische Abteilung zeigt einen großen Wohnraum (Soggiorno). Von einem südländischen Garten mit Pergola blicken wir in den dazu gehörenden Eßraum (sala da pranzo). Die gegenüberliegende Gartenwand schmückt ein großes Wandgemälde eines tessinischen Malers. Die ganze Gruppe hat im Innern und Aeußern typisch tessinische Prägung.

Welsche Schweiz

Die welschschweizerische Abteilung zeigt, um eine Halle gruppiert und mit einer Gartenanlage verbunden, verschiedene Wohn- und Schlafräume einfacher bis reicher Art. Räume und Garten zeigen

eine von der deutschschweizerischen sich deutlich unterscheidende, charakteristische und in ihrer Art reizvolle Ausgestaltung auf. Wir finden hier den Raum eines Kupferstichsammlers, eine mit Mosaiken geschmückte Nische, ein Musikzimmer, den Wohn- und Schlafraum eines Wochenendhauses in der Gruyère, das Studio eines Kunstliebhabers, ein Eßzimmer, das Büro eines Industriellen, keramische Wandverkleidungen mit Cheminée, ein Schlafzimmer und einen Wohnraum.

Hausrat

E

Bett und Polster

Die anschließende Halle beherbergt den Hausrat. Die beiden ersten Gruppen «Bett und Polster» und «Bettzeug» vermitteln einen Begriff von den Konstruktionsteilen und Materialien, aus denen Bett, Polster und Bettzeug bestehen, sie enthalten wertvolle Hinweise auf Lehren der Erfahrung bezüglich Konstruktion und Qualität Ein offener, rings verglaster Hof enthält Gartenmöbel, Geräte, Schirme, Storen und Leitern. Eine weitere Gruppe zeigt in humoristisch-lehrhafter Weise den Zusammenhang von «Tisch und Stuhl», wie er sich aus praktischer Erfahrung und Ueberlegung ergibt, dann den gedeckten Tisch sowie Tischgeräte, Geschirr-, Bestecke und Tischwäsche. Anschließend werden in gleicher Weise «Schrank und Kinderwagen» behandelt. Die nächste Schau betrifft die «Küche»: welche in folgende Untergruppen geordnet ist: Einkaufen (Körbe, Netze), Rüsten und Kochen, Abwaschen, Abtrocknen und Reinigen, Aufbewahren, Einmachen, Einlagern. Es folgen «Waschen und Trocknen, Glätten und Baden». Die beiden letzten Gruppen stehen in Verbindung zu einem Hof, in dem u. a. eine Wäschetrocknungseinrichtung untergebracht ist. Die Abteilung «Abstauben und Putzen» zeigt, welche Bodenpflegemittel und -Apparate uns zur Verfügung stehen sowie eine Reihe von Staubsaugern und Entstaubungsmaschinen. Damit wird übergeleitet zur nächsten Gruppe «Teppich und Vorhang», einer Schau einfacher wie auch wertvoller Teppiche und Vorhänge schweizerischer Herkunft. Es folgt die Ausstellung von transportablen Heizapparaten, ferner von Bilderrahmen in vorbildlicher Ausführung und richtiger Verwendung.

Tisch und Stuhl

Schrank

Küche

Waschen

Abstauben und Putzen

Teppich und Vorhang

Seife

F

An der Außenseite der Hausrathalle erblickt der Besucher ein farbig getöntes Relief, das in anschaulicher Weise die Verwendungsmöglichkeiten der schweizerischen Seifenprodukte darstellt.

Spielwaren

G

Spielwaren finden wir in der Ausstellung an verschiedenen Orten, zum Teil in einzelnen der vielen oben erwähnten Wohnräume, zum Teil in Vitrinen beim Eingang des Kinderparadieses.

Ziergärten und Zierpflanzen

H

Topfpflanzengärtner

Während auf dem gegenüberliegenden Ufer der produzierende Gartenbau durch die Baumschulen, Staudenkulturen und den Gemüsebau vertreten ist, belegen die Topfpflanzengärtner auf dem linken Ufer die neben dem städtischen Kakteenhaus gelegene Blumenhalle abwechselnd mit Pflanzen- und Blumenschauen. Die Züchtung von schönen Topfpflanzen und Blumen hat im Verlauf der letzten beiden Jahrzehnte in der Schweiz einen starken Aufschwung genommen

Henkels
PERSILWERKE
Pratteln b. Basel
PERSIL

und uns teilweise vom Ausland unabhängig gemacht. Die schweizerischen Züchtungen von Stiefmütterchen und von Cinerarien sind beispielsweise in der ganzen Welt bekannt geworden.

Blumenbinder

In der Blumenhalle zeigen auch die im schweizerischen Floristenverband zusammengeschlossenen Blumengeschäfte, die sich hauptsächlich in den Städten entwickelt haben, ihre Bindekunst. Unter der Mitarbeit dieses Verbandes wurde 1927 in Zürich eine weltumspannende Organisation gegründet, der über 10 000 Blumengeschäfte aller Länder angeschlossen sind.

Allgemeine Gärtnerei

Gemeinsam von den Gärtnern wurde am See, in der Nähe des Wollishofer Dampfboothafens, ein Farbenbeet angelegt. Einzelne Gärtner stellen in der Blumenhalle aus, andere wieder zeigen eigene Gärten und Pflanzengruppen oder sind Lieferanten gärtnerischer Ausschmückung der LA.

Rosenschulen

Die Königin der Blumen, die Rose, entfaltet in einem besonderen Gartenteil vor der Blumenhalle ihre Pracht, die der Besucher im Schatten eines Laubenganges überblicken kann. Vorerst werden Tulpen und Stiefmütterchen lieblichen Ersatz bilden, bis die Zeit der Rosenblüte gekommen ist. Der Höhenstraße entlang bewundern wir Neuschöpfungen der einheimischen Rosenzucht.

Sondergärten

Die Sondergärten in den einzelnen Abteilungen des linken Ufers prägen die neuzeitlichen Tendenzen im Gartenbau deutlich aus. Mit lockerem, weiträumigem, freiem Gestalten wurden eigentliche Hausgärten und andere, mit Bauten organisch verbundene Gartenteile geschaffen.

Die schweizerische Möbelindustrie

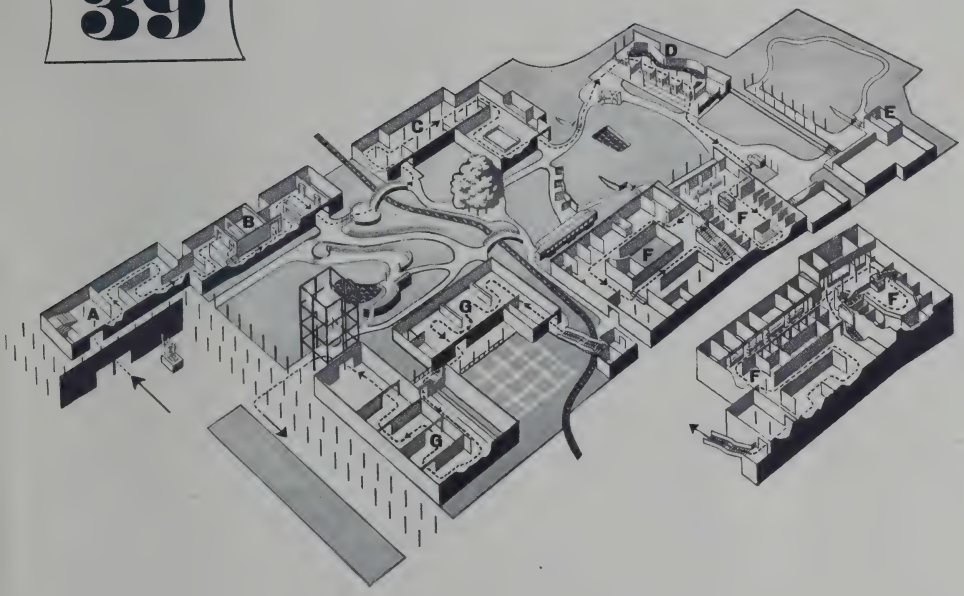
Die handwerkliche Herstellung von Möbeln erlebte in der Schweiz unter dem Einfluß der Renaissance, dann besonders im Zeitalter des Barock und Rokoko ihre Blüteperioden, deren Niederschlag heute im Landesmuseum und in den Räumen kunstfreudiger Privathäuser geborgen ist. Die Möbelindustrie im heutigen Sinne, mit ihrer in der Hauptsache **serienweisen** Fabrikation, hat sich in den 80er Jahren des vergangenen Jahrhunderts aus den Werkstätten der Handwerker entwickelt. Der Massenbedarf an Mobiliar für die damals kräftig aufstrebende Hotellerie, die Erfindung der Hobelmaschine und die motorische Kraft förderten die junge Industrie, die unter dem Schutze eines günstigen Zolltarifs gedieh.

Um die Jahrhundertwende wurde in der Schweiz die erste Spezialfabrik zur Herstellung von gebogenen Sitzmöbeln gebaut; einige größere Fabriken verlegten sich auf die ausschließliche Lieferung von Schlafzimmern, und die Büromöbelfabrikation spezialisierte sich nach amerikanischem Beispiel. Zu einem Hauptproblem gestaltete sich bald der Absatz der ohne vorhergehenden Auftrag erstellten Möbel. Es wurden besondere Verkaufsorganisationen gebildet, die wiederum eine Steigerung des Umsatzes und damit die großen Betriebserweiterungen der Nachkriegszeit mit sich brachten. Dennoch hat die handwerkliche Arbeit in der Möbelfabrikation stark Geltung behalten. Der Wunsch der Käuferschaft, die persönliche Lebenskultur wieder mehr durch ein individuell geschaffenes Milieu zu betonen, hat in den letzten Jahren sogar dazu geführt, daß kleine Möbelwerkstätten vom Handel mit Serienaufträgen bedacht wurden.

Unter den 1941 **Betrieben** der Möbelindustrie, die rund 11 000 Personen beschäftigt, zählt man 217 Fabriken mit 7100 Arbeitskräften. Die Jahresproduktion des schweizerischen Möbelgewerbes in Fabriken, Schreinereien, Tapeziererwerkstätten und im Sattlergewerbe übersteigt einen Wert von 100 Millionen Franken.

VORBEUGEN UND HEILEN

39

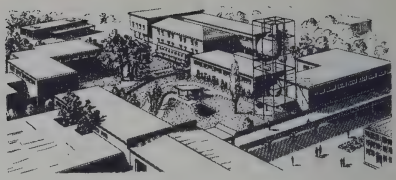


A Anatomie
B Physiologie
C Ärztliche Fürsorge
D Natürliche Heilkräfte
E Samariter
F Veskaspital
G Arzneimittel und pharmazeutische Industrie

Architekt:
E. F. Burckhardt, BSA, Zürich

Graphiker:
H. Steiner, Zürich
A. Appenzeller, Zürich
G. Miedinger, Zürich
M. Sulzbachner, Basel
G. Schettler, Zürich
O. Schott, Basel
Stocker, Basel-Paris

Im Laboratorium einer Apotheke



Anatomie

A

Untersuchungsarten

Die Darstellungen im Pavillon «Anatomie» wurden von den Anatomischen Instituten unserer Universitäten zusammengestellt. Zunächst wird erläutert, was Anatomie ist, wobei Teilgebiete der anatomischen Untersuchungsarten in Wort und Bild gezeigt werden. In einer historischen Schau wird an bedeutende schweizerische Anatomen erinnert, die in unserm Lande gewirkt haben.

Präparate

Es folgen die Einzeldarstellungen der verschiedenen anatomischen Institute. Der Mechanismus des menschlichen Kniegelenkes wird erläutert. Eine Darstellung weist auf die Nervenversorgung der Eingeweide hin. Wir sehen an neuen Präparaten die Struktur des menschlichen Gehirnes und in Röntgenbildern die Untersuchungsmöglichkeit am Lebenden.

Physiologie

B

Hochalpine Forschungsstation

Im Pavillon der Physiologie werden die verschiedenen Arbeitsgebiete und Methoden der Lehre von den Funktionen des Körpers gezeigt. Die Höhenphysiologie ist durch ein prachtvolles Modell der Hochalpinen Forschungsstation Jungfraujoch vertreten, die neben der physiologischen auch der physikalischen, meteorologischen, astronomischen und botanischen Forschung dient.

Ueberlebende Organe

Die nächsten Darstellungen erlauben uns, mit dem Auge der Wissenschaft einen Blick in die Geheimnisse des lebenden Organismus zu werfen. Ein Stoffwechselversuch und ein modernes Stoffwechselgerät zeigen, wie der Gasstoffwechsel bei Tier und Mensch gemessen wird. Die wichtige Forschungsmethode am überlebenden Organ wird durch die Modelle eines Muskels und eines Herzens veranschaulicht. Das Herzmodell ist von besonderem Interesse, weil in ihm, für jeden Besucher sichtbar, ein überlebendes Froschherz schlägt. Durch Registriergeräte werden Druck- und Volumenänderung dieses Organs in Form einer Arbeitskurve als Großprojektion verdeutlicht.

Messungen

Die Physiologie des Zentralnervensystems ist auf anschauliche Weise durch Gehirnschnitte und durch Modelle der künstlichen Nervenreizung dargestellt. Apparate aus dem Gebiet der Physiologie des Kreislaufs und der Atmung demonstrieren die verfeinerten Meßmethoden, mit denen von außen her die Vorgänge im Körper verfolgt werden können.

Verhütung von Krankheiten

Die Ausstellung im Pavillon der ärztlichen Fürsorge enthält eine umfassende Darstellung der Organisationen und Fürsorge-Maßnahmen in der Schweiz, die sich mit der Verhütung von Krankheiten und mit der Betreuung der Invaliden befassen. Das ärztliche Fürsorgewesen der Schweiz wurde im Verlauf der letzten Jahre stark ausgebaut. Heute nimmt unser Land in dieser Beziehung eine führende Stellung unter den Kulturstaaten ein.

Erbforschung

Die Erbforschung zeigt Beispiele der Vererbung von normalen und krankhaften Eigenschaften und weist darauf hin, daß Familien, in denen Erbschwachsinn vorkommt, kinderreicher sind als normalbegabte Familien.

Eheberatung

Die Eheberatung erläutert den Wert der vorehelichen Beratung und der ärztlichen Aussprache.

Ferien

Die Fürsorge um Schwangere und Wöchnerinnen sowie die Kinderpflege sind Gegenstand der nächsten Darstellung.

Geistige Hygiene

Der Wert gesunden Ferienlebens für Arbeiter, Mütter, Minderbemittelte usw. wird in der Schau über Ferien und Erholung anschaulich gemacht. Das Arbeitsgebiet der geistigen Hygiene, das alle Bestrebungen zur Erhaltung der geistigen Gesundheit umfaßt, sehen wir an einer Darstellung der gesunden und schädlichen Umweltseinflüsse auf den Menschen erhellt.

Alkoholismus

Die Bekämpfung des Alkoholismus begnügt sich zur Hauptsache damit, mit wenigen, klaren Bildern die Stellung des Einzelnen zum Alkoholproblem aufzuzeigen.

Rheumatismus

Dem Rheumatismus ist als eigentliche Volkskrankheit eine besondere Schau gewidmet, die uns die Schäden der rheumatischen Erkrankung und die Notwendigkeit ihrer Bekämpfung vor Augen führt. Die Vorsorge und Fürsorge des Rheumatismus gehören zu den wichtigsten Aufgaben der Sozialmedizin.

Hilfe für Anormale

Das Hilfswerk für geistig und körperlich Gebrechliche bildet den Inhalt der nächsten Ausstellung. In der Schweiz erhalten Taubstumme, Schwerhörige, Krüppelhafte, Epileptische, Geistesschwache, Blinde, Teilerwerbsfähige und Schwererziehbare von über 200 Anstalten und 70 Fürsorgevereinen Unterstützung und Hilfe im schweren Lebenskampf.

Zahnkrankheiten

Ueber die Ursachen der Zahnkrankheiten und die Mittel zu ihrer Verhütung gibt uns die nächste Darstellung interessanten Aufschluß.

Kropf und Kretinismus

Das Kropfproblem, das lange als unlösbar galt, wird in der nächsten Abteilung behandelt. Einem Hinweis auf die verschiedenen Kropfarten und deren Schäden folgt die Darstellung der seit zwei Jahrzehnten mit durchschlagendem Erfolg eingesetzten Bekämpfung durch die Verabreichung von jodiertem Vollsalz.

Tuberkulose

Eine der größten Aufgaben, die der medizinischen Kunst zu lösen gelang, war der Kampf gegen die Tuberkulose, der in der Schweiz zu einem gewaltigen Rückgang der Tuberkulose-Sterblichkeit geführt hat. Die Aufgaben der Fürsorgestellen und der Heilstätten erfahren eine aufschlußreiche Beschreibung.

Pflegeverbände

In der letzten Gruppe sind die unter dem Patronat des schweizerischen Roten Kreuzes stehenden Pflegeverbände zur Darstellung gebracht, die als Hilfskräfte des ärztlichen Wirkungskreises, über das ganze Land verteilt, in irgend einer Weise der Wahrung und Förderung der Volksgesundheit dienen. Neben der vielseitigen Tätigkeit dieser Verbände wird uns die Ausbildung des Pflegepersonals eindrucksvoll vor Augen geführt.

D

Natürliche Heilkräfte der Schweiz

Im Pavillon «Die natürlichen Heilkräfte der Schweiz» enthüllt sich uns in einer Fülle herrlicher Landschaftsbilder das Gesicht der Heilung spendenden Schweiz, die wie kaum ein anderes Land die natürlichen Faktoren der Gesundung: Sonne, Klima und Heilquellen

Mineralquellen

besitzt. Unserm Gebirgsboden entspringen über 250 Mineralquellen, unter denen einige von einzigartiger Beschaffenheit Weltruf erlangt haben. Der Behandlung einer großen Zahl von Krankheiten

Bäder Klimastationen

dienen über zwanzig medizinische Bäder, deren Tradition zum Teil Jahrhunderte zurückreicht. Die schweizerischen Klimastationen erfreuen sich ebenfalls internationalen Zuspruchs, der sich aus ihren hervorragenden Heilerfolgen rechtfertigt.

Eine Auskunftsstelle im Pavillon bietet allen wünschbaren Bescheid über die Klimakurorte, Heilbäder und Mineralquellen unseres Landes.

E

Samariterbund.

Die Ausstellung des Schweizerischen Samariterbundes ist im Riegelhaus des sogenannten «Schneeligutes» untergebracht. Sie bietet einen Einblick in den Aufbau und die Tätigkeit dieser großen Organisation der Nächstenliebe. An der Wand links zeigt eine

Samaritervereine

Schweizer Karte die Verteilung der insgesamt 747 Samaritervereine des Landes. Auf einer gegenüber aufgehängten Karte sind die Standorte der 2333 ständigen Samariterposten und 382 Krankenmobilienmagazine markiert. Im Hintergrund dieses Raumes zeigen beleuchtete Diapositive den vielseitigen Tätigkeitsbereich der schweizerischen Samaritervereine. Die sorgfältige Ausbildung der Mitglieder wird durch Photographien dargestellt, statistische Tabellen vermitteln Aufschluß über den Mitgliederbestand, das Kurswesen und die Feldübungen. Eine Reihe von Bildern illustrieren das Wirken der Samariter bei Unglücksfällen, in der häuslichen Krankenpflege, und bei sportlichen und festlichen Veranstaltungen. Auch die großen finanziellen Leistungen des Verbandes und der Vereine für die Samaritertätigkeit werden behandelt.

Hilfsmittel

Auf Tischen werden Lehrbücher, Abzeichen, Diplome, Apotheken für verschiedene Zwecke, Krankenmobilien sowie Modelle improvisierter Transportmittel ausgestellt.

F

Veskaspital

Die «Veska» ist der Verband schweizerischer Kranken-Heil-Pflegeanstalten und Sanatorien öffentlicher und privater Betriebe. Sie bezweckt im Interesse und zum Wohle der Kranken den Austausch

Organisation und Normalisierung des Gesundheitswesens

von Gedanken und Erfahrungen zwischen den Aerzten, Architekten, Verwaltern und Pflegepersonen, welche für den Bau von Krankenhäusern und ihren rationellen Betrieb verantwortlich sind. Darüber hinaus erstrebt die «Veska» die gründliche Schulung und weitere Ausbildung des Spitalpersonals, und endlich richtet sie ihr Augenmerk auf die im volkswirtschaftlichen Interesse liegende Normung und damit Verbilligung der gesamten Spitaleinrichtungen sowie eine rationelle Zusammenarbeit aller Organisationen, welche am Gesundheitswesen interessiert sind.

Auf einzelnen Gebieten geht die «Veska»-Spitalausstellung mit ihrem Ausstellungsgut bewußt über die der Wirklichkeit entsprechenden Verhältnisse hinaus; so wenn sie in einem besondern Raum die Fabrikation und Verwendung der Verbandstoffe, an anderer Stelle die Erzeugnisse der orthopädischen Industrie, eine zahnärztliche Abteilung und endlich in einem «Saal der wissenschaftlichen Forschung» einige, die Allgemeinheit besonders interessierende Probleme der Heilkunde ausstellt.

Spitalgarten

Vor dem Ausstellungsspital findet sich ein hübscher Spitalgarten. In diesem ist ein bei den Bundesbahnen seit Jahren in Betrieb stehender Kranken-Transportwagen mit komplett eingerichteten Räumen für Patient, Arzt und Begleitpersonen zu sehen. Vor dem Haupteingang des Spitals steht ein Krankentransport-Automobil mit interessanter raumsparender Konstruktion. Auf der rechten Seite der Empfangshalle findet der Besucher eine Auskunftstelle und reichhaltiges Prospektmaterial.

Krankentransportwagen

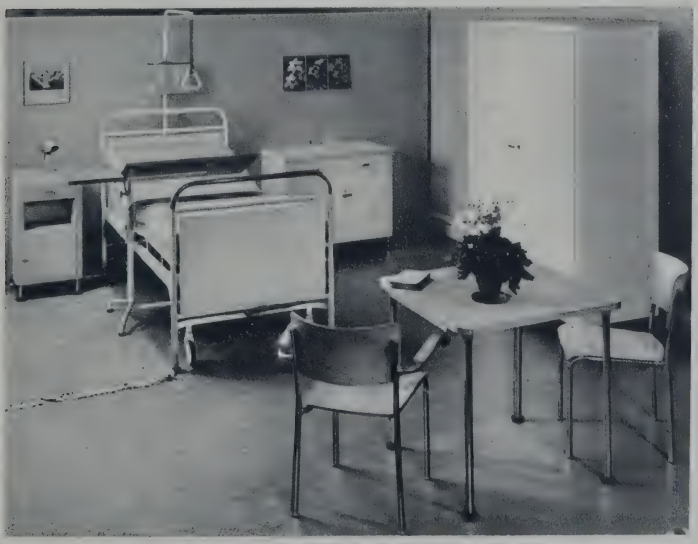
Bettenlift

Der Vertikalverkehr auch in kleinern Krankenhäusern ist heute nicht mehr ohne Bettenlift zu denken. Hier ermöglicht er den Transport ankommender Patienten direkt in die Operations- und Bettenabteilung und umgekehrt die Ueberführung bettlägeriger und unbehülflicher Patienten von der Pflegestation in die Abteilung für physikalische Therapie, die direkt von der Eingangshalle aus zugänglich ist. Die übliche Gliederung solcher Abteilungen ist auch hier wieder zu finden.

Elektrische Zentrale

In der Schwachstromzentrale findet der Besucher, außer den im Krankenhausbetriebe kaum mehr wegzudenkenden Anlagen für Telephon, Lichtsignale und Aufsuchen von Personen auch eine Telephonrundspruchanlage, die es jedem Patienten erlaubt, von seinem Bett aus durch einfaches Drücken eines Tasters eines der fünf Rundspruchprogramme zu wählen.

Telephonrundspruch



Modernes Krankenzimmer

Röntgenabteilung

Das anschließende Röntgeninstitut orientiert uns vorerst mit einer originellen Wandbemalung über «Das Wesen der Röntgenstrahlen». Gegenüber liegen die Räume für Röntgendiagnostik, deren Apparate zur Entwicklung der ärztlichen Wissenschaft über die Feststellung von Art, Sitz und Ausbreitung der Krankheiten wesentlich beigetragen haben und dies voraussichtlich in noch größerem Maße tun werden. Aehnliches ist von den Anlagen für Röntgentherapie zu sagen, mit deren Hilfe Krankheiten, wie Hautausschläge, Krebs usw., auf der Oberfläche wie in der Tiefe des menschlichen Körpers bestrahlt werden. Auch die Nebenräume, wie Breiküche und Dunkelkammer, zeigen technische Fortschritte.

Verbandstoffe

Aus dem Gebiete der ärztlichen Kunst sind die Verbandstoffe nicht wegzudenken. In einem eigenen Raum zeigen die drei schweizerischen Verbandstoff-Fabriken die Herstellung und Anwendung der verschiedenen Gazen, Binden, Pflaster und Watten.

Zahnärztliche Poliklinik

Die nächste Abteilung ist als zahnärztliche Poliklinik eingerichtet. Mit neuesten Behandlungs- und Röntgengeräten werden die dazu gehörigen Einrichtungen gezeigt. Im anschließenden Raum vermittelt uns die zahnärztliche Industrie den Werdegang einer Zahnprothese von den Ausgangsprodukten, wie Gold, Platin, Stahl in Blechen und Stangen, bis zum fertigen Gebiß.

Prothesen und Bandagen

Aehnlichen Charakter hat die benachbarte Ausstellung der Prothesen und Bandagen. Viele aus der Spitalbehandlung entlassene Rekonvaleszenten oder Gebrechliche bedürfen einer sorgfältigen Nachbehandlung. Auch Gesunde können oft einer Korrektur und Behandlung gewisser körperlicher Mängel nicht entbehren. Diesen Zwecken dienen die hier gezeigten künstlichen Glieder, Fußstützen, Schuheinlagen, Leibbinden, Krampfadernstrümpfe, heizbare Binden, Frauendouchen, radioaktive Unterwäsche usw.

Heizung Oefen

Die Anlage für Heizung und Warmwasserbereitung wurde mit den neuesten Konstruktionen ausgestattet. Der Heizkessel ist für Zufuhr kleinkalibrigen Brennmaterials aus einem darüberliegenden Bunker vorgesehen und so ausgebildet, daß eine praktisch rauchlose Verbrennung stattfindet. Die angeschlossene Strahlungsheizung wird im Sommer zur Kühlung verwendet.

Spitalküche

Der Rundgang führt uns weiter in die Küche. Diese ist heute im Spital nicht mehr lediglich der Ort zur mengenmäßigen Erledigung der Ernährungsfrage, sie unterstützt vielmehr mit ihren Erzeugnissen die ärztliche Behandlung. Diätspeisen geben dem Gesundungsvorgang eine vom Arzt beabsichtigte Richtung, aber auch bei den übrigen Kranken soll das Essen eine anregende Beschäftigung sein. Daher wird für die Zukunft das Auswahlessen empfohlen, wobei der Patient selbst die Auswahl aus zwei bis drei Menus treffen kann.

Kühlräume Oekonomat

In der Kühlabteilung und im Oekonomat werden die ankommenden Waren bis zum Verbrauch gelagert, dann durchlaufen sie die neuzeitlich eingerichteten Küchen für das Rüsten und Kochen bis zum Wärmetisch der Speisenausgabe. Der Transport auf die Krankenabteilungen erfolgt durch geheizte Transportwagen.

Medizinische Räume

Ueber eine Treppe gelangen wir in das Obergeschoß. Hier liegen auf der Südseite der Wartehalle die ärztlichen Aufnahmeräume, wie

Sprechzimmer mit Aerztebibliothek, Untersuchungszimmer, mit allen nötigen Apparaten, Schränken, Instrumenten usw., das Laboratorium mit kompletter Ausrüstung zur Vornahme von mikroskopischen, bakteriellen, chemischen und sonstigen Untersuchungen; auch die Apotheke fehlt nicht. Die nördlichen Räume werden von der Operationsabteilung eingenommen, die ebenfalls bis in alle Einzelheiten eingerichtet ist, mit Aerztegarderobe und Bad, Vorbereitungszimmer, 2 Waschräumen, 2 Operationssälen, Sterilisierraum, Gips- und Endoskopiezimmer. Die Räume sind mit den neuesten Apparaten versehen.

Bettenabteilung

Der Rundgang führt nun in die Bettenabteilung, die den größten Raum des ganzen Pavillons beansprucht. Den neueren Bestrebungen entsprechend, sind nur Krankenzimmer mit 1, 2 oder 4 Betten vorhanden. Ein Zimmer wird im Rohbau gezeigt, um alle Installationen, Baukonstruktion und Maßnahmen zur Geräuschverminderung studieren zu können. Ein Zweierzimmer ist als Behandlungsraum für Gasverletzte mit den dazu nötigen Apparaturen und Erklärungen ausgerüstet. In allen Zimmern werden die normierten «Veska»-Krankenzimmermöbel und -Wäsche gezeigt.

Nebenräume

Jede Krankenstation benötigt zu ihrem Betriebe eine Anzahl Nebenräume, wie Bad, WC-Raum, Ausgußraum, Office, Zimmer der Abteilungsschwester, Blumenzimmer zur Aufbewahrung der geschenkten Blumen während der Nacht, Apparatezimmer und Tagraum. In diesem halten sich nicht mehr Bettlägerige tagsüber auf. Zu ihrer Unterhaltung tragen ein Telephonrundspruchapparat und eine Hausorgel bei. Weiter wird eine Krankenbibliothek mit Aufbewahrungsgestellen, einer Registratur und einem Büchertransport-Wagen gezeigt.

Wissenschaftliche Forschung

Vom Tagraum aus tritt man in den letzten großen Raum, den Saal der wissenschaftlichen Forschung. Hier zeigen gegen zwanzig verschiedene Institute unserer Hochschulen die Entwicklung und neuen Standpunkte der Forschung auf verschiedenen Gebieten, wie Krebs-, Gewebekrankheiten, Haut- und Geschlechtskrankheiten, Unfälle, Zahnerkrankungen usw.

Arzneimittel

G

Vom Spital her erreichen wir die Ausstellung der Arzneimittel. Ein Spruch an der Decke der Eingangshalle umschreibt das Wesen des Arzneimittels als eine Substanz, die der Organismus zur Verhütung oder Bekämpfung krankhafter Erscheinungen bedarf.

Alte Arzneibücher

An der rechten Wand finden wir eine Gegenüberstellung von alten Krankenbüchern und den heute vom Schweizerischen Gesundheitsamt herausgegebenen Arzneibüchern (Pharmacopoea Helvetica), die bereits in einer fünften Auflage erschienen sind. An Photos werden alte und neue Apotheken veranschaulicht.

Die Darstellung an der gegenüberliegenden Wand beschreibt die Methoden, die in verschiedenen Epochen angewendet worden sind, um Arzneimittel zu finden. Versuchte man früher auf dem empirischen Wege der Erfahrung zum Ziele zu kommen, so wird heute vor allem die wissenschaftliche Forschung dafür eingesetzt, wobei die Ergebnisse in manchen Fällen dieselben sind.

Gewinnung der Medikamente

An der Rückwand orientiert sich der Besucher über die Gewinnung und Darstellung der Medikamente, die heute in enger Zusammenarbeit zwischen Chemiker, Biolog und Apotheker betrieben wird.

Kontrolle

Eine besondere Darstellung beschreibt die strenge Kontrolle und Prüfung des Arzneimittels nach gesetzlichen Vorschriften, die unter verschiedenen Gesichtspunkten durchgeführt wird und die Fehlerquellen auf ein Minimum beschränkt.

Die Haupthalle wird von der Ausstellung der Arzneimittelfabrikanten und des Schweizerischen Apothekervereins belegt. Mit graphischen Darstellungen, Modellen und Präparaten werden die Herstellungsvorgänge anschaulich gemacht. Diese unterscheiden sich nach den drei Hauptgruppen der chemischen, der pflanzlichen und der tierischen Arzneistoffe.

Einige Spezialfragen von besonderem Interesse werden in Vitrinen behandelt.

Apotheke

Als wirkungsvollen, thematischen Abschluß dieser Ausstellung dürfen wir die im letzten Raum eingerichtete moderne Apotheke bezeichnen, die uns die verantwortungsvolle, nach wissenschaftlichen Prinzipien vorgehende Arbeit des Apothekers vor Augen führt. Im Verkaufsraum werden Rezeptur-Demonstrationen durchgeführt, das Laboratorium wird von diplomierten Apothekern nach wöchentlichen Programmen zur Herstellung von Arzneien und für Untersuchungen benützt. Die Einrichtung enthält u. a. Apparate zur Extraktion und Destillation und maschinelle Hilfsmittel für die Zubereitung von Salben, Tabletten und Pulvern.

Im Hof überblicken wir von einer gedeckten Loggia aus den Kräutergarten, in welchem anerkannte Heilpflanzen grünen und blühen.

Pharmazeutische Industrie

Vier Großfirmen der chemisch-pharmazeutischen Industrie der Schweiz veranschaulichen in ihrer Ausstellung zuerst das mühevolle Auffinden und Werden eines neuen Arzneimittels, das sich vom Studium der Literatur über den chemischen Versuch bis zur pharmakologischen Prüfung erstreckt. Welche Unsumme von geistiger Arbeit und experimenteller Geschicklichkeit diese der Zuverlässigkeit eines Heilmittels dienenden Vorbereitungen erfordern, zeigen zahlreiche Apparate. Besonders eindrucksvoll sind zwei allgemeine Darstellungen, wovon die eine dartut, daß von je 1000 neu hergestellten und untersuchten Präparaten nur 4 würdig befunden werden, als Originalpräparate in Form von pharmazeutischen Spezialitäten zum Verkaufe zu kommen, während die andere beweist, daß die Forschungsausgaben 18 Prozent des Herstellungswertes einer Spezialität ausmachen.

Tierversuch

Die Notwendigkeit des korrekt durchgeführten Tierversuchs im Interesse des Fortschrittes für Heilkunde und der Sicherheit von Patient und Arzt geht ebenfalls aus den pharmakologischen Darstellungen hervor.

Spezialpräparate

An der rechten Wand präsentieren sich dem Beschauer die Spezialpräparate, die den Weltruf der schweizerischen pharmazeutischen Industrie begründet haben und erhalten.

Nach dieser mehr allgemeinen Schau folgen Einzeldarstellungen von Fabrikationsprozessen und besonderen Leistungen der verschiedenen Firmen: Der Besucher sieht vorerst die Gruppe der Sexualhormone in einem Leuchtmodell dargestellt, das die chemischen Zusammenhänge zwischen den wichtigsten Wirkstoffen, dem männlichen Sexualhormon, den weiblichen Hormonen und dem Hormon der Nebennierenrinde anschaulich macht. Es folgt eine Apparatur für fabrikmäßige Gewinnung von Extrakten aus tierischen Drüsen, Blut usw.

Synthese eines Arzneimittels

Der erste Teil schließt mit dem Schema einer Arzneimittelsynthese. Es werden Aufbau und Wirkungsweise des Coramin gezeigt, eines wertvollen, für den Arzt beinahe unentbehrlichen Mittels zur Anregung von Kreislauf und Atmung.

Isolierung

Die zweite Gruppe bringt Ausschnitte aus der chemischen Isolierung von Naturstoffen in ihrer wirksamen Form und der Herstellung gut verträglicher Calciumpräparate, deren Fabrikation mit Modellapparaten demonstriert wird. Weiter wird schematisch die komplizierte Isolierung der wirksamen Stoffe des Mutterkorns und deren verschiedenartige Wirkung bei Blutungen der Gebärmutter und gegen Störungen des vegetativen Gleichgewichts dargestellt.

«Der autonome Mensch»

Der «autonome Mensch» zeigt die Steuerung der unwillkürlich arbeitenden Organe durch das vegetative Nervensystem, die Störung der normalen Funktion durch Reizzustände und deren Behebung durch Heilstoffe.

Herstellung eines Vitamins

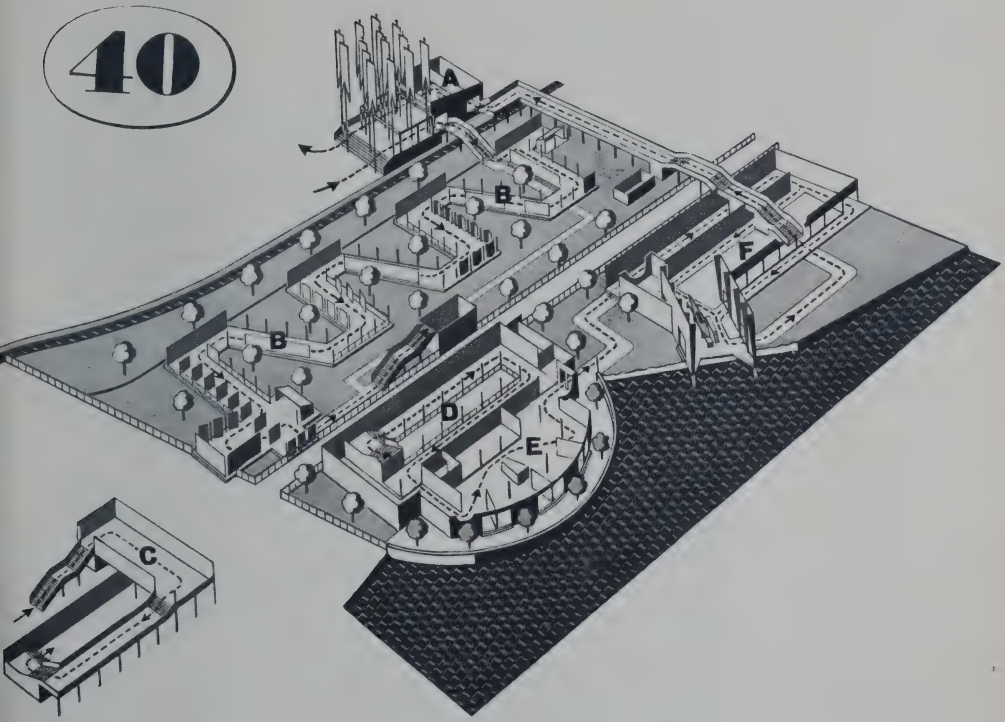
In der nächsten Gruppe sehen wir an einem naturgetreuen Modell einen Ausschnitt aus der synthetischen Darstellung von Vitamin C. Was im Glasgefäß des Laboratoriums noch ziemlich einfach ausgesehen hat, wird zu einem sinnverwirrenden Gewirr von Apparaten, Transmissionen und Leitungen, wenn der Techniker anstatt Gramme nun Zentner und Tonnen eines komplizierten und doch so lebensnotwendigen Stoffes, wie es ein Vitamin ist, herstellen muß.

Kräftigungsmittel

Für die letzte Gruppe wurde das Thema «Ovomaltine als Kräftigungsmittel für den Kranken» gewählt. Gezeigt wird an einem Fabrikationsmodell die Herstellung dieses Produktes, dann seine Entstehungsgeschichte, beginnend mit der Fabrikation der ersten Malzextrakte im Jahre 1865 und endlich die Bedeutung und Wirkung des Präparates für den kranken Menschen.

Am Ausgang des Pavillons erhebt sich ein Turm von 25 m Höhe, in dessen oberer Hälfte eine an die Form chemischer Apparaturen sich anlehnende allegorische Plastik das Wahrzeichen für die Tätigkeit der pharmazeutischen Industrie bildet.

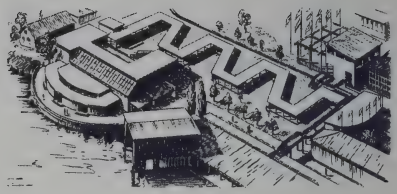
SPORT



A Ehrenhalle
B Sportverbände
C Sport-Export
D Skifabrik
E Sportartikel
F Werft

Architekt:
Else Burckhard, SWB, Zürich

Graphiker:
T. Häusler, Bern
K. Hügin, Zürich
H. Steiner, Zürich



Sportverbände

Unter der Höhenstraße hindurch gelangen wir zur Abteilung «Sport«, die sich in baulicher Auflockerung über einen Untergrund von Grünflächen erstreckt, dem Wasser und dem Lichte erschlossen.

A

Ehrenhalle

Eine von der Farbenflut der Flaggen übergossene und mit einem Wandgemälde geschmückte Ehrenhalle im Pergola-Stil bildet den Eingang. Die Wand der Sportbehörden zeigt uns in diesem Raume die Stammbäume der im Schweizerischen Landesverband für Leibesübungen vereinigten Sportverbände.

B

Sport und Arbeit

Ueber den Schifflibach führt der Rundgang in den eigentlichen Pavillon des Sports. Wir schreiten im seitlich aufgeschlossenen, in der Art eines Slaloms angelegten Bau vorerst einer Reihe von Wanddarstellungen entlang, die uns den Wert und die mannigfaltigen Erscheinungsformen der Leibesübungen in der Schweiz auf lebensvolle Weise vor Augen führen.

Wie uns der Sport aus der Einseitigkeit des modernen Berufslebens befreit, zeigen uns zwei Reihen von Photos, in denen dieselben Menschen als Berufstätige und als Sporttreibende gezeigt werden.

Daß der Sinn für körperliche Ertüchtigung schweizerisches Volksgut geworden ist, versucht eine photographische Großmontage von frohen, gesunden Menschen bei Sport und Arbeit zu veranschaulichen.

Gesunder Sport

Eine erste Forderung an den Sporttreibenden verlangt, daß der gesunderhaltende Sport auch gesund betrieben werde. In Bildern wird dieses Thema eingehend behandelt, und es werden die Voraussetzungen für den gesunden Sport geschildert.

Höchstleistung

Der sportlichen Höchstleistung ist eine interessante Schau gewidmet. Sie wird durch eine mit Stoppuhr-Auslösung versehene Apparatur zur photographischen Leistungsmessung technisch bereichert.

Sport und Wirtschaft

In welchem Maße der Sport zum Befruchter der Wirtschaft geworden ist, zeigen weitere Bilder und Tabellen. Die Fabrikation und der Verkauf der vom Heer der Sporttreibenden in riesigen Mengen benötigten sportlichen Ausrüstungsgegenstände sind für Industrie und Handel wirtschaftliche Faktoren von maßgebender Bedeutung geworden. Die zahlreichen Sportbauten, die in den letzten Jahren und Jahr-

zehnten im ganzen Lande entstanden sind, sind dem Gewerbe zugute gekommen, und endlich ist der Sportverkehr auch für den Transport und das Gastgewerbe zu einem wesentlichen wirtschaftlichen Faktor geworden.

Sportliche Gemeinschaft

Der «Sportlichen Gemeinschaft» ist eine Flucht von 19 großen Tafeln gewidmet. Wir finden hier Aufbau, Umfang und Arbeit der verschiedenen Sportverbände dargestellt und die Tätigkeit der Verbandsbehörden gewürdigt.

Der Treppenaufgang zur Halle der Sportartikelfabrikanten ist flankiert von einer dekorativen Wand, deren Thema die Tour de Suisse, die große radsportliche Veranstaltung der Schweiz, behandelt.

Sportartikel

C

Sportexport

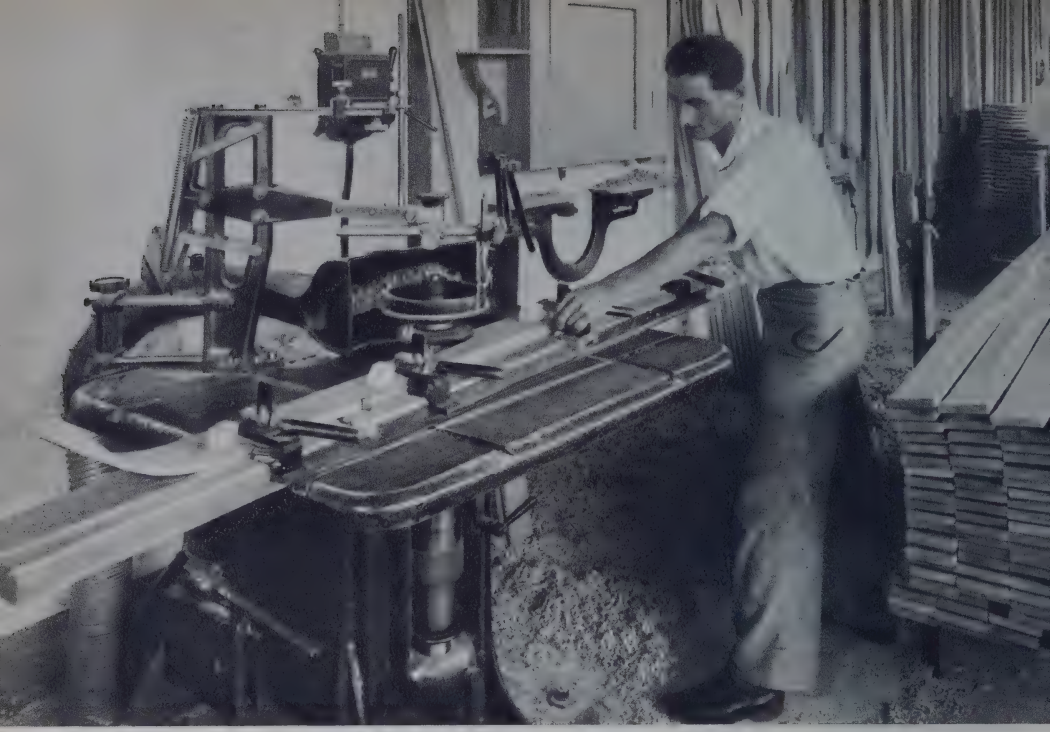
Die schweizerische Sportartikelindustrie belegt einen eigenen Pavillon, den wir mit dem Raum des Sportexports im Obergeschoß betreten. Der Sportsmann und seine Leistung werden hier im Dienste der Werbung für den schweizerischen Qualitätsbegriff und damit auch der Exportförderung gezeigt. Dieser Gedanke wird u. a. am Beispiel des großen schweizerischen Rudersieges 1937 in Henley veranschaulicht, der das Interesse des Auslandes auch für das schweizerische Sportgerät stark erhöhte. An großen Wandbildern ist das Zusammenwirken der Sportleistung mit den übrigen an der Förderung des Exports und an guten Auslandsbeziehungen überhaupt interessierten, wirtschaftlichen und politischen Kreise dargestellt. Ein Schema erläutert den Aufbau dieser als ideelle Sportfront angestrebten Arbeitsgemeinschaft.

Die nächste Schau umfaßt eine Uebersicht der Importware, deren die schweizerische Sportartikelindustrie bedarf; vor allem Hickory- und Mahagoniholz für Skis, ferner Seehundfelle. Ihr Bezug in größeren Mengen hat es der Schweiz ermöglicht, wertvolle Handelsbeziehungen anzuknüpfen.

D

Skifabrik

Der Rundgang führt weiter in die Abteilung des Ski. Diese wurde, der großen sportlichen und wirtschaftlichen Bedeutung des Skilaufs in der Schweiz entsprechend, in breiterem Rahmen aufgezogen. Von einem mit einer Brüstung versehenen Steg werfen wir einen ersten Blick auf eine Skifabrik. Tafeln illustrieren den Skilauf in seinen verschiedensten Varianten. Im Erdgeschoß ist die im Betrieb stehende Skifabrik eingerichtet. Aus einem Lager von Skiholz mit hochaufgestapelten Brettern von Hickory und Esche, in allen Stadien der Bearbeitung bis zur Rohform, gelangen wir in den Fabrikationsraum. Dieser enthält Maschinen zur Holzbearbeitung, eine Lackiererei, Poliererei und eine Anlage zur Montage. Angeschlossen ist ihm eine mit allem technischen Behelf ausgestattete Reparaturwerkstätte. Hier erhält der Besucher Auskunft über die Formbedingtheit des alpinen Skityps, den die schweizerische Skifabrikation heute in erster Qualität herstellt und auf den Weltmarkt bringt. Eine besondere Darstellung beleuchtet das wichtige Problem der Skibindung.



In einer Skifabrik

E **Fachwissen im Sporthandel**

Im angebauten Hallenrondell ist eine als Sportgeschäft aufgezogene Ausstellung über das Fachwissen im Sporthandel untergebracht. Geräte und Ausrüstung sind im heutigen Sportbetrieb vielfach höchster Beanspruchung ausgesetzt. Jahrzehntelanger Erfahrung und selbst wissenschaftlicher Untersuchungsarbeit bedurfte es, um den Sportartikel in seiner jetzigen Qualität hervorzubringen. Sozusagen jeder sportliche Gebrauchsgegenstand ist vertreten, vom Kletterschuh des Alpinisten bis zur Armbrust des Sportschützen. Für jeden Sport liegt ein Zweckkleid bereit, vom Anzug des Leichtathleten bis zum Sturmmantel des Segelfahrers.

Weekendsport

Eine kleine Ausstellung des Weekendsports und «Camping» gruppiert sich um ein Reisebureau, das als Anmeldestelle für Sportveranstaltungen außerhalb der LA dient.

F **Werft**

Als letzten Pavillon dieser Abteilung erreichen wir die Werft, ein offen angelegter, dem See erschlossener Bau. Ihm vorgelagert befindet sich, überdacht, eine mit Bildern und Plänen bereicherte Schau von Turngeräten und Sportanlagen. Die eigentliche Bootsausstellung umfaßt Mustertypen der schweizerischen Bootsbauerei, wie Motorboote, Segelschiffe, Jollen, Ruderboote und Schiffsmodelle. Einen interessanten Einblick in die konstruktiven Einzelheiten eines Segelschiffes erhalten wir an einem im Bau begriffenen 13 m langen Schärenkreuzer. Das übrige Inventar für Wassersport, wie Zelte, Anhänger, Segelschuhe und Wasserskis, ist in einer speziellen Gruppe außerhalb der Werft zusammenfaßt.

Sportpreise

Der Rundgang führt über einen Steg zurück zur Ehrenhalle, an einer Vitrine «Sportkunst» vorbei, die eine Auslese schöner Sportpreise aus Gold, Silber, Keramik und Holz birgt.

Der Sport in der Schweiz

Die natürliche Form der Leibesübungen äußerte sich in der Schweiz vorerst im urtümlichen Schwingen und Steinstoßen, die sich bis auf den heutigen Tag erhalten haben. Die **moderne Sportbewegung** jedoch ist in der Schweiz während der beiden ersten Jahrzehnte unseres Jahrhunderts groß geworden. Wenn auch die Schweiz noch nicht eine ausgesprochene Sportnation, wie etwa England oder Finnland, genannt werden kann, hat der Sport doch auch in unserem Land eine starke Breitenentwicklung zu verzeichnen, die zum Teil mitbedingt ist durch die inzwischen erwachte staatliche Förderung der Leibesübungen. Man hat auch bei uns erkannt, daß neuzeitliche Arbeitsmethoden mit ihrer Tendenz zur Spezialisierung und Mechanisierung eines Gegengewichtes in der Pflege der Leibesübungen bedürfen. Dazu rufen Rücksichten auf die Wehrhaftigkeit des Volkes gebieterisch nach körperlicher Ausbildung. Außerdem bietet die Eigenart des schweizerischen Geländes mit seinen Seen und Bergen ganz besonderen Anreiz zu Sport in mannigfacher Form.

In den letzten Jahren hat sich der schweizerische Sport im Landesverband für Leibesübungen ein wirksames Instrument zur Leitung der Sportbewegung geschaffen. Viele Jahre des Kampfes um die Wertgeltung des Sportes und des Einzelgängertums sind damit abgeschlossen.

Dem **Landesverband für Leibesübungen** sind sozusagen alle bedeutenden Turn- und Sportverbände angeschlossen, die mit weit über 400,000 Mitgliedern einen Zehntel der Gesamtbevölkerung bilden. Dem Eidgenössischen Turnverein gehörten im Jahre 1937 über 165,000 Mitglieder an, der Fußball- und Athletikverband umfaßt 80,000 Mitglieder, im Radfahrer- und Motorfahrerbund sind 63,000 und im Skiverband 30,000 Mitglieder vereinigt. Der katholische Turn- und Sportverband zählt 10,700 Mitglieder. Eine Reihe von zehn weiteren Verbänden hat die Zahl von 10,000 Mitgliedern noch nicht erreicht. Da viele Sportarten, wie Ski, Flußwandern, Segeln und Alpinismus sehr häufig auch außerhalb der Verbände betrieben werden, ist der Kreis der sportlich Interessierten noch wesentlich weiter zu ziehen.

Als erster organisierter Sportverband ist der eidgenössische Turnverein zu nennen, dessen Gründung in das Jahr 1832 fiel. Erst dreißig Jahre später wurde der Schweizerische Alpenclub ins Leben gerufen. Die beiden jüngsten Verbände sind der 1919 gegründete katholische Turn- und Sportverband und der 1932 entstandene Schwimmverband.

Der so jungen modernen Sportbewegung waren doch auf manchen Gebieten internationale Erfolge beschieden. Unsere Ruderer brachten schon etliche Olympische und Europameisterschaftssiege nach Hause, ein Ruhm, den die Fußballer, Geräteturner, Radfahrer und Ringer ebenfalls für sich beanspruchen dürfen. Ihrer internationalen, sportlichen Stellung gemäß wurde die Schweiz auch schon mehrfach zum Schauplatz von Welt- und Europameisterschaften bestimmt.

Mit dem Wachstum der Sportbewegung in der Schweiz sind auch bedeutende Sportanlagen entstanden. Einige Bauten vorbildlicher Art sind in Zürich vorhanden, doch auch in Basel, Bern und Luzern und weiteren Orten finden wir großzügige Anlagen. Unsere Wintersportplätze wetteifern mit erstklassigen Sporteinrichtungen.

Alpinismus

Ein kurzes Wegstück abseits im Park gelegen, am Ende des Rundgangs durch die rechtsufrige Ausstellung, steht der Pavillon des schweizerischen Alpenclubs.

Bergsteigen

Mittelpunkt des Alpinismus ist der Berg: ihn finden wir in der Ausstellung des SAC als mächtigen Blickfang in einem großen Relief des Bietschhorns verkörpert. Die linksseitige Wand der Halle illustriert in Bildern das eigentliche Bergsteigen, wobei eine interessante Gegenüberstellung die Methoden der Bergbesteigung in Fels und Eis zur Zeit der Pioniere des Alpinismus und in der Gegenwart vergleicht. Die gemeinsame Begehung der Bergwelt im SAC wird an landschaftlich reizvollen Bildern dargetan: wir sehen solche von Klubtouren im Sommer und Winter, von alpinen Uebungskursen und Jugendwanderungen.

Alpine Vereinigungen

Die rückwärtige Seite des Pavillons zeigt in Bild und Text die Bedeutung der beiden alpinen Vereinigungen: Schweizer Alpenclub und Schweizerischer Frauen-Alpenclub. Auf einer plastischen Karte ist der Standort der Sektionen mit ihren Jugendgruppen und den Rettungsstationen markiert. In der rechtsseitigen Vitrine ist eine Auswahl der literarischen und künstlerischen Publikationen des SAC untergebracht, vor allem Klubführer und Klubhüttenalben. Auf einem Silhouettenrelief wird die geographische Lage der 115 Klubhütten des SAC veranschaulicht. Durch eine Glaswand erblicken

Klubhütte

wir die Ausstellungsklubhütte des SAC, die oberhalb des Pavillons errichtet wurde und der nun unser Besuch gilt. Das mit 19 Schlafplätzen versehene Haus, dessen zukünftiger Standort das Leutschachtal oberhalb Amsteg ist, repräsentiert den Typus der modernen Steinhütte.

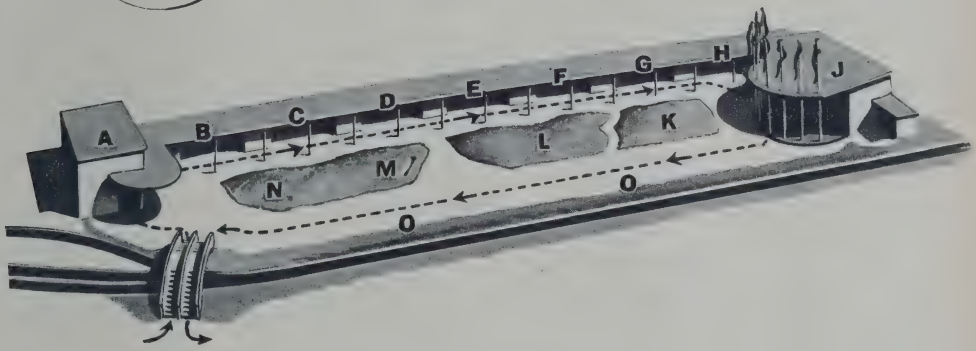
Film

Unter der Bezeichnung «Schweizer Bergfibel» gelangt im Kinotheater des Touristik-Pavillons ein Kulturfilm in Dialektfassung zur Vorführung, der eine anschauliche Ergänzung des hier Gesehenen bietet.

Auf dem Gipfel
des großen Schreckhorns

WEHRWESEN-WAFFENSCHAU

44



A Kanonenfabrikation
B Infanteriekanonenfabrikation
C Infanteriewaffen und Automaten
D Munitions- und Pulverfabrikation
E Ausrüstung
F Verbindungsdienst
G Passiver Luftschutz, Sanität
H Wache, Notausgang
J Flugzeughalle
K Fliegerabwehr
L Infanteriewaffen im Angriff
M Schwere Infanteriewaffen in Verteidigungsstellung
N 7,5-cm-Gebirgsgeschütz
O Geschütze und Fahrzeuge in Fahrstellung

Architekt:
R. v. Sinner, Bern

Graphiker:
F. Bieri, Bern

Wehrwesen — Waffenschau

Wenn auch für die Verteidigung der Heimat die geistige Einstellung die wesentlichste Vorbedingung bedeutet, so ist ohne eine gute materielle Vorbereitung eine erfolgreiche Abwehr gleichwohl nicht genügend gewährleistet. Die moderne Bewaffnung benötigt mehr denn je außerordentliche Aufwendungen. Gerade in letzter Zeit hat sich unser Volk zu großen Opfern freudig bereit erklärt, und es war daher naheliegend, in der Abteilung «Wehrwesen — Waffenschau» zum Ausdruck zu bringen, was geleistet wurde und wie man zu den erreichten Resultaten kam. Namentlich sind die großen Vorarbeiten für die Verstärkung unserer Rüstung wenig bekannt, weshalb in dieser Ausstellung versucht werden soll, diese Seite der Rüstungsarbeit besonders anschaulich zur Darstellung zu bringen. Für die Schweiz ist typisch, daß die Waffen, nachdem sie von der Kriegstechnischen Abteilung konstruiert und geprüft worden sind, durch die Privatindustrie im ganzen Lande hergestellt werden. Dies macht uns verständlich, warum so große Zeitabstände zwischen dem Beginn der Herstellung der Waffen und der Uebergabe an die Armee notwendig sind.

Die Abteilung «Wehrwesen — Waffenschau», zwischen die dichten Baumreihen einer Allee aufgebaut, zeigt einen Großteil der Ausstellungsgegenstände im freien Gelände. Sie zerfällt in drei Hauptteile. Vorerst eine Galerie, in der Fabrikationsvorgänge und Einzelheiten von Waffen und Ausrüstung zu sehen sind und wo mit Bildern interessante Ausschnitte aus der Fabrikation erläutert werden. Eine erste Halle enthält die verschiedenen Typen der automatischen

Geschütze

Waffen und Geschützrohre, ferner zeigt sie die wesentlichen Teile einer 10,5-cm-Kanone in verschiedenen Fakrikationsstadien, vom Rohblock bis zum fertigen Rohr. Auf einem Teilrelief des Berner Oberlandes sind die Schußbahnen aller seit 1934 in die Armee neu eingeführten oder verbesserten Waffen zur Darstellung gebracht.

Infanteriekanone

Eine nächste Schau macht uns mit der interessanten Tatsache bekannt, daß die neu eingeführte Infanterie-Kanone unserer Armee aus mehr als 900 Einzelteilen besteht, die von über 90 Privatunternehmen hergestellt worden sind. Zu ihrer Fabrikation bedurfte es über 2000 Lehren. Es folgt eine Koje mit den übrigen Infanteriewaffen und Automaten. Hier wird demonstriert, wie etwa ein Verschlußkasten vom Rohblock bis zur Fertigstellung neun Zehntel seines ursprünglichen Gewichtes verliert, oder wie sich ein Gelenkstück in der Formgebung durch viele Kaliber wiederholt. Neben einer schematischen Darstellung der Pulverfabrikation werden die gebräuchlichen Geschosse aller Kaliber gezeigt, die seit 1914 abgeändert oder neu eingeführt worden sind.

Ausrüstung

Eine Gruppe Ausrüstung veranschaulicht, wie sehr für deren Herstellung neben der Industrie namentlich auch das Kleingewerbe, ja sogar die Heimarbeit herangezogen werden.

Es folgen die Kojen, die dem modernen Verbindungsdienst, dem Luftschutz und dem Sanitätsdienst vorbehalten sind.

Flugzeughalle

In einer Flugzeughalle sehen wir zuvorderst unser C-35-Kampfflugzeug für Mehrzwecke, u. a. mit Kanone, Maschinengewehren und Bombenaufhänge-Vorrichtung ausgerüstet. Besonderes Interesse

20 mm Flugabwehrkanone

Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon

Bührle & Co., Zürich-Oerlikon

wird der erste in der Schweiz hergestellte «Morane»-Kampfeinsitzer bieten, der Geschwindigkeiten bis 500 Stundenkilometer erreicht. Flugzeugmotoren werden gesondert aufgestellt, während verschiedene andere Gruppen anhand von Einzelteilen die großen technischen Ansprüche veranschaulichen, die der Flugzeugbau stellt.

Feldmäßige Verwendung der Waffen

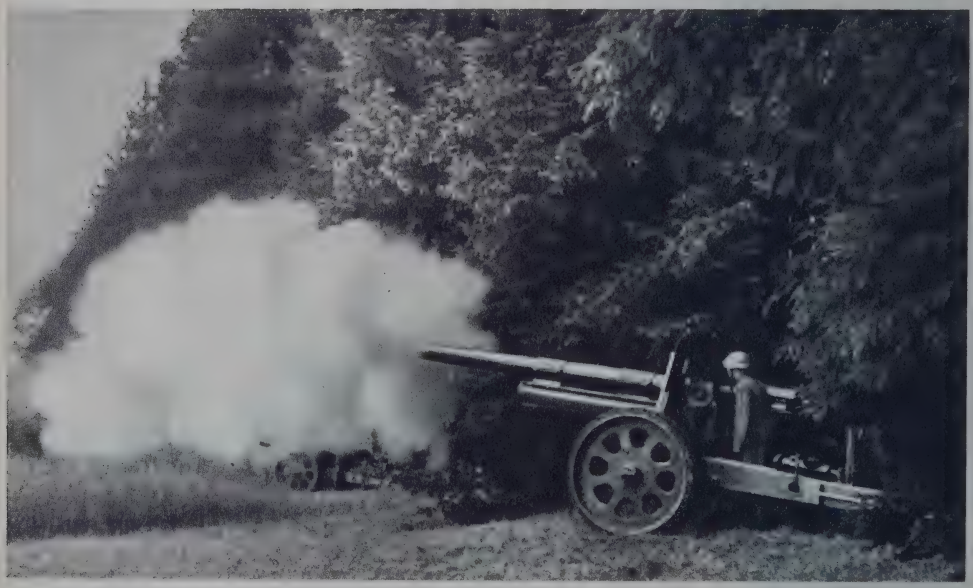
Der zweite Hauptabschnitt der Ausstellung, ein Grünstreifen, in vier verschiedene Geländearten aufgeteilt, zeigt die Waffen im Felde. Die Aufstellung entspricht ihrer Verwendung in einer richtigen Kampfhandlung; abstrakt gehaltene Mannsfiguren tragen dazu bei, diesen Eindruck zu verstärken. Hier sehen wir die 7,5-cm-Gebirgskanone mit ihrer Bedienungsmannschaft in Stellung, dort das gleiche Geschütz gegen Fliegersicht mit einem Tarnnetz gedeckt.

Wir erblicken Infanteriekanone und Minenwerfer, wie sie im Rahmen einer Verteidigungsaufgabe Aufstellung gefunden haben; erstere in einem ausgebauten Graben, letztere in einer Grube. Weiter wird der Einsatz von Infanteriewaffen, wie schwere und leichte Maschinengewehre usw. gezeigt. Die Verteidigung des Luftraumes wird an vier Fliegerabwehrgeschützen mit Hilfsgeräten demonstriert, wie diese bei der Abwehraktion einer Stadt Verwendung finden.

Fahrzeuge

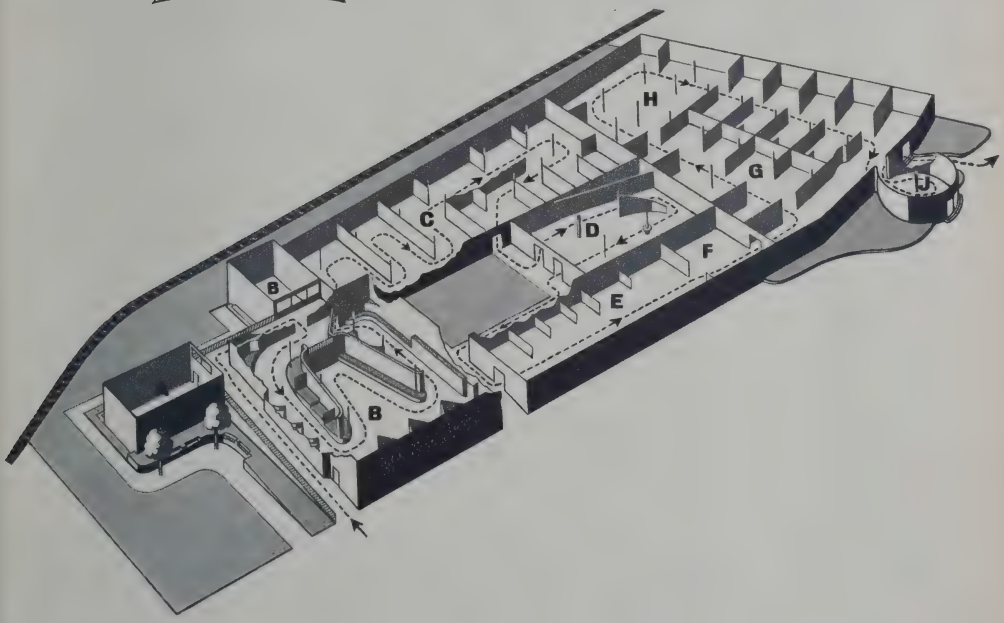
Der dritte Hauptabschnitt zeigt motorisierte Waffen marschbereit auf einer Straße. Eine 10,5-cm-Kanone ist sogar dem Publikum zur Handhabung zugänglich gemacht. Daneben sind verschiedene Fahrzeuge für spezielle Zwecke aufgestellt; eine Kurzwellenstation der Funkertruppe, ein Panzerwagen, ein neuer Ponton aus Aluminium auf einem Anhänger, und schließlich ein zwei- und ein dreiachsiger Geländewagen.

10,5-cm-Motorkanone



LERNEN UND WISSEN

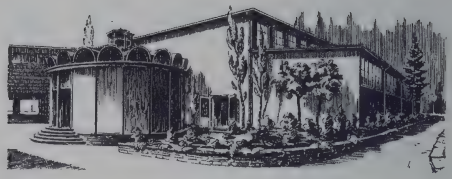
43



- **A** Kindergarten
- **B** Volksschule
- **C** Berufliche Ausbildung
- **D** Privatschule
- **E** Maturitäts-Mittelschulen
- **F** Lehrerbildung
- **G** Hochschule und wissenschaftliche Forschung
- **H** Eidgenössische Technische Hochschule
- **J** Ehrenhalle der Universitäten

Architekt:
J. Freytag, BSA, Zürich

Graphiker:
P. Gauchat, Zürich
W. Hartung, Zürich
H. Hauser, Zürich
H. Hesse, Zürich
J. Müller, Zürich
W. Roshardt, Zürich
W. Diggelmann, Zürich



Volksschule

A

Kindergarten

Eine Rampe führt den Besucher aus der Geschäftigkeit der Ausstellungsstraße hinauf in das stille Haus der Schule. Sein erster Blick gilt hier dem Kindergartenzimmer, wo er den neuzeitlichen Unterricht am Kinde im vorschulpflichtigen Alter zu beobachten Gelegenheit hat. Was dem Erwachsenen vielleicht als Spiel erscheint, wird hier, von der Kindergärtnerin kaum merklich geleitet, vom Kinde mit der ganzen Hingabe an ein ernstes Werk betrieben.

B

Schulzimmer

Wenige Schritte weiter am Rundgang gelegen, bietet ein schalldicht abgeschlossenes Rundfenster Einblick in ein Schulzimmer und auf eine arbeitende Klasse, deren Lehrgespräch durch einen Lautsprecher nach außen vermittelt wird. Den Gegensatz zu diesem modernen Schulraum, der mit Verdunkelungsmöglichkeit, Epidiaskop und neuester Wandkarte ausgestattet ist, veranschaulicht das in nächster Nähe aufgehängte Bild einer Schule vor 100 Jahren. Der Unterricht in diesem Raume wird von Lehrern und Schülern aus allen Kantonen gehalten und bringt dem Besucher das Wesen der Volksschule der 22 Kantone auf vielfältige Weise nahe.

Schüleraufführungen

Nach gleicherweise durchdachtem Plan bleibt das im angrenzenden Belvoirpark gelegene Freilichttheater unter anderem auch Jugendspielen, Schüleraufführungen und dem zu unserem Schulleben gehörenden schlichten Bühnenspiel reserviert.

Arbeitsgruppen

Von erhöhtem Standort aus, wo eine Plastik unseres großen Erziehers Heinrich Pestalozzi einen würdigen Platz gefunden hat, erblickt der Beschauer an der Rückwand des eigentlichen Ausstellungsraumes vier Arbeitskojen, in denen von Schülergruppen verschiedener Lehrstufen gleichgeartete Aufgaben bearbeitet werden. Von Stufe zu Stufe aufsteigend, ergibt sich damit ein anschaulicher Querschnitt durch die Schulzeit: vom vorschulpflichtigen Alter zur Unterstufe, dann zur Mittelstufe der 4. bis 6. Klasse und schließlich zu den Sekundarschülern. An einer Wandtafel ist ersichtlich, wie verschiedenartig die Zeichenaufgaben geraten, und Rechenaufgaben erhellen das stete Anwachsen des Zahlenraums, in dem sich die Schüler bewegen lernen. Auch in der schriftlichen Beherrschung der Muttersprache, in der Erziehung zum Schönen, zur Naturbeobachtung und Heimatkunde werden aufschlußreiche Unterschiede offenbar.

Schulhaus Kappeli, Zürich

Schule und Leben

Der mehr mit Bildern, Zahlen und graphischen Darstellungen belegte Teil der Ausstellung ist nach dem Leitgedanken «Aller Unterricht dient dem Leben» durchgeführt. Zu Großaufnahmen von Erwachsenen in verschiedenen Berufen laufen Bänder mit Angaben über ihre Leistungen in bestimmten Fächern während der Schulzeit. Andere Bänder führen uns Entwicklung und Aufbau von Rechnen, Schreiben, Freihandzeichnen, Fremdsprachen, Singen und Handarbeit im Verlauf der Schuljahre vor Augen. Eine Schau von Schülerarbeiten umfaßt Arbeitsbelege der Schüler aus allen Teilen des Landes. In besonderen Darstellungen werden Schulhausprojekte, Schulprobleme verschiedenster Art und die enge Verwurzelung zwischen Schule und Volk in unserem Lande behandelt. Ergänzt wird diese einzigartige Kundgebung unserer demokratischen Staatsschule durch eine der Lehrerschaft des Landes gewidmete Fachausstellung im Pestalozzianum.

Schulprobleme

Berufliche Ausbildung

C

Das Erziehungswerk des modernen Kulturstaates beschränkt sich nicht auf die Vermittlung von bloßem Wissen. Er hat die Grundlage, von der aus der junge Mensch den Lebenskampf aufnehmen soll, auch durch die Vorbereitung auf eine berufliche Tätigkeit zu erweitern.

Hauswirtschaftliche Ausbildung

Die Ausstellung über das berufliche Bildungswesen entspricht in ihrer Gliederung dem Aufbau der beruflichen Ausbildung in der Schweiz. Als erste Schau wird die hauswirtschaftliche Ausbildung zur Darstellung gebracht. Der Unterricht setzt an vielen Schulen schon im volksschulpflichtigen Alter ein. Die seelische Einstellung des Mädchens zur Hausarbeit und zur Berufswahl wird dadurch günstig beeinflußt. Im nachschulpflichtigen Alter helfen hauswirtschaftliche Fortbildungsschulen, Haushaltungsschulen oder Frauenarbeitsschulen den Bildungsgang des Mädchens fördern. Neben diesem hauswirtschaftlichen Unterricht werden in der Schweiz noch

21 Haushaltungsschulen als Internate mit öffentlichen Mitteln unterstützt. Die Schulung zur Haushaltlehrerin und zur Hausbeamtin sind weitere und anspruchsvollere Wegstücke der hauswirtschaftlichen Ausbildung. Ueber Einzelheiten des Lehrgangs, die gesetzliche Verankerung und die zahlenmäßigen Verhältnisse orientieren Bilder und Tabellen.

Kaufmännische Berufslehre

Die Bildungsmöglichkeiten des angehenden Kaufmanns werden in der nächsten Gruppe behandelt. Sie orientiert uns über die Berufslehre, Berufsschule, die Ausbildung der Verkäuferinnen, die Handelsschulen und die Handelshochschule. Eine Karte führt den Standort der Schulen auf. Der Werdegang des Kaufmanns wird systematisch dargestellt und eine Bücherei gibt Einblick in die Lehrmittel des kaufmännischen Bildungswesens.

Die Großzahl des kaufmännischen Personals besteht eine dreijährige Lehre in einem kaufmännischen Betrieb und besucht gleichzeitig die obligatorische Berufsschule. Alljährlich gelangen rund 2100 Lehrlinge und etwa 1000 Verkäuferinnen zur Abschlußprüfung. Die Schweiz zählt 44 öffentliche Handelsschulen. St. Gallen ist der Sitz einer besonderen Handelshochschule. Außerdem bestehen an fast sämtlichen Universitäten des Landes Abteilungen für kaufmännisches Bildungswesen.

Gewerblich-industrielle Ausbildung

Vielgestaltig ist die gewerblich-industrielle Ausbildung in der Schweiz. Ihre Schau bringt folgende Stufen zur Darstellung: Lehrlingsausbildung, Weiterbildung nach der Berufslehre, Meisterprüfungen, Technikum und Techniker.

Die praktische Ausbildung des Lehrlings in der Werkstatt des Meisters wie die Organisation und die Lehrplangestaltung der Berufsschule sind durch Bundesgesetz einheitlich geordnet. Durch die Darstellung der gesetzlichen Grundlagen wird die Zusammenarbeit des Bundes, der Kantone und der Berufsverbände veranschaulicht. In den 240 gewerblichen Berufsschulen erhalten die 46 000 Lehrlinge und Lehrtöchter den geschäfts- und berufskundlichen Unterricht. Die Pflichtfächer und der Lehrstoff der Berufsschulen werden durch typische Beispiele in gedrängter Form dargestellt.

Kunstgewerbeschulen

Die Weiterbildung nach der Berufslehre und die Ausbildung an Kunstgewerbeschulen werden durch Arbeitsbeispiele aus verschiedenen Lehrgängen dargestellt. Die Kunstgewerbeschulen sind vertreten durch Innenausbau, Gebrauchsgraphik, Photographie, Modellieren, Textil-, Metall- und Emailarbeit. Die Fachschulen und Fachkurse präsentieren Arbeiten aus dem Baugewerbe, von Schlossern, Installateuren, Malern, Chemigraphen und Damenschneiderinnen. Die Veranstaltungen für die berufliche Förderung Erwerbsloser werden durch Beispiele aus den Kursen der Metallindustrie, des Bau-, Bekleidungs- und graphischen Gewerbes veranschaulicht. Es folgen in einer nächsten Gruppe Beispiele von Meisterprüfungen aus verschiedenen Berufsarten.

Fachschulen

Techniken

Eine letzte Schau bringt die Struktur der einzelnen Techniken in der Schweiz, ihren Lehrstoff und ihre Unterrichtsziele zum Ausdruck und zeigt die Möglichkeiten des Aufstiegs im Technikerberuf. Die 6 Techniken unseres Landes (Biel, Burgdorf, Freiburg, Genf, La

Chaux-de-Fonds/Le Locle und Winterthur) werden von etwa 1000 Schülern besucht. Ihre Gliederung und ihr Aufbau sind verschieden. Wir finden dort Fachschulen für Hochbau, Tiefbau, Chemie, Maschinen-, Elektro- und Uhrentechnik.

Privatschulen

D

Die Schau der schweizerischen Privatschulen steht unter dem Leitgedanken, dem Besucher das Streben der privaten Lehranstalt nach den Idealen Pestalozzis nahezubringen: Der ganze junge Mensch soll erfaßt werden durch die Bildung des Kopfes, des Herzens und der Hand. An reichem Bildmaterial wird dargetan, wie die Privatschule unter diesem Gesichtspunkt an die Lösung des Erziehungsproblems herantritt.

Schulung des Geistes

Der junge Mensch, um den sich der Erzieher bemüht, gleicht dem wachsenden Baum, der uns beim Eintritt in die Halle begrüßt. Die Schulung des Geistes finden wir an einer Reihe von Bildern veranschaulicht. Der Schüler lernt genau beobachten und denken; kleine Klassen und kameradschaftliches Verhältnis zum Erzieher sind die besten Voraussetzungen dafür. Diese Feststellung führt schon hinüber zur Bildung des Herzens, deren Darstellung mit schönen Ausschnitten aus dem Schulleben die Rückwand bedeckt. Sinn für den Mitmenschen, für die Allgemeinheit und den Staat ordnen den jungen Menschen äußerlich richtig ein, religiöses und künstlerisches Erleben bereichern den innern Menschen.

Schulung des Herzens

Körperliche Ausbildung

An der rechten Längswand sehen wir Bilder über die körperliche Ausbildung des Schülers. Der Begriff der Körperkultur hat sich im verflossenen Jahrhundert völlig geändert. Der Erzieher ist dieser Entwicklung gefolgt. Er fördert die körperliche Betätigung der Jugend in Sport und Handarbeit. Sinnvoller Sport sichert die Gesundheit des Leibes und stärkt Wille und Mut, die Handarbeit fördert die Sicherheit des Auges und die Gewandtheit der Hand, schafft Verständnis für die Tätigkeit der Mitmenschen und zeigt dem Erzieher neue Seiten des Zöglings. Einige Schülerarbeiten dokumentieren das äußere Resultat dieser Bestrebungen.

Die Schweiz als Erziehungsland

Ein wandhohes Diorama führt in farbenreicher Vielfalt die Gegebenheiten ins Feld, die den Weltruf der Schweiz als Erziehungsland begründet haben: Die landschaftlichen Schönheiten, das gesunde Klima, aber auch die demokratische Staatsform, die es erlaubt, junge Menschen nach ihrem eigenen Gesetz aufwachsen zu lassen, und endlich das hohe Bildungsniveau der Bevölkerung; sie haben immer wieder junge Leute aus allen Ländern in die Schweiz geführt.

Schulleben

Den Tageslauf in einer Privatschule zeigt eine Riesenuhr, die in zwölf Bildern den «farbigen Alltag» vor uns erstehen läßt. Ein weiteres Diorama erzählt anschaulich vom Leben in den Mädchenpensionaten der Westschweiz, während das Tätigkeitsgebiet der Spezialschulen im letzten Teil der Ausstellung eine besondere Schau bildet. Zu diesen gehören Maturitätsschulen, Handelsschule, Abendtechnikum und soziale Frauenschule.

E Maturitätsmittelschulen

Gymnasien

Wir gelangen in die sinnvoll zwischen Volksschule und Hochschule gelegene Halle der Maturitätsmittelschulen, die den Gedanken der im Dienste der nationalen Erziehung stehenden schweizerischen Mittelschule verkörpert. Beim Eingang zeigt uns eine Karte Zahl und Verteilung der schweizerischen Maturitätsmittelschulen. Graphische Darstellungen orientieren über die schweizerische Mannigfaltigkeit im Aufbau der verschiedenen gymnasialen Typen und ihre Entwicklung in einzelnen Kantonen. Charakteristische Schulbauten in alter und neuer Zeit deuten auf die Stätten der Mittelschulbildung.

Schulfächer

Die Arbeit in der Mittelschule kommt zum Ausdruck in den Fachausstellungen, die sich der ganzen Halle entlang folgen. Die Reihenfolge zur Linken ist: Geographie, Geschichte, lebende Sprachen, Mathematik, Physik, Chemie, Biologie, alte Sprachen; zur Rechten: Leibesübungen und Zeichnen.

Schulklassen

Der Belebung der Ausstellung dienen vor allem die lebensgroßen Photographien von Schulklassen beim Unterricht, die der Beschauer über die Rückwand verteilt findet: Knaben und Mädchen, Tessiner, Welsch- und Deutschschweizer, unter diesen auch eine Klasse Klosterschüler. Alle in charakteristischen Schulsituationen, die einen um ein Relief geschart zur Vorbereitung auf eine geographische Exkursion, andere in Betrachtung eines Hodlerschen Bildes vertieft, wieder andere dem Vortrag des Lehrers lauschend, eine Gruppe mit einer Meßarbeit beschäftigt, eine im Laboratorium, eine letzte beim Studium einer alten Urkunde.

Leben in der Mittelschule

Das Leben in der Mittelschule veranschaulicht ein Film, der jeden zweiten Tag im Kinoraum der Halle «Soziale Arbeit» läuft. Er zeigt in drei Teilen die Schulung des Geistes, des Leibes und der Gemeinschaft.

F Lehrerbildung

Werdegang des Primarlehrers

In einem besondern Raum wird mit großer bildmäßiger Anschaulichkeit der Bildungsgang des Lehrers gezeigt, vorab des Primarlehrers. Wir finden die staatlichen, kommunalen und privaten Ausbildungsorte verzeichnet, die Herkunft des künftigen Seminaristen aus Stadt und Land und die sozialen Schichten, denen er entstammt. Ferner die unumgänglichen Voraussetzungen für seinen Beruf, wie Gesundheit, Liebe zu Kindern und ethisch-moralische Werte. An zahlreichen Photos begleiten wir den jungen Mann durch seine Seminarjahre, sehen ihn bei Arbeit und Spiel, bei sauren Wochen und frohen Festen. Der junge Lehrer verläßt seine Bildungsstätte und tritt ins praktische Leben. Wir erfahren Näheres über die Möglichkeiten seiner beruflichen Betätigung und über die Gestaltung seiner Freizeit. Wir sehen ihn als Organisten, als Chorleiter, als Soldaten.

Werdegang des Sekundarlehrers

Der Darstellung des Volksschullehrers folgt an der nächsten Wand in gleicher Weise der Werdegang des Sekundarlehrers. Wir sehen den in der Praxis gereiften Primarlehrer bei seinem Eintritt in die Universitäten, in die Eidgenössische Technische Hochschule oder

in die Handelshochschule St. Gallen, verfolgen ihn auf seinem Studiengang durch Hörsäle und Laboratorien, auf seiner außerhalb des Fachstudiums liegenden, allgemeinen geistigen und körperlichen Ausbildung, bis er nach Abschluß der Studien gewissermaßen zum zweiten Mal ins tätige Leben tritt.

Den Raum ziert symbolisierend ein großes Wandgemälde «Der Staat vertraut dem Lehrer seinen kostbarsten Besitz, die Jugend, an».

Hochschule und wissenschaftliche Forschung

Studenten und Studentenschaften

G

Studentenleben

Die Eingangswand zur großen Halle der Wissenschaften ist der Welt der Studenten gewidmet. Photographien zeigen uns die Studierenden von heute im Hörsaal, in der Bibliothek, beim Sport und in den Arbeitskolonien. Auf die Cité Universitaire in Paris und auf das Hochschulsanatorium in Leysin wird besonders hingewiesen.

Studentenverbände

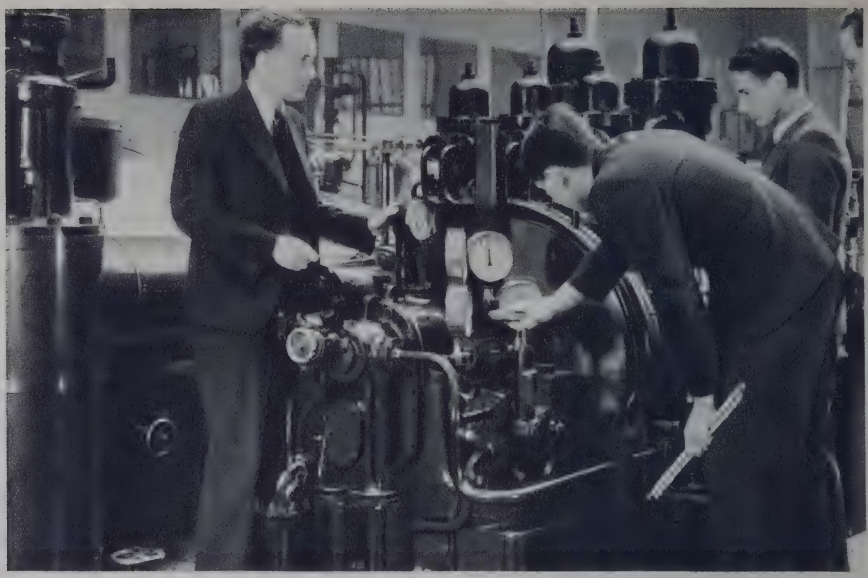
Die anschließende Wand trägt die Ueberschrift: «Aufbau unserer Studentenschaften». Sie orientiert einleitend über die Organisation des Verbandes der Schweizerischen Studentenschaften. Eine dreiteilige Holzwand, deren einzelne Teile sich abwechselnd zu einem neuen Bild zusammenfügen, gibt auf einer farbigen Schweizer Karte Auskunft über Gründung, Zweck und Ziel des Schweizerischen Studentenvereins, des Schweizerischen Zofingervereins und der Schweizerischen Studentenverbindung Helvetia. Auch studentische Bräuche und Porträts berühmter ehemaliger Verbindungsstudenten sind in diese Darstellung mit einbezogen.

«Historische Abteilung»

Berühmte schweizerische Forscher

Die «historische Abteilung» dieser Ausstellung ist als eine Art kleine Ehrengalerie aufgebaut. Sie macht uns mit zehn berühmten Männern der schweizerischen Forschungsgeschichte bekannt: Theophrastus Paracelsus, 1493-1541, von Einsiedeln, Mediziner und Naturforscher; Konrad Gessner, 1516-1563, von Zürich, Humanist, Mediziner und Naturforscher; Domenico Fontana, 1543-1607, von Melide, berühmter Architekt Roms; Jakob Bernoulli, 1654-1705, von Basel, Mathematiker; Joh. Jak. Scheuchzer, 1672-1733, von Zürich, Naturforscher und Mediziner; Leonhard Euler, 1707-1783, von Basel, Mathematiker; Albrecht von Haller, 1708-1777, von Bern, Mediziner, Naturforscher und Dichter; Horace-Bénédicte de Saussure, 1740-1799, von Genf, Naturforscher; Johannes von Müller, 1752-1809, von Schaffhausen, Historiker; Jakob Burckhardt, 1818-1897, von Basel, Historiker.

Jede dieser Forschergestalten tritt in einem großen, auf einer weißen Säule stehenden photographischen Porträt vor unser Auge. Auf der Säule sind außerdem die Namen, Jahreszahlen und Hauptlebensdaten dieser Männer aufgezeichnet sowie in knappen Sätzen ihre Verdienste um Land und Wissenschaft erwähnt.



Maschinenbaulaboratorium E. T. H.

Eulerkommission

In der rechts davon gelegenen Schau schildert die Eulerkommission der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft ihre Bemühungen um die Herausgabe der Eulerwerke und um die Erforschung des Lebens und Wirkens dieses großen Mannes.

Schweizerische Naturforschende Gesellschaft

Links folgt die Ausstellung der Schweiz. Naturforschen Gesellschaft (S.N.G.). Hier werden in mehreren Wandbildern die Entstehung, die heutige Struktur, der allgemein schweizerische Charakter, die Aufgaben und die geistige Produktion dieser schweizerischen Akademie der mathematisch-naturwissenschaftlichen Richtung geschildert.

Physik

Hochfrequenzapparate

Die physikalische Forschung hat für die Darstellung ihrer wissenschaftlichen Arbeit und deren Ergebnisse zwei Kojen zur Verfügung. Der helle Raum gibt u.a. eine Uebersicht über die chronometrischen Nachforschungen und die Erzeugung von Hochspannung. Er orientiert ferner über physikalische Verfahren in der Medizin, Konstruktion von Hochfrequenzapparaten, die empfindliche Flamme, über die Spektroskopie, Gasentladungen und die Drehung der Polarisationsebene. Die Darstellung des Helligkeitsverlaufes während der Dämmerung und ein registrierendes Mikrophotometer vervollständigen den Inhalt dieser Schau.

Experimente

Die verdunkelte Koje dient zur Demonstration von Spektren und zur Verdeutlichung der Absorption der ultravioletten Sonnenstrahlung durch das atmosphärische Ozon. Auch enthält sie Apparate zur Bestimmung der Schallgeschwindigkeit im Wasser. Hier werden ständig Experimente vorgeführt.

Die Ingenieurschule der Universität Lausanne

Studiengang

Die Ingenieurschule der Universität Lausanne stellt eine Gruppe von Apparaten aus, die sowohl dem Unterricht als auch der wissenschaftlichen Forschung dienen. Die ausgestellten Gegenstände sind geeignete Beispiele für die Darstellung des Prinzips des Studienganges, der die vier Gebiete Bau-Ingenieurwesen, Mechanik, Elektrotechnik und industrielle Chemie umfaßt und eine allgemeine Einführung in die verschiedenen Branchen der Technik bietet.

Materialprüfung

Das Laboratorium für Materialprüfung stellt eine Anzahl von Versuchsergebnissen an Betonprismen aus, die durchgeführt wurden, um die für den Bau maßgebenden Eigenschaften des Betons festzustellen. Apparate neuester Konstruktion dienen der Bestimmung der Dichtigkeit und der Widerstandsfähigkeit des Betons.

Metallprüfung

Auf dem Gebiet der Metallprüfung bringt das Modell eines Rohrabzweigstückes mit Verstärkungskragen den Nachweis der Uebereinstimmung zwischen den gerechneten und gemessenen Werten der an einem komplizierten Stück auftretenden Spannungen.

Graphische Statik

Die graphische Statik ist als einziges Beispiel der theoretischen Lehren dargestellt im Modell einer Kuppel.

Hydraulisches Laboratorium

Das hydraulische Laboratorium zeigt das Modell der Ausgleichkammer eines Wasserkraftwerks mit verschiedenen Querschnitten, vorausgehendem Zuleitungsstollen und nachfolgender Apparatur, die es ermöglicht, jede Oeffnungs- und Schließbetätigung mit veränderlichen Geschwindigkeiten vorzunehmen, wie sie in Kraftanlagen durch die Geschwindigkeitsregulatoren der Turbinen verursacht werden. Das Modell dient besonders dem Studium der Gleichgewichtsbedingungen im Betrieb von Anlagen mit Druckausgleichkammern.

Elektrisches Laboratorium

Das Laboratorium für Elektrizität zeigt in einer kleinen Gleichstromgruppe die störende Erscheinung der Freilassungsschwingung. Daneben ist ein kleiner Wechselstrommotor zu sehen, der zur Lösung einer ganzen Reihe von Problemen dient, die sich aus der Konstruktion von sehr kleinen Maschinen und von Rotationsmaschinen mit hoher Geschwindigkeit ergeben.

Maschinen-Laboratorium

Durch das Maschinenlaboratorium werden Versuchslaufräder für schnellaufende Wasserturbinen ausgestellt. Diese sind bestimmt für die Aufnahme der Charakteristiken über Wassermengen, Wirkungsgrade und Leistungen; sie sind ganz besonders konstruiert für die Ermittlung der Ursachen von Hohlraumbildung (Kavitation) in Pumpen- und Turbinenrädern. Das Rad erscheint dank einer besonderen Beleuchtung als stillstehend. Die dadurch sichtbar gemachten Erscheinungen erlauben eine lehrreiche Kontrolle für die Kalkulationsmethoden und die Feststellung der für bestimmte Verhältnisse günstigsten Schaufelform.

Geologie und Mineralogie

Die Abteilung Geologie und Mineralogie veranschaulicht die geologischen und mineralogischen Forschungsmethoden an den schweizerischen Hochschulen und bringt außerdem Beispiele von besonders interessanten Gesteinsarten der Schweiz. Wir stoßen u. a. auf Beispiele einer alpinen Erzlagerstätte und eine Darstellung der schweizerischen Eisenoolithvorkommen. Die schweizerische geologische Forschungsexpedition gibt Aufschluß über ihre Arbeit und ihre Erfolge. An einem geologischen Profil wird der Aufbau der Walliser Alpen klar gemacht. Die Tätigkeit der Schweizer Geologen im Ausland findet eine besondere Würdigung. Alpine Gesteinsproben gehören ebenso zum Anschauungsmaterial dieser Ausstellung. Eine Uebersicht über die historische Entwicklung der geologischen Kartenaufnahmen, ein geologisches Querprofil durch die Schweiz und eine petrographische Darstellung ergänzen die Schau.

Erzlagerstätte

Geologische Profile

Gesteinsproben

Medizin

Die Ausstellung der medizinischen Fakultäten gelangt in zwei Teilen, vom 6. Mai bis Ende Juli und vom 1. August bis Oktober zur Schau. Sie orientiert uns über die Ergebnisse der lebhaften medizinischen Forschertätigkeit an den schweizerischen Universitäten.

Medizinische Darstellungen

Der erste Teil umfaßt: Darstellung einer vor 20 Jahren erstmals durchgeführten Operation der Netzhautablösung; Resultate der Erforschung der Altersmerkmale an Augen von eineiigen Zwillingen; Darstellung der Zusammenhänge zwischen Auge und Gehirn, die uns die Verarbeitung der Eindrücke im Gehirn erkennen läßt; Orientierung über Lichtschutz und Lichtgewöhnung der Haut; Demonstrationen und Apparate über die Lehre von der Bioklimatik. d. h. von dem Einfluß des Klimas auf das Lebewesen; Forschungsergebnisse über krankmachende Virus, u. a. Erreger von Pocken, Influenza, Papageienkrankheit, wobei an Modellen die Kleinheit des mikroskopisch unsichtbaren Virus anschaulich gemacht wird; Entwicklung der experimentellen Krebsforschung; Darstellung der Zusammenhänge zwischen abnormer Drüsentätigkeit der innern Sekretion und den Erkrankungen des Skeletts; Bericht über die Ostomalacie, eine in Genf stark verbreitete Knochenkrankheit; Einblick in die Kinderpsychiatrie, ein neuer Zweig in der Psychiatrie; Präparate über die Fehlentwicklung des neutralen Nervensystems.

Geschichte der Medizin

Der zweite Teil enthält: Anschauungsmaterial über die Geschichte der Medizin von der prähistorischen Zeit bis zur Jetztzeit; Demonstrationen der modernen Behandlung der Netzhautablösungen, der Spaltlampen-Mikroskopie des lebenden Auges (mikroskopische Beobachtung des Auges) und der Wirkung des rotfreien Gleichstrombogenlichtes; Schädigung des Auges durch ultrarote Strahlen (Glasbläserei); Ergebnisse von Untersuchungen über die Verbreitung des Kropfes; Beispiel der Nachkommenschaft des Basler Bürgermeisters Wettstein, das die glückliche Auswirkung eines positiven Erbgutes erhellt; wie das Erbgut zum Verhängnis werden kann, wird mit zahlreichen Fällen von Taubstummheit dokumentiert; Ueberblick über die Bluterkrankung im Kanton Bern; Darstellung über die Entwicklung der normalen Knochen; Material über die Tuberkulosefor-

schung; Bericht über den Einfluß von Röntgenstrahlen auf grundlegende Arteigenschaften lebender Wesen; Methode, um Massage graphisch registrieren zu können; Apparat für die Gewinnung von histologischen Schnitten; Wirkung von Herdinfektionen bei Menschen (Rheumatismus); Bericht über den Kampf gegen die Diphtherie in Genf.

Astronomie und Meteorologie

Auf dem Gebiet der Astronomie und Meteorologie haben die schweizerischen Sternwarten und Observatorien wertvolle Forschungsergebnisse aufzuweisen. Die Abteilung gewährt einen Einblick in die Methoden der Sonnenforschung. Daneben wird auf den Kometen Finsler hingewiesen. Astronomische Aufnahmen mit dem 100-cm-Schär-Spiegel ergänzen die Aufstellung einer Spiegelschleifmaschine von Schär. Eine weitere Darstellung befaßt sich mit den Studien über Atmosphäre und Sonnenlicht.

Sonnenforschung

Geographie

Das ausgestellte geographische Material berücksichtigt verschiedene Landesteile der Schweiz. Basel, das Eingangstor der Schweiz, wird in Karten dargestellt. Daneben finden wir die monographische Darstellung eines Teils des westschweizerischen Mittellandes. Das Bauernhaus des Kantons Waadt wird im Hinblick auf seine Beziehung zur Umwelt untersucht. Zwei landeskundliche Darstellungen befassen sich mit dem Unter-Engadin und dem Rafzerfeld.

Monographien unseres Landes

Diverse Fachgebiete

Das germanische Seminar der juristischen Fakultät der Universität Bern läßt in Bildern ein halbes Jahrtausend schweizerischen Rechts vor uns erstehen.

Rechtswissenschaft

Eine Zusammenstellung interessanten wissenschaftlichen Materials aus verschiedenen Fachgebieten enthält u. a. Dialektplatten zu den vier schweizerischen Landessprachen, sprachenkundliche Karten der deutschen Schweiz und sieben Bände des Sprach- und Sachatlasses Italiens und der Südschweiz. Zehn Bände des schweizerischen Wörterbuches Idiotikon, ferner Bände des «Glossaire des Patois de la Suisse Romande», der «Dicziunari rumantsch grischun» und das «Rhätische Namenbuch», geben Einblick in die schweizerische Sprachforschung.

Sprachforschung

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte legt Bände «Die Kunstdenkmäler der Schweiz» auf. Weiter zeigt diese Ausstellung einen Hinweis auf die musikalischen Denkmäler des Kantons Freiburg und interessante Darstellungen über die Berufseignungsprüfung.

Kunsthistorik

Anthropologie

Die Anthropologie belegt ihre Forschungstätigkeit mit graphischen Darstellungen und vergrößerten Photographien, welche einen Ausschnitt aus den Ergebnissen der anthropologischen Untersuchungen an den schweizerischen Stellungspflichtigen 1927-1932 darstellen. In einer Wandvitrine werden Originalschädel und Gipsabgüsse aus verschiedenen prähistorischen Zeiten der Schweiz in chronologischer Anordnung aufgestellt. Daneben werden die dazu notwendigen Erklärungen angebracht.

Ausgrabungen

Die Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte gewährt einen Einblick in die Methode der Ausgrabungen.

Theologie

Die evangelisch-theologischen Fakultäten der schweizerischen Universitäten geben mit Texten und Reproduktionen einen Einblick in die Arbeitsgebiete der Bibelforschung und der Kirchengeschichte.

Bibelforschung

Das Alte und das Neue Testament liegen im Urtext und in Uebersetzungen auf, wobei die Abwandlung vom ursprünglichen in den spätern Text erläutert wird. Die folgenden Darstellungen umfassen das Gebiet der schweizerischen Kirchengeschichte. Es werden u. a. gezeigt: Monographien neuerer schweizerischer Theologen, Worte großer Gestalter der schweizerischen Kirchengeschichte, Reproduktionen von Briefen und Dokumenten und systematische Werke neuerer Schweizer Theologen. Abschließend folgt eine schematische Darstellung des Inhaltes der evangelischen Glaubenslehre.

Kirchengeschichte

An der Wand erblicken wir die Bildnisse von 12 für die theologische Forschung bedeutsamen Männern.

Mathematik

Berufseignungsprüfung

Die mathematische Abteilung will auf leichtfaßliche Weise einen Einblick in die Teilgebiete der Mathematik, ihre Arbeitsmethoden und Forschungsergebnisse vermitteln. Man findet hier speziell die Behandlung der Ornamente, der Topologie, der Nomogramme und der einseitigen Flächen. Daneben hat Mayors graphische Statistik eine besondere Berücksichtigung erfahren.

Chemie

Chemische Forschung

Die Abteilung Chemie demonstriert den Besuchern die Grundlagen und Grundbegriffe der chemischen Forschung. Im speziellen finden wir Material über die Untersuchung der öffentlichen Gewässer des Kantons Zürich.

Botanik

Die botanischen Institute, Anstalten und Museen der Schweiz verweisen auf verschiedene Methoden der botanischen Forschung und einige besonders interessante Forschungsergebnisse.

Zoologie

Die Abteilung Zoologie vermittelt Einblicke in die zoologischen Versuche und Forschungsergebnisse. Eine Darstellung orientiert u. a. über die Entwicklung und das Wachstum der Vögel. Die Vogelwarte Sempach zeigt wertvolles Studienmaterial über Vogelberingung, Vogelzucht, Fernorientierungsvermögen der Vögel, Alpenzugsforschung und Vogelpflege.

Eidgenössische Technische Hochschule

Die Ausstellung der höchsten technischen Lehranstalt unseres Landes belegt den südlichen Teil der Halle, von den Universitäten durch eine Abschlußwand getrennt. Diese zeigt in wirkungsvoller graphischer Aufmachung, daß ihre Schüler das an der ETH erworbene Wissen und Können in der ganzen Welt mit teilweise hervorragenden Leistungen dokumentieren.

Schüler

Die eigentliche Schau entspricht in ihrer Dreiteilung «Lehren, Konstruieren und Forschen» dem systematischen Aufbau der Arbeitsgebiete an der ETH. In der ersten links gelegenen Nische wird das Thema des Lehrens behandelt. Am Beispiel der chemischen Abteilung sehen wir die Abwandlung des Lehrplanes vom ersten bis zum achten Semester dargestellt. Der Entwicklung des Studenten entsprechen die auf einem Korpus angebrachten Apparaturen, während ein Wandbild den theoretischen Unterricht erläutert. Die Demonstrationen aus dem chemischen Laboratoriumsunterricht werden durch einen Assistenten erläutert.

Lehrplan

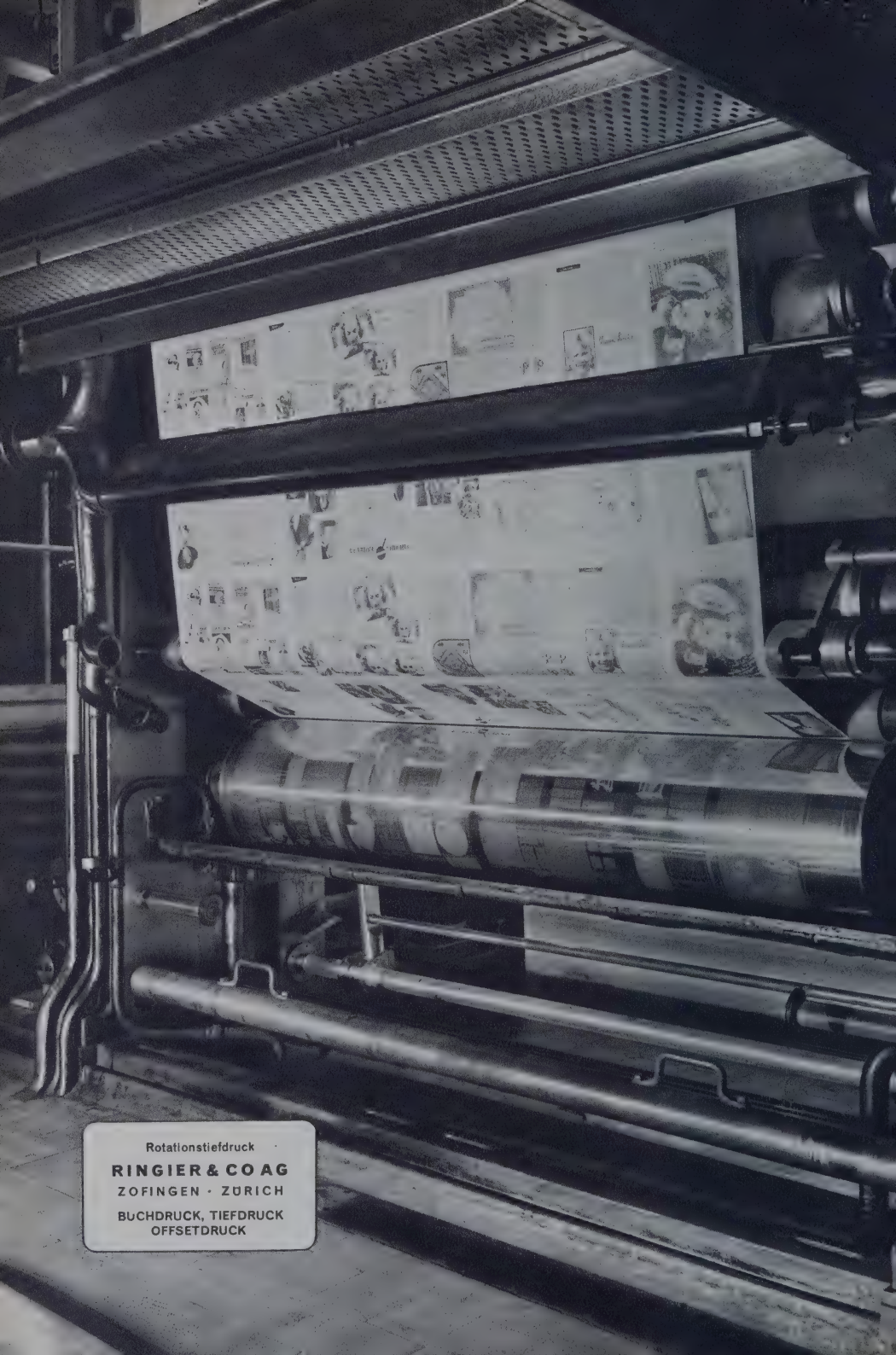
Der großen Fensterwand entlang wird mit Modellen die konstruktive Arbeit an der ETH in ihrer ganzen Vielseitigkeit veranschaulicht. Diese Modellschau umfaßt das Winddruckmodell des großen Gasometers in Schlieren, eine Kaplanturbine, einen Einzylindermotor, das Projekt eines Restaurants am See, einen modernen Gutshof, die Anlage einer chemischen Fabrik und schließlich zwei Brückenbauten.

Konstruieren

Auf der Grundlage der beiden erwähnten Lehrgebiete baut sich erst die Forschung auf. Wir sehen in der rechts gelegenen Nische ein Forschungslaboratorium, das den Betrieb an der physikalischen Abteilung der ETH wiedergibt. Hier werden eine Reihe von interessanten Erscheinungen und Effekten der Forschung praktisch demonstriert, wobei einzelne Versuche vom Besucher selbst in Betrieb gesetzt werden können. Es werden dargestellt: Brown'sche Bewegung, Polarisation des Lichtes, Photoelastizität, Wirbelströme, Piegoeffekt, Hysteresis, Klanganalyse mit der Braun'schen Röhre, Elektronen im Magnetfeld, Photozelle, Tonübertragung mit ultraviolettem Licht, Höhenstrahlungen, Radioaktivität, Aktivierung von Silber durch Neutronen.

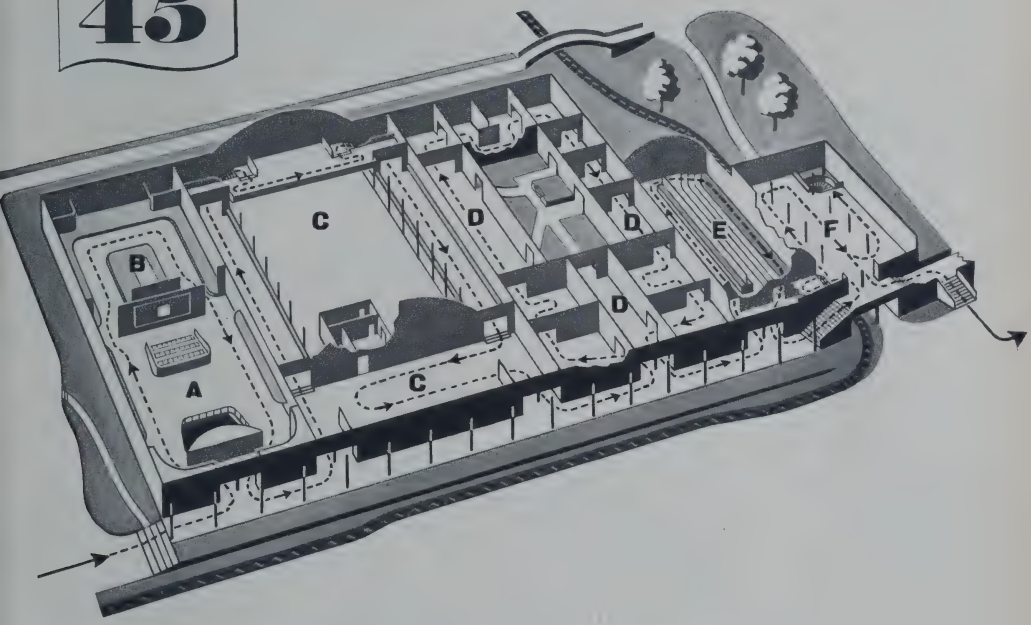
Forschen

Im Zentrum der Ausstellung befindet sich ein großer Plantisch, der die Beteiligung der ETH in der ganzen Landesausstellung übersichtlich zeigt und zugleich die weitreichende Verästelung der umfassenden, von der ETH gebotenen Schau umreißt, deren große Fülle des Sehens- und Wissenswerten den Rahmen eines einzelnen Raumes sprengen müßte.


Rotationstiefdruck
RINGIER & CO AG
ZOFINGEN · ZÜRICH
BUCHDRUCK, TIEFDRUCK
OFFSETDRUCK

PAPIER, GRAPHISCHES GEWERBE, VERMESSUNG, FILM, PHOTOGRAPHIE

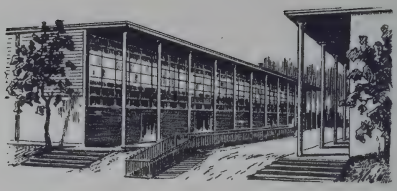
45



A Papierindustrie
B Papier- und Kartonverarbeitende Industrie
C Graphisches Gewerbe
D Vermessung, Grundbuch und Karte
E Film
F Photographie

Architekt:
H. Hœchel, FAS, Lausanne

Graphiker:
W. Bischof, Zürich
E. Hæfelfinger, Zürich
A. Kœlliker, Zürich
Numa Rick, Basel
W. Roshardt, Zürich



Papier

A

In der Halle der Papierindustrie führt uns vorerst ein Panorama in die Vorgeschichte der modernen Papierherstellung ein. Es veranschaulicht die historische Wanderung, die das Geheimnis der Papiermacherei im Laufe der Jahrhunderte aus dem Reich der Mitte nach dem Westen zurückgelegt hat. An einer Papierschöpferei wird uns sodann gezeigt, wie das Papier während Jahrhunderten von Hand geschöpft wurde. Das Prinzip der Handschöpferei spielt sich grundsätzlich auch bei der maschinellen Papierherstellung ab. Eine kleine Schau enthält die für die Papierindustrie hauptsächlichsten Rohmaterialien wie Holzschliff, Zellulose, Altpapier, Füllstoffe, Farben, Leim und Chemikalien. Die moderne Papierfabrikation wird in einem Papiertheater demonstriert, wobei der Werdegang vom Holz zum Papier in allen Einzelheiten im Bilde erscheint.

Herstellung des Papiers

Verwendung

Die Verwendung des Papiers ist Gegenstand einer zu beiden Seiten der Halle angebrachten Papierschau. Neben dem Zeitungspapier, das den Löwenanteil der Produktion für sich beansprucht, stehen Schreib-, Post-, Zeichen- und Druckpapiere sowie Packpapiere im Vordergrund. Als thematisches Beispiel der Anwendung verdienen die aus Papier angefertigten Dekorationen der Halle einen besondern Hinweis. Auf einer durchleuchteten Wand erscheinen, gleich schönen Schemen, die von den schweizerischen Papierfabriken geführten Wasserzeichen.

Wasserzeichen

B

Papier und Karton verarbeitende Industrie

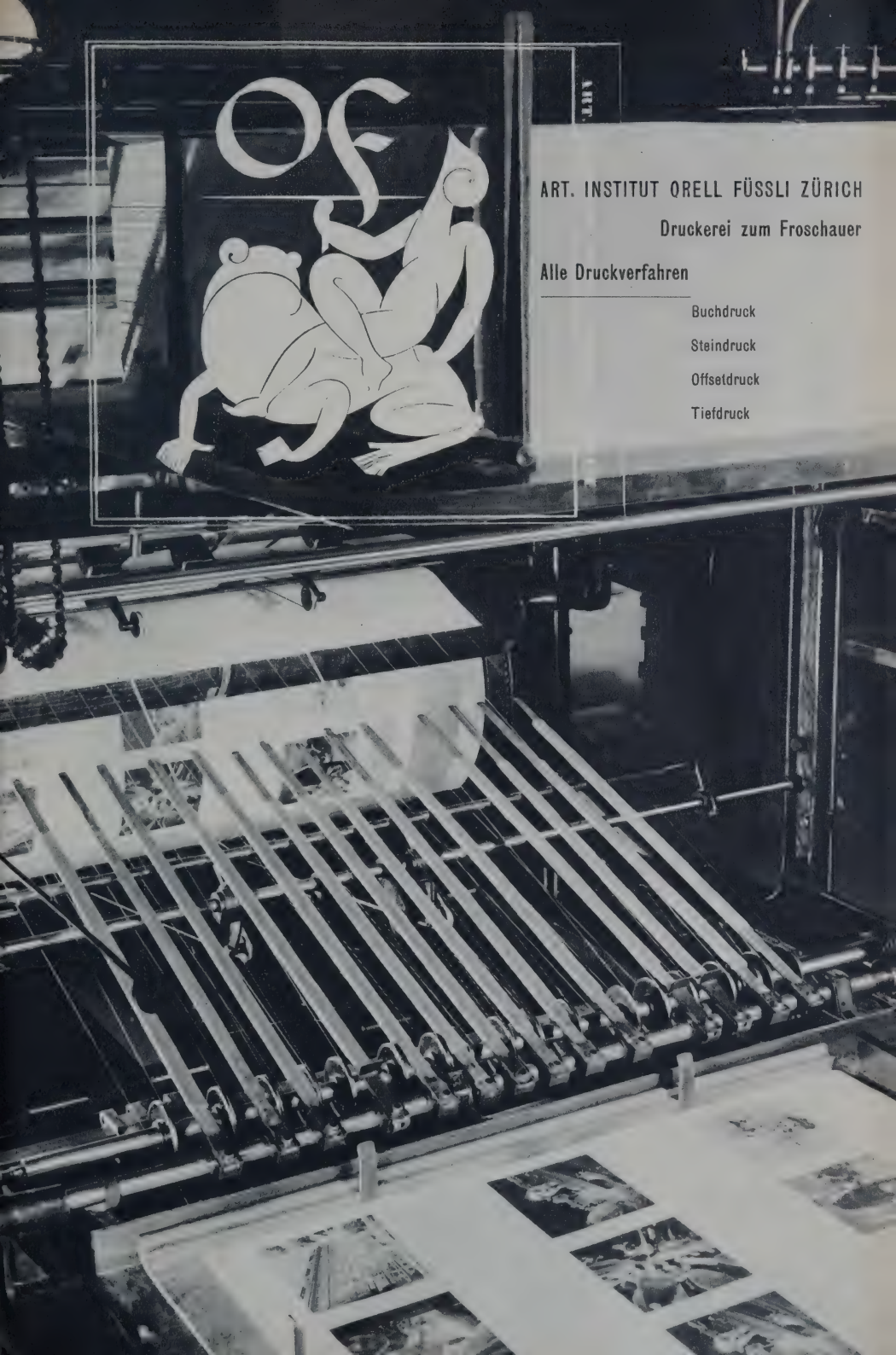
Die Aufmerksamkeit des Besuchers wird beim Eintritt in die Halle von einer 3 m hohen Rolle beansprucht, zu deren Herstellung die vier hauptsächlichsten Kartonarten verwendet wurden: grauer Karton, Holzkarton, Lederkarton und weißgedeckter Karton. Photos illustrieren sodann den industriellen Werdegang des Kartons, und führen uns seine mannigfaltigen Verwendungsmöglichkeiten vor Augen.

Werdegang des Kartons

Wellpappe

Die Wellpappe ist Gegenstand der nächsten Schau, die hauptsächlich fertige Schachteln zeigt. Spezialpapiere in allen Qualitäten und Ausführungen bilden wiederum eine eigene Gruppe.

In der Ausstellung der Papierwarenindustrie verdient der neue Hochleistungsautomat, der vor unsern Augen geklebte, gefalzte, ge-


ART. INSTITUT ORELL FÜSSLI ZÜRICH
Druckerei zum Froschauer
Alle Druckverfahren
Buchdruck
Steindruck
Offsetdruck
Tiefdruck

fütterte und dreifarbig bedruckte Papierbeutel liefert, spezielle Beachtung. In einer photographischen Großmontage ersteht vor uns eine modern eingerichtete Kartonnagefabrik, umrahmt von den Erzeugnissen dieser Industrie.

Kartonnageprodukte

Briefumschläge

Die letzte Schau behandelt das Thema der Briefumschlagfabrikation. An einem Stapel sehen wir das unverarbeitete Papier, das gestanzt und von Arbeiterinnen geklebt wird. Gleichzeitig arbeitet, als mächtiger Konkurrent der Handarbeit, eine Briefumschlagmaschine, die aus den Stanzlingen in einem Arbeitsgang geklebte und gummierte Umschläge entstehen läßt. Die Vielseitigkeit der Fabrikation zeigt eindrucksvoll eine Auswahl von Umschlägen, in der wir neben den einfachsten Mustern auch feinste Luxusausführungen bemerken.

C

Graphisches Gewerbe

In der Halle des «Graphischen Gewerbes» wird dem Ausstellungsbesucher in gedrängter Form die graphische Produktion in ihren verschiedenen Verfahren gezeigt. Man findet in der Ausstellungsdruckerei, wo die täglich erscheinende LA-Zeitung gedruckt wird, Buchdruck, Steindruck, Offset- und Tiefdruck. Eine vollständige Hand- und Maschinensetzerei veranschaulicht die Herstellung der aus Schrift zusammengesetzten Druckform, während die Chemigraphie in ihrem Stande schematisch die Illustration zur Darstellung bringt. Eine Hand- und Maschinenbuchbinderei im Betrieb zeigt das Ineinanderspielen der beiden Gebiete Drucken und Binden. Einen weitern belebten Betrieb haben die schweizerischen Farbenfabriken eingerichtet, die auf einer Modellmaschine das Prinzip der Druckfarbenfabrikation zur Darstellung bringen und mit graphischen Darstellungen die Herkunft und den Werdegang der für Druckzwecke in Betracht kommenden Farben zeigen. Die verhältnismäßig junge Industrie hat sich in den letzten Jahrzehnten stark entwickelt. Erwähnt sei auch die Schau einer schweizerischen Schriftgießerei, die eine bedeutende Lieferantin der Buchdruckereien ist.

Ausstellungsdruckerei

Farben

Die Darstellung der Druckverfahren und der Hilfszweige des graphischen Gewerbes wird ergänzt durch eine reichhaltige Ausstellung von Druck-Erzeugnissen. Der Werkstattraum birgt längs der beiden Besuchergänge eine abwechslungsreiche Drucksachenausstellung einzelner Firmen. Dem Raume vorgelagert befindet sich eine Ehrenhalle, worin in einer strengen Auswahl schweizerisches Druckgut gezeigt wird, das teils von historischer Bedeutung ist, teils als Zeugnis für den heutigen Qualitätsstand gelten soll.

Druck-Erzeugnisse

D

Vermessung, Grundbuch, Karte

Der Rundgang durch die Ausstellung: Vermessung, Grundbuch, und Karte führt vorerst durch eine Ehrenhalle, die eine große Vergangenheit in schlichter Weise würdigt. Auf sieben Feldern sind die besten im Zeitraum von 1497 bis 1910 in der Schweiz erschienenen Kartenwerke und ihre Schöpfer dargestellt. An bevorzugtem Platz erscheint die Marmorbüste von General Dufour, dem das berühmteste Kartenwerk des 19. Jahrhunderts seine Entstehung und seinen Namen verdankt.

Kartographen

WOLFSBERGDRUCKE

Graphische Anstalt
J. E. Wolfensberger
Zürich 2
Bederstraße 109

Werdegang der Karte

Die Flucht der nächsten sechs Räume ist dem Werdegang der Karte gewidmet. Der erste enthält eine Darstellung der vermessungstechnischen Grundlagen. Die Herstellung von Vermessungsgeräten wird mit Bildern und Bestandteilen belegt. Eine anschauliche Beschreibung gilt den Methoden der Geodäsie, der Bestimmung von Punkten nach Lage und Höhe, die erst das Fundament für den Aufbau eines Kartenwerkes bildet. Auf dem Gebiet der Schweiz wurden bisher 1900 derartiger Punkte mit einer Genauigkeit von wenigen cm festgelegt. Am Beispiel einer Meßtisch-Aufnahme wird die Entstehung der Kurven-Karte erläutert.

Photogrammetrie

Weiter sehen wir die Arbeit der Photogrammetrie im Dienste des Kartenwerks dargestellt, die erst seit zwei Jahrzehnten das Stadium der Versuche verlassen hat. Mit der Photogrammetrie wird die Landschaft gleichsam in die Stube geholt. Als eindrucksvoller Beleg dient das hier aufgestellte farbige Relief der großen Windgälle, das im Maßstab 1 : 2000 die größte bisher für ein hochalpines Modell verwendete Verhältniszahl aufweist. Die photogrammetrische Auswertung bildet das Thema der folgenden Schau. Sie zeigt uns die Arbeit am Stereo-Autograph, der das photographische Bild in perspektivischer Parallelprojektion überträgt. Auf dem so entstandenen Rohmaterial wird in präzisester Arbeit die eigentliche Karte gezeichnet; wir erhalten Einblick in ein kartographisches Atelier mit drei Arbeitstischen, an welchen Fachleute der Kartenzeichnung obliegen.

Kartographisches Atelier

Kartendruck

Im nächsten Raum, der als technischer Betrieb mit allem Zubehör ausgerüstet ist, wird der Druck von Blättern des schweizerischen Schulatlas in einer Offset-Presse gezeigt.

Grundbuchvermessung

Die beiden von der Querwand der Halle begrenzten Räume enthalten die Ausstellung der schweizerischen Grundbuchvermessung. An den zwei Modellen von Gebenstorf vor und nach der Güterzusammenlegung wird der Besucher mitten in das Thema geführt: die Aufgabe der Grundbuchvermessung, die vielfach ungenügende Parzellierung des Grundbuches nach rationellen Gesichtspunkten zu verbessern. Seit dem Jahre 1910 wird die Grundbuchvermessung in der Schweiz nach einem auf 50 Jahre befristeten Plan durchgeführt, dessen volkswirtschaftliche Bedeutung durch die Tatsache erhellt wird, daß allein für das Jahr 1939 ein Kredit von zwei Millionen Franken zur Verfügung steht. Die Grundbuchvermessung bedient sich für ihre Zwecke hauptsächlich der Luftphotogrammetrie und der Polygonometrie. Wir sehen die verschiedenen Meßmethoden an Spezialinstrumenten illustriert. Die sorgfälltig aufgebaute Organisation der Grundbuchvermessung und die genaue Nachführung der Grundstücksänderungen bilden, mit einem Hinweis auf die enormen Kosten dieses großen Werkes, den Abschluß der Schau.

Landeskarte

Wir betreten den Raum der amtlichen Landeskarten, die von der staatlichen Landestopographie in Bern herausgegeben werden. Vergleiche von schweizerischen amtlichen Karten mit ausländischen Produkten lassen eindrücklich den hohen Stand unserer Kartenfabrikation erkennen. Interessante Hochgebirgsaufnahmen vermitteln ein Bild aus der Aufnahmepraxis. Weiter wird die Nachführung älterer Karten nach dem veränderten Landschaftsbild dargestellt, während eine letzte Schau dem vorbildlichen amtlichen Kartenwerk der Schweiz gilt.

Die Verwendung der Karte für militärische Zwecke wird im anschließenden Raum im Rahmen einer Manöverübung demonstriert.

Im Archiv für Pläne und Karten, das mit einem Ruheraum ausgestattet ist, sind besonders konstruierte Aufbewahrungsschränke für Karten aufgestellt. Im Bild sehen wir die verschiedenartigsten Verwendungsmöglichkeiten der Karten und die Anlage eines Grundbuches auf dem Notariat.

Karten-Archiv

Film

E

Der Film, ein neugewordener Teil schweizerischen Kulturschaffens, ist in Zürich erstmals an einer Landesausstellung vertreten. Die um seine Förderung verdienten Institutionen und Verbände haben als Ausdrucksweise der Schau den Film gewählt, der über den Film selbst Aufschluß gibt. Im rechten, verdunkelten Teil der Halle werfen vier Projektoren in wechselnder Folge dokumentarische Bildberichte über den Werdegang eines Films an die Außenwand. Wir verfolgen die Entstehung des Drehbuches, die Vorbereitungen von Regie, Operateur und Schauspielern, die technische Arbeit vor und während der Aufnahmen und schließlich die Bearbeitung des Aufgenommenen zum abgerundeten Filmwerk. Die hellen Projektionsflächen auf dem dunkeln Hintergrund der Wand erwecken den Eindruck eines beleuchteten Aquariums.

Werdegang des Films

Der erste im Beginn des Rundganges gelegene Hallenteil enthält an Tabellen und Bildmontagen eine Darstellung der Probleme des schweizerischen Films. Es wird die Frage einer schweizerischen Industrie als volkswirtschaftliche Arbeitsstätte aufgeworfen und eine Reihe von Anregungen behandelt, unter denen der Hinweis auf die Aufgaben und Möglichkeiten einer schweizerischen Filmpolitik als besonders aktuell zu bezeichnen ist. Erwähnung einiger Fragen fachlicher Natur und eine Uebersicht der am schweizerischen Film beteiligten oder interessierten Behörden, Verbände und Gruppen ergänzen die Darstellung.

Probleme des Schweizer Films

Photographie

F

Auf der Brücke zwischen Kino und Theater beginnt der Rundgang durch den Pavillon der Photographie, dessen Thema die vielseitige Tätigkeit des Berufsphotographen ist.

An charakteristischen Beispielen hat das photographische Institut der Eidgenössischen Technischen Hochschule im ersten Raum links vom Eingang die wissenschaftliche Photographie dargestellt. Hier ist auch die Ausstellung der im Aufbau befindlichen schweizerischen Industrie, die vor allem photographische Papiere von hoher Qualität herstellt, untergebracht.

Wissenschaftliche Photographie

Die folgende Bilderschau «Gesicht und Gestalt des schweizerischen Menschen» zeigt die Möglichkeiten der Darstellung des Menschen, die im Mittelpunkt des photographischen Berufsinteresses steht. Sie weist auf die immer noch im Flusse befindlichen Probleme der konzentrierten und gleichzeitig lebensvollen Darstellung der Persönlichkeit als bleibendes Dokument und als eigentliches Gebiet

Clichés
SCHWITTER A.G
BASEL · ZÜRICH

Bildnisphotographie

der Bildnisphotographie hin. Aufnahmen volksmäßiger, beruflicher, sozialer oder modischer Motive lassen die immer feinere Aufteilung der photographischen Zielsetzung erkennen.

Bildberichterstattung

Die nächste Schau umfaßt ein eng begrenztes Thema: «Unser täglich Brot». Die Aufgabe und die Möglichkeit ihrer Durchführung gehören zu einer neuen Phase der photographischen Entwicklung. Die Bildberichterstattung des Weltkrieges gab den Anstoß zu photographischen Bildfolgen und damit zur Entwicklung der photographischen Bildzeitung.

Landschaft

Die Abteilung «Schweizer Landschaft im Wechsel der Jahreszeiten» gibt einen konzentrierten Querschnitt durch die alle Möglichkeiten der atmosphärischen und geographischen Wiedergabe erfüllenden Schilderungen unserer Heimat und zeigt, was aus den früheren kolorierten Ansichten der Fremdenorte geworden ist. Die Größe, Vielgestaltigkeit und Verschiedenheit der schweizerischen Landschaft haben unsere Photographen dazu geführt, aus ihr selbst die Gesetze des Landschaftsbildes zu entwickeln und damit die Landschaft durch die Photographie immer neu zu entdecken.

Werbung

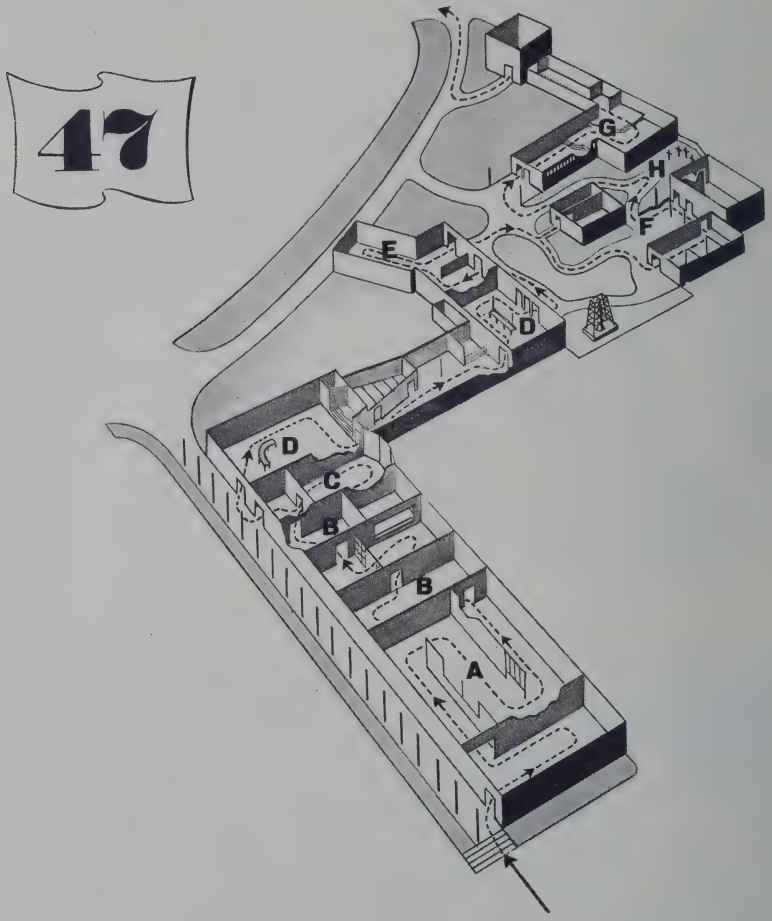
Die logische Weiterentwicklung der Bildfolge mit begleitendem Text ist das Zusammenwachsen von Text und Bild zu einem in allen Teilen geschlossenen Ganzen, dem jüngsten Zweig der Photographie, der in der vom Schweizerischen Werkbund aufgebauten Abteilung «Werbung durch Photographie» gezeigt wird. Der immer sorgfältigeren Durcharbeitung und Differenzierung gewisser Bildaufnahmen entspricht auf der anderen Seite eine immer größere Technisierung der Bildbearbeitung. Die Schweiz gehört zu den führenden Ländern dieser Entwicklung.

Laboratorium

Das Laboratorium im Erdgeschoß zeigt die Apparate der photographischen Berufsarbeit. Man sieht hinter farbigen Gläsern die Verarbeitung der Aufnahmen des Fach-Photo-Dienstes für die LA.

Karten-Kupferstecher

PRESSE, BUCH, MUSIK, MUSEEN, KUNST

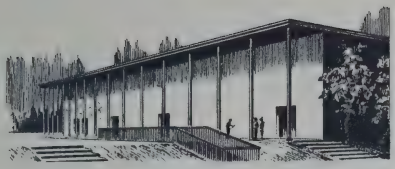


A Presse
B Buch
C Schrifttum
D Musik

E Museen
F Künstlerwerkstätten
G Kirchliche Kunst
H Grabmalkunst

Architekt:
J. Freytag, BSA, Zürich
F. Metzger, BSA, Zürich (Kirchliche Kunst)

Graphiker:
P. Gauchat, Zürich
A. Hunziker, Zürich
Frau Moeschlin, Uetikon



Presse

A

Die Ausstellung des schweizerischen Zeitungswesens bietet dem Besucher nicht nur eine bloße Zusammenstellung der Blätter im Fertigzustand, der ihm aus der täglichen Lektüre bekannt ist, sie läßt ihn vielmehr einen Blick hinter die Kulissen tun, in die geistige Werkstatt der Presse. Die Schau umfaßt also in bildlicher und textlicher Darstellung den Rohstoff, das heißt die Tatsachenwelt des Tagesgeschehens, den Verarbeitungsprozeß durch den Journalisten, den Redaktoren und die Druckerei und schließlich das fertige Erzeugnis in verschiedenen Beleuchtungen. Dies alles mit dem Zweck, des Zeitungslesers Auge zu schärfen für das, was man einer Zeitung selber nicht ansieht. Mannigfaltigkeit des Zeitungsstoffes, Nachrichtenübermittlung, Journalismus, Redaktionstechnik, Verlegerpolitik, Pressefreiheit, Zeitungsgeschichte, Leserpublikum, etwas Statistik, das sind einige Hauptausschnitte aus dem verarbeiteten Material, und allerhand sinnbildlicher Schmuck begleitet den Besucher auf seinem Rundgang.

Geistige Werkstatt der Presse

Der mit diesen Angaben skizzierte Teil der Ausstellung gibt auch den Schlüssel zum Verständnis anderer Gattungen von periodischem Schrifttum. Diese finden sich berücksichtigt im ersten Raum, den der Besucher auf seinem Rundgang nun betritt, dem Pavillon der Zeitschrift, wo Firmen und Verbände verschiedener Richtung das illustrierte Blatt, das Fachblatt usw. zur Schau stellen, oder über ihre Beziehungen zum Zeitungswesen Auskunft geben. Hier kommt dann auch die technische Seite der Presse durch Modelle zur Geltung.

Illustrierte Blätter

Fachpresse

Die Tageszeitungen als Einzelaussteller sind in der eingangs erwähnten Weise im zweiten Raume angeschlossen. Ein dritter Raum steht in Verbindung mit der nächsten Halle und bietet als Lesesaal behagliche Gelegenheit zur Lektüre der neuesten Zeitungen; er ist ausstaffiert mit einer Sammlung schweizerischer Zeitungsköpfe als abgerundeter Eindruck des Begriffs der schweizerischen Presse.

Tageszeitungen

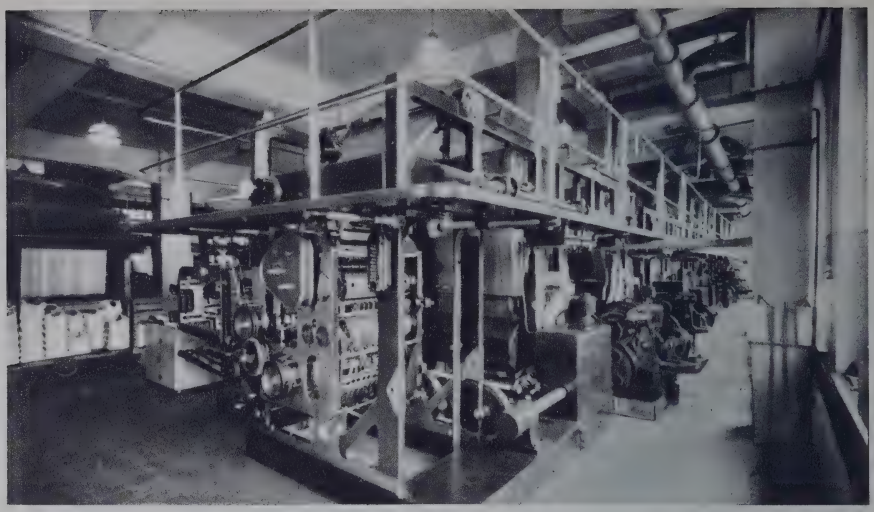
Lesesaal

Das Buch

B

Die erste Ausstellung dieser Halle ist den Bibliotheken gewidmet. Wir erhalten durch Diagramme und Karten Auskunft über die Verteilung der Bücherschätze in der Schweiz und über die Leistungen der Bibliotheken im lokalen, interurbanen und internationalen Leihverkehr. In der nächsten Schau sehen wir die Hilfsmittel des Literaturnachweises ausgestellt, in erster Linie einen interessanten Aus-

Bibliotheken



Rotations-Tiefdruck-Maschine

schnitt aus dem Gesamtzettelkatalog an der Landesbibliothek in Bern. Die Volksbibliotheken und die Bibliotheken der Arbeiterbildungszentrale zeigen ihren Aufbau und ihre Tätigkeit in graphischer Darstellung. Die Schau schließt mit den Wanderbüchereien der Volksbibliothek, die in praktischen Schrankkisten versandt werden können.

Lesesaal und Buchhandlung

In einem kleinen Lesesaal ist uns sodann Gelegenheit geboten, die Bücher nach Verfasser oder Verlag einzusehen, die in einem Nebenraum zu einer kleinen, ausschließlich schweizerischen Auswahlbibliothek von 5000 Bänden vereinigt sind. Bibliothekarisch geschultes Personal steht zur Bedienung der Leser bereit. Der Leseraum selbst enthält eine Handbibliothek von Nachschlagwerken schweizerischen Inhalts. Hier werden auch Wechselausstellungen von Büchern der einzelnen Wissensgebiete und Kulturkreise veranstaltet.

Sowohl der Leseraum wie die Bibliothekausstellung sind mit modernen Bibliothekmöbeln, Büchergestellen und andern Betriebshilfsmitteln für Bibliotheken ausgestattet.

C Schrifttum

Die Ausstellung des Schweizerischen Schriftstellervereins teilt sich in den Raum des Vereins und in den mit Unterstützung der Buchhändler und Bibliothekare geschaffenen Weiheraum.

Schrifttum der Gegenwart

Im Raum des Schriftsteller-Vereins gibt ein alphabetisch geordnetes Sammelwerk in drei Bänden mit Photographien und Manuskriptseiten Aufschluß über die Persönlichkeit von über dreihundert Schriftstellern und Schriftstellerinnen der Gegenwart. Graphische Darstellungen orientieren über die Leistungen des Vereins, ein Fries schildert des Schriftstellers Müh und Lust. Zusammenstellungen

thematischer Art aus gedruckten Werken geben «das Wort der Lebenden», ohne die Autoren zu nennen. Ueber dem Eingang zum angrenzenden Weiheraum steht die Aufforderung, einzutreten, zu verweilen und jener zu gedenken, deren Werk den Tod besiegt hat. Nicht nur in unsern vier Landessprachen hören wir diese Worte, sondern auch in einigen Kantonsdialekten, um den sprachlichen Reichtum der Schweiz anzudeuten.

Weiheraum

Der Weiheraum ist einigen großen Dichtern gewidmet: C. F. Caderas, dem Romanen; Francesco Soave, dem Tessiner; Alexandre Vinet, Madame de Staël und Jean-Jacques Rousseau, den Welschschweizern; Jeremias Gotthelf, Heinrich Pestalozzi, Gottfried Keller, C. F. Meyer, Carl Spitteler und Heinrich Federer, den Deutschschweizern. Unter gemalten Figuren steht jeweilen ein Wahlspruch. Vitrinen mit Büchern, Manuskripten und Briefen führen noch tiefer in das Wort der dargestellten Dichter ein. Zwei Tafeln «In Memoriam» nennen andere große Verstorbene, deren Werk uns teuer ist.

Auf der Rückwand steht, die ganze Fläche füllend, in allen vier Landessprachen der Wahlspruch: «Die Größe unseres Landes ist die seines Geistes».

Musik

B

Konzertsaal

Den Blickfang beim Eingang zum Musikpavillon bildet ein Wandgemälde mit dem Thema «Orpheus und Eurydike». Der Besucher betritt als ersten Raum den Konzertsaal, wo als eindruckvollste Demonstration unseres musikalischen Lebens wöchentlich Solistenkonzerte durch schweizerische Künstler geboten werden. In Vitrinen und auf Tafeln finden sich Dokumente zur schweizerischen Musikgeschichte, die bis ins tiefe Mittelalter zurückreichen. In die Eingangswand ist eine Orgel eingefügt, die für Orgelkonzerte benützt wird. Das bildhaft aufgebaute Sinfonieorchester dient als stimmungsvolles Schaustück und führt über zu einer Darstellung der musikalischen Verlegertätigkeit in der Schweiz. Flügel, Kleinklavier und Harmonium legen Zeugnis ab vom hochentwickelten Instrumentenbau des Landes, der einige Marken von internationalem Ruf umfaßt.

Musikinstrumente

Konservatorien

In Verbindung zum zweiten Hauptsaal erfahren die Konservatorien und Musikschulen eine Würdigung; der Rechtsschutz des musikalischen Werkes wird erläutert. Die Pflege des Musikinstruments genießt in unserem Lande hohes Ansehen, das durch eine gute Tradition und das Wirken zahlreicher, erstklassiger Lehrkräfte gerechtfertigt ist. In Schaukästen wechseln Notenhefte und Schriften mit Streich- und Zupfinstrumenten. Auf der Gegenseite erfährt man Näheres über Aufbau und Ziele der bedeutendsten Musikorganisationen des Landes und das schweizerische Musikschrifttum. Im Kino läuft der Tonfilm «La Suisse musicienne». Lebendige Anschauung erhalten wir in zwei Nischen über den Bau von Flügeln, Klavieren und Geigen.

Organisationen

Volksmusik

Die tiefe Verwurzelung der Volksmusik im schweizerischen Kulturleben wird äußerlich dadurch hervorgehoben, daß ihr ein ganzer Raum gewidmet ist. Festspiel und Volkslied, Hymnen und Märsche gelangen mit Bildern und musikalischen Schriften reich dokumentiert zur

Volksgesang

Darstellung; nicht weniger das lebendige Vereinswesen, das sich in der Schweiz auf musikalischem Gebiet entwickelt hat. Der Armeemusik ist eine besondere Nische gewidmet. Fabrikanten volkstümlicher Instrumente und die Verleger von Volksmusik bieten in einer eigenen Schau einen Ueberblick auf ihr weites und dankbares Arbeitsfeld. Einen eigenartigen Gegensatz bietet die Gegenüberstellung von altehrwürdigen Alphörnern und Treicheln und den technischen Finessen der modernen Grammophonindustrie. Wie vordem das Sinfonieorchester, muß auch die in dieser Halle aufgebaute Blasmusik stumm bleiben. Vor dem Ausgang des Pavillons jedoch erklingt zur rechten Stunde das eherne Lied der Kirchenglocken.

E

Museen

Eine Museumschau ist gewissermaßen Neuland, sind Museen doch an und für sich schon Ausstellungen, sodaß man bisher kein Bedürfnis empfand, ihnen in einer schweizerischen Landesausstellung einen besonderen Platz einzuräumen.

Museumsarbeit

Die verarbeitende und ordnende Tätigkeit im Museum wird an den beiden Seitenwänden des ersten Raumes behandelt. Diese zeigen vorerst an drei Beispielen die Arbeit das Präparators: den Werdegang eines Rehs vom Naturzustand zum museumwürdigen Präparat, die Restaurierung eines nur noch in Scherben vorhandenen prähistorischen Gefäßes und die Reinigung und Uebermalung eines

alten Gemäldes. Eine Darstellung weist auf weitere Aufgaben des Museums hin, wozu vor allem die propagandistische Tätigkeit und Führungen gehören. In einer Folge von sechs Bildern wird schließlich sehr anschaulich die Museumsarbeit geistiger und technischer Art an einem alten Kunstwerk dokumentiert.

Die schweizerischen Museen

Die dem Eingang gegenüberliegende Wand trägt eine Karte, auf der sämtliche Schweizer Museen eingezeichnet sind und durch ein vom Besucher zu betätigendes Leuchtschema klassifiziert werden. Die Zusammenfassung aller Museen des Landes ist in fünf Kategorien gegliedert: Altertums- und Spezialsammlungen, Gewerbemuseen, völkerkundliche Museen, Kunstmuseen und Naturwissenschaftliches Museum. Sie beweist, daß vielenorts in unserem Lande schweizerische Vergangenheit und Kultur sorgfältig betreut werden.

Im zweiten Teil der Ausstellung orientieren an der rechten Wand beleuchtete Diapositive und eine Anzahl frei darüber angeordnete Objekte über Aussehen und Inhalt der schweizerischen Museen.

Kunstgewerbe

Eine Vitrine an der Rückwand enthält kunstgewerbliche Gegenstände verschiedener Jahrhunderte von ausgesuchter Schönheit, die erkennen lassen, daß in unsern Museen ein reicher Niederschlag des Kunstschaffens anzutreffen ist. Auf einem Tisch finden wir eine Auswahl der reichhaltigen Museumsliteratur.

An der linken Wand veranschaulicht eine Weltkarte die Aufgabe des Museums als Bildungsfaktor, sie zeigt dem Besucher, wie zahlreich auch fremdes, seltenes Ausstellungsgut in den schweizerischen Museen vertreten ist.

Anhand einer interessanten Statistik erfährt man schlußendlich noch Näheres über den Versicherungswert der Museen, die Kosten des Unterhalts und ihre Bestreitung durch Staat, Gönner und Publikum.

Schweizerisches Schrifttum

Da wir Schweizer eher zum Zweifel neigen als zur Bejahung, zum Pessimismus eher als zum Optimismus, so wird immer wieder die Frage gestellt, ob es denn denkbar sei, daß neben den Großen unserer Dichtung, die als verehrte Nationalheilige und Schutzpatrone über uns stehen, auch ein ebenbürtiger oder doch wenigstens eines bescheidenen Lobes würdiger Nachwuchs schon da sei oder vielleicht in nächster Zeit auf Grund gewisser Vorzeichen erwartet werden dürfe.

Was ist darauf zu sagen? Es sind viele Gräber ausgeworfen worden in den letzten fünfundzwanzig, sechsundzwanzig Jahren, Gräber von Großen und Starken. Doch in der gleichen Zeit sind immer wieder — und dies ist der Trost des Lebens — junge Dichter zur Gemeinschaft gestoßen, die mit ihrem eigenen Werke ein neues Licht, einen neuen Reichtum bringen. Die heilige Flamme ist also nicht erloschen, der Quell fließt immer noch. Wenn wir auf der einen Seite davon überrascht wurden, daß gerade in unserer Zeit eine neue **Lyrik** aufblühte, die zum Besten gehört, was schweizerische Lyrik geschaffen, so geschah auf der andern Seite das für viele noch Ueberraschendere, daß auf einmal eine ganze Reihe von **Dramatikern** aufstand, nachdem man mehr als ein halbes Jahrhundert lang immer wieder energisch festgenagelt hatte, daß das Drama dem Schweizer bei aller sonstigen Begabung ein für allemal versagt sei. Und gleichzeitig besann sich unsere **Dialektdichtung,** die bis dahin oft nur leichter und fröhlicher Singsang gewesen war, auf ihre Tiefe und schuf

Lieder, wie sie bis dahin noch nie gehört worden waren. Daneben blühte der **Roman**, und es geschah mehr als einmal, daß in einem Herbst nicht nur ein Schriftsteller der Gebende war, sondern daß gleich ein halbes Dutzend nebeneinander standen.

Wenn heute im schweizerischen **Schriftstellerverein** über 400 Schriftsteller aus allen Gegenden des Landes kameradschaftlich und kollegial beisammenstehen, so ist das in erster Linie einmal eine gute schweizerische Tat. Sie beweist, daß sogar die als Individualisten berüchtigten Schriftsteller die Brüderlichkeit aufbringen, um über alle Trennungen der Sprache, Stämme, Konfessionen und politischen Bekenntnisse hinweg den Willen und die Kraft zu finden, sich im Dienste des Geistes zu einen, um diesem Geist umso besser zu dienen. Sie wissen dabei, daß kein schöpferisches Wesen durch künstliche Mittel geschaffen werden kann, sie wissen, daß es sich bei uns nie um eine staatliche Kultur handeln kann, sie wissen aber auch, daß dem eigenen Blühen geholfen werden muß, wenn äußerliche Umstände dieses Blühen bedrohen.

Und wenn die Bemühungen des Vereins dazu geführt haben, die Aufmerksamkeit der Kantone und der Eidgenossenschaft auf die Mission der geistig Schaffenden hinzulenken und zu erwirken, daß in steigendem Maße der Staat sich auch um die **Förderung des geistigen Lebens** kümmert, so glaubt der schweizerische Schriftstellerverein damit etwas erreicht zu haben, das im höchsten Interesse des Landes selber liegt. Denn die Größe unseres Landes ist abhängig von der seines Geistes. Keine andere Größe winkt uns, und darum ist das, was der Einzelne durch den Einsatz seiner Kräfte und der Staat durch den Einsatz seiner Mittel für den Geist tut, vaterländisch im besten Sinne des Wortes.

Das schweizerische Schrifttum von heute ist ein blühender Garten. Er wird umso reicher blühen, je mehr sich Bürger und Bürgerin an seinem Blühen von Herzen freuen.

Künstlerwerkstätten

F

In einem stillen Winkel des Belvoirparks ist die Ausstellung der Künstlerwerkstätten aufgebaut, die beim Besucher wohl unter der Bezeichnung «Künstlerdörfli» weiterleben wird. Dem Publikum wird hier Gelegenheit gegeben, den bildenden Künstler, soweit es wenigstens die handwerklich-technische Seite seines Schaffens anbetrifft, bei seiner Arbeit zu beobachten.

Die Werkstätten gliedern sich in die Ateliers eines Bildhauers, eines Malers und eines Graphikers, die mit Ausstellungen der betreffenden Künstler verbunden sind.

Bildhauer

Maler

In der Arbeitsstätte des Bildhauers wird vor den Augen des Zuschauers eine Figur in Gips gegossen, in Lehm modelliert, oder auch Skulpturen aus Stein oder Marmor ausgehauen. In der Malerwerkstätte verfolgt man die Entstehung einer Landschaft oder eines Portraits. Für den Monat Juli ist hier als besondere Sehenswürdigkeit der Werdegang eines Freskos vorgesehen, vom Wandverputz bis zum fertigen Gemälde.

Graphiker

Im Graphikeratelier wird ein Kupferdruckverfahren vorgeführt, d. h. die Entstehung einer Radierung bis zum Druck auf der Handpresse wird vorgeführt; auch Holz- und Linolschnitte und lithographische Werke werden in ihrer Entstehung gezeigt.

Kirchliche Kunst

G

Die Aufgabe, christliches Sein und christliche Ausdruckskraft in einer lebendigen und gegenwärtigen Form zur Darstellung zu bringen, gilt für die protestantische wie die katholische Abteilung des Pavillons für Kirchliche Kunst.

Katholischer Teil

Im katholischen Teil, der aus einer alemannischen und romanischen Gruppe besteht, wird nicht etwa eine «Kunstausstellung» dargeboten, sondern versucht, durch eine raumgebundene Auswahl von Werken das christliche Sein und Leben gegenständlich — kennzeichnend auszudrücken. Erstrebt wird eine Atmosphäre katholischen Geistes, wie ihn die Ganzheit menschlicher und künstlerischer Existenz schauend begreift. In einer kleinen Folge einfachster Räume soll der Besucher vor bleibende Eindrücke des Religiösen und zu stiller Sammlung und Besinnung geführt werden.

Sicherlich hätte dies mit größeren und umfassenderen Mitteln eindringlicher und vollständiger geschehen können. Was aber an Ausdehnung nicht erreicht werden konnte, dürfte dem empfänglichen Besucher durch den Wert der einzelnen Werke vergolten werden — wenn auch im Bereich der christlichen Kunst selbst das höchste künstlerische Vermögen sich damit bescheiden muß, die Fülle der Wahrheit und des Geheimnisses nur anzudeuten.

Evangelischer Teil

Die Ausstellung für evangelische kirchliche Kunst will die evangelisch-reformierte Kirche als Verkünderin des biblischen Wortes zur Darstellung bringen. In einem ersten Saal wird das biblische Bild im profanen Raum und die Bibelillustration gezeigt, während ein zweiter Saal die evangelisch-reformierte Kirche als die Kirche des Wortes repräsentiert.

Bei den künstlerischen Darstellungen handelt es sich weniger um die künstlerische Form, als um die ewige Wahrheit des Inhaltes. Aller Einsatz künstlerischer Mittel ist in der Bemühung um die Sache begründet und dieser Sache dienend untergeordnet. Dabei ist nicht die Darstellung der biblischen Wahrheit in ihrem ganzen Umfang beabsichtigt, vielmehr soll ihre mannigfaltige Spiegelung in den verschiedensten Menschen sichtbar werden. Jeder Künstler redet anders in seinen Werken, und gerade in den vielfältigen Formen der Frömmigkeit soll die Einheit der Kirche ihren Ausdruck finden.

Dem Vorrang des göttlichen Wortes will der zweite Raum Ausdruck geben. Er soll das ureigenste Wesen der reformierten Kirche darstellen und zeigt deshalb kein Bild, sondern nur Worte. An der Stirnwand ein einziges Prophetenwort, an den Seitenwänden die vier Hauptstücke des Katechismus in den vier Sprachen des Landes: Das, was von der Kirche geglaubt, gebetet, getan und in den Sakramenten empfangen wird.

Grabmalkunst

H

Im Anschluß an den Pavillon «Kirchliche Kunst» folgt, gleichsam zu einem kleinen Friedhof angeordnet, die Ausstellung moderner Grabmäler in den verschiedensten Ausführungen.

Das Jugendhaus

Bestrebungen der Jugendverbände

Im obern Teil des Belvoir-Parkes findet sich, naturverbunden im Grünen, das Jugendhaus. Dem vom freiwilligen Arbeitsdienst erstellten Gebäude ist eine offene Halle vorgelagert. Zwei große Wanddarstellungen veranschaulichen hier die Bestrebungen der Jugendverbände: Wandern, Arbeit, Nächstenhilfe und Sport und bieten uns einen Ueberblick über die Leistungen des Arbeitsdienstes. Im Raum der religiösen Erziehung vermittelt uns ein Wandbild die Ziele der konfessionellen Jugendorganisationen und veranschaulicht die Beziehung zwischen Alltag und Glauben. Die gegenüberliegende Wand ist von den Organisationen der Pfadfinder belegt.

Jugendwandern

Ein Gartenweg führt zum Reisebureau der Jugend, wo den jugendlichen Besuchern Auskunft und Rat über das Jugendwandern erteilt wird. Praktischen Aufschluß zu diesem Thema erhalten wir durch die reizvolle Jugendherberge, die im Erdgeschoß Tagesraum, Waschraum und Küche und im Obergeschoß eine Schlafgalerie mit Pritschen enthält. Auf der Gegenseite des mit Bassin und Zierfigur geschmückten Innenhofs befindet sich ein intimer Klubraum, wie er in dieser Art vielfach dem geselligen Beisammensein innerhalb der Jugendgruppen dient. Der Besuch der vollständig eingerichteten

Freizeitwerkstatt

Freizeitwerkstatt vermittelt uns ein anschauliches Bild von der Freizeitgestaltung. Hier wird die Jugend über die kleinen Handarbeiten beraten, die sie mit einfachen Mitteln aus Abfällen und Kartonnagen anfertigen kann.

Beratung

In einem durch Glaswände abgetrennten Raum sind die Beratungsstellen für Knaben und Mädchen in Tätigkeit zu sehen. An den Wänden sind der Hausdienst, die Nächstenliebe und die Erziehung

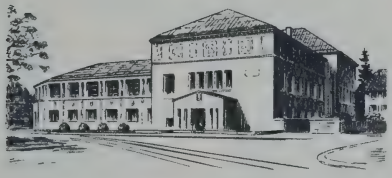
Erziehung zum Demokraten

zur Nüchternheit in ihren Zielen dargestellt. Die Querwand der großen Halle ist der Heranbildung des jungen Eidgenossen gewidmet. Hier zeigen politische und militärische Verbände in Wort und Bild die Erziehung des jungen Demokraten. Der Rundgang steigt an zum geschmackvoll eingerichteten Lesesaal, der eine reiche Auswahl an Jugend- und Fachliteratur enthält. Unsere Wanderung endet im

Jugendtheater

großen Gesellschaftsraum, der den verschiedenartigen Jugendaufführungen dient und zugleich dartun soll, wie aus bescheidenem Material ein Jugendtheater mit Bühne und Kostümen eingerichtet werden kann.

KUNST AN DER LANDESAUSSTELLUNG



Zeichnen, Malen, Formen

Kunst in der Schweiz, die Schweiz in der Kunst
Ausstellung im Zürcher Kunsthaus

Die bildende Kunst im engern Sinn, die in ihrer Mannigfaltigkeit und Kraft der Erscheinung vom Bild und Leben der Schweiz untrennbar ist, entfaltet sich in der freien Zeichnung, dem Rahmenbild und der freien Plastik als Teil der Schweizerischen Landesausstellung innerhalb der festen Mauern des **Kunsthauses** am Heimplatz.

Von zwei während des Sommers sich folgenden Kunstausstellungen, die erste vom 20. Mai bis Ende Juli, die zweite von Mitte August bis Ende Oktober, geben zuerst **«Die Grundlagen»** in großen Abschnitten Einblick in die wechselnden Ausdrucksformen der Zeichnung, Malerei und Skulptur auf dem Boden der Schweiz während zwei Jahrtausenden; sie zeigen ausgewählte Werke von der Zeit der Herrschaft Roms im keltischen Helvetien bis in die ersten Jahre nach dem Weltkrieg. Als zweite Abteilung zeigt **«Die Gegenwart»** das Streben und Vollbringen der heute als bewußte und unbewußte Erben der Ahnen in der Schweiz und im Ausland tätigen Schweizer Künstler.

Die Mitarbeit der schweizerischen Kunst- und Altertumsmuseen und weiterer behördlicher und kirchlicher Sammlungen sowie einer Anzahl Kunstfreunde aus allen Teilen der Schweiz hat es gestattet, in den «Grundlagen» bekannte, sonst getrennte Werke zu gegenseitiger Belebung und Erhellung zu vereinigen und manches sonst wenig bekannte oder nicht leicht zugängliche bedeutende Denkmal für weitere Kreise erst zu erschließen. Für die Abteilung «Die Gegenwart» finden eben erst fertiggestellte Arbeiten, vorwiegend aus der Verborgenheit der Privatsammlungen und der Künstlerateliers, sich zusammen, um für die künstlerischen Ziele und Leistungen ihrer Urheber und für die Schweiz unserer Tage zu zeugen. An Ueberraschungsmöglichkeiten zu neuen Entdeckungen fehlt es an keinem Orte.

Die Ausstellung der bildenden Kunst im Rahmen der Landesausstellung bestätigt an ihrer Stelle, wie für die Schweiz Wechselbeziehungen über die zeitlichen und die Landesgrenzen hinweg, befruchtender Austausch, Frische und Offenheit des Blickes zu allen Zeiten und nach jeder Richtung Bedingung des Bestehens und der Entfaltung sind, wie Einflüsse stets umgesetzt werden in eigene, neue Leistung.

Hans Fries
Anbetung der Könige
15. Jahrhundert

Malerei und Plastik als Schmuck der Landesausstellung

Ueberaus zahlreich sind die beachtenswerten Künstlerwerke, die der Ausstellung ein festliches und erhabenes Gepräge verleihen. Es sind Schöpfungen nachstehend aufgeführter Künstler:

Maler:	in Halle:
O. Abt, Basel	Kleider machen Leute
M. Barraud, Genf	Kleider machen Leute
O. Baumberger, Unter-Engstringen	Heimat und Volk
E. Berretta, Locarno	Grotto Ticinese
A. Blanchet, Confignon/Genf	Uhren
P. Bodmer, Zollikerberg	Heimat und Volk
P. Bösch, Bern	Heimat und Volk
S. Brignoni, Paris	Modetheater (Bar)
H. Bührer, Neuhausen	Wein-Degustationshalle
A. Carigiet, Zürich	Innen-Kolonisation
P. Chiesa, Lugano-Sorengo	Wohnen
A. Cingria, Genf	Kirchliche Kunst
W. Clenin, Ligerz	Bedeutung der Landwirtschaft
H. Danioth, Flüelen	Eingangshalle LA Riesbach
J. Dübelin, Oberwil	Kirchliche Kunst
F. Dumas, Genf	Kirchliche Kunst
T. Egender-Wintsch, Zürich	Terrassen-Restaurant
H. Erni, Luzern	Tourismus
Cornelia Forster, Zürich	Alkoholfreies Restaurant

E. Früh, Zürich	Haus der Jugend
A. Funk, Zürich	Jagd
A. Gaeng, Pully-Lausanne	Theater
E. Gehr, Warmishofen	Kirchliche Kunst
E. Gubler, Zürich	Kleider machen Leute
E. Haefelfinger, Zürich	Eternit
W. Hartmann, Emmenbrücke	Kirchliche Kunst
K. Hügin, Zürich	Sport
W. Hunziker, Aarau	Volksmusik
P. Monnier, Sierre	Kirchliche Kunst
O. Morach, Zürich	Eisen, Metalle und Maschinen
Frau Moeschlin, Uetikon	Schrifttum
Margr. Oßwald-Toppi, Lugano	Grotto Ticinese
F. Pauli, Cavigliano	Heimat und Volk
A. Pellegrini, Basel	Heimat und Volk
K. Roesch, Dießenhofen	Kirchliche Kunst
E. G. Rüegg, Zürich	Bedeutung der Landwirtschaft
G. Scartazzini, Zürich	Fischerei
W. Schmid, Lugano-Brè	Gemeindehaus
H. Schöllhorn, Winterthur	Bierhus
O. Staiger, Birsfelden	Kirchliche Kunst
F. Stauffer, Spiez	Heimat und Volk
H. Stocker, Basel-Paris	Heilwasser
V. Surbeck, Bern	Straßenverkehr
B. Tappolet, Zürich	Heimat und Volk
G. Thevoz, Freiburg	Kirchliche Kunst
F. Traffelet, Bern	Bahnverkehr
C. Walser, Zürich	Schrifttum

Bildhauer: in Halle:

O. Bänninger, Paris	Festplatz LA Enge
M. Bernasconi, Cureglia	Wohnen
E. Bick, Zürich	Soll und Haben
P. Blanc, Paris	Regionale Weinstube
H. Brandenberger, Zürich	Wehrwille, Abt. Heimat und Volk
Hedwig Braus, Zürich	Konditorei
S. Brignoni, Paris	Blumenhalle
H. Bühler, Paris	Festplatz LA Riesbach
J. Büsser, St. Gallen	Kirchliche Kunst
Estrid Christensen, Zürich	Konditorei
L. Conne, Zürich	Kinder-Paradies
J. Cornaglia, Genf	Kirchliche Kunst
Carl Fischer, Zürich	Unser Holz
Franz Fischer, Zürich	Vorbeugen und Heilen
G. Foglia, Lugano	Grotto Ticinese
Cornelia Forster, Zürich	Kleider machen Leute
Max Fueter, Wabern	Heimat und Volk
K. Geiser, Zollikon	Heimat und Volk
H. Geßner, Münchenstein	Natürliche Heilkräfte
H. Gisler, Zürich	Wohnen
R. Hainard, Bernex-Genf	Jagd
H. Haller, Zürich	Garten vor Verkehr und Transport
E. Heller, Eglisau	Künstlerwerkstätten
E. G. Heußler, Zürich	Verkehr und Transport
W. Hilber, Wil	Pflanzenbau
H. Hippele, Zürich	Bauen
H. Hubacher, Zürich	Bauen
A. Huggeler, Zürich	Jagd
A. Hünerwadel, Zürich	Elektrizität
L. Jaggi, Genf	Heimat und Volk
W. Knecht, Zürich	Heimat und Volk
A. Kunz, Zürich	Weinbau
W. F. Kunz, Zürich	Presse/Buch
A. Magg, Zürich	Bauen
Milo Martin, Lausanne	Theater
W. Mettler, Zürich	Pflanzenbau
A. Meyer, Zollikon	Attraktionen-Palais
H. J. Meyer, Feldmeilen	Milchbar
W. J. Müller, Ascona	Wohnen

H. Neugebauer, Zürich	Bauen
P. Oßwald, Ascona	Künstlerwerkstätten
M. Perincioli, Bern	Wohnen
S. Piguet, Bern	Theater
J. Probst, Peney-Satigny (Genf)	Elektrizität/Pflanzenbau
R. Rossi, Locarno	Sport
P. Roth, Montelier	Volksschule
Ida Schaer-Krause, Zürich	Veska-Spital
A. Schilling, Zürich	Kirchliche Kunst
U. Schoop, Zürich	Kinder-Paradies
R. Seilaz, Zürich	Wohnen
Frau Sjövall-Morach, Zürich	Haus der Jugend
P. Speck, Zürich	Heilwasser
E. Spörri, Wettingen	Kirchliche Kunst
E. Stanzani, Zürich	Heimat und Volk
A. Suter, Paris	Wohnen
E. Suter, Basel	Haus der Tierzucht
Ch. Walt, Carouge-Genf	Eingang LA Riesbach
M. Weber, Genf	Hof vor Lernen und Wissen
R. Wenning, Zürich	Aluminium
W. Wuilleumier, Paris	Alkoholfreies Restaurant
L. Zanini, Zürich	Eingang Hornbach
E. Zimmermann, Zollikon	Aerztliche Fürsorge

Liste der anderweitig nicht aufgeführten Architekten und Graphiker:

Attraktionen, rechtes Ufer:

Architekt: W. Boesiger, Zürich.
Graphiker: L. Leuppi, Zürich;
E. Großhardt, Zürich;
K. Schmid, Zürich;
H. Hesse, Zürich;
A. Carigiet, Zürich.

Gaststätten:

Mostwirtschaft: M. Risch, Zürich.
Chüechliwirtschaft: M. Risch, Zürich.
Terrassen-Restaurant: K. Egender, BSA., Zürich
Alkoholfreies Restaurant: J. Schütz, BSA., Zürich.
Ostschweizerische Winzerstube: K. Knell, BSA., Zürich.

Bierhus:

Architekt: Itten, A., Thun.
Graphiker: Häfelfinger, E., Zürich;
Schoellhorn, H., Winterthur;
Lindegger, Bern.

Weinstuben:

Pavillon neuchâtelois: J. P. Vouga, Pully.
Pinte valaisanne: J. P. Vouga, Pully.
Taverne de Genève et de Fribourg:
P. Lavenex, Lausanne.
Cave vaudoise: P. Lavenex, Lausanne.
Grotto Ticinese: Tami, R., Lugano.

Attraktionen-Palais:

Die graphische Gestaltung des Attraktionen-Palais wurde ausschließlich von H. Hubert, Zürich, ausgeführt.

Jugendhaus:

Architekt: Altherr, A., Zürich;
Graphiker: Früh, E., Zürich;
Wullschleger, H., Zürich.

Alpinismus:

Arch.: † Dubs, E., Zürich;
Moos, Rüschlikon.

Blumenhalle:

Arch.: Krebs, W., Bern.

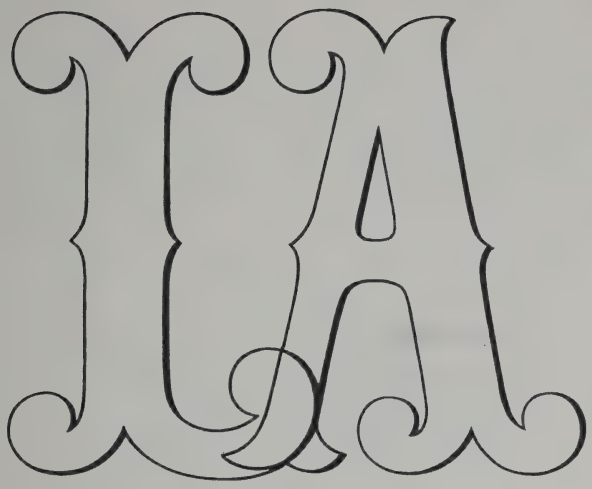
Photographie:

Innere Gestaltung: O. Dürig, BSA., Bern.

Seilschwebebahn-Türme:

Schütz, J., BSA., Zürich.

Hans-Waldmann-Denkmal. Zürich



RIESBACH

Bebauungsplan: Hans Hofmann, Chefarchitekt

LANDWIRTSCHAFT

JAGD

FISCHEREI

Zugleich X. Schweizerische

Landwirtschaftliche Ausstellung

DIE SCHWEIZERISCHE LANDWIRTSCHAFT

Boden und Klima

Die Schweizer Erde ist im allgemeinen tiefgründig und fruchtbar, doch gibt sie ihre Früchte nur gegen eine mühenreiche und sorgfältige Bearbeitung her; denn die Schweiz besitzt nur in den Flußtälern und auf der Hochebene wirklich flaches Land.

Eine Niederschlagsmenge von etwa 100 cm, eine Sonnenscheindauer von 1700 Stunden im Jahr und eine Durchschnittstemperatur von 8-9 Grad charakterisieren das **Normalklima** des schweizerischen Mittellandes. Die vielen Täler und Gegenden in stark wechselnder Meereshöhe, mit ungleicher Lage und Neigung zu den Himmels- und Windrichtungen unterscheiden sich jedoch in ihren klimatischen Verhältnissen ganz beträchtlich. In milder, fast mittelländischer Wärme reifen im Tessin und Wallis südländische Früchte. Einzelne Gegenden des Mittelwallis würden im Sommer ohne künstliche Bewässerung fast zur Steppe. Eher rauh ist dagegen das Klima in zahlreichen Gebirgstälern, auf den Höhen des Juras und am Nordhang des Alpenwalles. Glücklicherweise wird das Klima mancher Talschaften vom Föhn gemildert, der die Kultur von Weinrebe, Edelobst köstlicher Sorten und der Maispflanze erlaubt und diesen Gewächsen im Herbst einen längeren Sommer vortäuscht. Auch da, wo Berghänge und Hügelzüge als Schirm und Schutz gegen kalte Nordwinde wirken, wo nach Süden offene Mulden wie ein Brennglas die Sonnenstrahlen sammeln, finden sich Wein-, Obst- und Gemüsebau in fast paradiesischer Fülle, besonders wenn noch eine weite Seefläche die größten Temperaturunterschiede ausgleicht.

Am Pflug

Im Vergleich zur Bevölkerungszahl ist in der Schweiz die fruchtbare Bodenkrume ein ziemlich seltenes und kostbares Gut. Vom Gesamtareal unseres Landes (41'294 km^2) sind 9'311 km^2 gänzlich unproduktiv (Felsen usw.), weitere 9'825 km^2 bedeckt der Wald; eine mächtige Ausdehnung haben sodann die Alpenweiden (annähernd 10'000 km^2), sodaß für den landwirtschaftlichen Kulturboden im Tiefland noch etwa 11'000 km^2 verbleiben. Kein Wunder, daß bereits der letzte Flecken Erde in Kultur genommen ist. Der Boden in der Schweiz steht denn auch im freien Kauf und Lauf meist höher im Preis als in allen uns benachbarten Ländern.

Die landwirtschaftlichen Nutzpflanzen

In den hochgelegenen Regionen der Alpen bedeckt, soweit nicht der Waldbaum seine Herrschaft bewahren konnte, die Grasnarbe dauernd die fruchtbare Erde. Wenn auch nicht viele Pflanzen die Härte des Hochgebirgsklimas ertragen, so bevölkern doch zahlreiche Kräuter und Gräser die Alpenmatten, die dem Weidevieh während Monaten ein kräftiges Futter bieten.

Gegen den Talboden hin häufen sich die möglichen Pflanzenarten zu einer fast unübersehbaren Fülle. Ihre Verbreitung wird hier schon stark vom menschlichen Streben nach höchstem Nutzen diktiert, das die günstigste Auswahl der Pflanzen den feineren Unterschieden von Klima und Boden anzupassen bemüht ist.

Im schweizerischen Hügel- und Flachland nimmt der **Grasbau** noch eine überragende Stellung ein. Am Nordfuß der Alpen, in der Ost- und Zentralschweiz, in Gegenden mit schweren Böden, vielen Niederschlägen und großer Hagelgefahr, auf weit vom Hof entfernten Grundstücken oder an steilen Lagen ist die grüne Grastlur fast ewiges Antlitz des Bodens geworden. Hier gibt es hundertjährige Matten, deren Gräser sich selbst wieder durch Samen und Wurzel verjüngen, die nie umgepflügt werden und bei guter Düngung hohe Erträge abwerfen. In diesen Gegenden findet sich häufig auch ein dichter Obstbau. Rund 95 Prozent der schweizerischen Bodenbewirtschafter widmen sich neben andern Betriebsarten dem Futterbau, dessen Fläche (ohne die Alpweiden) 930'000 ha einnimmt. Werden die Niederschläge geringer, die Böden durchlässiger und trockener, so tritt der Getreide- und der übrige Ackerbau in Erscheinung. Etwas mehr als die Hälfte der schweizerischen Landwirte bauen u. a. Getreide an, und 82 Prozent haben ihren Betrieben den Kartoffelbau angegliedert.

Das Mittelland zwischen Jura und Alpen ist auch heute noch die **Kornkammer** unseres Landes. Heute wird zur Hauptsache Weizen — die universelle Brotfrucht — auf rund 70'000 Hektaren angebaut, die in guten Jahren Erträge bis 1,7 Millionen Zentner abwerfen. Die schweizerischen Weizensorten unterstehen einer ständigen Kontrolle durch die landwirtschaftlichen Versuchsanstalten und werden fortwährend verbessert. Mit Einschluß der übrigen Getreidesorten (Roggen, Spelz, Mischelfrucht, Einkorn und Emmer) vermag der heutige Getreidebau in Jahren normaler Erträge der ganzen schweizerischen Bevölkerung Brot für 145 Tage im Jahr zu bieten.

Eine sehr wertvolle und weit verbreitete Nährstofflieferantin ist die **Kartoffel,** die in vielen Berggegenden mit etwas Gemüsebau den letzten Pionier der Garten- und Ackerkultur darstellt. Der einheimische Kartoffelbau (48 000 ha) vermag die schweizerische Bevölkerung vollständig mit Speisekartoffeln zu versorgen, wenn von den allerfrühesten Ansprüchen des Konsums in den ersten Frühlingswochen abgesehen wird.

Die Kantone Bern, Freiburg und Aargau sind die wichtigsten Erzeugungsgebiete der Kartoffel. Große Anbauflächen sind ferner dem **Futterrübenbau** gewidmet.

Wachsende Beachtung erfährt die **Zuckerrübe.** Das Anbaugebiet dieser Wurzelfrucht konzentriert sich vorläufig noch weitgehend um die einzige schweizerische Zuckerfabrik in Aarberg. Bereits erheben sich Stimmen für eine noch massivere Ausdehnung dieser Kultur und zur Gründung neuer Fabriken in der Ost- und Westschweiz zur allgemeinen Entlastung des Futterbaues.

In der Nähe der Städte, in Gegenden mit lockerer und reicher Erde und in der Südschweiz wurden ausgedehnte **Gemüsekulturen** angelegt, im Wallis vielfach in Verbindung mit Beerenobstpflanzungen. Aus diesen Gegenden gelangen große Mengen von Kohlarten, Salaten, Bohnen, Erbsen, Lauch, Sellerie, Spinat, Rhabarber, Rettichen, Zwiebeln, Schwarzwurzeln usw. auf den Markt. Im Sommer vervollständigt die Tomate die Auswahl des schweizerischen Gemüsebaus. Zu erwähnen sind noch die Spargeln aus dem Wallis oder aus dem Gebiet zwischen Neuenburger-, Murten- und Bielersee. Leider ist die inländische Gemüseproduktion stark vom Klima abhängig, sodaß im Winter und Frühjahr Bezüge aus dem Ausland nicht zu umgehen sind. Übrigens gewinnt auch in der Schweiz der Gemüsebau unter Glas an Bedeutung und es werden bereits beträchtliche Ernten an Frühgemüse gewonnen.

Von den in großer Kultur angebauten Beerenfrüchten seien einmal die Walliser Erdbeeren erwähnt. Himbeeren und Brombeeren sind weiter dankbare Erzeugnisse des Schweizer Bodens.

Im Broyetal, im Mendrisiotto und im Puschlav ist der **Tabakbau** heimisch. Nicht selten wird diese Pflanze als Nachfrucht kultiviert. Sie liefert zur Hauptsache Pfeifentabak, in neuester Zeit wird sie auch für Zigaretten verwendet.

In einigen Gegenden wie im waadtländischen Bauernland blüht noch im Sommer der leuchtende Mohn, oder es reifen die schlanken Schoten von Raps, die den Tisch des Landmannes mit Oel versorgen. Die Kultur von Hanf und Flachs hat stark unter der Konkurrenz ausländischer Textilfasern gelitten, sie lebt nur noch fort in einigen Tälern der Alpen (Tavetsch) und der Voralpen. In der schwyzerischen March hat sich der Ziegerklee (Schabzigerkraut), eine alte Kulturpflanze, erhalten.

Dem **Obstbaum** ist es gegeben, einen größeren Raum an Licht und Luft sowie Bodennährstoffe aus bedeutenderer Tiefe für sich zu nutzen als manch andere Kulturpflanze. Der heutige Obstbaumbestand in der Schweiz umfaßt 4,8 Millionen Apfelbäume, 3 Millionen Birnbäume und je 1,3 Millionen Kirschen-, Pflaumen- und Zwetschgenbäume sowie eine weniger große Zahl von Nußbäumen. Diese liefern im Herbst eine Massenernte von Früchten, darunter wertvolle Arten und Sorten.

Der Ertrag des schweizerischen Obstbaues beläuft sich in Durchschnittsjahren auf etwa 4 Millionen Zentner Äpfel, 2 Millionen Zentner Birnen, 240 000 Zentner Kirschen und 150 000 Zentner Zwetschgen und Aprikosen; im Werte von zusammen rund 80 Millionen Franken. Etwa die Hälfte der Äpfel und Birnen werden als Frischobst genossen, der Rest findet vor allem Verwendung in der Konservenindustrie oder wird zu vergorenem und unvergorenem Obstsaft verarbeitet. Als Kinder des Südens gedeihen im Tessin und auch im Wallis Mandelbaum und Edelkastanie.

Der schweizerische Weinbau hat ein wechselvolles Schicksal erfahren. Noch in den achtziger Jahren bedeckte unser Rebbestand eine Fläche von etwa 30'000 ha; heute dienen kaum noch 12'000 ha dieser Kultur. Dennoch bringt der schweizerische Weinbau eine reiche Mannigfaltigkeit an guten und beliebten Weinen auf den Markt.

Die Viehhaltung und ihre Erzeugnisse

Die Erträge der schweizerischen Alpweiden und einer Wiesenfläche von 930'000 ha lassen sich für den Menschen wesentlich nur durch das Rindvieh in Lebensmittel überführen. Der schweizerische Rindviehbestand hat einen ganz beträchtlichen Aufschwung genommen. Im Jahre 1938 zählte er nicht weniger als 1'700'000 Häupter, denen jährlich ein Ertrag im Werte von etwa 650-700 Millionen Franken, d. h. etwa 60 Prozent des Gesamtertrages der Landwirtschaft zu verdanken ist.

Die eigentlichen Milchspenderinnen, die **Kühe,** sind mit 912'000 Stück vertreten. Für ihren allmählichen Ersatz und als Lieferanten saftigen Fleisches stehen rund 350'000 Rinder, dann an Jungvieh und Aufzuchtkälbern noch 325'000 Stück in den Ställen. Bis ein Milchtier «an den Nutzen kommt», verstreichen zwei bis drei Jahre. Der Rest des Rindviehbestandes umfaßt Zuchtstiere, Ochsen und Mastkälber.

Die reinrassig gezüchteten Rindviehschläge in der Schweiz unterscheiden sich von vielen ausländischen Rassen durch ihre vielseitige Nutzungsmöglichkeit. Neben einem ansehnlichen Milchertrag von durchschnittlich etwas mehr als 3'000 Litern pro Tier und Jahr, liefern sie einen hohen Fleischertrag von guter Qualität sowie Häute für die Lederfabrikation. Endlich leistet das Rindvieh in Zehntausenden von Landwirtschaftsbetrieben den größten Teil der Zugarbeit.

Die wichtigste Rinderrasse ist das Rotfleckvieh der Simmentaler Rasse der 52 Prozent aller Tiere angehören. Es wird überwiegend im Westen, Nordwesten und auch in einem Teil der nördlichen und zentralen Gegenden unserer Heimat gehalten. In der Zentral- und Ostschweiz sowie im Süden wird beinahe ausschließlich Braunvieh gezüchtet, das mit 43 Prozent die andere Hauptrasse der Schweiz darstellt.

Das Schwarzfleckvieh (2 Prozent) im Kanton Freiburg und das Eringer Vieh, eine wetterharte und genügsame Hochgebirgsrasse im Mittelwallis, bilden geschlossene Vertretungszonen.

Daß in allen Zuchtgebieten durch Auslese und Zusammenführung des besten Blutes ständig auf die Verbesserung des Viehbestandes hingearbeitet wird, ist gut schweizerische Tradition, geschützt und gefördert durch genossenschaftliche Zusammenarbeit und staatliche Maßnahmen. Diese umfassen Prämierungswesen, Sicherstellung des Abstammungsnachweises, Leistungsprüfungen usw.

Die Jahresproduktion an **Milch** übersteigt mit mehr als 27 Millionen Hektoliter den Bedarf der schweizerischen Bevölkerung bei weitem. Beinahe die Hälfte des Ertrages an Frischmilch wird auf Käse und Butter verarbeitet. Vor allem der Käse spielt in der Milchwirtschaft unseres Landes eine überragende Rolle; in exportgünstigen

Jahren wurde für nicht weniger als 10 Millionen Franken Käse, meist Emmentaler, nach dem Ausland verkauft. In neuerer Zeit hat der Konsum von Sauermilch (Joghurt) und von Rahmeis mit Fruchtsäften erheblich an Absatz gewonnen.

Die Milchwirtschaft, ganz besonders die Käserei und Butterei, liefern große Mengen nährstoffhaltiger Rückstände. Auch der Getreide- und Kartoffelbau, dann Haushalt, Bäckereien, Mühlen und Schlachthäuser werfen Nebenprodukte ab, die in erster Linie durch die Schweinehaltung ausgenutzt werden können.

In den letzten Jahren hob sich der **Schweinebestand** in der Schweiz. Der jährliche Ertrag erreichte etwa 160 Millionen Franken. Die Schweinehalter der verschiedenen Landesteile unserer Heimat haben sich auf bestimmte Produktionszweige spezialisiert: Fleischlieferung an die übrige Bevölkerung, Selbstversorgung, Zucht und Mast.

Die früher zahlreichen Lokalschläge in der Schweiz haben seit einem halben Jahrhundert zwei Hauptrassen Platz gemacht: in der Ost- und Zentralschweiz dem mit englischem Blut veredelten Landschwein und im Westen dem großen, weißen Edelschwein.

Die **Ziege** — die Kuh des armen Mannes — wird in unserem Lande immer seltener; in den letzten 50 Jahren ist ihre Zahl rund um die Hälfte, auf 220 000 Stück gesunken. Die sogenannten Zwergbauern, die neben ihrem Haupterwerb in der Fabrik, an der Bahn usw. noch Ziegen zur Selbstversorgung halten, nehmen an Zahl immer mehr ab. Nur in den Alpgebieten wird die Haltung der Ziege immer noch einen gewissen Umfang bewahren können. Sowohl die weiße Appenzeller und Saanenziege, wie die Toggenburger, die gemsfarbige Gebirgs- und die mächtig gehörnte Walliser Schwarzhalsziege sind in den letzten Jahrzehnten durch Reinzucht in ihrer Leistung verbessert worden.

Noch stärker wurde das **Schaf** von andern Vieharten verdrängt. Dieses Tier verliert wegen der Kostspieligkeit seines Winterfutters, der bescheidenen Aufnahmefähigkeit des schweizerischen Marktes für Schaffleisch und der Einschränkung des gemeinsamen Weideganges in Wald und Feld immer mehr von seiner früheren Bedeutung. Im Jahre 1936 zählte man noch 176 000 Stücke gegen 447 000 im Jahre 1866. Die äußern Kennzeichen der 4 schweizerischen Schafrassen ergeben sich zum Teil schon aus ihrer Bezeichnung (weißes Wildhauser, schwarzbraunes Jura-Gebirgsschaf, schwarzköpfiges Fleischschaf, Walliser Schwarznasenschafe).

In unserem Lande wird das **Federvieh** im Landwirtschaftsbetrieb durch Hühner, Gänse und Enten vertreten, die mit ihren Eiern und dem feinen Fleisch ganz besonders den gesteigerten Ansprüchen des heutigen Konsums entsprechen. Die Hühnerhaltung hat in der Nachkriegszeit einen starken Aufschwung genommen. Der **Hühnerbestand** im Jahre 1936 setzte sich zusammen aus 4,2 Millionen Leghühnern, 1,2 Millionen Kücken und rund 50 000 **Gänsen** und **Enten**. An den jährlichen Eierkonsum von 660 Millionen in der Schweiz steuert das einheimische Federvieh 220 Millionen bei.

Nicht vergessen seien 37,600 Imker mit ihren 336,000 **Bienenvölkern,** die in guten Jahren nahezu den ganzen Honigbedarf der Schweiz zu decken vermögen.

Seit etwa zehn Jahren werden in der Schweiz auch verschiedene Arten von **Pelztieren** gezüchtet, nämlich etwa 1800—2000 Silberfüchse, 700 Sumpfbiber (Nutria), 650 Waschbären, dazu noch eine kleine Zahl Nerze und Karakulschaf.

Im Tessin hat sich noch die **Seidenzucht** erhalten, allerdings verliert sie zusehends an Boden. Immerhin ist auch die heutige Produktion noch recht ansehnlich.

Der landwirtschaftliche Betrieb

Die Steilheit des Geländes ist in einigen Alpgebieten der Schweiz oft so ausgesprochen, daß die Anlage von Zufahrtswegen zu viel Land verbrauchen und zu große Kosten verursachen würde. In solchen Gegenden ist die Bürde des Menschen nicht nur bildlich groß. Mit seinen Händen muß er die Erde bearbeiten, auf seinen Schultern trägt er die Frucht des Bodens heim. Im Alp- und Rebgebiet wird selbst der wertvolle Dünger und die abgeschwemmte Erde mit Tragkörben auf dem menschlichen Rücken transportiert. Tragtiere, wie die Maultiere im Wallis und Tessin, oder Schlitten helfen dem Landwirt, die größten Steigungen überwinden, gelegentlich werden auch sogenannte Drahtriesen gezogen, um unwegsame Schluchten zu überbrücken.

Sind die Steigungen weniger schroff, eigentliche Straßen häufiger, so werden **Pferd und Motor** beansprucht. Von den 139,800 Pferden in der Schweiz sind 114,700 Zugpferde, der Rest Füllen, Zuchtstuten und Hengste. Die schweizerische Pferdezucht hat sich nach Versuchen mit ausländischen Rassen weitgehend auf das veredelte Jurapferd (Freiberger) festgelegt, ein Bauern- und Artilleriepferd für mittelschweren Zug. Die Hengste werden heute mehrheitlich der einheimischen Zucht entnommen, die sich ganz besonders im bernischen Jura mit seinen trockenen, nicht zu hohen und nicht zu steilen Weiden erhalten konnte. In einigen Gegenden wie Rhonetal, Umgebung von Burgdorf, Aargau und Schwyz wird auch etwas Halbblut gezüchtet. Der Besitz nur eines Pferdes ist im schweizerischen Landesmittel vorherrschend. Bei schweren Zugarbeiten helfen sich die Pferdebesitzer gegenseitig aus. Größer ist natürlich der Bedarf an Zugtieren im Mittelland mit ausgedehntem Ackerbau und zahlreichen Maschinen und häufigen Transporten nach den Märkten. Doch sind auch hier noch lange nicht alle Landwirte Pferdebauern. Fast die Hälfte der Betriebe, besonders in den Gegenden mit leichteren Bodenarten und des Kleinbesitzes, behilft sich mit Rindvieh, wobei vielleicht vier Stück vor Wagen und Pflug gespannt werden. Besonders in größeren Betrieben ist dem Zugtier durch den Traktor ein Rivale geworden.

In den Mittel- oder Flachkantonen bedient sich der Landwirt für die Arbeit in Feld und Haus weitmöglichst der **Maschinen.** Allen voran stehen die 80,000 Mähmaschinen; sie ersetzen das mühsame Handmähen und ermöglichen mit den 60,000 Heuwendern eine rasche Beendigung der Heuernte. Weit verbreitet sind auch die Säemaschinen, die Pferderechen, die Mostereien und die Dreschmaschinen. Zu erwähnen sind auch die 45,000 Elektromotoren zum Antrieb der verschiedensten, arbeitsparenden Einrichtungen in Haus und Hof, in einzelnen Fällen auch verwendet für das Pflügen am Drahtseil. Daneben stehen in vielen Betrieben noch weitere mannigfache Einrichtungen, Maschinen und Geräte, die zur Erleichterung und Erhöhung der Arbeitsleistung dienen. Wenig mechanisieren läßt sich die Pflege des lebenden Tieres. So spielt beispielsweise die Melkmaschine im schweizerischen Kleinbetrieb praktisch fast keine Rolle.

In den meisten Landwirtschaftsbetrieben ist der Bauer Unternehmer und einziger **Arbeiter** zugleich. Nur etwa in einem Viertel aller Heimwesen werden dauernd fremde Arbeitskräfte beschäftigt. Oft wirkt die Bauernfamilie mit verwandtschaftlichem Zuzug zusammen, wenn es gilt, den Boden zu bestellen und seine Erträge zu ernten.

Das **Tagewerk** des Bauern wird weitgehend durch die Witterung und damit auch durch die Wachstumsverhältnisse bestimmt. Auch die beste Betriebsorganisation, wie etwa der Anbau von Pflanzen zu verschiedenen Reifezeiten, vermag die Arbeitslast nicht gleichmäßig über das ganze Jahr zu verteilen. Im Sommer hat der Landwirt manch strengen und langen Arbeitstag zu erfüllen. Der Winter dagegen bringt eher eine Entlastung. Arbeiten in Wald und Rebberg, Reparaturen im Haus und an Maschinen füllen meist die Lücke aus. Groß ist allgemein der Pflichtenkreis der **Bäuerin.** Neben der Betreuung einer meist vielköpfigen Familie sind ihr gewöhnlich noch viele

Pflichten in Feld und Hof überbunden. Sie hat die Arbeit der Mägde zu überwachen, das leibliche Wohlergehen der Arbeitenden auf dem Felde und im Hause ist ihr anvertraut, und oft genug hat sie ihre Arbeitskraft in der Zeit der Ernte gemeinsam mit den andern einzusetzen.

Höhere Erträge ergeben lediglich Rebbau, Garten- und Tabakbau. Mehr als die Hälfte der 101,741 Besitzer von Betrieben mit weniger als 3 Hektaren vermag sich denn auch nicht aus der Landwirtschaft allein zu ernähren. Sie verschaffen sich einen Teil ihres Erwerbes aus andern Wirtschaftszweigen, oder sie müssen, wie das vielfach bei ältern Leuten zutrifft, von Vermögensreserven zehren. So böten vor allem im Tessin zahlreiche Zwergbetriebe allein keine Existenz, wenn nicht der Mann oder erwachsene Kinder in andern Gegenden das für Nahrungsmittel und Kleider usw. benötigte Bargeld verdienen könnten.

Für die Ueberschüsse der oft ungleich verteilten und einseitigen landwirtschaftlichen Produktion (besonders der Milch) könnte in vielen Landesgegenden schwerlich ein annehmbarer Preis erzielt werden, wenn jeder einzelne Landwirt direkt für den Verkauf dieser Produkte besorgt sein müßte. Ebenso wäre die Beschaffung von guten und teuren Zuchttieren oder größerer Maschinen usw. für den einzelnen Kleinbauern unmöglich. Der Klein- und Mittelbesitz der modernen Wirtschaft ist daher ganz zwangsläufig auf die **genossenschaftliche Zusammenarbeit** angewiesen. Diese ist in der Schweiz außerordentlich stark entwickelt und verzweigt. Auf dem Gebiete der

Auf freier und eigener Scholle

Produktion nennen wir die gemeinsame Beschaffung von Zuchttieren und Saatgut; sehr häufig ist auch der genossenschaftliche Einkauf von Rohstoffen (Dünger, Futterstoffe, Maschinen, Geräte und Artikel des Lebensbedarfs). Mächtige organisatorische Gebilde der Produzenten tragen die Verwertung der Milch. Der Absatz von Gemüse, Kartoffeln, Obst und Wein vollzieht sich ebenfalls immer mehr auf genossenschaftlicher Grundlage. Auch landwirtschaftliche Versicherungs-Organisationen arbeiten nach diesem Prinzip. Die Schweiz zählt heute etwa 1,500 Viehversicherungen, 4,000 Milchgenossenschaften und etwa 1,500 Genossenschaften für den Ankauf von Gebrauchsgütern und den Absatz der landwirtschaftlichen Produkte.

Auf freier und eigener Scholle

Wenn die schweizerischen Bauerngüter verhältnismäßig klein sind, so bebaut unser Bauernstand heute zum Glück doch mehrheitlich die eigene Scholle. Bei einer schweizerischen Gesamtbevölkerung von 4,06 Millionen Einwohnern wurden im Jahre 1930 noch 870 000 **Landwirte** und Angehörige gezählt. Eine weitere Reduktion des Anteils der landwirtschaftlichen Bevölkerung, der heute noch 21 Prozent beträgt, wäre im Interesse der wirtschaftlichen und sozialen Gesundheit und der Unabhängigkeit unseres Volkes nicht mehr tragbar. Die mit der Scholle verwachsene Bauernsame verkörpert urwüchsigstes Schweizertum mit seiner Schaffensfreude, seinem ungekünstelten und einfachen Wesen und mit seiner Sparsamkeit. Auch das vorsichtige Abwägen, aber beharrliche Verfolgen eines einmal als gut erkannten Zieles, ein typischer Wesenszug des schweizerischen Nationalcharakters, ist gut bäuerliches Erbstück.

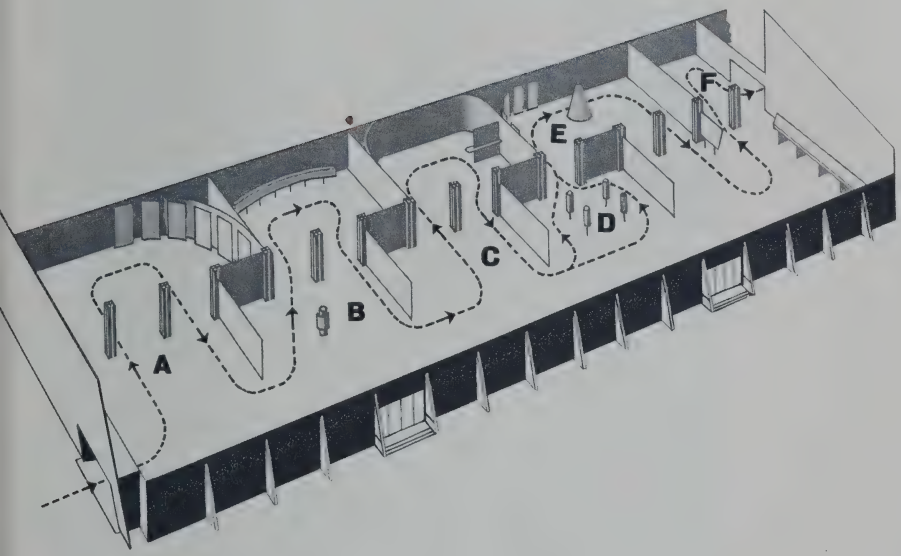
Das **Bild** der Landschaft wird nicht allein durch die Gestalt der Bodenoberfläche, durch die Verteilung von Wald, Acker und Wiese, sondern auch durch die Lage und Art der Siedlungen geprägt. Ganz allgemein bietet das spät bevölkerte Hügelland, wo Höhe, Hang und Talsohle in kurzer Folge wechseln, nur Raum für einzelne Bauernhöfe, während in altbesiedelten Ebenen und Talschaften ganze Bauerndörfer entstanden sind. Die Vielgestaltigkeit von Natur, Volkstum und Bewirtschaftung findet in der Schweiz ihren Ausdruck auch im Reichtum der Gebäudeformen in Stein und Holz.

Fachbildung und Forschung

Ein Landwirt, der heute selbständig einen größeren Betrieb leitet, muß in verschiedenartigen **Wissensgebieten** beschlagen sein, wenn er den Anforderungen der neuzeitlichen Technik und Wirtschaft gewachsen sein soll. In der Schweiz vermitteln 33 landwirtschaftliche Mittelschulen und 4 Spezialinstitute für Wein-, Obst- und Gemüsebau und für Geflügelzucht dieses Fachwissen an jährlich etwa 2500 Schüler. In diesem Sinne wirken auch die landwirtschaftlichen Fortbildungsschulen, die vielen Fachbücher und die vorzügliche schweizerische Fachpresse. Jahr für Jahr werden unzählige Kurse und Vorträge über bestimmte Teilgebiete veranstaltet. Der Eidg. technischen Hochschule ist eine Abteilung angegliedert, in der die Lehrkräfte und Fachleute für die wissenschaftliche Forschung herangebildet werden. Zudem unterhält der Staat besondere landwirtschaftliche Versuchsanstalten und Forschungsinstitute, die teilweise auch die Aufgabe von Kontrollstellen erfüllen.

LANDWIRTSCHAFT IN DER VOLKSWIRTSCHAFT

71



A Bedeutung
B Erscheinungsform
C Förderungsmaßnahmen
D Staatliche Maßnahmen
E Kollektive Selbsthilfe
F Individuelle Selbsthilfe

Architekt:
W. Henauer, Zürich

Graphiker:
W. Läubli, Zürich

Die Landwirtschaft in der Volkswirtschaft

Der Vorplatz zur Halle «Landwirtschaft in der Volkswirtschaft» wird beherrscht von einem über die Firsthöhe aufragenden Gemälde, das in drei Bildern das Tagewerk des Bauern zeigt.

Die rechte Wand des Halleninnern ist in ihrer ganzen Länge von 64 m einer symbolischen Darstellung des bäuerlichen Lebensraums gewidmet. Die Bauernarbeit erscheint hier eingefügt in den Ablauf der Jahreszeiten, in ihrer Verbundenheit mit der Landschaft. An der Schlußwand weist ein Gemälde mit einem Zug des Landvolks zur Landsgemeinde auf die Betätigung des Bauern in der Oeffentlichkeit hin.

A

Bedeutung

Auf seinem Gang durch die erste Nische der linken Hallenwand findet der Beschauer in Bildern und Zahlen die schicksalhaften Bindungen zwischen Bauernstand und Volkswirtschaft veranschaulicht. Jeder vierte Einwohner in der Schweiz ist Bauer. Der Anteil an der Gesamtbevölkerung einzelner Kantone jedoch ist ungleich. Im Wallis, in Obwalden und im Freiburgischen gehört noch etwa die Hälfte der Einwohnerschaft dem Bauernstande an, während in den Städtekantonen Genf und Baselstadt der bäuerliche Teil auf elf und weniger Prozente gesunken ist. Der Geburtenüberschuß auf dem Lande übertrifft den der Stadt um ein Sechsfaches. Die Landschaft ist der Blutquell der Nation; aus ihr fließt ohne Unterbruch ein Menschenstrom in die Städte. Ein Beispiel gibt uns der über sechs Generationen geführte Stammbaum der Nachkommenschaft des im ausgehenden 17. Jahrhundert in Derendingen geborenen Landwirts Hanssepp Gomerkinger. Von der 172 Köpfe zählenden heutigen Generation haben sich 138 der Industrie, dem Handel und freien Berufen zugewandt.

Nicht allein Menschen, auch ein mächtiger Geldstrom ergießt sich aus dem Bauernstand ins Land. Im Jahre 1936 hat die schweizerische Landwirtschaft für Zinsen, zugekaufte Nahrungsmittel, fremde Arbeitskräfte, Geräte und Maschinen, Bauten, Bekleidung und für Steuern die gewaltige Summe von 1068 Millionen Franken an die übrige Volkswirtschaft abgegeben.

Große Drehtafeln bieten uns Einblick in die schweizerische Nahrungsmittelbilanz. Der Anteil unserer Urproduktion am Inlandkonsum ist trotz der verhältnismäßig geringen Anbaufläche groß. Mit Milchprodukten, Obst und Zuchtvieh kann sogar ein jährlicher Export von über 50 Millionen Franken beliefert werden. Bilder veranschaulichen die Quellen, aus denen die landwirtschaftliche Produktion fließt: Die Tierhaltung hat 1937 an den schweizerischen Gesamtrohertrag 926 Millionen Franken und an den Pflanzenbau 276 Millionen Franken beigetragen.

B

Erscheinungsformen

In der zweiten Nische werden die Produktionsbedingungen und die Betriebsformen der Landwirtschaft dargestellt. «Bauernarbeit ist lärmloses Werken am Lebendigen». Sie verteilt sich nicht gleichmäßig auf die Monate. Im Sommer und Herbst häuft sie sich mit den Verrichtungen der Ernte, um im Winter auf ein durch Kälte und Schnee erzwungenes Minimum zurückzugehen. Von der Größe des landwirtschaftlichen Betriebes hängt die Arbeitskapazität ab. Im großen Gute werden von einer Person je Hektar Fläche durch-

Heuernte

schnittlich 33, in kleinen Anwesen dagegen 88 Arbeitstage jährlich aufgewendet.

Eine weitere Schau orientiert uns über die soziale Stellung des Bauern. Rund 233 000 Landwirte betreiben selbständig ihren Erwerb. Unselbständig sind etwa 590 000 mitarbeitende Angehörige und Knechte.

In wenigen Ländern sind Klima und Boden nach einzelnen Gegenden so verschieden geartet wie in der Schweiz. Die vier typischen Klimas sehen wir in Bildern dargestellt: Das Laubwaldklima des Mittellandes mit Sommerregen, das insubrische Klima in der Südschweiz, das hochalpin-nivale Klima der über 1 500 m Höhe gelegenen Gebiete und endlich das Trockenklima des Wallis und Engadins. In einer künstlich beleuchteten Nische wird die schweizerische Landschaft vielfältig gezeigt. Ihre vorherrschenden Elemente sind Laubwald, Nadelwald, Getreide und Graswuchs. Der Agrarverfassung ist eine besondere Ausstellung gewidmet. Wir sehen das Reihendorf, das Haufendorf und den Hof als die häufigsten Erscheinungsformen der bäuerlichen Siedlung. Es folgen sechs charakteristische Bilder aus den rund hundert sich mehr oder weniger unterscheidenden Arten der landwirtschaftlichen Betriebsweise in der Schweiz. Die Bewirtschaftung des Bodens hat in den letzten zwei Jahrhunderten ganz allgemein eine Entwicklung von der Dreizelgenwirtschaft mit Brache zur heutigen Wechselwirtschaft durchgemacht. Das Beispiel der vom Bauerndorf zur Industriegemeinde gewordenen Ortschaft Derendingen führt uns diese Umstellung vor Augen.

Eigenkapital und Verschuldung

Bevor der Besucher die Nische verläßt, erfährt er in einer letzten Darstellung, daß in der schweizerischen Landwirtschaft ein Eigenkapital von 11 Milliarden investiert ist, dem eine Verschuldung von 5 Milliarden Franken gegenübersteht. Daß es schon in frühen Zeiten Schuldenbäuerlein gegeben hat, beweisen die hier ausgestellten Schuldtitel, von denen einer aus dem Stande Zürich vom 14. Jahrhundert datiert.

Ueber die Rentabilität der Landwirtschaft orientieren wir uns im großen Buche «Soll und Haben», das mit aufschlußreichem Zahlenmaterial aus den 600 vom Schweizerischen Bauernsekretariat kontrollierten Buchhaltungsbetrieben in der Schweiz aufwartet. Historisches Interesse bietet eine Zusammenstellung, welche von der neolithischen Knochentessel über das mittelalterliche Kerbholz bis zur modernen Buchführung die Entwicklung der Buchhaltung im Bauernbetrieb veranschaulicht.

C

Landwirtschaftliches Bildungswesen

Auf seinem Wege durch die nächste Nische findet der Besucher eine umfassende Uebersicht über das landwirtschaftliche Bildungswesen, das in der Schweiz auf breiter Grundlage aufgebaut ist. Für die angehenden Bauern und Bäuerinnen wurde vor acht Jahren das land- und hauswirtschaftliche Lehrjahr eingeführt; es schließt mit einer Prüfung und berechtigt zur Führung eines Lehrbriefes. Im Winter dienen Kurse und Vorträge zur Weiterbildung des Landwirtes.

Einem Hinweis auf die Fortbildungsschule folgt die kollektive Ausstellung der eigentlichen landwirtschaftlichen Fachschulen. Um den erhöhten Anforderungen an Können und Wissen des Landwirts zu genügen, haben sich diese Schulen weitgehend spezialisiert. Man unterscheidet u. a. Jahresschulen, Winterschulen, Haushaltungsschulen, Gartenbauschulen und Geflügelzuchtschulen. Weiter werden die Landwirtschaftliche Abteilung der E.T.H. mit ihren Einrichtungen, dem Lehrplan und den bisherigen Lehrerfolgen zur Darstellung gebracht.

Weitere Bildungsmöglichkeiten des Landwirtes werden gezeigt in einer kleinen Zeitungsnische, worin eine Musterbibliothek mit Fachliteratur und unterhaltenden Büchern, eine Uebersicht über die an landwirtschaftlichen Schulen verwendeten Lehrmittel, und in origineller Weise ein Aushang der wichtigsten Fachzeitschriften des Landes untergebracht sind.

Die Tätigkeit der fünf landwirtschaftlichen Versuchsanstalten der Schweiz ist Gegenstand einer interessanten Schau. Der Aufgabenkreis dieser Institutionen umfaßt vor allem Untersuchungen über Hilfsstoffe, Versuche über Pflanzenzüchtung, Düngung, Milchwirtschaft, Milch-Bakteriologie und Bienenkrankheiten. Auch für die Förderung des Pflanzenbaus und den Ausbau der Vortrags- und Kurstätigkeit im Winter haben sich diese Anstalten erfolgreich eingesetzt.

D

In einer gemeinsamen Ausstellung der Kantonalen Landwirtschaftsdirektionen wird das Gebiet der Staatshilfe für die Landwirtschaft durch Bund und Kantone behandelt. Die kantonalen Beiträge sind hauptsächlich für das landwirtschaftliche Bildungswesen, für Bodenverbesserungen, die Förderung der Viehzucht und für Versicherungen bestimmt. Die Gelder des Bundes dagegen werden sowohl für diese als für außerordentliche Ausgaben aufgewendet. Im Jahre 1937 hat der Staat für landwirtschaftliche Krisenmaßnahmen 33 Millionen Franken ausgegeben.

E

Kollektive Selbsthilfe

Größeren Raum nimmt die Ausstellung über die kollektive Selbsthilfe des Bauernstandes ein. Ein eindrucksvolles Bild von ihrem Umfang und Aufbau vermittelt eine Landkarte, auf der die rund 12 000 landwirtschaftlichen Vereine und Genossenschaften eingezeichnet

sind, die sich die gemeinsame Selbsthilfe zur Aufgabe gesetzt haben. In besonderen Darstellungen wird dem Besucher die Tätigkeit der einzelnen Genossenschaftstypen und ihrer Verbände, sowie der aus ursprünglichen Bildungsvereinen enstandenen landwirtschaftlichen Hilfsvereine vor Augen geführt.

Es schließt sich eine Uebersicht über die landwirtschaftliche Unfallversicherung an. Der Beschauer lernt hier die für den Landwirt besonders häufigen Unfallgefahren kennen und erhält Hinweise zu ihrer Verhütung.

Ueber die Möglichkeiten der individuellen Selbsthilfe orientiert das Ergebnis eines im Jahre 1938 über bäuerliche Selbsthilfe in klein- und mittelbäuerlichen Betrieben veranstalteten Wettbewerbes. Die höchste Punktzahl wurde von einem Bauern aus dem Zürcher Unterland, die zweithöchste von einem Bergbauern erreicht.

Individuelle Selbsthilfe

In der letzten Nische dieser Halle ist die Kredithilfe dargestellt, und zwar durch die Bürgschaftsgenossenschaft für Landarbeiter und Kleinbauern in Brugg und die kantonalen Bauernhilfskassen. Die Bürgschaftsgenossenschaft erleichtert die Verselbständigung junger Bauern. Seit 1921 hat sie in 526 Fällen Bürgschaften übernommen im Gesamtbetrage von 3,2 Millionen Franken. — Die kantonalen Bauernhilfskassen sind geschaffen worden, um unverschuldet in Not geratenen Landwirten das Verbleiben auf der Scholle zu ermöglichen. Sie haben im Zeitraume 1932/37 über 31 Millionen Franken in Form von verzinslichen und unverzinslichen Darlehen, Zinszuschüssen usw. ausgegeben.

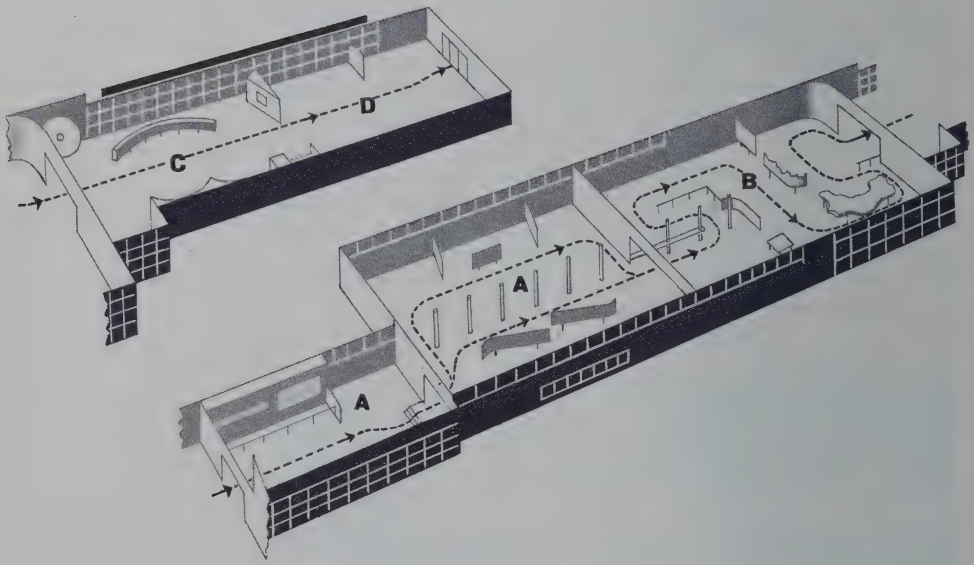
Kredithilfe

Es folgen die Ausstellungen der Schweizer. Hagelversicherungsgesellschaft und des Fonds für unversicherbare Elementarschäden. In Wort und Bild wird eindrücklich dargetan, welche Verheerungen in unserem Lande Hagel, Sturm, Hochwasser und Lawinen verursachen können und wie die Institutionen für die Linderung dieser nicht oder nur zum kleinsten Teile abwendbaren Schäden arbeiten.

Hopfenanlage

KULTURTECHNIK
INNENKOLONISATION
MARKT UND PROPAGANDA

72



A Kulturtechnik
B Innenkolonisation
C Markt
D Propaganda

Architekt:
W. Henauer BSA Zürich

Graphiker:
A. Garigiet, Zürich
W. Hartung, Zürich
H. Kurtz, Zürich

Kulturtechnik

Das Ziel der Ausstellung über die Kulturtechnik ist es, dem Besucher die Maßnahmen, die in der Schweiz zur Verbesserung des Bodens und zur Erleichterung seiner Bewirtschaftung getroffen wurden, mit Modellen, Bildern und Zahlen vor Augen zu führen.

Entwässerug

Wir finden in der kleinern Halle vorerst eine Darstellung über die Notwendigkeit der Entwässerung des Bodens, denn durch die Absenkung eines zu hohen Wasserstandes wird die Qualität der Vegetation wesentlich gehoben. In Bildern werden die Ursachen der Verminderung des Kulturlandes gezeigt. Vor allem sind es das Wachstum der Städte und die Abnahme der landwirtschaftlichen Bevölkerung, der Ausbau der Eisenbahnlinien und Straßennetze und die Anlage von Stauseen. Unrationelle Landverteilung entzieht das Kulturland ebenfalls einer intensiven Bebauung.

Boden-Untersuchungen

Das Thema einer zweiten Schau sind die wertvollen Arbeiten der kulturtechnischen Abteilung der ETH. Diese führt Bodenuntersuchungen durch, ermittelt die Wasserbewegung im Boden, zeigt ihre Nutzanwendung auf die Kulturtechnik und befaßt sich mit dem Studium von Entwässerungsmethoden.

Als praktische Demonstration der bisher erreichten und von der Innenkolonisation noch erstrebten Ziele werden in der großen Halle eine Reihe aufschlußreicher Modelle und Bilder gezeigt. Wir erwähnen das Projekt der Melioration der Sihlebene, die Entwässerung großer Ebenen, Wasserversorgung im Gebirge, Drahtseilbahnen zur Erleichterung des Warentransports, Bergweganlagen, Alpverbesserungen, Versiedlungen, Bewässerung im Wallis und endlich Güter- und Rebbergzusammenlegungen.

Innenkolonisation.

In dieser Halle orientiert ein großes Wandbild mit der Aufschrift «Innenkolonisation ist die restlose wirtschaftliche Ausnützung des Schweizer Bodens als Nähr- und Wohnraum» den Besucher über dieses bedeutende Problem unseres Landes. Eine Reihe von sechs weitern Karten erklärt hier die Notwendigkeit der Innenkolonisation, die sich besonders aus folgenden Punkten ergibt: Im unwirtschaftlichen Gebirgsland ist der produktive Boden von Natur aus stark beschränkt, zudem ist die Schweiz heute übervölkert. Die starke Industrialisierung des Landes begünstigt die ländliche Entvölkerung und anderseits die Verstädterung.

Da die Schweiz keine riesigen Oedländer mehr zu kolonisieren hat, ist die Innenkolonisation gezwungen, auch bescheidene, über das Land zerstreute Kolonisationsmöglichkeiten auszunützen. Diese werden durch die Aufnahme gemeindeweiser Kolonisationskataster registriert. Zwei weitere Darstellungen zeigen das Schema eines solchen Gemeindekatasterblattes und die Ergebnisse der Aufnahme im Aargauer Jura.

Typen der Kolonisation

An Beispielen durchgeführter Aufgaben werden uns nun mit Bildern und Modellen die einzelnen Kolonisationstypen veranschaulicht: Zwei erste Bilder zeigen die Kolonisation von voralpinen Allmenden bei Appenzell. Die städtische Innenkolonisation sehen wir durch

die Entwicklungsstufen: Pflanzwerke für Arbeitslose, Familiengärtnerei und Kleinsiedelung in Zürich und Winterthur, dargestellt. Die kolonisatorische Pionierarbeit der bernischen Strafanstalt Witzwil im Großen Moos wird uns durch die Oedlanderschließung durch den Strafvollzug vor Augen geführt. Auch mit der Aufteilung großbäuerlicher Gutshöfe kann eine Kolonisation erreicht werden, wie ein Beispiel aus der freiburgischen Gemeinde Tafers beweist. Das Umsiedlungswerk am Stauwerk Sihlsee im Kanton Schwyz, bietet das Musterbeispiel einer Kolonisation mit Realersatz für die betroffene Bevölkerung. Die Kolonisation größerer Oedländer wird uns mit einer Darstellung der systematischen Besiedelung der Linthebene gezeigt, während das Projekt bäuerlicher Siedlung in der meliorierten Magadinoebene die Kolonisationsaufgaben des Kantons Tessin hervorhebt (Buchwaldrodung und bäuerliche Siedlung in Claro). Auch die Neubesiedlung teilweise entvölkerter Gebirgslandschaften gehört in dieses Gebiet und wird durch die Vorschläge zu Verbesserungsarbeiten im graubündischen Avers anschaulich gemacht.

Bergbauernhof

Als praktisches Beispiel für die neuzeitliche bäuerliche Siedlungsweise im voralpinen Gebiet wurde der Bergbauernhof im «Dörfli» gebaut. Der vollkommen in Holz erstellte Hof ist in schwyzerischem Baustil gehalten und wird nach der Ausstellung auf einem dem Stift Einsiedeln gehörenden Landstrich am Etzel in 1100 m Höh wieder aufgebaut.

Markt und Propaganda

In der Halle «Markt und Propaganda» wird der Besucher vorerst in das Gebiet der landwirtschaftlichen Marktlehre eingeführt. Der Begriff des Marktes ist dabei in weitestem Sinn des Wortes aufzufassen. Nicht etwa als lokaler Wochenmarkt oder Schlachtviehmarkt, sondern vor allem als Beziehung zwischen der landwirtschaftlichen Produktion und ihren Abnehmerkreisen, die dazu dient, den Ausgleich zwischen Angebot und Nachfrage zu finden.

Marktproduktion und Selbstversorgung

Zwei Ausstellungen beim Halleneingang veranschaulichen das Verhältnis zwischen der Marktproduktion und der Selbstversorgung nach Art und Größe der Betriebe. Die Marktverbundenheit unserer Landwirtschaft ist stark, gehen doch vom gesamten schweizerischen Rohertrag 83 Prozent zum Verkauf auf den Markt.

Marktzonen

Mit Bildern wird sodann gezeigt, wie die großen Konsumzentren von sogenannten Marktzonen umschlossen sind. Meist findet sich in Stadtnähe ein enger Gürtel mit Anbau von Frischgemüsen, dem ein tieferes Einzugsgebiet für die Milchversorgung folgt. Auch die Geflügelhaltung ist in der nähern Umgebung der Städte häufig.

Gemeinsame Marktbeschickung

Die nächste Darstellung orientiert uns über die Maßnahmen, die vom Landwirt getroffen werden müssen, um die Ansprüche des Marktes zu erfüllen. Für den bäuerlichen Produzenten ist heute die Beziehung zum Markt weit weniger einfach als etwa noch zur Zeit der Jahrhundertwende. Die vorwiegend kleinbäuerlichen Verhältnisse in der Schweiz machen den Einkauf beim einzelnen Bauern für den Handel nicht lohnend, denn der heutige Markt verlangt große und gut ausgewählte Mengen von einheitlichen Produkten. Diese Verhältnisse haben dazu geführt, daß landwirtschaftliche und milch-

wirtschaftliche Verbände die gemeinsame Beschickung des Marktes übernommen haben.

Vermarktung

An Beispielen werden uns nun die planmäßigen Vorbereitungen anschaulich gemacht, die zur Bereitstellung der Produkte für den Markt, die sogenannte Vermarktung, notwendig sind.

Preisberichtstelle

Eine weitere Schau unterrichtet den Besucher über Absatzmöglichkeiten und Preise für die marktfähig gewordenen Erzeugnisse. Die Orientierung zur Marktlage besorgt die Preisberichtstelle des Schweizerischen Bauernverbandes mit ihrer wöchentlich in großer Auflage herausgegebenen landwirtschaftlichen Marktzeitung.

Veränderte Marktgewohnheiten

Eine Gegenüberstellung von Lebensmittelläden aus Vergangenheit und Gegenwart führt dem Beschauer die Wandlung der Konsumgewohnheiten und den Ausbau des Dienstes am Kunden vor Augen. Der Markt ist heute großenteils von den öffentlichen Plätzen verschwunden, auf denen die Ware noch direkt vom Verkaufsstand zum Käufer gelangte. An seine Stelle ist der vermittelte Verkauf bis ins Ladenlokal getreten.

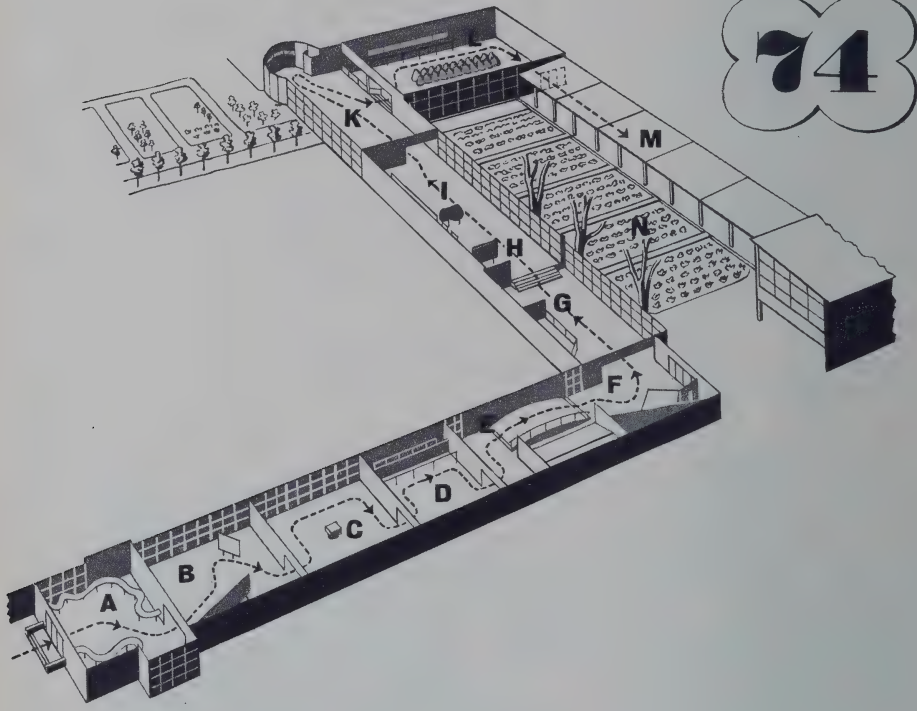
Propaganda

Der Weg führt weiter in die Halle der Propaganda. Eine erfolgreiche Absatzförderung ist auch auf dem Gebiet der landwirtschaftlichen Produktenverwertung weitgehend von der Propaganda abhängig. Diese Aufgabe haben die Propagandazentrale der schweizerischen Milchkommission in Bern und die Propagandazentrale für die Erzeugnisse des schweizerischen Obst- und Rebbaus in Zürich übernommen. In der Schau, die uns Einblick in den Arbeitsbereich der beiden großen Organisationen bietet, wird die Unentbehrlichkeit der Kollektivwerbung für die Landwirtschaft betont.

Weißes Gebirgsschaf in 2800 m Höhe

PFLANZENBAU

74



- **A** Produktenschau
- **B** Der Boden als Standort der Pflanze
- **C** Die Bodenlebewelt
- **D** Die Pflanzennährstoffe und ihre Verteilung im Boden
- **E** Der Kreislauf der Nährstoffe
- **F** Die Verteilung der Hauptkulturarten
- **G** Der Futterbau
- **H** Die Futterkonservierung
- **J** Der Kartoffelbau
- **K** Der Ackerbau in den Bergen
- **L** Der Getreidebau
- **M** Halle für die temporären Sonderschauen
- **N** Kulturen im Freien

Architekt:
W. Henauer, Zürich

Graphiker:
W. Günthard, Zürich

Charakteristisch für den schweizerischen Pflanzenbau sind die trotz der Kleinheit des Landes außerordentlich vielseitigen natürlichen und wirtschaftlichen Produktionsbedingungen. Die Ausstellung «Pflanzenbau» kann schon aus diesem Grunde den Versuch nicht machen, ein vollständiges Bild dieses Zweiges der Urproduktion zu geben. Sie beschränkt sich auf die Darstellung wichtiger Ausschnitte, wobei durch die Durchführung von fünf temporären Schauen dem Bedürfnis des Besuchers nach Vorführung auch lebenden Pflanzenmateriales Rechnung getragen wird.

Produktenschau

A

In der Eingangshalle zur Ausstellung findet sich eine Zusammenstellung von Feldfrüchten, als Hinweis auf die Vielseitigkeit des schweizerischen Pflanzenbaus. Hier finden sich auch programmatische Hinweise auf die künftige Gestaltung des einheimischen Pflanzenbaues in der Richtung vermehrter Ackerkulturen.

Der Boden als Standort der Pflanze

B

Schweizerische Bodentypen

Aus der Vielfalt schweizerischer Böden werden dem Besucher an Querschnitten in Glas die wichtigsten Bodentypen gezeigt: Böden der sogenannten Braunerde-Serie des schweizerischen Mittellandes, Böden der subalpinen Stufe der Alpen, Böden der Kalkalpen und des Juras. Jedem ausgestellten Bodenprofil ist im Bild ein Beispiel seiner kennzeichnenden Vegetation beigegeben.

Eine Karte zeigt die Verbreitung der verschiedenen Bodentypen in der Schweiz. Die Verbesserung des Bodens durch Kulturmaßnahmen des Menschen wird mit Geräten und Handwerksgeschirr veranschaulicht.

Die Bodenlebewelt

C

In einem künstlich beleuchteten Raum findet der Beschauer auf Glasmalereien die hauptsächlichsten pflanzlichen und tierischen Bodenbewohner dargestellt. Der Boden als oberste Verwitterungsschicht ist Träger eines ungeahnt reichen Lebens. Die Lebewesen sind darin so zahlreich, daß sie auf seine chemischen und physikalischen Eigenschaften und damit auch auf seine Fruchtbarkeit großen Einfluß haben. Gezeigt wird auch die Tätigkeit der Bodenfauna, die in der Auflockerung und Bodendurchlüftung der obersten Bodenschicht, im Abbau von organischen Rückständen aller Art und in ihrer Vermischung mit den mineralischen Bodenbestandteilen besteht. Eine originelle Darstellung veranschaulicht die Bakterien bei ihrer Arbeit als Produzenten von Pflanzennährstoffen.

Die Ernährung der Pflanze

D

Der Boden als Vorratskammer der Pflanze

Wir betreten wiederum einen künstlich beleuchteten Raum, der an der linken Wand eine bildliche Darstellung über die Ernährung der Pflanze und über den Boden als Vorratskammer enthält. Garten- und Rebbergböden verfügen über reichliche Mengen aufnehmbarer Nährstoffe bei guter Verteilung nach der Tiefe. Ebenfalls gut ist diese Verteilung bei den Ackerböden, während die Böden der Naturwiesen und Weiden die Hauptmengen der leicht assimilierbaren Nährstoffe in der obersten Schicht bis zu 10 cm enthalten.

E

Der Kreislauf der Nährstoffe

Durch einen Ruheraum gelangen wir in eine Halle, in der wir von einer Rampe herab ein 10 m langes Diorama sehen. Dieses stellt ein Bauerngut dar, das den Kreislauf der Pflanzennährstoffe in einem Betrieb mit Wechselwirtschaft anschaulich macht. Heute zweifelt kein Landwirt mehr an der Notwendigkeit der Düngung, die sich, abgesehen von den in die Augen springenden Erfolgen in der Praxis, auch aus rein rechnerisch-statistischen Ueberlegungen, also vom Standpunkte des Wiederersatzes, ableiten läßt.

Von den Feldfrüchten gelangt nur ein kleiner Teil direkt auf den Markt, während der Rest, sofern er nicht zur Ernährung der landwirtschaftlichen Bevölkerung dient, in der Tierhaltung einem Veredlungsprozess unterworfen wird. Dabei entstehen als Abfallprodukte Stallmist, Gülle und Kompost, die in erster Linie als Dünger wieder auf die Felder gebracht werden und ihres Nährstoffreichtums wegen die Düngungsgrundlage des landwirtschaftlichen Betriebes bilden. Von den Pflanzennährstoffen der Ernte gelangen in den Betrieben mit stark betontem Ackerbau rund 80 Prozent der Phosphorsäure, 75 Prozent des Stickstoffs und über 90 Prozent des Kalis wieder auf die Felder zurück.

F

Die Verteilung der Hauptkulturarten

Anbaustatistik

Den Uebergang von den allgemeinen Grundlagen der Produktion (Boden und Düngung) zu den einzelnen Hauptkulturen vermittelt ein Dunkelraum mit Lichtbildern, die uns über die Anbauflächen und die geographische Verteilung der Kulturen orientieren.

Kleegras

Der Futterbau

G

Im nächsten Raum wird der Besucher mit drehenden Bildern und einer Vergleichskarte in die Statistik des Futterbaus eingeführt. Durch eine Glaswand schweift der Blick auf den Gartenhof und die Musterpflanzungen, die als lebendige Illustration dieses Themas unter freiem Himmel grünen. Sowohl flächenmäßig als auch in betriebswirtschaftlicher Hinsicht beruht das Hauptgewicht der pflanzlichen Produktion auf dem Futterbau Die natürlichen Bedingungen, Klima und Boden, sind diesem Produktionszweig in der Schweiz besonders günstig.

Bedeutung des Futterbaus

Mit Einbezug der Alpweiden beträgt der Anteil des Futterbaus an der schweizerischen Kulturfläche (ohne Wald und Streue) 88 Prozent. Die Jahresernte an Rauhfutter wird auf 37 Millionen Doppelzentner Dürrfutter im Wert von 200 Millionen Franken eingeschätzt. Milch, Käse, Butter, Fleisch und die vielen übrigen tierischen Erzeugnisse, die im gesamten überwiegend als Veredlungsprodukte des Futterbaus zu betrachten sind, erreichen ungefähr den Jahreswert von 850 Millionen Franken.

Naturfutterbau

Nach herkömmlicher Praxis unterscheiden wir zwischen Natur-, Kunst- und Ackerfutterbau. Weitaus die größte Bedeutung besitzt der Naturfutterbau. Seine Fläche nimmt etwa sieben Achtel des gesamten Futterbauareals ein. Bei dieser Betriebsart ist die neuzeitliche Mähweidewirtschaft ein wichtiges Mittel zur Förderung der milchwirtschaftlichen Qualitätsproduktion.

Kunst- und Ackerfutterbau

In den Ackerbaugebieten treten der Kunst- und der Ackerfutterbau in den Vordergrund. Unter Kunstfutterbau versteht man die Anlage und Nutzung von Wiesen mit mehrjähriger Dauer, während im Ackerfutterbau der Anbau einjähriger Futterpflanzen zusammengefaßt wird. Der Anbau von Ackerfutterpflanzen hat in den letzten Jahren aus verschiedenen Gründen, wie die Möglichkeit der Konservierung und Versorgung der Betriebe mit wirtschaftseigenem Futter, an Bedeutung gewonnen.

Kulturen im Freien

Den stark wechselnden klimatischen Bedingungen und der verschiedenen Bewirtschaftung und Nutzung entsprechend, ist der Futterbau in der Schweiz sehr formen- und typenreich. Die Pflanzung der Kulturen im Freien vermittelt einen Einblick in diese Vielseitigkeit.

Die Futterkonservierung

H

Die nächste Schau gibt uns mit Modellen, Bildern und Tabellen Aufschluß über die Methoden der Futterkonservierung. Nach dem Schnitt erleidet sich selbst überlassenes Grünfutter infolge der andauernden Wirksamkeit der pflanzlichen Fermente, der Tätigkeit der Mikroorganismen und klimatischer Einflüsse eine stetige Veränderung, die es letztendlich vollständig entwertet. Die Grünfutterkonservierung vermeidet diese Veränderung. Ihr Ziel ist, die Zersetzungsprozesse rasch und nachhaltig zum Stillstand zu bringen, ohne dabei den Wert der Erntemasse zu beeinträchtigen. Mittel der Haltbarmachung sind: das Trocknen (Heubereitung, künstliche Trocknung), die Gärung und die Ansäuerung (Silofutterbereitung).

Grünfutter und Grünfutterkonservierung

Die Silofutterbereitung

Bei der Silofutterbereitung konserviert man das Pflanzenmaterial als Saftfutter mit Hilfe einer milchsauren Gärung oder mit Hilfe künstlicher Ansäuerung. Die neuesten Silofutterbereitungsverfahren lassen ein hochwertiges Grünfutter haltbar machen. Nachteilig ist, daß Milch von Kühen, die mit Silage gefüttert werden, sich nicht für die Emmentalerkäsebereitung eignet.

Die Heubereitung

Die jährliche Heu- und Emdernte beträgt in der Schweiz rund 34 Millionen Doppelzentner. Landesüblich ist die Bodentrocknung, die jedoch auch unter günstigen Witterungsverhältnissen mit großen Nährstoffverlusten verbunden ist. Zweckmäßiger ist die Gerüsttrocknung, die namentlich bei ungünstigen Witterungsverhältnissen bedeutend weniger verlustreich ist und eine bessere zeitliche Verteilung der Erntearbeiten ermöglicht.

Die künstliche Grünfuttertrocknung

Die neuerdings auch in der Schweiz tatkräftig geförderte künstliche Grünfuttertrocknung dient in erster Linie der Haltbarmachung eines jungen, nährstoffkonzentrierten Grünfutters. Ihre Wirtschaftlichkeit hängt von der weitern Ausgestaltung der Trocknungsanlagen ab.

Die Praxis der Grünfutterkonservierung

Der Landwirt verläßt sich nicht auf ein einziges Konservierungsverfahren. Neben der landesüblichen Heuwerbung (Bodentrocknung), mit der verhältnismäßig einfach und billig große Erntemassen zu bewältigen sind, verwendet er je nach Umständen die Gerüsttrocknung und die Silofutterbereitung, vielleicht bald auch die künstliche Grünfuttertrocknung, um sich den durch Jahreszeit und Witterung gegebenen Bedingungen anzupassen und um bezüglich Nährstoffgehalt ein Futter zu gewinnen, das den Ansprüchen seiner Nutztiere weitgehend gerecht wird.

Futterstock-Ueberhitzung

Uebergorene und überhitzte Futterstöcke werden in Stock-Querschnitten ausgestellt und die Futterverluste innerhalb der verschiedenen Ueberhitzungszonen graphisch erläutert. Untersuchungen der letzten Jahre haben an gärenden Futterstöcken die Temperaturdiagramme für die Stockerwärmung und die Stockauskühlung geliefert, aus denen der große Einfluß des Wassergehaltes und der botanischen Zusammensetzung des Futters sowie der Heuwerbemethoden hervorgeht.

Weiteres Demonstrationsmaterial orientiert über die botanisch-anatomischen Veränderungen übergorener Pflanzen, über chemische Befunde im überhitzten Futter und über die notwendige Stockkontrolle nach der Ernte.

J Der Kartoffelbau

Der schweizerische Kartoffelbau umfaßt rund 50 000 ha mit einem Mittelertrag von 70 - 80 000 Wagen. Davon werden 65 Prozent zur menschlichen Ernährung verwendet, während je 15 Prozent auf die Viehfütterung und auf den Bedarf an Saatgut entfallen. Die restlichen 5 Prozent sind Konservierungsverluste. Die im Gange befindliche Ausdehnung des Kartoffelbaues bezweckt vor allem einen Ersatz bisher importierter Futtermittel durch Futterkartoffeln. Die Schweiz besitzt keine eigenen Kartoffelsorten, da sich in unserem Lande der Züchtung und besonders Bekämpfung der Viruskrankheiten große

Sortenprüfung

Blühender Kartoffelacker

Schwierigkeiten entgegenstellen. Um so mehr Aufmerksamkeit wird der sorgfältigen Sortenprüfung und der Saatguterzeugung geschenkt. Die Darstellung zeigt den Gang der Sortenprüfung und macht auf die verschiedenen Eigenschaften aufmerksam, welche hinsichtlich Anbau- und Marktwert dabei berücksichtigt werden müssen.

Richtsortiment

Was sich in der Prüfung bewährt, wird in das schweizerische Richtsortiment aufgenommen. Dieses umfaßt gegenwärtig 21 Sorten, die in Knollen, Bild und Beschreibung ausgestellt werden, während die lebenden Pflanzen in der temporären Ausstellung, in der «Woche der Kartoffel», vorgeführt werden.

Wirtschaftliche Bedeutung

Die Kartoffel ist als billige Erdfrucht ein Volksnahrungsmittel, dessen Wert in einer Gegenüberstellung des Bedarfs an Nährstoffen und seiner Deckung für eine Familie zum Ausdruck kommt. Ihre Bedeutung für die Fütterung, in der sie noch mehr als bis anhin Berücksichtigung verdient, geht aus einer Darstellung über die pro Flächeneinheit von verschiedenen Kulturen erzeugten Stärkeeinheiten hervor, unter denen die Kartoffel an der Spitze steht.

Der Kartoffelkäfer

Von den zahlreichen Krankheiten und Schädlingen der Kartoffel wird nur der Kartoffelkäfer im Rahmen der permanenten Schau kurz behandelt. Er bringt eine starke Belastung und Behinderung unseres

Kartoffelbaus; die Bekämpfung ist aber technisch und organisatorisch so gut durchgearbeitet, daß eine Verringerung der Ernten nicht zu befürchten ist.

Kartoffelverwertung und Alkoholgesetzgebung

Vor 1885 war die Kartoffelbrennerei in vielen Gegenden unseres Landes stark verbreitet und hatte große volksgesundheitliche Schädigungen zur Folge. Mit der Schaffung der eidgenössischen Alkoholgesetzgebung wurde die Kartoffelbrennerei auf eine Anzahl mittelgroßer Betriebe beschränkt. Bei Ausbruch des Weltkrieges 1914 wurden auch diese stillgelegt. Seit 1922 sind die Kartoffelüberschüsse einzelner Landesgegenden, die früher gebrannt worden waren, mit Hilfe von Frachtbeiträgen und andern Maßnahmen der menschlichen Ernährung oder der Verwendung als Futtermittel zugeführt worden.

Auch für den Transport feldbesichtigter und anerkannter Saatkartoffeln werden Frachtvergünstigungen und Frachtbeiträge gewährt.

K

Ackerbau in den Bergen

In den Bergen rückt der Landwirt mit zunehmender Höhe immer mehr an die natürlichen Grenzen des Ackerbaus. Es ist daher nicht verwunderlich, daß in diesen Grenzgebieten der Ackerbau zum eigentlichen Kampf gegen die Ungunst von Boden und Klima wird und die Ernten dem Boden nur in härtester Arbeit abgerungen werden. Die diesem Thema zur Verfügung gestellte Schau versucht, das Interesse für den ackerbautreibenden Bergbauern zu wecken. Sie weist zugleich auf die verborgenen Schönheiten hin, die in der Verbindung von Bergwelt, Ackerbau und Tradition liegen. Den in den Bergen angebauten, den extremen Verhältnissen angepaßten Landsorten wohnt viel wertvolles Erbgut, wie Frühreife, Frosthärte inne, aus dem der moderne Pflanzenzüchter immer wieder schöpfen kann.

L

Der Getreidebau

Wirtschaftliche Bedeutung

Die letzte Halle dieser Abteilung enthält die Ausstellung über den Getreidebau. Hat auch die weltwirtschaftliche Entwicklung dem schweizerischen Getreidebau einen Teil seiner früheren Ausdehnung und Bedeutung genommen, so ist doch das wogende Getreidefeld heute noch das sprechendste Symbol der Landwirtschaft als Nährstand unseres Volkes. Die zielbewußte Förderung durch den Staat und die großen Fortschritte der Wissenschaft in Züchtung und Anbautechnik haben dem schweizerischen Getreidebau in den letzten beiden Jahrzehnten nach einem bedenkenerregenden Niedergang wieder einen erfreulichen Aufschwung zugeführt. Er deckt heute mit einer Anbaufläche von 120 000 ha wieder 46 Prozent des Landesbedarfs an Brotgetreide. Unser Blick fällt auf ein großes Diorama, das in lebensnaher Darstellung den Werdegang des Getreides von der Aussaat bis zur Ernte zeigt. Ein alter Pflug aus dem Aargau und eine Reihe von zum Teil verzierten Getreidesäcken aus verschiedenen Jahrhunderten bilden die dekorativen Elemente dieser Schau. In Form kleiner Feldchen mit reifen Pflanzen, werden die schweizerischen Getreidearten gezeigt. Bilder und Tabellen ergänzen die Ausstellung.

Anbautechnik

Der Getreidebau ist vor allem im schweizerischen Mittelland, in den Gebieten mit 700 bis 1200 Millimeter jährlicher Regenmenge, zu Hause. Im Voralpengebiet reicht er bis in die Höhenlagen von 1600 Meter und darüber. Vielfach sind die natürlichen Vorbedingungen ungün-

stig. Hier muß eine hochstehende Anbau- und Erntetechnik korrigierend eingreifen, deren wichtigste Grundsätze an Hand von Dioramen erläutert werden.

Züchtung und Saatgutversorgung

Ebenso wichtig wie eine einwandfreie Anbautechnik ist die Verwendung hochwertigen Saatgutes von leistungsfähigen, angepaßten Sorten. Die Züchtung steht in der Schweiz, namentlich beim Brotgetreide, wo nur inländische Reinzuchten angebaut werden, auf sehr hoher Stufe. Bemerkenswert ist vor allem die ausgezeichnete Mahl- und Backfähigkeit einiger weitverbreiteter Weizensorten, die in dieser Hinsicht mit den Durchschnitts-Qualitäten der besten Weltmarktprovenienzen rivalisieren. Der Gang der Züchtung wird in der Halle und an einem kleinen Zuchtgarten im Freien gezeigt. Die Hauptsorten des schweizerischen Richtsortimentes sind in reifen Pflanzen und in Körnerproben vertreten.

Die Förderung des Getreidebaus

Staatliche Organe und die genossenschaftliche Selbsthilfe nehmen sich der Förderung dieses für unsere wirtschaftliche Unabhängigkeit so wichtigen Zweiges der Urproduktion an. Zu erinnern ist vor allem an die Uebernahme- und Preisgarantie, dann aber auch an die Förderung der Züchtung und die Erleichterung der Versorgung mit feldbesichtigtem und anerkanntem Saatgut durch die Ausrichtung von Verbilligungsbeiträgen, Umsatzprämien und Frachtvergünstigungen. Die feldbesichtigte Fläche stieg von 1500 ha im Jahre 1925 auf 5500 ha im Jahre 1938 an, die Abgabe von Saatgut von 78 auf 715 Wagen im gleichen Zeitraum. Die Verbesserung der Saatgutversorgung war zweifellos der mächtigste Hebelarm zur Erreichung des bemerkenswerten Standes unseres heutigen Getreidebaus.

Sonderschauen

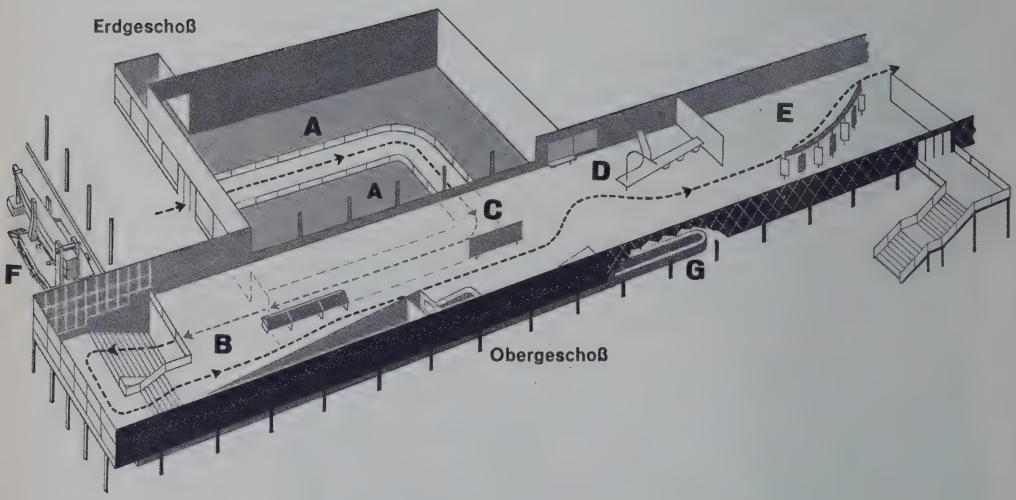
M

Die Ausstellung über den Pflanzenbau wird ergänzt durch einige Sonderschauen von befristeter Dauer, denen in der Halle ein besonderer Raum zur Verfügung steht. Ueber den Zeitpunkt Ihrer Abhaltung orientieren Sonderkataloge.

Getreidefeld

OBSTBAU

75



A Kelterei-Süßmosterei
B Organisation und betriebswirtschaftliche Grundlagen
C Obstbaumpflege
D Obsternte und Handel
E Technische Obstverwertung
F Alte Trotte
G Most-Bar

Architekt:
A. Oeschger SJA, Zürich

Graphiker:
W. Kaech, Herrliberg

Kelterei-Süßmosterei

A

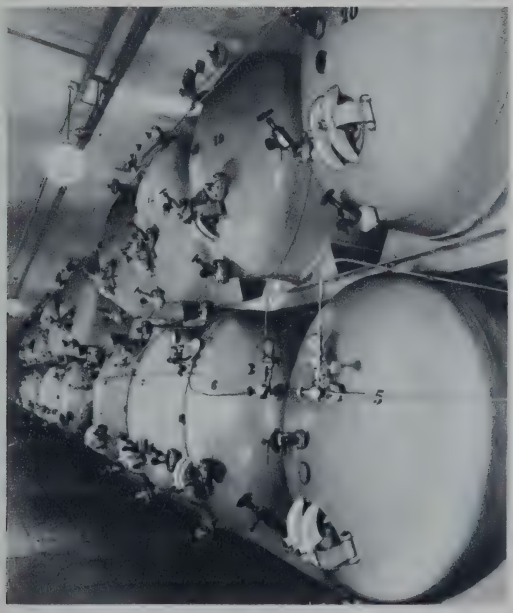
Im Gebäude der Kelterei-Süßmosterei findet der Besucher einen mit den modernsten Einrichtungen ausgestatteten Betrieb. Dieser veranschaulicht, wie zweckmäßig und hygienisch heute die Verarbeitung des Obstes zu Wein und Süßmost besorgt werden kann. Der Rundgang zeigt im ersten Teil der Halle hydraulische Obst- und Weinpressen, Zentrifugen zur Entschlammung, Filter zur Klärung und Entkeimung der Säfte sowie eine Trocknungsanlage für Trester. Der Lagerung von alkoholfreiem Obst- und Traubensaft dienen vier ovale Holzfässer für 100 Hektoliter, zehn zum Teil gesattelte Drucktank-Attrappen-Behälter und sieben säurebeständig ausgekleidete Betontanks. Die Automatisierung des Betriebes wird durch eine Maschine zur Reinigung von Tücherrost und von Fässern ergänzt. Im Herzen der Kelterei-Süßmosterei, umgrenzt vom hufeisenförmigen Laufgang, ist ein Betrieb eingerichtet, der es ermöglicht, alkoholfreien Obstsaft (Süßmost) steril auf Flaschen zu füllen. Die schmutzigen Flaschen werden vorerst mit einem Kreistransport zu dem Einweichrad gebracht, sodann verfolgt der Besucher vom Laufgang aus den ganzen Arbeitsprozeß: mit besondern Bürstenmaschinen werden die Flaschen gereinigt, im modernen Dampfsterilisator entkeimt und darauf mit sterilem Süßmost abgefüllt und verschlossen. Schließlich werden die Flaschen etikettiert, in Harasse gelegt und mit dem Kreistransport zum Lager gebracht. Zum Betrieb gehören noch eine Kühlanlage mit zwei 50 Hektoliter haltenden Drucktanks, eine Kohlensäure-Imprägnieranlage und ein Dampfkessel mit Oelheizung. Um auch das Abfüllen der Großgefäße (Standflaschen) zu zeigen, ist ein Abfülltisch mit 20 Stationen aufgestellt, an dem praktisch gearbeitet wird.

Hydraulische Pressen

Verarbeitung

Lagerung

Abfüllung



Hochdruck-Tankanlage für die Lagerung von unvergorenen Obst- u. Traubensäften

Obstbautechnik

B

Obstbaugegenden

Den Aufgang zur Obstbauhalle beherrscht eine Schweizer Karte, die dem Beschauer die hauptsächlichsten Obstbaugebiete unseres Landes vor Augen führt. Fliegeraufnahmen zeigen das charakteristische Bild der schweizerischen Obstbaugegenden. Im Wallis dominiert die Zucht von Erdbeeren, Aprikosen und Kanadareinetten; im Bernbiet bestimmen die um die Höfe angelegten Baumgärten mit vorwiegend Apfelbäumen das Landschaftsbild; der Nordwesten unseres Landes ist gekennzeichnet durch Kirschbäume und Apfelbäume im Freigelände; typisch für die Gegenden der Zentralschweiz sind gewaltige Obstbaumwälder mit gemischten Beständen, während in der Ostschweiz vorwiegend Apfelbäume und im engern Bereich des Bodensees riesige Bestände von Mostbirnbäumen den Obstbau charakterisieren.

Rechts vom Eingang in die Halle erblicken wir eine Gegenüberstellung des Anteils der einzelnen Obstarten an der gesamten Obsternte. Es folgt ein Vergleich verschiedener Ernten, der erkennen läßt, daß es auch im Obstbau ausgesprochen fette und magere Jahre gibt.

Frisches Obst

Das thematische Zentrum der Halle bildet eine mit frischem Obst beschickte Vitrine, deren Temperatur durch eine Kühleinrichtung auch in heißen Sommertagen nur wenige Grade über dem Nullpunkt gehalten wird. Hier werden während der ganzen Dauer der Ausstellung die für die schweizerische Produktion wichtigen Obstarten sozusagen frisch vom Zweig gezeigt. Diese Jahresschau der schweizerischen Obstproduktion beginnt mit Lagerobst der Ernte 1938 und setzt sich, dem Kalender gemäß, fort mit Erdbeeren, Kirschen, Aprikosen, Frühbirnen, Frühäpfeln, Herbst- und Winteräpfeln.

Schweizer Tafelobst

Links orientiert uns eine bildliche Darstellung über die das ganze Land umfassende Organisation des Schweizerischen Obstverbandes und seine Beziehungen zur Produktion, zum Obsthandel, zur Verwertungsindustrie und zu den Behörden. Eine Glaswand gibt den Blick frei in die tiefer gelegene Kelterei-Süßmosterei.

Der Obstbauer

An der gegenüberliegenden Wand bieten farbenfrohe Bilder einen Einblick in die mannigfaltigen Arbeitsgebiete des Obstbauern und eine Auskunftstelle. Ein blühender Obstbaum leitet stimmungsvoll über zu einer bildhaften Darstellung der Baumpflege, die viel Sorgfalt und Mühe erfordert. Wir sehen hier die Tätigkeit des Baumwärters, den Schnitt der Obstbäume, das Umpfropfen, die Schädlingsbekämpfung und die Düngung der Bäume.

Obstsorten

Wieder der Seeseite zugewendet, erblicken wir in einer Glaswand Bilder der hauptsächlichsten für den Handel wichtigen Obstsorten: Aepfel, Birnen und Steinobst. Es schließt sich eine Gruppe mit zwei großen Obstbäumen an und den zur Ernte des Obstes notwendigen Geräten. Die Abfuhr des Obstes, die zur Schonung der Früchte am besten auf Federwagen geschieht, sowie seine Lagerung und Sortierung im Lagerhaus, werden uns mit Bildern vor Augen geführt. Die landesüblichen Qualitätsklassen des Obstes unterscheiden sich in: a) einwandfreie Früchte; b) gute Kaufmannsware mit kleinen Mängeln, ohne jedoch die Haltbarkeit zu beeinträchtigen; c) Wirtschaftsqualität, die zum Kochen und Dörren verwendet wird. - Hier werden auch die Sortierung des Obstes und seine handelsüblichen Qualitätsklassen (Sortierung a, b und c) demonstriert.

Obsthandel

In einer besonderen Nische ist die Ausstellung des Obsthandels untergebracht, die mit Photos die Anfuhr des Obstes zum Lagerhaus, seine Lagerung und die Kontrolltätigkeit der Obstverbandsorgane zeigt. Bilder und Tabellen weisen auf die Bedeutung des Inlandmarktes und die Maßnahmen zu seiner Regelung hin — auf den schweizerischen Hauptmärkten sind Vertrauensleute des Obstverbandes als Marktkontrolleure in belehrendem Sinne tätig. Dem Obstexport ist eine eigene Schau gewidmet. Die Exportkontrolle des schweizerischen Obstes ist obligatorisch und wird von besonderen Fachleuten besorgt.

Technische Obstverwertung

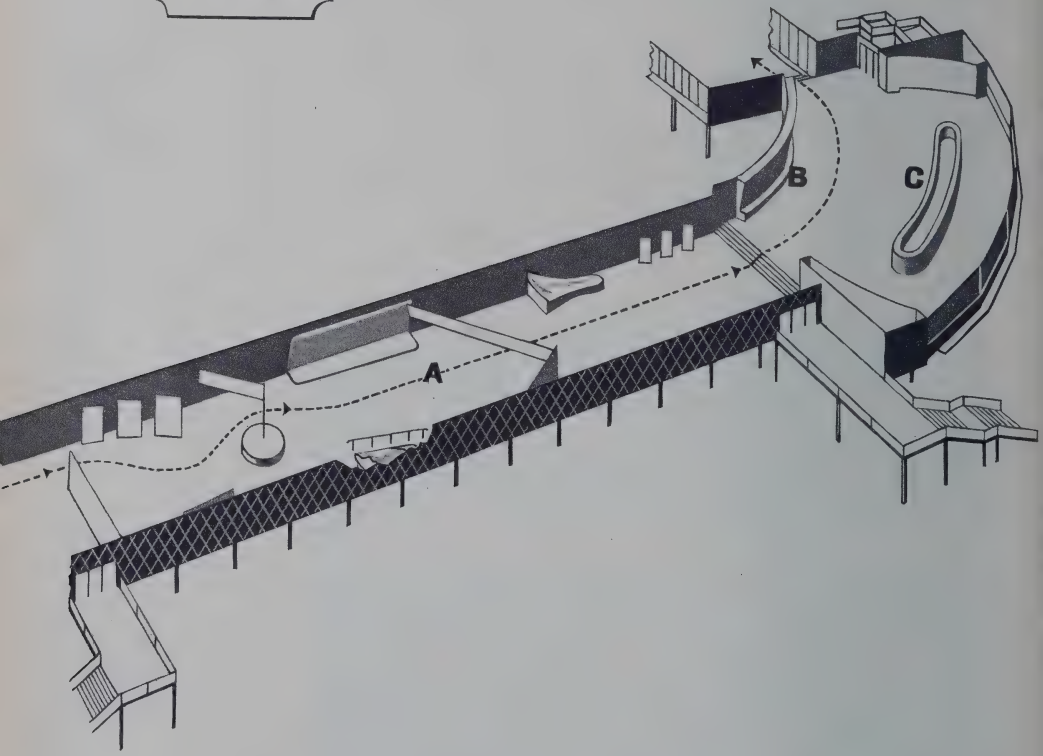
Es reiht sich eine Ausstellung über die technische Obstverwertung an. Sie umfaßt verschiedene Verpackungen, in denen die Produkte der Obstverwertung in den Handel kommen, während ihre Absatz- und Verwertungsmöglichkeiten durch Photos erläutert werden.

Die technische Obstverarbeitung in der Schweiz verbraucht jährlich bis zu 20000 Eisenbahnwagen Früchte. Davon werden rund die Hälfte für Gärmost und ein Viertel für Süßmost verwendet. Den Rest beansprucht die Fabrikation von Obstsaftkonzentrat, von Dörrobst und von eigentlichen Konserven.

In der Hallenmitte sind Gläsbehälter aufgestellt, in denen die Produkte der Obstverwertung selbst gezeigt werden. Photos veranschaulichen den jeweiligen Fabrikationsprozeß.

WEINBAU

76



A Weinbau

B Weinlagenkarte

C Degustationsbar

Architekt:
A. Oeschger SJA, Zürich

Graphiker:
P. Zürrer, Wädenswil
Zellweger, Rüschlikon

Betriebswirtschaftliches und Weinbautechnik

Die klimatisch bedingte flächenmäßig geringe Ausdehnung des Weinbaues in der Schweiz darf nicht darüber hinwegtäuschen, daß der Weinbau von allen rein landwirtschaftlichen Betriebszweigen den größten Aufwand an Arbeit verlangt. Zudem handelt es sich bei unseren Rebbergen vielfach um absolutes Rebland, auf dem keine andere Nutzpflanze mit Erfolg kultiviert werden kann. In den Kantonen Wallis und Waadt sind die Einwohner ganzer Gemeinden ausschließlich auf den Ertrag ihrer Rebberge angewiesen. Diese Tatsachen sind besonders bedeutsam im Hinblick auf die Arbeitsbeschaffung und die Ausnutzung unseres bescheidenen Wirtschaftsraumes durch den Weinbau.

Schönheit der Weinbaugegend

Beim Eingang zur Weinbauhalle vermitteln Großaufnahmen von typischen Rebbergen in der Westschweiz, im Tessin und in der Ostschweiz dem Besucher ein Bild von der landschaftlichen Schönheit der Weinbaugegenden und von der Verschiedenartigkeit unserer Rebkultur. Eine Wappentafel orientiert über die Weinbau treibenden Kantone und führt zu einer der wichtigsten Darstellungen, die den Rebbau als die große Arbeitsgelegenheit zeigt: auf einer bestimmten landwirtschaftlichen Nutzfläche können im Weinbau 10 Personen beschäftigt werden, dagegen im Ackerbau nur zwei und in der Graswirtschaft nur eine Person. Von den gesamten Gestehungskosten entfallen beim Weinbau 57%, beim Kartoffelbau 30% und bei der Milchviehhaltung nur 15% auf den Arbeitsaufwand.

Rebbau als Arbeitsgelegenheit

Rebland statt Oedland

Das außerordentlich kräftig entwickelte Wurzelwerk — es wurden Rebstöcke mit 11 Meter langen Wurzeln ausgegraben — befähigt die Rebe, an Standorten zu wachsen und Nutzen zu bringen, wo sonst keine andere Pflanze gedeiht. Photographische Aufnahmen veranschaulichen, wie durch den Anbau der Rebe Oedland in fruchtbaren Boden verwandelt wird.

Das schweizerische Rebareal

Auf einem Drehtisch ist neben der bildhaften Wiedergabe einiger weinbaulicher Besonderheiten die ganze flächenmäßige Ausdehnung des schweizerischen Rebareals dargestellt. An farbigen Diapositiven kann sich der Besucher über die wichtigsten schweizerischen Traubensorten orientieren.

Einst und jetzt

Durch ein großes Relief «Lattenberg — Stäfa einst und jetzt» wird an einem in jüngster Zeit durchgeführten Beispiel gezeigt, welche Anstrengungen unternommen werden, um durch Zusammenlegung, Erstellung von Weganlagen und Rekonstruktion der Rebberge den Weinbau rationeller und erfolgreicher zu gestalten.

Kampf um einen guten Tropfen Wein

Die nächste Ausstellungsgruppe führt dem Besucher den Kampf des Winzers um einen guten Tropfen Wein vor Augen. Durch graphische Darstellungen und praktische Details wird gezeigt, wie sorgfältig die Reben erzogen und gepflegt werden müssen. Anderthalb bis zwei Dutzend Arbeitsgänge bedarf es im Verlaufe eines Jahres, bis die Zeit der Lese angebrochen ist. Neben den üblichen Arbeiten im Rebberg, wie Hacken, Düngen, Schneiden, Laubarbeiten, Heften usw. nimmt der Schutz der Rebe vor Frösten und besonders der Kampf gegen Pilzkrankheiten und Schädlinge eine wichtige Stellung im Pflichtenkreis des Winzers ein.

Weinlandschaft in der Westschweiz

Weinernte

Bilder von der Weinernte veranschaulichen folkloristische Motive aus dem Weinbau und zeigen Winzer und Winzerinnen bei ihrer schönsten und dankbarsten Arbeit, wenn der Herbst gut war. Die Darstellung eines zweckmäßig eingerichteten Keltereigebäudes läßt erkennen, wie durch genossenschaftlichen Zusammenschluß die fachmännische Kelterung und Pflege des jungen Weines ermöglicht und damit die Qualität des Endproduktes gefördert wird.

Eine Ertragskurve der letzten 10 Jahre zeigt anschaulich, in welchem Maße unsere Weinernten den Schwankungen der Witterung ausgesetzt sind; ein Faktor der Unsicherheit, der sich leider auch auf die Preise und damit auf den Absatz überträgt.

Verwertung

Die nächste Darstellung gibt einen Ueberblick über die Verwertung unserer Trauben: als Tafelfrüchte, Sauser, alkoholfreier Traubensaft und zum überwiegenden Teil als vergorener Wein. Daß dem Konsumenten verschiedene Wege offen stehen, um zu seinem Tropfen Traubenblut zu kommen, wird anschließend gezeigt, wie auch die Tatsache, daß jeder erwachsene Schweizer im Jahresdurchschnitt nur 22 Liter Schweizer Wein trinkt.

Trink Schweizer Wein - Trink weißen Wein!

Eine Schau von wirtschaftlich größter Bedeutung ist dem Mißverhältnis zwischen der Produktion und dem Weinkonsum in der Schweiz gewidmet. «Trink Schweizer Wein, trink weißen Wein» — ist hier die Losung, denn der schweizerische Weinbau wird durch Klima und Boden zu einer Weißweinproduktion von 80—85 % gezwungen. Die Folge sind große Rotweinimporte und unvermeidlich immer wieder auftretende Absatzschwierigkeiten für Weißwein. «Gesundheit und Freude im Wein» — heißt die letzte Darstellung dieser Abteilung.

Kulturelles und Degustation

Durch einige Treppenstufen von der ersten Abteilung getrennt, findet der Besucher die prachtvoll gelegene und mit besonderer Sorgfalt ausgebaute Degustationshalle mit der zwanzig Meter langen Weinbar der Gesellschaft für Weinpropaganda an der LA. Hier sind auch literarische und historische Dokumente, einige Graphiken und als spezielle Attraktion die große Provenienzkarte der Schweizer Weine untergebracht. Die leicht stilisierte Schweizer Karte zeigt mit 340 aufmontierten Originalweinflaschen, wo die in Geschmack und Temperament so bunte Vielheit unserer Weine gedeiht.

Weinbar

In Glasvitrinen sind geschichtliche und historische Zeugen weinbaulicher Tradition und Kunst ausgestellt, die auch die kulturelle Bedeutung der schweizerischen Weinbauwirtschaft dokumentieren.

Eine Ausstellung von Flaschen-Etiketten zeigt, was der Fachmann als schöne und zweckmäßige Flaschenaufmachung bezeichnet. Die Schau ist das Resultat eines Wettbewerbes über die beste Flaschenkollektion.

An der gegenüberliegenden Seitenwand hat der Schweizerische Weinhändlerverband in einer farbigen Darstellung die Bestrebungen seines zünftigen Gewerbes veranschaulicht.

In der großen Degustationsbar dieser Halle werden von schmucken Winzerinnen in Landestracht, Degustationsproben kredenzt. Nicht weniger als 40 unserer bekanntesten Weinsorten aus der ganzen Schweiz kann der Ausstellungsbesucher gegen ein bescheidenes Entgelt in kleinen Kostproben degustieren und vergleichen.

Degustationsbar

Eine reizvolle Ergänzung der Ausstellung Weinbau bilden die regionalen Weinstuben der westschweizerischen Weinbaugebiete im Park des Zürichhorns. Hier werden ausschließlich Weine der betreffenden Gegenden verkauft. Eine nähere Beschreibung findet der Leser in der Einleitung des Katalogs.

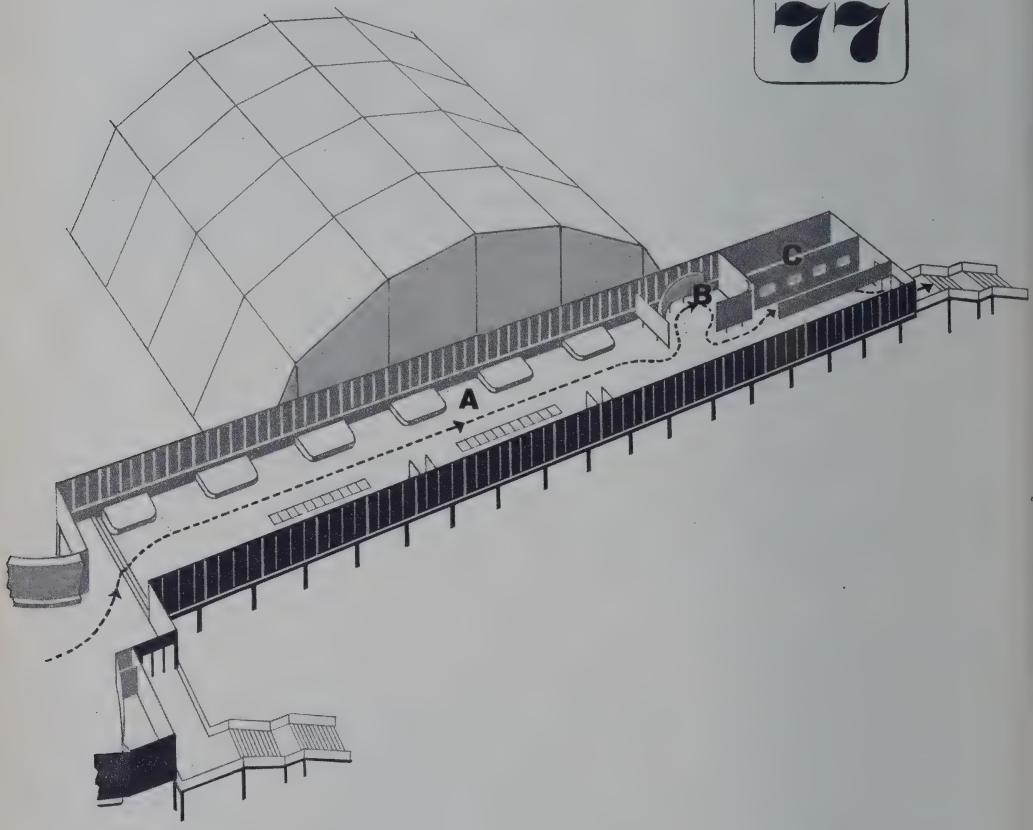
Regionale Weinstuben

Musterrebberg im Freien

Vor seiner Wanderung durch das Dörfli führt der Weg den Besucher zum kleinen Musterrebberg am sonnigen Seeufer. Im flacheren Teilstück des Weinberges dominiert die moderne Drahtkultur. Da die Anlage schon im Frühjahr 1938 angepflanzt wurde, befinden sich die Reben im tragfähigen Alter. Die wichtigsten Rebsorten unseres Landes und die maßgebenden Schnitt- und Erziehungsverfahren sind hier berücksichtigt. Einige technische Bauelemente (Stützmauern, Schwemmtreppen, Schwemmbretter) haben dabei eine sinngemäße Verwendung gefunden. Ergänzt wird die Anlage durch ein von der Weinbaukommission des Bezirks Meilen gestiftetes Rebhäuschen, das eine moderne Spritzanlage und die verschiedenen, für den Weinbau erforderlichen Geräte enthält.

GARTEN - UND GEMÜSEBAU

77



A Monatskalender mit Gemüseausstellung

B Gartenbauschulen

C Versuchsanstalten für Obst-, Wein- u. Gemüsebau

Architekt:
A. Oeschger SJA, Zürich

Graphiker:
W. Kaech, Herrliberg

Gemüsebau

Die Ausstellung in der Halle Gemüsebau bildet mit ihrer Ergänzung durch die Erwerbsgemüsegärtnerei an der östlichen Ecke des linken Ufers, und mit den übrigen, über das Areal verstreuten Gemüsegärten eine Zusammenfassung des gesamten schweizerischen Gemüsebaus.

Volkswirtschaftliche Bedeutung

Unmittelbar beim Eingang in die Halle erblickt der Besucher eine große Darstellung über die volkswirtschaftliche Bedeutung des Gemüsebaus und seine Vielgestaltigkeit. Der Gemüsebau ist einer der arbeitsintensivsten Zweige unserer Landwirtschaft, der auf kleinster Fläche verhältnismäßig viele Arbeitskräfte beschäftigt. In der Schweiz befassen sich mehr als 172371 Betriebe mit dem Anbau von Gemüse. Dazu kommen noch weitere Tausende von Kleinpflanzern, die mit ihren Familien-, Schreber-. Pünten- und Hausgärten vorwiegend für den Eigenbedarf anbauen. Der jährliche Rohertrag des Erwerbsgemüsebaues mit 65-70 Millionen Franken steht an fünfter Stelle der landwirtschaftlichen Produktion. Eine weitere Darstellung zeigt uns, wie Oedland durch den Gemüsebau in Kulturland verwandelt wird; so besonders in den Kriegsjahren 1914-1918, die den Bedarf an fruchtbarem Gemüseland zur Selbstversorgung unseres Landes stark anwachsen ließen. Der linken Hallenwand entlang zieht sich ein Schriftband «Das ganze Jahr Schweizer Gemüse», anschaulich illustriert durch 12 Tafeln, auf denen die für jeden Monat wichtigsten, inländischen Saisongemüse dargestellt sind. Der saisonmäßige Verbrauch von inländischem Gemüse stellt sich für den Konsumenten erheblich billiger, als der Konsum von importiertem Frühgemüse.

Auf dem Gemüsefeld

A

An der gleichen Wand bringen auf sechs Feldern während der Dauer der LA die wichtigsten Gemüsebauorganisationen der Schweiz in 20 temporären Ausstellungen ihre Gemüse zur Schau.

An drei doppelseitigen Tafeln werden schließlich verschiedene Fragen des Gemüsebaus von allgemeinem Interesse auf anschauliche Weise behandelt. Der Besucher entnimmt diesen Darstellungen folgendes:

Betriebsarten

Die Betriebsarten im Gemüsebau sind sehr verschiedenartig. Die größte Ausdehnung hat der Gemüsebau zur Selbstversorgung mit Kleinpflanzungen in Schreber-, Pünten- und Hausgärten. Der landwirtschaftliche Gemüsebauer befaßt sich in der Regel mit dem Anbau von Konservengemüse und überläßt die Spezial- und Marktgemüse für Frühling und Sommer dem gärtnerischen Fachmanne. Eine Karte mit dem Standort der wichtigsten Gemüseanbaugebiete läßt erkennen, daß der Gemüsebau sich in erster Linie um die Hauptkonsumorte gruppiert.

Die gesamte Gemüse-Ernte der Schweiz wird, wie der Besucher auf der nächsten Tafel feststellen kann, mit 25'000 Wagen zu 10 Tonnen berechnet. Der Landesbedarf beträgt rund 30'000 Wagen, sodaß also noch 5000 Wagen eingeführt werden müssen. Von der inländischen Produktion werden 14'000 Wagen durch Kleinpflanzer für die Selbstversorgung und 11'000 Wagen Gemüse für den Verkauf an Großhandel, Konservenindustrie, Detailhandel und Konsumenten angebaut. Die in unserem Lande konsumierte, jährliche Gemüsemenge beträgt pro Kopf der Bevölkerung etwa 70 kg. Der Verbrauch ist erheblich, ohne aber die Höhe zu erreichen, die aus volksgesundheitlichen und wirtschaftlichen Ueberlegungen verlangt werden sollte.

Gemüse-Konserven

Eine weitere Darstellung «Gemüse-Konserven, unsere Reserven», führt die Bedeutung der Konserven-Industrie als wichtigen Arbeitgeber für unsere Gemüse-Produzenten und Käufer inländischer Gemüse an. Mehr als 6000 Pflanzer mit ihren Betrieben und Arbeitern sind mit dem Anbau von Konserven-Gemüse beschäftigt.

Eine weitere Tafel zeigt die Organisationen im schweizerischen Gemüsebau, die in der modernen Arbeitsgemeinschaft der Schweizerischen Gemüse-Union vereinigt sind. Ihre Aufgaben und Ziele sind die Entwicklung der Technik im Gemüsebau, die Beeinflussung des Anbaus, die Förderung der Ueberwinterung, die Sicherung des Absatzes, die Förderung der Qualitätsanlieferung und schließlich die Vermehrung des Gemüseverbrauchs.

B C

Gartenbauschulen und Versuchsanstalten

Den Abschluß der Gemüsebauhalle bilden die Ausstellungen der schweizerischen Gartenbauschulen und der schweizerischen landwirtschaftlichen Versuchsanstalten Wädenswil und Lausanne. Diese Anstalten zeigen Aufgaben und Tätigkeit ihrer Institute. Die Eidgenössische Versuchsanstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau in Wädenswil und die Eidgenössische Versuchsanstalt für Weinbau in Lausanne bedienen sich hauptsächlich der Projektion von Diapositiven über Krankheiten und Untersuchungsmethoden.

Erwerbsgemüsegärtnerei

In der Gemüsegärtnerei erhält der Besucher Einblick in einen Zweig der Urproduktion, dessen volkswirtschaftliche Bedeutung sich in den letzten Jahrzehnten außerordentlich gesteigert hat. Der Gemüsebauverein von Zürich und Umgebung, der in großem Umkreis alle gärtnerischen Gemüsebaubetriebe umfaßt, hat hier durch den organisierten Arbeitsdienst seiner Mitglieder eine Mustergärtnerei geschaffen, die uns die Arbeit des Gemüsebaus in allen Einzelheiten zeigt. Wir gelangen zu Treibbeetkästen von bekannter Konstruktion, erreichen einen großen Gewächshausblock für Treibgemüse und weiter ein Gewächshaus, das der Anlage von Gemüsekulturen dient. Auf zwei größeren Landparzellen gedeihen in bunter Vielfältigkeit alle saisonmäßigen Freilandgemüse gärtnerischer Kultur. Ganz besondere Sorgfalt verwendet der Produzent auf die Zucht des Saatgutes; wir sehen an den eigens bezeichneten Spezialzüchtungen die Frucht jahrelangen Züchterfleißes. Im Oekonomiegebäude finden wir Hilfsstoffe und Gartengeräte ausgestellt.

Gewächshausblock

Den ganzen Arbeitsgang des Herrichtens und der sorgfältigen Sortierung der Gemüse für den Verkauf verfolgen wir in einem von außen zu überblickenden Raum. Ueber den Umfang und das Absatzgebiet eines großstädtischen Gemüsebauvereins orientiert uns eine graphische Darstellung. Zahlreiche Bilder und Photos bieten einen allgemeinen Ueberblick über die Entstehungsgeschichte und die heutigen Anlagen des gärtnerischen Gemüsebaubetriebes.

Herrichten und Sortieren

Der Garten an der LA-Riesbach

Die Baumschulen und Staudenkulturen sind Zuchtstätten für Holzpflanzen, wie Obstbäume, Beeren- und Schalenobst, Laubgehölze (laubabwerfende und immergrüne), Koniferen, Rosen und Schlingpflanzen. Eine hübsche Auswahl findet sich dem Seeufer entlang vom Hafen Riesbach bis zur Degustation. Dazwischen wurden Blütenstauden im Schatten der hohen Ulmen gepflanzt.

Baumschulen und Staudenkulturen

Anschließend an die Halle Pflanzenbau zeigen die Baumschulen in einem gesonderten Ausstellungsgarten Formobst und praktischen Zwergobstbau. Der Apfelbaum als wichtigste Obstart wird meist als freistehende, größere Form auf Zwergunterlagen gepflanzt. Apfelspaliere dagegen stehen im allgemeinen auf der schwächer wachsenden Paradiesunterlage. Der Birnbaum, der mehr Wärme verlangt, wird vorwiegend als Spalier verwendet. Seine U-Formen und Verrierpalmetten sind auf Quitte veredelt.

Zwerg- und Beeren-Obstgarten

An einer neuzeitlichen Glaswand stehen an der geschützten Sonnenseite Pfirsich- und Aprikosenspaliere, während die Schattenseite mit den geeigneten Weichselpalmetten bewachsen ist.

Spaliere

In den drei von Spalierwänden umgebenen Beeten werden einmal Birnpyramiden als Standbäume gezeigt, mit dazwischen gepflanzten, auf Quitte veredelten Birnspindeln als Füller, die später entfernt werden. Es folgt ein Beet, in ähnlichem Sinne mit Apfelpyramiden als Standbäumen und schwachwachsenden Apfelspindelbüschen als Füller bepflanzt, deren Seitenzweige zur Erzielung rascher Tragbarkeit waagrecht heruntergebunden werden. Dieses Prinzip der Stand-

bäume, Pyramiden oder wie im dritten Beet der Hochbüsche, in den ersten Jahren vereint mit Füllern zur bessern Ausnutzung des Landes, wird heute im Ausland bei Massenpflanzungen vielfach angewendet. Die Spindelbuschform eignet sich auch noch für den kleinen Hausgarten, wo man bei einem Abstand von 2-3 m bald schöne Erträge erzielen kann. Die Früchte von Apfelbäumen auf Paradies werden besonders groß und intensiv gefärbt. Voraussetzung ist allerdings bester, lockerer und warmer Boden mit genügend Feuchtigkeit.

An den Spalierwänden der drei Quartiere stehen U-Formen und Verrier-Palmetten, die sehr deutlich das verschiedene Wachstum der drei verwendeten Unterlagen erkennen lassen. Die eine Seite des Laubenganges ist mit senkrechten Cordons bei 40 cm Pflanzdistanz, die in der Praxis mit 80—120 cm gewählt würde, bepflanzt, die Gegenseite mit Palmetten, deren Aeste schräg und waagrecht sind. Die freibleibende Bodenfläche ist mit Erdbeeren besetzt.

Im rückwärtigen Teile des Gartens ist das Beerenobst angeordnet: Johannis- und Stachelbeer-Sträucher und Stämmchen in den üblichen Handelsstärken, ferner noch Haselnußbüsche und etwas Zwergobst. Im Herbst werden hier noch Obsthochstämme gezeigt.

Gartengestaltung

Auf dem rechten Ufer ordnen sich die Gärten einem Gestaltungswillen unter, der die ganze Ausstellung schöpferisch durchdringt. Einzelne Teile, wie die ganze Anlage, sind in gemeinsamem Schaffen von Architekt und Gartenarchitekt zu einer Ausstellungseinheit zusammengefaßt, die sich in gartengestalterischer Hinsicht zwischen der lockeren Bebauung der LA frei und gelassen entwickeln konnte.

So findet der Ausstellungsbesucher beim Durchwandern der Hallen immer wieder Gelegenheit, vorbildlich gepflegte Anlagen vor dem Hintergrund des wundervollen Seebildes zu betrachten.

Bauerngarten

Zwischen Kleinbauernhaus, Bauernhof und Käserei, dann um das Bergbauernhaus, finden sich von Zaun und Mauern umhegte Pflanzplätze, wie sie oft in schweizerischen Dörfern oder bei Einzelhäusern in der Landschaft, gut gepflegt und angelegt, zu finden sind.

Familiengarten

Die Schweizerischen Familiengarten-Vereinigungen machen es sich vor allem zur Aufgabe, dem in beschränkten Verhältnissen lebenden städtischen Bewohner eine Gelegenheit zu bieten, seine Freizeit mit der Bebauung eines Kleingartens zu verwenden und darin Erholung und Befriedigung zu finden. Für die Kinder hat dieser Garten eine besondere Bedeutung. Sie lernen in der Gartenarbeit die Geheimnisse der Natur kennen und mit der Scholle auch die Heimat lieben.

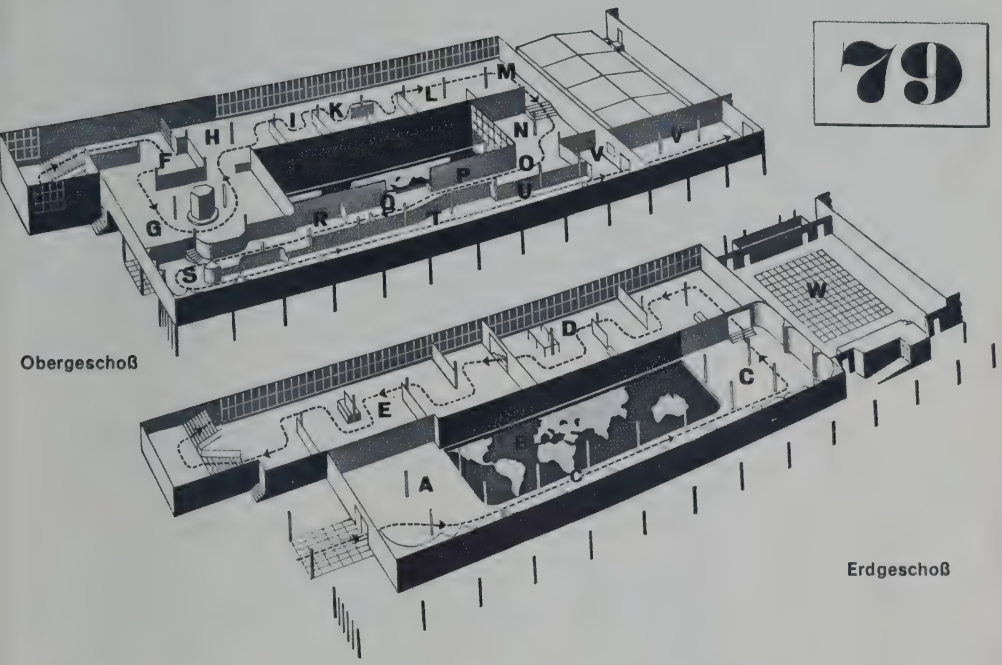
Ertrag

Aus den über die ganze Schweiz verteilten 17000 Familiengärten wird ein jährlicher Ertrag von drei Millionen Franken gewonnen.

Die auf dem Gebiet der LA-Enge gelegenen Gärten sind Gegenstand einer besondern Beschreibung.

HAUS DER TIERZUCHT

79



A Bedeutung der Tierproduktion
B Verbreitung der schweiz. Haustierrassen (Weltkarte)
C Organisation und Förderungsmaßnahmen in der schweiz. Haustierzucht
D Forschung und Lehre
E Tierheilkunde, Tierschutz, Tierversicherung und Veterinärwesen
F Organisation des Absatzes und der Verwertung tierischer Produkte
G Schlachtviehverwertung
H Eier- und Geflügelabsatz
J Pferde
K Das Braunvieh
L Simmentaler
M Schwarzfleckvieh
N Eringer Vieh
O Das veredelte Landschwein
P Das Edelschwein
Q Die schweiz. Ziegenrassen
R Die schweiz. Schafrassen
S Geflügelzucht
T Hunde
U Kaninchen
V Bienen
W Vortragssaal

Architekt:
H. Bräm, BSA, Zürich

Graphiker:
A. Leuthold, Zürich

Zum erstenmal an einer schweizerischen Landesausstellung wird das Gesamtgebiet der Tierzucht in einer fachwissenschaftlichen und dokumentarischen Ausstellung zusammengefaßt und in einer eigenen Ausstellungshalle, dem «Haus der Tierzucht», untergebracht. Im Haus der Tierzucht werden dem Besucher durch Schrift und Bild die Bedeutung der schweizerischen Tiererzeugung, die Verbreitung unserer Rinderrassen, die Förderungsmaßnahmen des Staates und der Verbände, die Forschung auf dem Gebiete der Züchtung, die Tierheilkunde, die Verwertung der tierischen Produkte und insbesondere die Form- und Leistungseigenschaften der schweizerischen Haustierrassen vor Augen geführt.

A

Die Bedeutung der schweizerischen Tierproduktion.

Der Besucher betritt die Halle vom Westen her, nachdem er die Brücke des Hornbachs überschritten hat. Im ersten Raum werden dargestellt: die natürlichen Grundlagen der schweizerischen Tierhaltung, der Tierbestand der Schweiz, die Tierhaltung als Lebensmittelproduzent und Ernährungsreserve, als Erwerbsquelle und Arbeitsgelegenheit, als Bestandteil des Landesvermögens, als Element des Handels- und Zahlungsverkehrs mit dem Ausland, ferner die Produktionsarten der schweizerischen Viehhaltung am landwirtschaftlichen Rohertrag und Einkommen, Preise und Kaufkraft der tierischen Erzeugnisse.

Der Haustierbestand der Schweiz stellt eine Fleischreserve für 8—10 Jahre dar und sein Wert wird auf 1,15 Milliarden Franken geschätzt. In der Viehwirtschaft werden rund 172.000 Bauernfamilien voll beschäftigt.

B

Die Verbreitung der schweizerischen Haustierrassen.

Die im Lichthof der Halle aufgebaute Riesenkarte im Weltmeer gibt einen Ueberblick über die geographische Verbreitung unser Haustierrassen in der Schweiz und in den ausländischen Absatz- und Nachzuchtgebieten. Mehr als dreißig Staaten der Welt (durch Landesfahnen gekennzeichnet) sind Bezüger von schweizerischem Zuchtvieh. In sämtlichen klimatischen Zonen, mit Ausnahme des hohen Nordens, haben im Verlaufe der letzten Jahrhunderte die schweizerischen Tierrassen ihre Verbreitung gefunden.

C

Organisation und Förderungsmaßnahmen in der schweizerischen Haustierzucht.

Es wird ein Ueberblick gegeben über die schweizerischen Zuchtvereinigungen und ihre Aufgaben in der Pferde-, Rinder-, Kleinvieh- und Geflügelzucht. Die Pferdezucht wird von vier Verbänden betreut, die sich einerseits die Zucht eines Zugpferdes im Typ des Jura- oder Freiberger Pferdes, anderseits die Zucht eines Halbblutreit- und Wagenpferdes zum Ziel gesetzt haben. Eine Karte veranschaulicht den Bestand und die Verteilung der schweizerischen Pferdezuchtgenossenschaften. Die Rindviehzucht wird in fünf schweizerischen Verbänden mit insgesamt rund 1400 Genossenschaften, 40.000 Mitgliedern und 200 000 Herdezuchttieren zusammengefaßt. Als Spitzenorganisation dient die Kommission schweizerischer Viehzuchtverbände. 18 % des Landesviehbestandes sind herdebuchmäßig organisiert. In den Gebirgsgegenden, dem eigentlichen Zuchtgebiet, steigt der Anteil der Herdebuchtiere am Landesviehbestand auf 50

Jurapferd mit Fohlen

bis 70 %. Fünf Hauptverbände sind ebenfalls auf dem Gebiete der Schweine-, Schaf- und Ziegenzucht tätig. Ihnen sind nahezu 600 Kleinviehzuchtgenossenschaften angeschlossen. Die Geflügelzucht ist in einem schweizerischen Geflügelzuchtverband organisiert, dessen Sektionen die Interessen der einzelnen Landesgegenden vertreten.

Weiter werden veranschaulicht die Maßnahmen des Bundes und der Kantone zur Förderung der Tierzucht. Die Aufwendungen des Bundes zur Förderung der Rindviehzucht betragen gegenwärtig rund 1,3 Millionen Franken, die Kantone bringen zum gleichen Zwecke 1,6 Millionen Franken auf.

Unter den wichtigsten Maßnahmen der Tierzuchtvereinigungen finden Zweck und Durchführung des Herdebuchwesens und der Leistungskontrolle beim Rinde und in der Kleinviehzucht eine erläuternde Darstellung. Zuchtwahl, Ahnennachweis und Nachzuchtprüfung, verbunden mit einer exakten Auswertung der Zahlenergebnisse, sind heute wissenschaftlich begründete Methoden geworden, um beim gegenwärtig hohen Stand der Züchtung noch einen weiteren Fortschritt zu erreichen.

Forschung und Lehre.

In diesem Raume kommt die schweizerische Tierzuchtwissenschaft, vertreten durch Tierzuchtinstitute des Bundes, der Kantone und der Zuchtorganisationen, zur Darstellung. Wir sehen hier Arbeiten aus dem Gebiete der Vererbungsforschung (Vererbung von ein und zwei Merkmalspaaren, gezeigt an Kaninchenkreuzungen, Vererbung von Fruchtbarkeit, Langlebigkeit und Fettgehalt beim Rind) aus Anatomie und Physiologie (Ovarialzyklus beim Rind und Schwein, Konstitutionstypen, Dasselfliegen und Häuteschäden), aus dem Gebiete der Zuchtwahl (Methoden der Nachzuchtprüfung beim Rind, Einfluß der Alpung, der Fütterung und anderer Faktoren auf die Höhe der Milch-

leistung, Methoden zur Kraftbestimmung beim Rind), aus dem Gebiete der Haustierernährung (Respirationsapparat zur Bestimmung des Gasstoffwechsels bei kleinen Tieren, Stoffwechselversuche beim Schwein, Ziele der Betriebs- und landeseigenen Fütterung, die Ernährungsforschung im Dienste der praktischen Fütterung). Im Saale der Forschung und Lehre ist auch der Literaturstand untergebracht.

E

Tierheilkunde, Tierschutz, Tierversicherung und Veterinärwesen.

Dieser der Veterinärmedizin gewidmete Saal bringt vorerst zur Darstellung eine statistische Bilderfolge über die Tätigkeit der schweizerischen Tierärzte, die häufigsten Veränderungen des Pferdegliedmassenskelettes, die zu Lahmheiten führen, eine Gegenüberstellung des Gesunderhaltenden und Krankeitsfördernden in der Tierhaltung, Krankheitserscheinungen infolge Störung des Kalzium- und Phosphorstoffwechsels beim Rind, ferner eine Orientierung über Ursachen, Ansteckungswege und Behandlungsmethoden des gelben Galtes der Milchkuh, Schädigungen durch Fremdkörper, Feststellungen von Seuchenerregern. Eine in sich abgeschlossene Sammlung bringt Statistiken, graphische Darstellungen und Organpräparate aus dem Gebiete der wichtigsten Tierseuchen und veranschaulicht die veterinärpolizeilichen und hygienischen Maßnahmen der Schweiz. Eine besondere Wand ist der staatlichen Vieh- und Pferdeversicherung gewidmet. Der Tierschutz demonstriert seine kulturellen und sittlichen Bestrebungen.

F

Absatz und Verwertung tierischer Produkte.

Der Rundgang durch das Obergeschoß zeigt dem Besucher die Organisation des Absatzes und der Verwertung tierischer Produkte.

Zuchttierabsatz

Im ersten Raum werden dargestellt: Der Zuchttierabsatz vom Zuchtgebiet ins Flachland und ins Ausland, Ankauf und Vermittlung von Zucht- und Nutzvieh, die Ausstellungsmärkte für Pferde und Groß- und Kleinvieh, der Zuchttierexport. Alpen, Voralpen und Jura bilden das Zuchtgebiet der Schweiz. Dort vollzieht sich die Jungviehaufzucht. Alljährlich gehen an die 100 000 Tiere ins Flachland und ins Ausland. Viehzuchtverbände, Viehvermittlungskommissionen und ein einheimischer Viehhandel sind die Vermittler der Zuchtware. Eine Eigenart der Schweiz sind die großen Ausstellungsmärkte der Verbände. An ihnen kommen jährlich rund 6000 Zuchtstiere, 5000 Pferde und über 3500 Zuchtschweine, Ziegen und Schafe zur Auffuhr und zum Verkauf. Der Export schweizerischer Rinderrassen geht bis ins 14. Jahrhundert zurück. Genügende Milch- und Schlachtviehpreise im Flachland, Lieferung gesunder und leistungsfähiger Tiere fördern den Viehabsatz des Bergbauern.

G **Schlachtviehverwertung**

Es werden veranschaulicht: Die Bedeutung der schweizerischen Schlachtvieherzeugung, die verschiedenen Schlachtviehkategorien, Qualitätssorten beim Groß- und Kleinvieh, die Schlachtviehverwertung durch Märkte, Vermittlungsstellen und Handel, die Regelung der Schlachtvieheinfuhr und die Armeeversorgung. Sicherung des Schlachtviehabsatzes und Stabilisierung der Preise auf der Höhe der Produktionskosten sind zwei wichtige Voraussetzungen der schweizerischen Fleischerzeugung.

Eier und Geflügelabsatz **H**

Es wird gezeigt, wie Eier und Geflügel auf den Markt kommen und wer sie verbraucht. Die Eier- und Geflügelverwertungsgenossenschaften suchen durch richtige Bearbeitung und Einflußnahme auf die Produzenten, eine Standardisierung der Schweizer Eier und des Schweizer Geflügels zu erreichen. Ein Leucht- und Sortierapparat für SEG-Frischeier im Betrieb zeigt, wie die in Patentkisten angelieferten Eier geleuchtet, nach Gewicht sortiert und verpackt werden. Ferner werden die verschiedenen Qualitäten und Verpackungen für Trinkeier, Frischeier und Schlachtgeflügel gezeigt, und der Verband schweizerischer Eier- und Geflügelverwertungsgenossenschaften SEG gibt einen Ueberblick über seine Organisation und seine bis heute erreichten Resultate. Als wichtigste Aufgabe erachtet er Angebotausgleich, Preisgestaltung und Qualitätsförderung.

J

Die schweizerischen Haustierrassen und ihre Leistungen.

Die folgenden Säle sind den schweizerischen Haustierrassen gewidmet. Die graphischen und bildlichen Darstellungen bezwecken, eine eindrucksvolle Beschreibung ihrer wichtigsten Form- und Leistungseigenschaften zu geben. Es kommen von jeder Rasse mit kleinen Unterschieden folgende Punkte zur Darstellung: Herkunft und Geschichte, Zuchtziel, Standardtyp und Körperformen, wiedergegeben durch Beschreibungen, Einzelbilder und Bilder von Körperteilen, Gewicht und Maßzahlen. Ueber alle, später in den kurzfristigen Ausstellungen vorgeführten Haustierrassen findet hier der Besucher ein reiches und interessantes Tatsachenmaterial. In der Reihenfolge des Rundganges werden in dieser Weise folgende schweizerischen Haustierrassen beschrieben:

Veredeltes Landschwein

Das schweizerische Jurapferd

Neben den Bildern, welche die vielseitige Verwendung unseres einheimischen Zugpferdes veranschaulichen, sei vor allem auf die Darstellung über die Entwicklung der beiden Stammlinien der Jurapferdezucht Vaillant und Imprévu hingewiesen.

Das schweizerische Braunvieh

Wir lernen das Braunvieh nicht nur nach Gewicht und Form als zweckmäßigen Wirtschaftstyp kennen, sondern auch vor allem in seinen wichtigen Zucht- und Nutzleistungseigenschaften, unter denen die Anpassungsfähigkeit der Rasse und die hohe, mehrseitige Leistungsfähigkeit an Milch, Fleisch und Arbeit auch zahlenmäßig nachgewiesen wird. Die Braunviehzucht ist auf wenige Linien aufgebaut. 95 % der Herdebuchzucht gehen auf fünf Stammtiere zurück.

Das Simmentaler Fleckvieh

Großaufnahmen zeigen vollrumpfige, in Körperform und Leistung ausgeglichene Zuchttiere als Vertreter des gegenwärtigen Zuchtzieles. Die Kuh Rosalie stellte mit einer Lebensleistung von 92 000 kg Milch in 13 Jahren einen Weltrekord dar.

Das schwarz-weiße Freiburger Vieh und das Walliser Eringer Vieh

Beide Rassen beanspruchen zusammen rund 5 % des Gesamtviehbestandes und gehören nach ihrer historischen Entwicklung zu den bodenständigen Rassen der Schweiz.

Das schweizerische Edelschwein, das veredelte Landschwein und die schweizerischen Ziegenrassen

Hierzu gehören: Saanenziege, Toggenburger Ziege, gemsfarbige Gebirgsziege, Appenzeller Ziege, weiße veredelte Landziege, Walliser Schwarzhalsziege, Bündner Strahlenziege.

Die schweizerischen Schafrassen

Hierzu gehören: Das weiße Gebirgsschaf, das schwarzbraune Gebirgsschaf, das braunköpfige Fleischschaf. Was bei der Darstellung der schweizerischen Kleinviehrassen neben ihrem Aussehen besonders interessiert, sind die Leistungszahlen über Aufzuchtvermögen, Fleisch- und Wollertrag und Milchleistung. Sie beweisen, daß der Gedanke der Leistungszucht auch beim Kleinvieh heute auf breiter Grundlage Fuß gefaßt hat und ein wichtiges Instrument der Zuchtwahl geworden ist. Wie kaum bei einer Tierrasse ist es gerade beim Kleinvieh notwendig, daß landesangepaßte, futterdankbare, in Form und Leistung ausgeglichene Tiere herausgezüchtet werden. Eine interessante Sonderschau beim Schaf zeigt den Werdegang der Wolle bis zum fertigen Tuch. Die Verwendung einheimischer Wolle liegt im Rahmen der wirtschaftlichen Landesverteidigung.

Geflügel

In dieser Abteilung interessiert zunächst, was an Eiern und Geflügel in der Schweiz gegessen wird. Eier und Geflügel stellen eine billige, hochwertige und zugleich leckere Nahrung dar. Dann wird der Blick auf volkswirtschaftliche Probleme gelenkt: Inlandsproduktion und Import, Umfang, Betriebsgliederung und Wirtschaftlichkeit der Geflügelhaltung. Zum Schluß wird der Besucher auch noch mit den wichtigen Fragen der Haltung und Fütterung vertraut gemacht.

Hunde

Es werden dargestellt: Abstammung und Verwandtschaftsbeziehungen der hauptsächlichsten Hunderassen an Hand einer bemerkenswerten Zusammenstellung von Schädeln und zugehörigen Hundebildern. Bilderreihen und präparierte Hunde zeigen unsere einheimischen Hunderassen von einst und jetzt, ferner den Hund als Freund und Helfer des Menschen, die Entwicklung des Stammbuch-

wesens in der schweizerischen Hundezucht und die Art ihrer Eintragungen. Die Hundezucht findet ihre Zusammenfassung in der Schweizerischen Kynologischen Gesellschaft mit über 7000 Mitgliedern, von deren Tätigkeit auch zahlreiche Veröffentlichungen zeugen.

Kaninchen

Die Darstellungen veranschaulichen die Bedeutung und Organisation der schweizerischen Kaninchenzucht; das Kaninchen als Fleisch-, Pelz-, Leder-, Woll-, und Düngerlieferant.

Bienen

Es kommen hier zur Darstellung: Honig, Wachs, Bienengifte, die Bedeutung der Bienenzucht, Obstbau und Bienenzucht, alte und neue Bienenzucht, Königinnen und Rassenzucht, Leben und Arbeit der Honigbiene und die Organisation der schweizerischen Bienenzuchtverbände.

Kino und Vortragssaal

W

Das Haus der Tierzucht besitzt einen Kino- und Vortragssaal mit 250 Sitzplätzen. Fortwährend laufen dort Filme, die in unterhaltenden und anschaulichen Bildern uns von den schweizerischen Viehrassen erzählen oder aus anderen Produktionsgebieten der schweizerischen Landwirtschaft berichten.

Der Vortragssaal wird Vereinen für Versammlungen und Vorführungen bei rechtzeitiger Anmeldung zur Verfügung gestellt.

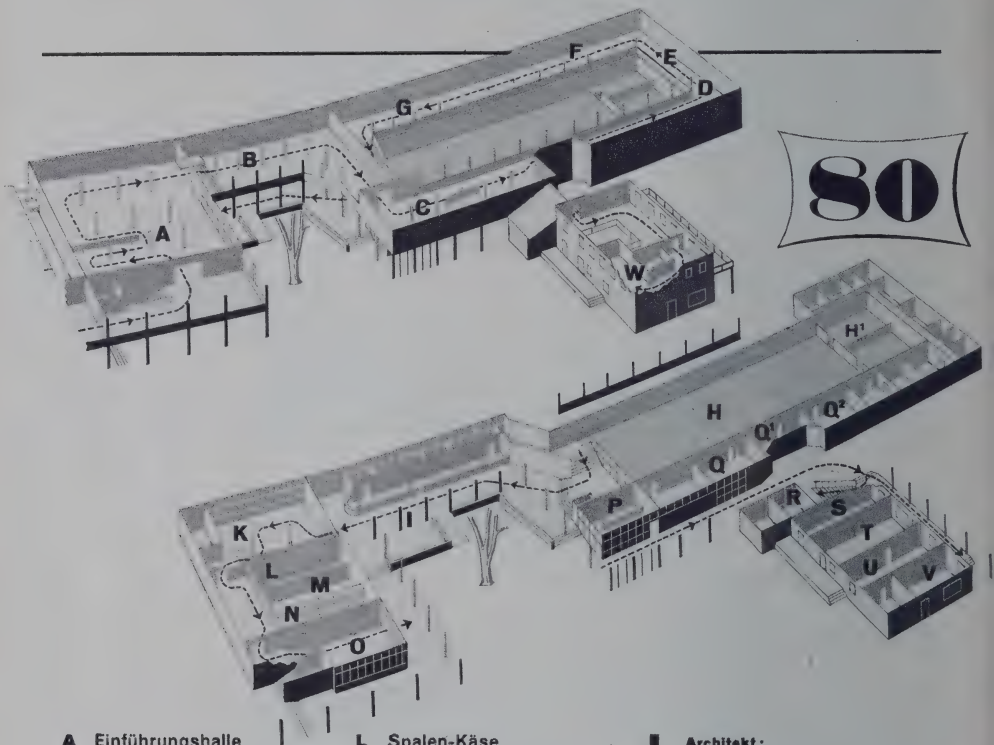
Tierausstellungen

Zur Ergänzung der graphischen Darstellungen im Haus der Tierzucht finden auch Ausstellungen lebender Tiere statt, und zwar permanent, während der ganzen Dauer der Ausstellung in den Stallungen im Dörfli, und temporär, d.h. während je ca. 14 Tagen nach speziellem Programm in den beiden großen Viehhallen.

Die permanente Viehausstellung umfaßt: a) in der Stallung im Kleinbauernhaus: Tiere der schweizerischen Braunviehrassen b) in der Stallung im Bauernhof: ein Pferd mit Füllen, Tiere der Fleckviehrasse (8 Rotflecken, 3 Schwarzflecken), ferner Tiere des veredelten Landschweines und des Edelschweines mit Jungen sowie Vertreter der bedeutendsten schweizerischen Ziegen- und Schafrassen, ebenso Geflügel. Das Kleinvieh befindet sich zum Teil in besonderen Kleinviehstallungen.

Die temporären Ausstellungen beginnen mit einer Hundeausstellung, gefolgt von einer Leistungsschau für Rinder, dann Pferdeausstellung und in der zweiten Hälfte September die große Rindviehausstellung, im Oktober Kleinvieh- und Geflügelausstellungen. Ueber die temporären Tierausstellungen werden besondere Kataloge herausgegeben.

MILCHWIRTSCHAFT



80

A	Einführungshalle	**L**	Spalen-Käse
B	Durch Milch ein gesundes Volk	**M**	Emmentaler Käse
		N	Greyerzer Käse
C	Wissenschaft und Belehrung	**O**	Käseverpackung
		P	Produktenschau
D	Preisfragen um die Milch	**Q**	Kühlmaschinen
E	Milchwirtschaft und Organisationen	**Q¹**	Kühlräume
		Q²	Kühlräume
F	Butterfabrikation	**R**	Salzraum
G	Käsefabrikation	**S**	Heizspeicher
H	Molkereibetrieb, Maschinen	**T**	Käseküche
J	Milchbar	**U**	Milchkeller
K	Industrielle Milchverwertung	**V**	Milchladen
		W	Restaurant zur Kässtube

Architekt:
H. Bräm, B S A, Zürich

Graphiker:
N. Geiser, Bern

Alpfahrt im Appenzellerland

Ein mit schmückenden Motiven ausgestatteter Vorraum leitet über in die große Einführungshalle der Milchwirtschaft. Diese behandelt an Wanddarstellungen und Tafeln zwei Grundfragen der Milchwirtschaft: die Produktionsbedingungen und die Milchverwertung in der Schweiz.

Alpwirtschaft

An der rechten Wand ist die Alpwirtschaft dargestellt, das Ursprungsgebiet der schweizerischen Milchwirtschaft. Auch die spätere Entwicklung des Flachlandes zum eigentlichen Produktionsgebiet der Milch und die Bedeutung der Alpen als Zuchtgebiet wird in einer, von altem Sennereigeschirr malerisch umrahmten Schau gezeigt.

Die linke Wand orientiert den Besucher über die Produktionsfaktoren: Die Jahreszeiten erstehen in symbolischer Darstellung vor unsern Augen; der Einfluß der Vegetationsperioden auf die Milchwirtschaft wird mit typischen Bildern erläutert, ebenso der Uebergang von extensiven zum intensiven Landwirtschaftsbetrieb, unter besonderer Berücksichtigung des rationellen Futterbaues als Grundlage unserer Milchproduktion. Der Rundgang führt zu einer weiteren

Gruppe von Tafeln und Bildern, die uns vorerst den Tag des Melkers und die Funktionen einer Milchsammelstelle auf dem Lande illustriert.

Die Milch in Volkswirtschaft und Ernährung

Auf der Rückwand erhellt eine allegorische Schau das Thema «Milch im Werden und Sein». Daneben wird die Rolle der Milch als ein Hauptfaktor der schweizerischen Landwirtschaft näher beleuchtet. Die Bedeutung der Milch für unsere gesamte Volkswirtschaft unterstreicht das Motto: «Hat der Bauer Geld, hat's die ganze Welt»! Im Verbindungsgang, der zur Molkereihalle führt, findet man eine Darstellung der Bedeutung der Milch in der Volksernährung. Gegenüber gewähren Ruhemöglichkeiten einen stimmungsvollen Ausblick auf Milchbar und Bauerndörfli.

Molkerei

Von der Galerie der Molkereihalle überblicken wir den großen Molkereibetrieb im Erdgeschoß, wobei wir in Schaukästen an der Brüstung die notwendigen Erläuterungen zum Gesehenen finden. Die Rückwand der Galerie dient der Behandlung wissenschaftlicher, theoretischer und propagandistischer Probleme aus der Milchwirtschaft. Hier wird die Arbeit von Wissenschaft und Forschung auf dem Gebiet der Milchwirtschaft behandelt. Man sieht eine Großdarstellung über die Zusammensetzung der Milch, und eine Projektion von Lichtbildern gibt Aufschluß über die Beschaffenheit von Milch, Butter und Käse. (Die Beschreibung der Ausstellungsmolkerei folgt im letzten Abschnitt des Kapitels).

Wissenschaft

Die Tätigkeit der Wissenschaft im Dienste der Praxis, bildet das Thema der nächsten Schau, wobei Kurzfilme über die Milchbildung, die Frühblähung des Käses und ihre Bekämpfung, die Buttersäureblähung des Käses und über die Milchkontrolle orientieren. Es werden sodann die verschiedenartigen Maßnahmen zur Qualitätsförderung veranschaulicht, deren Wegbereiter u. a. die eidgenössische Lebensmittelverordnung und das schweizerische Milchregulativ sind. Die nächste Darstellung bietet einen Ueberblick über den anspruchsvollen Lehr- und Bildungsgang des Molkereifachmannes sowie über die zahlreiche milchwirtschaftliche Literatur in der Schweiz. Den Besucher wird auch vor allem die Kaufkraft eines Liters Milch, die Milchpreisgestaltung und die Verschleißspanne interessieren, wobei er auch Näheres über die Entwicklung der milchwirtschaftlichen Organisationen und die Resultate des Konsummilchwettbewerbes erfährt. An der Stirnwand der Galerie befindet sich eine symbolische Schau über die Aufgabe und den Zweck der

Organisation

milchwirtschaftlichen Organisation. Die nächste Darstellung läßt uns die Entwicklung der Butterfabrikation von ihrer Urform bis zur heutigen Markenbutter «Floralp» verfolgen. Die letzte Ausstellungsgruppe auf der Galerie veranschaulicht die genossenschaftliche Milchverwertung als charakteristische Grundlage der schweizerischen Käserei. Der Besucher erfährt, daß die Käsefabrikation ein Gärungsgewerbe ist, das dem richtigen Zusammenspiel der Faktoren Milch und Lab größte Beachtung schenken muß. Auch die Hauptproduktionsgebiete, die Frage des Käsekonsums, die Verbrauchsformen und die Ergebnisse eines Wettbewerbes für Käsereileiter, werden hier behandelt.

In der Mitte des Raumes der Milchindustrie zieht eine rotierende Weltkugel die Aufmerksamkeit des Besuchers auf sich. Sie enthält Angaben über Export und Absatzgebiete von Kondensmilch und Schachtelkäse. An den Wänden sind einige Spezialgebiete der schweizerischen Käsefabrikation sehr anschaulich behandelt:
Die Kondensmilch- und Trockenmilchfabrikation, die Schachtelkäseindustrie — eine schweizerische Erfindung, die Weichkäseindustrie und die Glarner Schabziegerfabrikation — ein altes schweizerisches Käsereigewerbe von regionaler Bedeutung.

Spezialgebiete der Käsefabrikation

Der Weg führt zum großen Käsekeller, der einen Lagerkeller für Emmentaler und Greyerzer Käse sowie einen Kellerraum für den Reibkäse Sbrinz umfaßt. Hier erhält der Besucher Einblick in die Lagerung, Behandlung und Pflege des Käses. Die Laibe müssen alle 2 bis 3 Tage gewendet werden, um die konstant gehaltene Temperatur des Raumes gleichmäßig einwirken zu lassen. Der Ausgang vom Käsekeller vermittelt eine Uebersicht des schweizerischen Käseexportes.

Lagerkeller

In der Käserei im Dörfli erhält der Besucher von der Galerie einen umfassenden Einblick in die Käseküche, wobei auch hier wieder die Brüstungen mit Schautafeln versehen sind, welche alle notwendigen Erklärungen zu den Vorgängen bei der Käsefabrikation enthalten.

Molkerei

Die Ausstellungsmolkerei gliedert sich in die Milchabteilung, die Butterabteilung, die Abteilung für Milchspezialitäten und das Laboratorium.

Die musterhaft eingerichtete Molkerei ist beinahe durchgängig automatisiert und entspricht den letzten Anforderungen der neuzeitlichen Betriebshygiene. Während des ganztägigen Betriebes ist dem Besucher Gelegenheit geboten, die einzelnen Arbeitsvorgänge eines Großbetriebs, wie etwa Pasteurisieren, mechanische Kannenreinigung, Buttern, Joghurtfabrikation und Milchuntersuchungen, zu beobachten

Die Molkerei ist für einen täglichen Milchvertrieb von 12—15,000 Liter eingerichtet. Von hier aus wird das gesamte Ausstellungsareal und der städtische Milchhandel der nähern Umgebung bedient. Bemerkenswert ist die Tatsache, daß die Milchabteilung ein in sich abgeschlossenes System bildet: die Reinigung, Tiefkühlung, die Pasteurisierung und Aufbewahrung der Milch erfolgt bis zur Ausgabe unter Luftabschluß. Die Anlage enthält als besonders interessante Teile: einen Plattenapparat für die Kühlung oder Pasteurisierung der Milch, Reinigungs-Zentrifugen, eine Kannenwaschmaschine und drei mächtige Vollmilchtanks mit einem Fassungsvermögen von je 3000 Litern.

Milchvertrieb

Die Butterabteilung bewältigt eine tägliche Verarbeitung von rund 6000 Liter Rahm, was einem Milchquantum von 60,000 l entspricht, zu Tafelbutter der Marke «Floralp». Der Rahm wird aus den Zentrifugierbetrieben des Milchverbandes in Kannen herbeigeführt. Unter

Butterabteilung

Milchprüfung
im Laboratorium

den verwendeten Maschinen und Geräten stehen u. a. eine Rahmpumpe, zwei Rahmseiher mit je 3000 Liter Inhalt, ein Tank als Säuredecker, ein Butterfertiger für 7000 Liter, eine Butterabstockmaschine und zwei automatische Butterform- und Verpackungsmaschinen.

Milchspezialitäten

In der letzten Abteilung wird die Herstellung von Milchspezialitäten wie Eiscream, Joghurt, Flaschenmilch, Quark demonstriert. Die hergestellten Produkte werden in der Ausstellung selbst dem Verkauf zugeführt, während die Flaschenmilch auch an die Schulen der Stadt Zürich zur Abgabe gelangt. Die Kälteenergie, die man für die Herstellung dieser Produkte benötigt, wird durch zwei Kühlanlagen gewonnen. Die kleinere dieser Anlagen dient zur Erzeugung besonders tiefer Temperaturen — bis minus 30 Grad — für die Eiscreamfabrikation.

Kontroll-Laboratorium

In der Molkerei befindet sich weiter ein vollständig eingerichtetes und im Betrieb gehaltenes Kontroll-Laboratorium, wie es in den städtischen Milchzentralen und großen Molkereien überall anzutreffen ist. Die tägliche Kontrolle umfaßt die Prüfung der eingelieferten Milch auf Gehalt und hygienische Beschaffenheit, wobei sich noch eine interne Betriebskontrolle dazu gesellt. Die Arbeitsplätze sind mit allen notwendigen Apparaturen für die einzelnen Untersuchungsverfahren ausgestattet. An der Rückseite befinden sich die für das Laboratorium wichtigsten Apparate und Geräte (Autoklav, Dampftopf, Trockenschrank etc.) sowie eine zweckentsprechende Büroeinrichtung mit einer vorbildlichen Registratur der Kontrollresultate.

Milchbar

Die Milchbar im Erdgeschoß der Verbindungshalle zwischen der wissenschaftlichen und der Molkereiabteilung wartet mit einer großen Anzahl an neuzeitlichen Milchgetränken und Rahmcocktails, und, in Verbindung mit der Milchproduktenbar, mit unseren einheimischen Spezialitäten aus Milch, Rahm, Käse und Zieger auf. Die Produktion dieser Milchprodukte hat sich in den letzten Jahren vervielfacht und ist zu einem bedeutenden Zweig der Milchproduktion geworden.

Dorfkäserei

Der Besucher begibt sich der seeseitigen Front der Halle entlang zur Dorfkäserei. Diese gehört thematisch noch zur Ausstellung der Milchwirtschaft, bildet jedoch baulich bereits einen Bestandteil des Bauerndörfli.

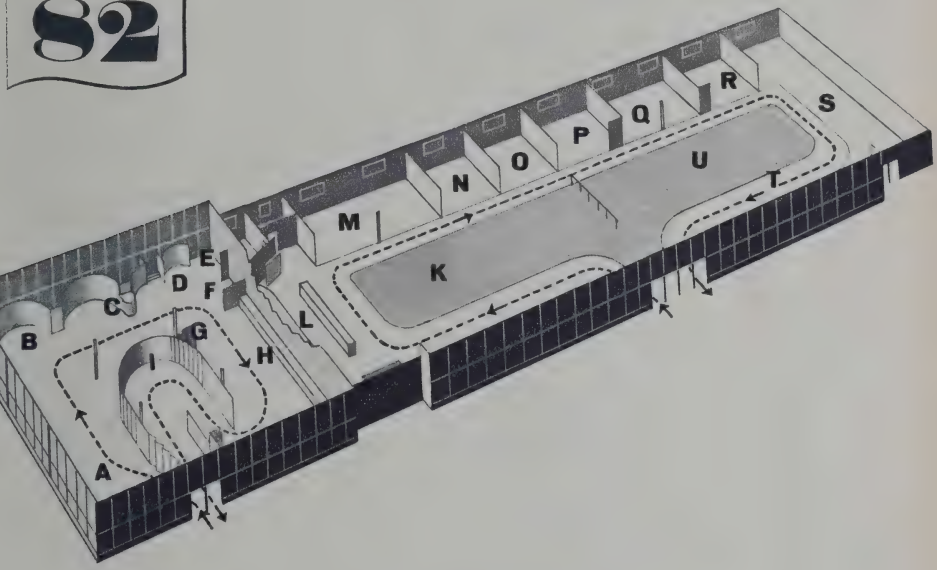
Käseküche

Von der Nordseite her gelangt man über eine Freitreppe in das Haus, wo sich vom Schaugang im Obergeschoß ein freier Blick in die Käseküche bietet. Diese ist zur Fabrikation von Emmentaler Käse, Gruyère und Tilsiter eingerichtet und enthält u. a. folgende Installationen: Zwei eingemauerte Käsekessel mit je 1300 Liter Fassungsvermögen, zwei Käsepressen, Milchpumpe, Zentrifugenanlage, Dämpftisch, Scheidestande, Dampfkessel mit Rauchvorwärmer und Gärschrank. Aus betriebstechnischen Gründen wird die Anlage mit Dampf von der Molkerei aus gespiesen. An der Brüstung angebrachte Schautafeln vermitteln die notwendigen Erklärungen über die einzelnen Vorgänge der Käsefabrikation. Der Käseküche ist ein Milchkeller für die Aufstellung der Abendmilch angegliedert. Im Verkaufsladen mit Schaufenster für Milchprodukte, der jedoch ausser Betrieb ist, werden die Käsespezialitäten für die im Heimatstil gehaltene Käse- und Fonduestube zubereitet.

Käse- und Fonduestube

Im Käsekeller

HILFSSTOFFE MASCHINEN



- **A** Sämereien
- **B** Phosphordünger
- **C** Stickstoffdünger
- **D** Kalidünger
- **E** Kalkdünger
- **F** Torfstreue
- **G** Eidg. Kontrollstelle für Düngermittel
- **H** Futtermittel
- **J** Schädlingsbekämpfungsmittel
- **K** Ackergeräte
- **L** Die Bedeutung der Landmaschinen
- **M** Maschinen der Dreschtenne
- **N** Maschinen der Futtertenne
- **O** Bäuerliche Kelterei
- **P** Bäuerliche Werkstatt
- **Q** Pumpräume
- **R** Traktorenräume
- **S** Schmiede- und Wagenbaugewerbe
- **T** Rebberg, Stoppelfeld
- **U** Maschinen der Wiese

Architekt:
H. Bräm BSA, Zürich

Graphiker:
A. Leuthold, Zürich
H. Dietrich, Küsnacht-Zch.

A

Hilfsstoffe

Sämereien

Beim Eingang in die Halle begegnen wir zunächst einer Schau der beiden Versuchsanstalten Zürich-Oerlikon und Lausanne (Mont-Calme). Zwei Wandtafeln geben Aufschluß über die Aufgaben dieser im Dienste der Saatgutverbraucher und des reellen Samenhandels stehenden Bundesanstalten, während der Besucher an photographischen Aufnahmen Einblick erhält in die Laboratorien und deren Einrichtungen für die Untersuchung der Sämereien auf Reinheit, Keimfähigkeit, Echtheit und Herkunft. Eine weitere Bilderreihe zeigt, in welchem Maße der Anbauwert einer Pflanzenart durch die Herkunft des Saatgutes beeinflußt werden kann.

Auf dem vorgelagerten Wandtisch ist das Modell eines Keimapparates aufgestellt, das Gelegenheit bietet, den Keimvorgang verschiedener Klee- und Grasarten, Gemüse- und Blumensämereien zu beobachten. In einer Vitrine finden wir einige in den schweizerischen Samenkontrollanstalten entstandene Werke und Abhandlungen über den Pflanzenbau. Ueber die Arbeitsmethoden an den Versuchsanstalten orientieren uns Darstellungen der Untersuchung an Sämereien auf ihre Reinheit und der Prüfung von Klee- und Grassämereien auf ihre Herkunft.

Es schließt sich die Ausstellung der Vereinigung schweizerischer Samenimporteure an. Hier hat der Ausstellungsbesucher an reichem Anschauungsmaterial Samen und Pflanzen aller unserer wichtigsten Arznei- und Küchenkräuter, Gemüse- und Blumenarten, Wurzelunkräuter, Futterkräuter sowie der hauptsächlichsten Gras- und Kleearten kennen zu lernen. An abwechselnd belichteten Bildern werden schließlich bekannte Schutzmarken für Gartensämereien gezeigt.

Düngemittel

B

Die Ausstellung der Düngemittel ist nach den Hauptnährstoffen der Pflanzen aufgeteilt; wir finden deshalb der Reihe nach die Darstellung der Phosphorsäure-, der Stickstoff-, der Kali- und der Kalkdünger, denen sich der Torf als Vertreter der Humusdünger anschließt. Die Schweiz verfügt über eine hochentwickelte Düngerindustrie, die der Landwirtschaft alle zur Ergänzung der Stalldünger nötigen Hilfsdünger zur Verfügung stellt.

Phosphorsäuredünger

Da Mist und Gülle die Grundlage bilden für die gesamte Düngerwirtschaft, verdient ihre Pflege die volle Aufmerksamkeit des Landwirtes. Die Gruppe Phosphorsäure beginnt ihre Schau denn auch mit einer Reihe von Darstellungen, die uns gute und schlechte Behandlung der Stalldünger und ihre Folgen vor Augen führen. Einige Bilder zeigen die günstige Einwirkung der Phosphorsäuredüngung auf die Entwicklung des Wurzelsystems, worauf die Hauptdarstellung an einem Bodenschnitt mit Lichteffekten die Wirkung der Pflanzennährstoffe auf die wichtigen landwirtschaftlichen Kulturpflanzen veranschaulicht.

Schöne Bilder von harmonisch gedüngten Kulturen und statistische Daten sowie eine Ausstellung der verschiedenen Phosphorsäure- und Mischdünger beschließen diese Schau.

C

Auch in der Schweiz hat sich eine Industrie entwickelt, die mit Hilfe elektrischer Kräfte aus Luft und Wasser Ammoniak oder Salpetersäure zu bilden vermag und damit auch die Grundelemente für die Stickstoffdünger liefert. In origineller Weise wird in der Gruppe Stickstoff bildlich dargestellt, wie die Ausgangsmaterialien dieser Industrie in die Fabrik wandern und sie als fertige Stickstoffdünger verlassen. Die ertragssteigernde Wirkung dieser Dünger, die sich in vielen Düngungsversuchen erwiesen hat, ist mit drastischer Anschaulichkeit zusammengefaßt in den Modellen von zwei Futterrüben, der kleinen ungedüngten und der großen gedüngten.

Eine andere Art der Gewinnung von Stickstoffdünger in der Schweiz zeigt in schematischer Darstellung des Fabrikationsganges der zweite Teil dieser Schau.

Kalidünger

D

Der dritte Kernnährstoff der Pflanzen, das Kali, findet sich leider in der Schweiz nicht und muß aus dem Ausland importiert werden. Deshalb wurde in der Kalischau auf die Darstellung seiner Förderung und der Gewinnung seiner Düngsalze verzichtet. In einem großen Mittelbild werden die Funktionen des Kali in der Pflanze gezeigt.

In effektvoller Beleuchtung erstrahlt auf einer Säule eine Sammlung besonders schöner Exemplare von Kalimineralien. Eine Tabelle führt uns den Nährstoffentzug landwirtschaftlicher Nutzpflanzen aus dem Boden vor Augen und schönes Bildermaterial von Versuchen vervollständigt die Ausstellung.

Kalkdünger

E

Die Gruppe Düngkalk bringt zu beiden Seiten eines schönen Mittelbildes, das einen Kalkbruch mit Kalkfabrik darstellt, die schematische Wiedergabe des Fabrikationsganges der beiden Arten von Düngkalk: kohlensaurer Düngkalk und Düngkalkhydrat. In Schlagzeilen ist auf die Bedeutung des Kalkes als Pflanzennährstoff und als Bodenverbesserungsmittel hingewiesen. Ausgangsmaterialien und Fertigprodukte beleben die Schau.

Ein großer Teil der Schweizer Alpen besteht aus Kalkstein, sodaß wir an diesem Ausgangsprodukt für Düngkalk keinen Mangel haben. Es hat sich deshalb in unserem Lande eine ausgedehnte Kalkindustrie entwickelt, die neben andern Kalkprodukten auch Düngkalk fabriziert.

Torf

F

Die Torfausstellung führt dem Besucher die Gewinnung und Verarbeitung des Rheintaler Torfes vor; wir sehen Siebanlagen und Torfpresse, Ausgangsmaterial und fertige Torfballen. Tabellen mit Analysenresultaten und Hinweise auf die verschiedenen Verwendungszwecke dienen zur Belehrung des Publikums.

G

Die Kontrolle des Handels mit Dünge- und Futtermitteln untersteht den agrikulturchemischen Anstalten Zürich-Oerlikon, Liebefeld-Bern und Lausanne-Montagibert. Ihr Ziel ist die Förderung der Landesversorgung und der Schutz des Handels mit erstklassigen Dünge- und Futtermitteln. Eine wichtige Maßnahme zur Erreichung dieses Zieles ist der Abschluß von Kontrollverträgen der Dünger- und Futtermittelbranche.

H

Futtermittel

In der nächsten Ausstellung wird dem Beschauer eine Uebersicht über Art und Bedeutung der für die Ernährung des Viehstandes verwendeten Futtermittel geboten, die für diesen wichtigsten Betriebszweig der schweizerischen Landwirtschaft in gewaltigen Mengen beschafft werden müssen. An Bildern und Tabellen erhalten wir in einer ersten Schau Aufschluß darüber, daß der Marktwert der im Inland erzeugten Futtermittel rund 660 Millionen Franken beträgt, wovon etwa 90 Prozent auf Grün- und Dürrfuttermittel entfallen. Die schweizerische Landwirtschaft verbraucht zudem für rund 120 Millionen Franken Futtermittel, die entweder direkt aus dem Auslande stammen oder sich als Nebenprodukte aus der Verarbeitung von eingeführtem Brotgetreide usw. ergeben. Die heutigen Bestrebungen der Landwirtschaft gehen denn auch dahin, das Futtergetreide, vor allem Hafer und Gerste, wieder in vermehrtem Maße im eigenen Lande zu produzieren.

Oelfrüchte

In der folgenden Schau wird die Verarbeitung der Oelfrüchte behandelt, die als ausgesprochen eiweißreiche Futtermittel den Oelkuchen liefern. Dieser bildet ein typisches Produktionsfutter für die Förderung der Milch- und Fleischleistung und zur Ergänzung der betriebseigenen Wirtschaftsfutter. Die nächste Gruppe umfaßt eine Reihe von Futtermitteln, die sich bei der Aufarbeitung, speziell der

Trockenfutter

Trocknung von Nebenerzeugnissen oder Abfällen ergeben.

Eine weitere Schau zeigt die Aufarbeitung von Malz und Hefe im Brauergewerbe zu haltbaren Kraftfuttermitteln. Sodann erhält der Besucher Einblick in die Verarbeitung von Heu und anderem Dürrfutter auf staubfreie, für die Pferdehaltung bestimmte Häcksel. Als neueste Errungenschaft wird hier die Herstellung eines hochwer-

Trockenfutter aus jungem Gras

tigen Inlandfutters aus jungem Gras auf dem Wege der künstlichen Trocknung gezeigt. Den Abschluß bildet die Darstellung der Bereitung von Mischfutter, das in den letzten Jahren zunehmende Bedeutung erlangt hat.

J

Pflanzenschutzmittel

Die Ausstellung Pflanzenschutz lenkt die Aufmerksamkeit des Besuchers mit Modellen und Bildern auf die Hauptschädlinge der Pflanzen und die von ihnen angerichteten Zerstörungen. Im Zusammenhang damit werden die Bekämpfungsmethoden, die dazu verwendeten Mittel und ihre Erfolge gezeigt.

Während im Rebbau schon seit 60 Jahren die Schädlingsbekämpfung durchgeführt wird, reichen die Anfänge eines praktischen Pflanzenschutzes für Obst- und Gartenbau in der Schweiz erst zwei Jahrzehnte zurück. Heute besteht in der Schweiz eine bedeutende Industrie für Pflanzenschutzmittel.

Maschinen und Geräte

An der Stirnwand der Halle der landwirtschaftlichen Maschinen und Geräte erhalten wir durch Tabellen Auskunft über den Anteil der Inlandsproduktion am Gesamtwert des landwirtschaftlichen Geräte- und Maschinenbedarfs, der 1937 mit 14 Millionen Franken die Einfuhr um rund das Fünffache überstieg.

Weiter werden wir über die Tätigkeit der Maschinenberatungsstelle des Bauernverbandes und über die genossenschaftliche Beschaffung von Maschinen und Geräten unterrichtet. Ein Diorama zeigt die vielfältige Maschinenverwendung in der Landwirtschaft nach Jahreszeit und Kulturart. Vitrinen, Photographien und eine kleine Sammlung von Maschinenteilen, die aus mangelnder Pflege entstandene Deformationen zeigen, ergänzen diesen ersten belehrenden Teil der Ausstellung.

Anwendung der Maschinen

Der Besucher, der die Halle durch die Wandmitte betritt, wird nach links gewiesen, wo er in einem Mittelfeld und zwei Wandfeldern Anwendungsgebiete des hier gezeigten Ausstellungsgutes erblickt: links den Acker mit den zugehörigen Geräten, rechts die Wiese und das Stoppelfeld. Daneben befinden sich die Maschinen für den Rebberg, während die obere Längswand eine Anzahl von Nischen enthält, in denen die Maschinen der Tenne, wie Saatgutreinigungsmaschine, Getreideputzmühle, Schrotmühle, dann die Einrichtung der Futtertenne mit Futterschneidmaschine, Rübenschneider, Strohschneider, Kartoffeldämpfer, Heustocksonden, aufgestellt sind. Es folgen die bäuerliche Kelterei, die bäuerliche Werkstatt, der Pumpenraum und schließlich die Garage mit den Traktoren.

Wagenbau

Die östliche Stirnwand ist vom schweizerischen Wagenbaugewerbe mit Fahrzeugen für verschiedene landwirtschaftliche Zwecke belegt. Wir sehen eine Kollektivgruppe, enthaltend: je einen Brückenwagen, Jauchewagen, Viehtransportwagen, Bockwagen, Traktor-Anhänger und einen Handkarren. Einige dieser Wagen sind luftbereift und mit Kugel- oder Rollenlagerachsen ausgerüstet.

Beim Bauerngehöft befinden sich zwei große Brückenwagen, wovon einer mit einem Jauchefaß kombiniert ist. Ein weiterer kombinierter Brücken- und Jauchewagen ist beim kleinen Bauernhaus placiert. Diese drei Fahrzeuge sind nach neuzeitlicher Bauart konstruiert. Beim Bergbauernhaus sind leichtere Wagen zu sehen, die den Verhältnissen der Innerschweizer Berggegenden entsprechen. Ein Heuwagen als Brückenwagen gebaut, ist eisenbereift und für leichten Zug bestimmt, ebenso ein Jauchewagen. Ein Schneckenkarren stellt ein typisches Fahrzeug dieser Berggegenden dar.

Wagenbaugewerbe

Das Wagenbaugewerbe berücksichtigt mit dem Gezeigten, soweit es der knappe Platz zugelassen hat, sowohl die aus einer hundertjährigen Ueberlieferung entstandene bewährte Bauart eisenbereifter Fahrzeuge für Tierzug, als auch die erst im Verlaufe der letzten Jahre entwickelten luftbereiften Wagen, die der Bauer heute für Pferdezug und für Traktoranhänger vielfach verwendet.

Die Schmiede und Wagner, deren Beruf eng mit der Landwirtschaft verbunden ist, haben in allen Gegenden unseres Landes auch auf diesem Gebiet mit der fortschreitenden Technik Schritt zu halten versucht.

Eine Reihe weiterer Maschinen und Geräte hat in den drei Bauernhäusern Aufnahme gefunden.

Temporäre Ausstellungen

Ergänzt wird diese Schau durch zwei temporäre Maschinen-Ausstellungen, die von Mitte Juni bis Mitte August in den beiden großen Viehhallen durchgeführt werden.

Kartoffel-Brechmaschine

Landwirtschaftliches Bauwesen

Zwischen Landgasthof und Rebberg, dem großen Bauernhaus vorgelagert, liegt die Halle «Landwirtschaftliches Bauwesen». Sie gliedert sich in die drei Gruppen: Historisches Bauernhaus, neuzeitliches Bauernhaus, Konstruktionen und Baustoffe.

Historisches Bauernhaus

Die erste Schau vermittelt dem Besucher, der im «Dörfli» das Beispiel ostschweizerischer Riegelbauten verwirklicht findet, einen Eindruck vom Reichtum der Bauformen, die das Bauernhaus im Laufe der Zeiten in den verschiedenen Teilen der Schweiz entwickelt hat. Klima, Baustoffe, Wirtschaftsformen und Volkstum haben an der Ausbildung der Haustypen gemeinsam gearbeitet. Die Einteilung der Typen erfolgt hier nach der Klassifizierung von Prof. Dr. Brockmann-Jerosch † Zürich. Von ihm stammt auch die Karte, auf der die geographischen Gebiete der 6 Haustypen dargestellt werden, und der «Stammbaum», an dem die Entwicklung der verschiedenen Hausformen aus ihren Urtypen abgeleitet wird.

Neuzeitliches Bauernhaus

In der nächsten Gruppe wird mit Photos und Grundrissen das neuzeitliche Bauernhaus in seinen charakteristischen Typen gezeigt, wie Bauernhäuser mit angebauter Scheune, Bauernhäuser und Scheunen mit Verbindungsbauten in Hofform, Scheunenanbauten, größere Scheunenanlagen für Anstalten. Wir verfolgen die organische Weiterentwicklung des modernen Scheunenbaus aus dem historischen Bauernhaus und gewinnen an Konstruktionsplänen und Stalldetails Einblick in die zweckmäßige Anwendung der heute zur Verfügung stehenden Baumaterialien. Diese selbst und eine Reihe von Konstruktionen sind in einer dritten Schau zu sehen An der Außenseite der Halle wurden verschiedenartige Holzwände und Massivmauern bis auf Brüstungshöhe errichtet.

Konstruktionen und Baustoffe

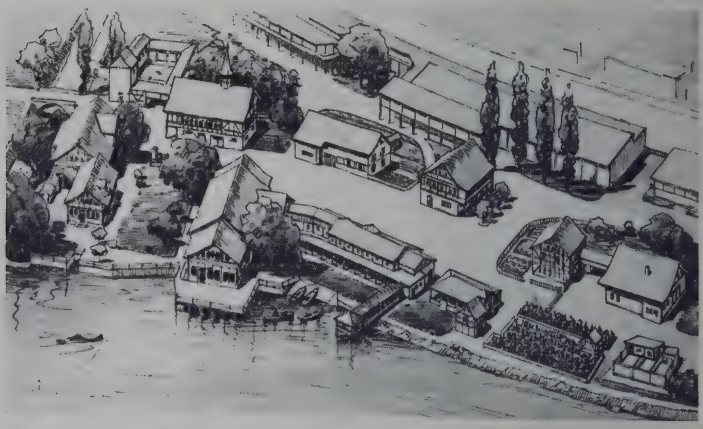
Feuerung

Eine gesonderte Gruppe umfaßt moderne Feuerungseinrichtungen für Holzfeuerung: Herde, Stubenofen mit Kunst, beweglicher Backofen, Rauchkammer. Die Futterbereitung im bäuerlichen Betrieb ist durch einen Dämpfer vertreten.

Stalleinrichtungen

Die Systeme der Aufstallung und neuartige Stalleinrichtungen bilden eine weitere Zusammenstellung, die Absperrgitter, Krippen, Futterwand, Lägerbeläge, Ventilationen, Schlitzrinnen für Jaucheableitung enthält. Die beiden hauptsächlichsten Stallsysteme sind die Normalkrippe mit Absperrgitter und die Tiefkrippe. Im Vorbau werden Schweine- und Kleinviehstalleinrichtungen mit Dämpfern sowie eine Mistbahn gezeigt. Davor befinden sich Silos zum Einsäuern von Kartoffeln und Anlagen zur Verwertung der natürlichen Dünger, wie Mistwurf, Jauchegrube, Pumpe, Rührwerk; ferner eine Berieselungsanlage der Fachgruppe Kulturtechnik. Am See ist ein Entengehege untergebracht.

BAUERNKULTUR



Architekt:
M. Kopp, BSA, Zürich

Mitarbeiter:
Bauernhäuser: P. Hug. Brugg
Landgasthof: K. Knell, BSA, Zürich

Das Dörfli

Das noch linksseitig vom Hornbach gelegene Dörfli bildet mit seinen charakteristischen Bauten einen Mittelpunkt der rechtsufrigen Ausstellung. Es soll wegweisend dafür sein, wie man auf dem Lande bauen, sich einrichten, wie man dort wohnen und sich kleiden soll. Es verkörpert eine Abrechnung mit jenen Einflüssen, dle unsere wirklichen Dörfer in den letzten Jahrzehnten verfälscht haben. Zugleich ist das Dörfli ein Vorbild für die Gegenwart und ein Wegweiser für die Zukunft. Moderne Bodenständigkeit ist sein Kennwort. Der geschlossenen Wirkung des Dorfbildes zuliebe mußte eine einheitliche Bauweise gewählt werden. Da die LA in Zürich stattfindet, war der im Zürichbiet und in der weitern Ostschweiz übliche sogenannte Riegelbau ohne weiteres gegeben. Fröhlich und frisch stehen die roten Riegel vor dem Grün der Gärten und Bäume.

Die wichtigsten Bauten des Dörflis sind das Gemeindehaus, das Kleinbauernhaus und der Bauernhof, das Genossenschaftsgebäude, die Dorfkäserei und der behäbige Landgasthof. Dazu kommen der Hof der Trachten und des Heimatwerkes sowie das Gebäude des landwirtschaftlichen Bauwesens. Am Rande des Dörflis erhebt sich ferner ein anmutiges Bergbauernhaus.

Das Gemeindehaus

soll Mittelpunkt der Verwaltung und des sozialen und geselligen Lebens im Dorfe sein. Es beherbergt im Erdgeschoß die Dorfpost, die während der ganzen Ausstellungsdauer im Betrieb ist. Ferner finden wir unter seinem Dache eine ländliche Darlehenskasse, eine Einzimmerwohnung für die Gemeindekrankenschwester, eine neu-

zeitlich eingerichtete Gemeinderatskanzlei und schließlich ein Sitzungszimmer für den Gemeinderat. Das ganze Obergeschoß wird eingenommen von einem Saal für gesellige Veranstaltungen.

Das Gemeindehaus des «Dörfli» könnte als Vorbild dienen für manche Gemeinde, die sich einen Mittelpunkt ihrer öffentlichen Einrichtungen und des Gemeinschaftslebens zu schaffen wünscht. Je nach Bedürfnissen wären einem Gemeindehaus noch andere Einrichtungen, wie Kindergarten, Ortsmuseum, Krankenmobilienmagazin einzugliedern. Das Gemeindehaus des Dörfli kann und will nur Anregung sein.

Der Bauernhof

Im Bauernhof sind Haus und Scheune durch einen Zwischenbau voneinander getrennt und bilden zusammen einen windgeschützten Hof, dessen Wohnräume auf der Südseite liegen. Die Anlage ist gedacht für einen Mittelbauernbetrieb mit etwa 11 Hektaren Land und einem Viehbestand von 12—15 Häuptern. Räume und Einrichtungen sind entsprechend reichlich bemessen und ausgerüstet. Alle Zimmer sind mit Holz ausgetäfert. In der Küche sind ein Kochherd mit Badbeheizung und ein Backofen mit Zentralheizungskessel vorhanden. In Stall und Scheune wird mehrmals eine Einrichtung in verschiedenen Ausführungen gezeigt. Wenn also beispielsweise zwei Heuaufzüge angebracht sind, ein Zangenaufzug und ein Fuderaufzug, so will damit nicht gesagt sein, daß der Bauer zwei solcher Aufzüge beschaffen soll, sondern daß er zwischen zwei erprobten Systemen wählen kann. Der Viehstall, der ganz in Holz ausgebaut ist, enthält Läger für Vieh und Kälber sowie einen Alkalbestand. Im Pferdestall erfreut eine Stute mit Fohlen den Besucher.

Das Kleinbauernhaus

ist gedacht als Wohnstätte für eine fortschrittliche Kleinbauernfamilie, mit einem Hof von etwa 5 Hektaren Land und 6—7 Stück Vieh. Die Familie bewirtschaftet ihr Gut ohne fremde Hilfskräfte. Wohnhaus, Scheune und Stall befinden sich unter einem Dach und sind ganz in Holz ausgeführt. Der Stall ist mit Tiefkrippen und einem Futtertisch versehen. Die gestellte Aufgabe war, zu zeigen, wie mit einfachsten Mitteln ein solcher Betrieb praktisch und zugleich wirtschaftlich eingerichtet werden kann.

Der Wohnteil ist nur im Erdgeschoß ausgebaut. Die Einrichtung der beiden Stuben will zeigen, wie eine Bauernfamilie mit bescheidener Börse bodenständig und heimelig wohnen kann.

Genossenschaftshaus

Der schöne Riegelbau am westlichen Ausgang des Dorfplatzes beherbergt die Ausstellung der landwirtschaftlichen Genossenschaften. Ein Landschaftsdiorama mit bäuerlichen Frühjahrs- und Herbstarbeiten fesselt den Blick des Eintretenden und zeigt ihm die Welt, in in deren Mittelpunkt, wirtschaftlich besehen, die Genossenschaft steht.

An laufenden Bändern sehen wir die Tätigkeit einer genossenschaftlichen Verbandszentrale veranschaulicht, deren Aufgabe es ist, den Güteraustausch zwischen den örtlichen Genossenschaften und der übrigen Volkswirtschaft zu besorgen. Eine in der Hallenmitte gruppierte Zusammenstellung von Agrarprodukten gibt uns einen annähernden Begriff vom Umfang des Arbeitsfeldes, das vom Verband Ostschweizerischer Landwirtschaftlicher Genossenschaften umschlossen wird.

An den Wänden finden wir bildliche Darstellungen über den Aufbau und die weitreichende Verästelung dieser Genossenschaft, die über die Grenzen des Landes hinaus als wegweisendes Beispiel einer landwirtschaftlichen Selbsthilfe-Organisation gilt. Die durch den genossenschaftlichen Zusammenschluß erwirkte Steigerung des Umsatzes wird an weitern Bildern gezeigt.

In einem Nebenraum erhalten wir Einblick in die innere Organisation des Verbandes. Dort sind die für ein geordnetes Genossenschaftsleben erforderlichen Verträge, Statuten usw. zu finden, wobei auch die Buchführung und Revisionstätigkeit, sowie reiche Fachliteratur der nähern Einsicht des Besuchers offen stehen.

Trachtenhof und Heimatwerk

Während die anderen Abteilungen der landwirtschaftlichen Ausstellung die Leistungen des schweizerischen Bauernstandes als des Nährstandes unseres Volkes zeigen, gewinnt der Besucher im Trachten- und Heimatwerkhof einen Einblick in die kulturelle und kunsthandwerkliche Seite des bäuerlichen Lebens. Zwei Gebiete sind besonders dargestellt: die ländlichen Trachten und das bergbäuerliche Kunsthandwerk. Diesen Sonderausstellungen liegt der Leitgedanke des ganzen «Dörfli» zugrunde.

Alte Trachten

Der Besucher betritt den Trachtenhof und sieht sich in einem bunt blühenden Bauerngarten, der von einer offenen Wandelhalle dreiseitig umschlossen ist. In der Halle selbst sind Trachten ausgestellt, nach verschiedenen Grundgedanken geordnet. Vorerst werden farbenschöne Trachten der alten Zeit gezeigt, wie sie die Bauern und Bäuerinnen vor hundert und mehr Jahren getragen haben.

Tracht der Gegenwart

Im Mittelteil der Wandelhalle sehen wir Trachten der Gegenwart. Auf einem Podium sind kleine Gruppen von Trachtenfiguren angeordnet, wobei der Hintergrund jeweilen andeutet, bei welcher Gelegenheit die Trachten getragen werden; bei der Arbeit, im Sommer, im Winter, beim Kirchgang, an der Hochzeit, bei der Taufe. Diese Schau enthüllt eindrucksvoll den Grundgedanken der heutigen Trachtenbewegung. Ein Wandgemälde warnt vor Geschmacksverwirrungen durch falsch verstandene Modernisierung der Volkstracht.

Trachtenbewegung

Die nächste Darstellung zeigt, was die Trachtenbewegung will und befürwortet: Die Tracht in allen Lebenslagen Das gilt vor allem für unsere Bauernfrauen und Töchter. Für sie ist die Tracht das schönste und passendste Kleid. Das soll nicht heißen, daß nicht auch eine Stadtfrau sich eine Tracht anlegt. Für sie wird dann die Tracht das heimatliche Festkleid für besondere Gelegenheiten sein. Auch in Haus und Garten mag ihr eine Arbeitstracht willkommen sein. Wir

erblicken in dieser Gruppe Trachten für den Werktag, für Haus und Feld, Sonntagstrachten, Kirchen- und Trauertrachten, die Trachten der Braut und Gattin mit ihren besonderen Kopfzierden usw. Die Trachtenleute verschiedener Kantone stellen hier abwechselnd aus. Der Reichtum der heutigen Schweizer Trachten kommt damit sinnfällig zum Ausdruck.

Alle diese Trachten sind neu geschaffen. Sie lehnen sich aber an alte Vorbilder an und entsprechen den heutigen Anforderungen an die Bequemlichkeit. Man beachte die vielen handgewobenen Stoffe, die schönen Stickereien, den Schmuck usw. Durch die Trachtenbewegung erhalten viele Webersleute in den Bergen, aber auch die Spitzenmacherinnen, Stickerinnen, die Goldschmiede und andere Handwerker unseres Landes Arbeit und Verdienst.

Unter den ausgestellten Figuren sind auch einige Männer zu sehen. Zu einer richtigen Trachtenfrau gehört kein Mann in Stadthosen. Die neuen, ländlichen Männertrachten sind wenig auffällig und der allgemeinen Männerkleidung unserer Tage stark angenähert. **Männertracht**

Auf der letzten Hallenseite finden wir in einer Vitrine eine Sammlung von Trachtenpuppen aus allen Schweizer Kantonen. Die Körper sind in der Werkstätte des Brienzer Schnitzers Peter Huggler-Huggler geschaffen worden. Die Trachten verfertigen die verschiedenen Trachtenvereinigungen des Landes. Viele dieser Miniaturtrachten sind kleine Meisterwerke und legen Zeugnis ab von der Geschicklichkeit unserer Trachtenfrauen.

Aus dem Trachtenhof begibt sich der Besucher in eine Halle, die Männer- und Frauentrachten der ganzen Schweiz in natürlicher Größe zeigt. In den Glaskasten und an den Wänden der Halle findet der besinnliche Beschauer wechselnde Sammlungen von wertvollem Schmuck, Stickereien, Spitzen und andere Zubehör, die von Museen und Sammlern abwechselnd zur Verfügung gestellt werden.

Im Hof des Heimatwerkes sind die volkskünstlerische Heimarbeit und das Kunsthandwerk der Bergbauern vereinigt. In den fünf Werkstätten zeigen gemeinnützige Organisationen des Berggebietes und eine Anzahl Einzelhandwerker im Laufe des Sommers ihr Können und ihre Erzeugnisse. In den Glaskasten zwischen den Werkstätten sind Standarderzeugnisse und interessante Einzelstücke aus dem Gebiet der bergbäuerlichen Heimarbeit zu sehen. **Heimatwerk**

Ein besonderer Teil der Ausstellung ist der sogenannten Selbstversorgung gewidmet. Für den Verkauf wird immer nur ein kleiner Teil unserer Bergbauernfamilien Heimabeit ausführen können. In j dem Bergbauernhaus hat man jedoch ständigen Bedarf an Wäsche, Kleidungsstücken, landwirtschaftlichen Geräten. Fast immer und überall aber fehlt es an Geld. Doch man hat geschickte Hände und während des langen Winters auch freie Zeit. Man besitzt eigene Rohstoffe oder kann sie sich billig beschaffen: Holz, Wolle, auch Hanf und Flachs. Hier setzt die Aufgabe der von der Eidgenossenschaft, den meisten Bergkantonen und von gemeinnützen Vereinigungen geförderten sogenannten Selbstversorgung ein. Erst wenn sie gelöst ist, wird dem Bergvolk wirklich geholfen sein. **Selbstversorgung**

In den der Selbstversorgung gewidmeten Räumen wird im Laufe des Sommers vor allem die Selbsthilfe durch Spinnen und Weben ge-

zeigt. Besonders sehenswert ist eine von einer Braut im bündnerischen Münstertal gewobene, vollständige Aussteuer. Sie hat einen Verkaufswert von ungefähr Fr. 1800 —. Die dafür verwendeten Garne kosteten ca. Fr. 450.—. Den Unterschied von über Fr. 1300.— hat die junge Bündnerin also im Verlaufe von zwei Wintern, da sie nebenbei an ihrer Aussteuer wob, verdienen können Der Frauenwelt sei der schöne Schmuck der Wäsche mit altbündnerischen Kreuzstichmustern, Zierstichen, Hohlsäumen usw. zur Beachtung empfohlen.

Möbel

Ebenso sehenswert sind die Möbel. Verglichen mit den landläufigen Aussteuern mögen sie schlicht, ja primitiv erscheinen. Auch sie sind Modelle für die bergbäuerliche Selbstversorgung. Jeder geschickte Bursche, der einigermaßen mit Hobel und Feile umgehen kann, soll sie sich herstellen können. Hier wird mit Webstuhl und Hobelbank ein gangbarer und sowohl sittlich wie wirtschaftlich wertvoller Ausweg aus materieller Bedrängnis gezeigt.

Verkaufsstände

Auf der Stirnseite des Hofes sind schließlich die Verkaufsstände des Heimatwerkes untergebracht. Hier findet der Ausstellungsbesucher einen bodenständigen Andenkenmarkt.

Heimarbeit

Architekt: K. Kündig, Zürich

Graphiker: Nuesch, St. Gallen

Das Haus der Jagd

Der Waidmann, der durch den Frühnebel dem Walde zuschreitet, kennt das Wild aus langen Stunden stiller Beobachtung - die grazile Rehgruppe beim Eingang zum Haus der Jagd ist ein Wahrzeichen der Verbundenheit zwischen Jäger und Kreatur.

Dem Vorraum dieser Abteilung wurde vorwiegend historischer Charakter gegeben. Alte Jagdtrophäen, Schmuck aus Horn und Zähnen, Jagdwaffen und andere Jagdgeräte vergangener Zeiten sind hier ausgestellt. In die Gegenwart weist eine große Jagdkarte, auf der die Schon- und Jagdgebiete der Schweiz eingezeichnet sind, das Vorkommen des Wildes in den einzelnen Landesgegenden zu ersehen ist und wo das Jagdbekenntnis der Kantone zur Revier- oder zur Patentjagd abgelesen werden kann. Im Hintergrund läßt ein prachtvolles Gemsdiorama das Reich des Hochgebirgsjägers vor unseren Augen erstehen.

In der nächsten Halle zeigt eine Lehrschau an einem Relief die Spuren und Fährten der meisten, auf schweizerischem Boden lebenden Wildarten. Eine Geweihschau veranschaulicht den Kopfschmuck von Reh, Hirsch und Gemse, während eine Zusammenstellung von Fellen weitere Belehrung bietet.

Hege

In der Hegeschau findet der Besucher an Bildern eindrucksvolle Beispiele über die Auswirkung von guter und schlechter Hege auf das Wild. Die Sonne darf dem Waldboden nicht vorenthalten bleiben, denn im Bodengestrüpp findet das Wild Deckung und Nahrung. Wichtig sind auch mit Süßgräsern bewachsene Waldschneisen und im Winter die Bereitstellung von Salzlecken und Futterständen, die mit Heu, Krüsch usw. gefüllt werden. Auf diese Weise wird das Anfressen von Rinden und Aesten durch hungriges Wild verhindert. Besonders augenfällig ist die Gegenüberstellung von Geweihen aus sorgfältig gepflegten und vernachlässigten Wäldern. Auch die Qualität des Wildfleisches ist von der Hege abhängig. Als letzte Darstellung sehen wir eine Sammlung verbotener Fallen und Waffen.

Trophäen

Den Uebergang in die Trophäenschau bildet eine Zusammenstellung neuzeitlicher Jagdwaffen und Munition. Ein Steinbockdiorama erinnert daran, daß erst ein Jahrzehnt verflossen ist, seitdem durch Aussetzung einer größern Zahl von Steinböcken in der Ostschweiz dieses schöne Tier in unserem Lande wieder heimisch geworden ist.

Mit Interesse wird sich vor allem der Jäger der Ausstellung von prämiierten Geweihen zuwenden, deren Träger auf Schweizer Boden geschossen wurden. Die Bewertung von Geweihen und Pelzen geschieht in Fachkreisen durch ein sorgfältig ausgearbeitetes und bewährtes System.

Architekt: K. Kündig, Zürich

Graphiker: Nuesch, St. Gallen

Haus der Fischerei

Großflächig mit Stroh bedeckt und im Innern mit Schilfrohr ausgekleidet, umgibt die Abteilung der Fischerei den Besucher sogleich mit der ganzen Eigenart ihres Themas. Der Vorraum der Halle ist mit einem die Seefischerei behandelnden Diorama geschmückt. Ein Relief in der Raummitte: «Fischkarte der Schweiz», gibt mit einem Leuchtschema die Standorte der schweizerischen Brutanstalten und Fischzüchtereien an. An der Decke hängen Netze; Wände und Boden sind mit historischen Fanggeräten belegt, die uns beweisen, daß die Fischerei zu den ältesten Arten des Broterwerbes gehört. Schöne Bilder von der See- und Bachfischerei und kunstgewerbliche Arbeiten, zum Wesen dieser Schau bezüglich, bilden die dekorativen Elemente des Raumes.

Aquarien

Unter dem Wandbild «Fischzug» hindurch begibt sich der Besucher in den dunkel gehaltenen Raum der Aquarien, worin in 45 aus Glas und Beton gegossenen Bassins der ganze Reichtum der Fischwelt unseres Landes lebt. An drei Dioramen werden die gefährlichsten Feinde des Fisches angeprangert, wie Fischreiher und Fischotter. Ein spezieller Raum ist der Fischzucht gewidmet, die in der Schweiz von staatlicher Hilfe gefördert, stark ausgebaut worden ist. In den Aquarien, sechs Trögen und Zuger Gläsern, haust eine nach Hunderttausenden zählende Fischbrut.

Dem in der Nähe der Halle befindlichen Teich sind sechs für die Fischzucht bestimmte Bassins angebaut worden, außerdem wurde hier ein Rundbassin angelegt, das nächtlich beleuchtet wird.

Fischernetze bei Hurden

In der Fischerhütte am Seeufer wohnt über die ganze Dauer der LA ein Fischer, der hier seinem gewohnten Berufe obliegt, also fischt und Netze flickt und damit dem Besucher einen Ausschnitt lebensnaher Thematik aus dem Dasein des Brotfischers vor Augen führt. **Fischerhütte**

Neben dem Wohnraum des Fischers ist eine kleine Schau: «Raum des Sportfischers» eingerichtet, die das modernste Material für alle Arten der Sportfischerei enthält. Auf dem Wasser liegen zwei Fischerschiffe mit dem zugehörigen Fanggerät. **Sportfischerei**

Die kulinarische Abwandlung des Kapitels Fischerei findet der Besucher in der nahe gelegenen, weit ins Wasser hinausgebauten Fischstube.

Vogelschutz

Wir betreten den von einem charakteristischen Pultdach überdeckten Pavillon des Vogelschutzes durch eine Glasfront. An den Deckenbalken der Halle lesen wir Sprüche, die auf den wirtschaftlichen und menschlichen Wert des Vogelschutzes hinweisen. Lebensvolle Bilder illustrieren an den Seitenwänden die Nützlichkeit der Kleinvögel, die als unermüdliche Insektenvernichter die Landwirtschaft vor riesigen Schäden bewahren, sowie der Eule und des Bussards, als Mäusejäger getreue Trabanten des Landwirts. Das Zerstörungswerk von Baumschädlingen wird dem Beschauer an zerfressenen Bäumen vor Augen geführt. Eine freundliche Darstellung ist den Störchen gewidmet. Diese haben zu Beginn des Jahrhunderts in der Schweiz noch 140 Nester bewohnt, heute sind sie jedoch auf wenige Vertreter geschwunden. Der Längswand der Halle entlang sind Nutzvögel in ausgestopften Exemplaren gruppiert. Man sieht Vertilger von Mäusen, Baumschädlingen, Strauchschädlingen und Baumschädlingen sowie von Fliegen und Insekten. Wohlverwahrt hinter Glas sind lebende Insekten, Maden und Larven ausgestellt. Interessante Hinweise orientieren uns über die von einzelnen Vögeln vertilgten Insektenmengen; eine Goldmeise verzehrt beispielsweise täglich ihr eigenes Gewicht an Insekten.

Der Sorge um die Vogelwelt ist die nächste Schau vorbehalten. Sie zeigt mit Photos günstige Nistgelände und Vogelreservate. Bilder und Zeichnungen einzelner Vögel und eine Zusammenstellung der ornithologischen Literatur in der Schweiz beschließen die Schau.

Wir verlassen das Gebiet der Theorie und betreten die Volière, wo sich vor uns das Thema des Vogelschutzes in lebendigster Form entfaltet. Die Angehörigen der körnerfressenden Finkenfamilie sind hier versammelt, Distel, Berg- und Buchfink, Zeisig und Ammer. Im Teich daneben führen die einheimischen Entenvögel, wie Wildente, Kolbenente, Krickente, Spieß- und Löffelente ein beschauliches Dasein. Die meisten von ihnen sind in der schweizerischen Seelandschaft recht selten geworden und haben in Reservaten Zuflucht gefunden. An einer Gebüschgruppe mit Quirlschnitten ersieht der Besucher, wie auch das niedrige Gehölz der Vogelwelt als Behausung dienen kann. Nistkästchen, Nisthöhlen und Futtertische ergänzen die Schau. **Volière**

AUSSTELLER - VERZEICHNIS

LA-ENGE

Heimat und Volk

Eidgenössisches Justiz- und Polizeidepartement, Bern:
Eidgenössisches Zivilstandsamt,
Eidgenössisches Militärdepartement, Bern

Eidgenössisches Volkswirtschaftsdepartement, Bern:
Handelsabteilung
Bundesamt für Industrie, Gewerbe und Arbeit

Eidgenössisches Statistisches Amt, Bern

Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich:
Geologisches Institut der E. T. H., Zürich
Mineralogisches Institut der E. T. H., Zürich
Geobotanisches Institut Rübel, Zürich
Volkshochschule des Kantons Zürich

Schweizerische Landesbibliothek, Bern
Zentralbibliothek, Zürich

Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
Schweizerisches Postmuseum, Bern
Gutenbergmuseum, Bern
Eisenbahnmuseum, Zürich
Historisches Museum, Luzern
Gewerbemuseum, Luzern
Gewerbemuseum, St. Gallen
Rhätisches Museum, Chur
Museum für Völkerkunde, Basel
Musée d'Horlogerie, La Chaux-de-Fonds
Musée d'Horlogerie, Le Locle
Musée Historique, Neuchâtel

Schweiz. Landeskirchen (kath. und reform. Konfession)
Auslandschweizerwerk der Neuen Helvetischen Gesellschaft, Bern
Die Schweizerischen Frauenverbände

Landeskonferenz für Soziale Arbeit, Unterverbände:
Verein «Soziale Arbeit» und angeschlossene Organisationen:
Pro Infirmis, Schweiz. Vereinigung für Anormale
Schweiz. Armenpflegerkonferenz, Zürich
Schweiz. Caritasverband, Luzern
Schweiz. Gemeinnützige Gesellschaft, Zürich
Schweiz. Gewerkschaftsbund, Bern
Schweiz. Landeskonferenz für soziale Arbeit, Zürich
Schweiz. Stiftung «Für das Alter», Zürich
Schweiz. Stiftung «Pro Juventute», Zürich
Schweiz. Verband für innere Mission und evangelische Liebestätigkeit, Zürich
Schweiz. Verband Volksdienst, Zürich
Schweiz. Winterhilfe, Zürich
Soziale Frauenschulen Zürich, Luzern und Genf
Sozialwerke der Heilsarmee, Bern
69 weitere Organisationen

Schweiz. Gesellschaft für Familienforschung
Schweiz. Bund für Natur- und Heimatschutz
Schweiz. Naturforschende Gesellschaft (Gletscherkommission)
Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte
Schweiz. Ingenieur- und Architektenverein
Schweiz. Werkbund
Schnitzlerschule, Brienz
Webschule, Wattwil

Schweiz. Handels- und Industrieverein, Zürich
Schweiz. Propaganda-Organisation zugunsten der einheimischen Produktion:
Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Zürich und Lausanne
Verband «Schweizer Woche», Solothurn
Zentralstelle für ein schweizerisches Ursprungszeichen, Bern
Propagandazentrale für die Erzeugnisse des schweizerischen Obst- und Rebbaues, Zürich
Schweizerische Milchkommission, Propagandazentrale, Bern
Elektrowirtschaft, Schweizerische Geschäftsstelle für Elektrizitätsverwertung, Zürich
Genossenschaft Usego, Zürich
Forstwirtschaftliche Zentralstelle der Schweiz, Solothurn
Schweizer Mustermesse, Basel
Comptoir Suisse, Lausanne
Fiera Svizzera, Lugano
Salon International de l'Automobile, Genève
Schweizerische Verkehrszentrale Zürich und Lausanne
Publizitätsdienst der Schweizerischen Bundesbahnen, Bern

Zentralverband Schweiz. Arbeitgeberorganisationen
Schweiz. Gewerbeverband
Vereinigung Schweiz. Angestelltenverbände
Schweiz. Gewerkschaftsbund
Schweiz. Verband evangelischer Arbeiter und Angestellter
Christlichsozialer Gewerkschaftsbund der Schweiz

Audemars Piguet & Cie. S. A., Brassus et Genève
Bally Schuhfabriken A.-G., Schönenwerd
Société Anonyme Louis Brandt et Frères, Omega Watch Co., Bienne
Gaberell J., Thalwil
Indergand-Wipfli, P., Göschenen
Isenring, Frl. C., St. Gallen
Jaeger-Le Coultre, Genève
Paillard & Cie., S. A., Ste-Croix
Patek Philippe & Cie., Genève
Schoch-Bodmer, Prof. Dr. P., St. Gallen
Schultheß, Dr. v. Rapperswil

Uhren

Schweizerische Uhrenkammer, La Chaux-de-Fonds

Uhren-Rohwerke:

Ebauches A.-G., Neuenburg

Fabriques d'Ebauches Bernoises S. A. Etablissement Aurore, Villeret
Fabriques d'Ebauches Bernoises S. A., succursale de Cortébert, Cortébert
Eta A.-G., Ebauches-Fabrik, Grenchen
Ebauches-Fabrik Bettlach, Bettlach
Fabrique d'Ebauches de Chézard S.A. Chézard
Fabriques d'Ebauches de Fleurier S. A. Fleurier
Fabriques d'Ebauches de Peseux S. A., Peseux
Fabriques d'Ebauches Réunies Arogno S. A., Arogno
Fabrique d'Horlogerie de Fontainemelon S. A., Fontainemelon
Fabrique d'Horlogerie de Fontainemelon S. A., Succursale du Landeron, Le Landeron
Felsa A.-G., Ebauches-Fabrik, Grenchen
A. Michel A.-G., Ebauches-Fabrik, Grenchen
A. Schild A.-G., Ebauches-Fabrik, Grenchen
Fabriques d'Ebauches Unitas S. A., Tramelan
Fabriques d'Ebauches Vénus S. A., Moutier

Uhrenbestandteile:

Union des branches annexes de l'horlogerie (UBAH), La Chaux-de-Fonds

Les Fabriques d'assortiments réunies S. A., Le Locle in Zusammenarbeit mit Cylindre S. A., Le Locle
Les Fabriques de balanciers réunies S. A., Biel
Groupement des fabricants d'Aiguilles de montres, La Chaux-de-Fonds
Fédération suisse des association de fabricants de Boîtes de montres en or (F. B.), La Chaux-de-Fonds

César Arnoux, Le Noirmont
Baumann, Benguerel & Co., La Chaux-de-Fonds
Fritz Baumgartner, Genf
Bodemer & Ab, La Chaux-de-Fonds
Châtelain, Sandoz & Cie., Fabrique Oréade, La Chaux-de-Fonds
Georges Croisier Succ. de Lacreuze & Cie., Genf
B. & C. Dubois, Le Locle
Fils de Georges Ducommun, La Chaux-de-Fonds
Jh. Erard, Le Noirmont
Gabus Frères, Usines Safir, Le Locle
Antoine Gerlach, Genf
Gay frères, Genf
Gindraux & Cie., La Chaux-de-Fonds
Gunther & Co., La Chaux-de-Fonds
Alcide Guyot, La Chaux-de-Fonds
Hauck & Maury, Genf
Jean Humbert & Cie., Société Anonyme, La Chaux-de-Fonds
Kaufmann & Houriet, Genf
Ignac Klauber, Genf
Charles Kohli, Tramelan
C. Markowski, Genf
Georges Méroz, La Chaux-de-Fonds
Monnier & Cie., La Chaux-de-Fonds
Arnold Montandon, La Chaux-de-Fonds
Rubattel & Weyermann S. A., La Chaux-de-Fonds
Werner Rutschi, Genf
Jean Sogno, Genf
Spichiger, Hoffman et Cie., La Chaux-de-Fonds
Société anonyme C. R. Spillmann & Cie., La Chaux-de-Fonds
Vuilliomenet & Cie., Société anonyme, Biel
Eric Wegner, Genf
A. & F. Wenger, Genf
Wyß & Cie., Biel

Groupement des fabricants de Boîtes Métal & Acier, Biel
Veuve Paul Bouvier, Manufacture de boîtes de montres, St-Ursanne
Fabrique de Boîtes la Centrale, Biel
Schmitz frères & Cie. S. A., Grenchen

Association Suisses des Fabricants de Cadrans Email, Biel

Association Suisse des Fabricants de Cadrans Métal, La Chaux-de-Fonds
Groupement des fabricants Suisses de Spiraux, La Chaux-de-Fonds
«Favag», Fabrik elektrischer Apparate A.-G., Neuenburg
Laubscher & Cie., Gebr. Aktiengesellschaft, Täuffelen
La Nationale S. A., Assortiments de la boîte de montre, Genf
Syndicat des Patrons Pierristes, Biel
Vereinigte Pignonsfabriken A.-G., Grenchen
Le Porte-Echappement Universel S. A. La Chaux-de-Fonds

Observatoire Cantonal, Neuchâtel

Uhrmachergewerbe:

Zentralverband schweizerischer Uhrmacher, Zürich

Fertige Uhren und Uhrwerke:

Fédération suisse des associations de fabricants d'horlogerie (F. H.), Biel

Alpina Union Horlogère S. A., Biel
J. Bernheim & Co., Timor Watch Co., La Chaux-de-Fonds
Ernest Borel & Cie., successeurs de Borel-Courvoisier, Société anonyme, Neuenburg
Société anonyme Louis Brandt & frère, Omega Watch Co., Biel
Cortébert Watch Co., Juillard & Cie., Cortébert und La Chaux-de-Fonds
Cuanillon & Cie., Kulm Watch Co., Biel
Manufacture des Montres «Doxa», Le Locle
Eterna A.-G., Uhrenfabrik, Grenchen
Ed. Heuer & Co., Fabrique de chronographes et compteurs de sport, Biel
Ernst Homberger-Rauschenbach, vorm. International Watch Co., Schaffhausen
Jaeger-Le Coultre, Genf-Le Sentier
Juvénia, Uhrenfabrik, La Chaux-de-Fonds
Gebr. Kurth, Aktiengesellschaft Uhrenfabrik Grana, Grenchen

Lemania Watch Co. Lugrin S. A., Orient (Vallée de Joux)
Leonidas Watch factory Ltd., St. Immer
Compagnie des montres Longines, Francillon S. A., St. Immer
L. Maître & fils S. A., Montres Pronto, Le Noirmont
Meyer & Stüdeli A.-G., Uhrenfabrik, Solothurn
Aktiengesellschaft Mido, Uhrenfabrik, Biel
Moeris Uhrenfabrik, Fritz Moeri, Aktiengesellschaft, St. Immer
Movado, Uhrenfabriken, La Chaux-de-Fonds
Ulysse Nardin société anonyme, Le Locle
Nivada A.-G., Uhrenfabrik, Grenchen
Nivia Uhrenfabrik A.-G., Biel
Pamm Frères, Montres Lusina, S. a.n. I., Genf
Manufacture Excelsior Park, St. Immer
Patek, Philippe & Co. Société anonyme, Genf
Perret & Berthoud S. A., Universal Watch Co. Ltd., Genf
Uhren- und Chronographen-Fabrik
Pierce A.-G., Biel
Record Watch Co. S. A., Genf und Tramelan
Uhrenfabrik Recta A.-G., Biel
Manufacture d'horlogerie A. Reymond S. A., marques «Arsa» und «Unitas», Tramelan
Manufaktur der Rolex Uhren Aegler Aktiengesellschaft, Biel und Genf
S. A. Vve Chs. Léon Schmid & Cie., La Chaux-de-Fonds
Henry Sandoz et Fils Montres Crusades, La Chaux-de-Fonds
Société horlogère Reconvillier, Reconvillier
Fabrique Solvil des Montres Paul Ditisheim Société Anonyme, Genf
Tavannes Watch Co. S. A., Tavannes und La Chaux-de-Fonds
Thommens Uhrenfabriken A.-G., Waldenburg
Fabrique d'horlogerie Chs. Tissot et fils, S. A., Le Locle
Uhrenfabrik Büren Aktiengesellschaft, Büren a. A.
Vacheron & Constantin, Genf
Paul Wyler & Cie., Wyler Uhren, Basel
Fabriques des montres ZENITH, Le Locle

Gebäudeuhren:

J. G. Bär's Witwe, Turmuhrenfabrik, Sumiswald (Glockenturm)
Konrad Karrer, Turmuhren, Humlikon (Zürich) (Gemeindehaus im Schweizer Dorf)

Fachzeitungen und Jahrbücher:

La Fédération horlogère suisse, organe de la Chambre suisse de l'horlogerie, La Chaux-de-Fonds.
Indicateur Davoine, Indicateur général de l'horlogerie suisse et régions limitrophes, 93e année. Editeurs Gogler Publicité, La Chaux-de-Fonds.
Annuaire de l'horlogerie suisse. Editeurs Chapalay & Mottier S. A., Genève.
Indicateur suisse de l'horlogerie. Editeur L. C. Calame, Bienne.
Guide des acheteurs pour l'horlogerie et les branches annexes. Editions Hugo Buchser, Genève

Die Schweiz, das Ferienland der Völker

Tourismus:

Eidgenössisches Amt für Verkehr, Bern
Eidgenössische Post-, Telegraphen- und Telephonverwaltung, Bern
Generaldirektion der Schweizerischen Bundesbahnen, Bern
Schweizerische Verkehrszentrale, Zürich
Schweizerischer Fremdenverkehrsverband, Zürich
Schweizerischer Hotelier-Verein, Basel
Verband schweizerischer Dampfschiffahrtsunternehmungen, Lausanne
Verband schweizerischer Transportanstalten, Bern
Automobil-Club der Schweiz, Bern
Touring-Club der Schweiz, Genf

Verkehrswerbung:

Eidgenössisches Amt für Verkehr, Bern
Schweizerische Verkehrszentrale, Zürich
Publizitätsdienst der Schweizerischen Bundesbahnen, Bern
Eidgenössische Post-, Telegraphen und Telephonverwaltung, Bern
Verkehrsverein des Berner Oberlandes, Interlaken
Verkehrsverein für Graubünden, Chur
Verkehrswerbedienst Zentralschweiz, Luzern
Associazione Cantonale per il Turismo Locarno
Nordostschweizerische Verkehrsvereinigung, St. Gallen
Schweizerischer Juraverein, Olten
Association vaudoise des intérêts touristiques, Lausanne
Union valaisanne du tourisme, Sion
Automobil-Club der Schweiz, Bern
Touring-Club der Schweiz, Genf
Verband schweizerischer Dampfschiffahrtsunternehmungen, Lausanne
Verband schweizerischer Transportanstalten, Bern
Schweizerischer Wirteverein, Zürich

Fremdenverkehr und Volkswirtschaft:

Eidgenössisches Amt für Verkehr, Bern
Eidgenössische Post-, Telegraphen- und Telephonverwaltung, Bern
Generaldirektion der Schweizerischen Bundesbahnen, Bern
Schweizerische Verkehrszentrale, Zürich
Schweizerische Hotel-Treuhandgesellschaft, Zürich
Verband schweizerischer Dampfschiffahrtsunternehmungen, Lausanne
Schweizerischer Fremdenverkehrsverband, Zürich
Schweizerischer Hotelier-Verein, Basel
Beratungsstelle des Schweizerischen Hotelier-Vereins, Basel

Union Helvetia (Fachschule), Luzern
Hotel-Fachschule des Schweizerischen Hotelier-Vereins, Court-Lausanne
Verband schweizerischer Transportanstalten, Bern
Touring-Club der Schweiz, Genf

Gastwirtschaftsgewerbe:

Schweizerischer Wirteverein, Zürich, mit seinen kantonalen und lokalen Sektionen.

Das Schweizer Hotel:

Schweizer Hotel-Verein, Basel, mit seinen regionalen und lokalen Sektionen
Zürcher Hotelier-Verein, Zürich

Hoteleinrichtungen:

Automobil-Club der Schweiz, Bern
Alder & Eisenhut, Schweizerische Turn-, Sport- und Spielgeräte-Fabrik, Küsnacht (Zch.)
Albiswerk Zürich A.-G., Zürich (Telephoneinrichtungen)
Antiphon A.-G., Zürich (Telephonkabinen)
B. A. G. Bronzewarenfabrik A.-G., Turgi (Beleuchtungskörper)
Bauer A.-G., Kassenschrankfabrik, Zürich (Kassenschränke)
P. Baumer, Geschäftsbücherfabrik, Frauenfeld (Geschäftsbücher)
A.-G. van Berkel's Patent & Co., Zürich (Fleischschneidemaschinen)
Dr. Bernoulli, Antiquar, Basel (Antike Möbel)
Bigler, Spichiger & Cie. A.-G., Biglen/Bern (Personalgarderoben)
Braun-Brüning, Basel (Opaloid-Wandverkleidungen)
Basler Eisenmöbelfabrik Theodor Breunlin & Cie., Sissach (Innenausstattungen)
Paul Carpentier Söhne, Bücherfabrik, A.-G., Zürich (Registraturen und Karteien)
Gebrüder Diebold, Maschinenfabrik, Ennetbaden (Geschirrspülmaschinen)
A.-G. Parquetterie J. Durrer, Kägiswil (Obw.)
Embru-Werke A.-G., Rüti (Metallmöbel)
Flexflam A.-G., Zürich (Oelheizungen)
Frigorrex A.-G., Luzern (Kühlanlagen)
Rudolf Fürrer Söhne, A. G., Zürich (Registraturen und Karteien)
Geschäftsbücher-Fabrik Uster, E. Keller, Uster (Geschäftsbücher)
Wilhelm Girsberger, Zürich (Büromöbel)
Hans C. Hatz, Ing., Chur (Ventilationsanlagen)
Henkel & Cie. A.-G., Basel (Waschmittel)
H. Hufschmid, Architekt und Dekorateur, Genf
Eduard Imber, vorm. Sautter & Imber, Zürich (Gläserspüleinrichtungen)
Kardex- & Powers-Vertriebs A.-G., Zürich (Registraturen und Karteien)
Kern & Cie. A.-G., Aarau (Optische Instrumente)
Kümmerly & Frey, Bern (Landkarten)
Ernst Kyburz, vorm. Ruckwied & Kyburz, Zürich (Möbel)
Landis & Gyr A.-G., Zug (Elektrische Apparate)
Linoleum Aktiengesellschaft Giubiasco, Giubiasco
Loga-Calculator A.-G., Uster (Rechenmaschinen)
P. Lutz, Hotel Krafft, Basel (Innenausstattungen)
René Mauler, Innenarchitekt, Lausanne
Jacques Meister, Basel (Wasserentkalkungsapparate)
Meier-Wepfer & Co., Heerbrugg (Textilwaren)
Aktiengesellschaft Möbelfabrik Horgen-Glarus, Horgen
Morgenthaler & Cie., Billardfabrik, Bern
Müller, Ofenbau, Zürich
Walter Nüesch, Teppichfabrik, Sennwald/St. G. (Textilwaren)
E. Paillard & Cie. S. A., Yverdon (Schreibmaschinen)
Patria-Schreibmaschinen-Gesellschaft m. b. H., Zürich (Schreibmaschinen)
Schweizerische Prospektzentrale, Zürich (Prospektverteilungs-Anlage)
Pulso- und Technik A.-G., Zürich (Wasserenthärtungs-Anlagen)
Rohr-Industrie, Rheinfelden (Gartenmöbel)
Roneo-Aktiengesellschaft, Zürich (Rechenmaschinen)
Schweizerische Bureaumöbelfabrik Ruchser, Aubry & Co., A.-G., Bremgarten
Rüegg-Nägeli & Cie., A.-G., Zürich (Registraturen und Karteien)
Ruf-Buchhaltung-Aktiengesellschaft, Zürich (Buchhaltungseinrichtungen)
Emil Schenker, Storenfabrik, Schönenwerd
Hans Schenker, Zürich
Aufzüge- und Elektromotorenfabrik Schindler & Cie., A.-G., Luzern (Aufzüge)
Schmid-Gantenbein, Möbelschreinerei, Küsnacht (Zch.)
Leuppi & Brandenberger, Zug (Möbel)
D. Siebenmann, Ing., Bern (Ventilationsanlagen)
Soldini Locarno (Textilwaren)
Suter-Strehler Söhne & Co., Zürich (Garderoben-Anlagen)
Albert Steinmann, La Chaux-de-Fonds (Rechenmaschinen)
Steinwerk-Aktiengesellschaft, Zürich (Kunststeinarbeiten)
A. Stockmann, Edelmetallwerkstätte, Luzern (Glasmalereien)
Schweizerische Teppichfabrik Ennenda, Ennenda
Teppichfabrik Melchnau A.-G. Melchnau (Textilwaren)
Terrazzo- und Jurasitwerke A.-G. Bärschwil/Solothurn (Bodenbeläge)
«Therma» Fabrik für elektr. Heizung A.-G., Schwanden (Kücheneinrichtungen)
Union-Kassenfabrik A.-G., Zürich (Büromöbel)
Arnold Weber, Duro-Wandbelägefabrik, Zürich (Wandverkleidungen)
Weber, Sprudelbadfabrik, Zürich (Fischtrog)
Société anonyme Wenger & Co., Delémont (Silberpoliermaschinen)
Aktiengesellschaft, vormals Drogerie Wernle & Co., Zürich (Putzmittel)
H. Woodtly & Cie., Möbelfabrik, Aarau
Otto Wolfensberger & Co., Zürich (Büroschachteln)

Verkehr und Transport

Straßenbau:

Eidgenössisches Oberbauinspektorat, Bern
Eidgenössische Materialprüfungs- und Versuchsanstalt für Industrie-, Bauwesen und Gewerbe und Geotechnische Kommission der schweizerischen naturforschenden Gesellschaft, Zürich und St. Gallen
Institut für Straßenbau der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich
Institut für Erdbauforschung d. Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich

Konferenz der Kantonalen Baudirektoren, Schwyz

Stadt Basel: Baudepartement
Stadt Bern: Baudirektion I
Genf: Departement der öffentlichen Arbeiten (Kanton und Stadt)
Stadt Lausanne: Direktion der städtischen Arbeiten
Stadt Lugano: Oeffentliche Arbeiten
Stadt Luzern: Baudirektion
Stadt Winterthur: Bauamt
Stadt Zürich: Tiefbauamt

Vereinigung schweizer. Straßenfachmänner, Zürich

Schweizerischer Autostraßenverein, Basel
Schweizerische Teerindustrie:
Verband schweizerischer Gaswerke, Zürich
Schweizerische Teerindustrie A.-G., Pratteln
Gaswerk der Stadt Zürich
A.-G. für Straßenbaustoffe, Zürich

Vereinigung schweizerischer Bitumenemulsions-Fabrikanten, Bern:

Aebli, Kaltasphalt A.-G., Zürich
A.-G. für Straßenbaustoffe, Zürich
Colas S. A., Genf
Euphalt A.-G., Basel
G. Grisard A.-G., Basel
ICSA S. A., Genf
Losinger & Co., Delsberg
Lubrificanti Reinach S. A., Chiasso
Robert Morf S. A., Lausanne
Société de Produits Asphalt S. A., Genf
Adolf Schmid's Erben A.-G., Bern
Schweizerische Stuag A.-G., Bern

Verband Schweizerischer Pflästermeister, Zürich

Eberhard & Bösch, Basel
Jos. Fries, Zürich
Albert Geißberger, Basel
Hausin & Co., Zürich
Häusermann & Bächi, Zürich
Fritz Hösli & Sohn, Glarus
Theophil Huber, Chur
Keller-Frei & Co. A.-G., Zürich
Alfred Marti, Bern
Eduard Maurer, Zürich
Maurer & Hösli, Zürich
Gebrüder Meyer, Baden
Morant & König, St. Gallen
Fritz Moser, Thun
Ludwig Neumayer, Schaffhausen
Palatini & Cellere, St. Gallen
W. & J. Rapp, Basel
Joh. Schmid, Winterthur
Schweiz. Stuag A.-G., Zürich und Bern
E. Stump, Seen bei Winterthur
Primo de Zanet, Kaltbrunn

Vereinigung Schweizerischer Pflastersteinproduzenten «Prodadi», Zürich

A.-G. Steinbruch Guber, Alpnach-Dorf
Emil Baumann, Ing., Altdorf
Gasperini & Baldini, Altdorf
Hartschotterwerk Sevelen, St. Gallen
Losinger & Cie. A.-G., Bern
Fritz Marti & Sohn, Matt (Glarus)
Steinbruch A.-G., Sarnen
Walter Weber, Steinbrüche «Zingel», Schwyz
Morant & König, Steinbruch Oberried, St. Gallen
Société des Carrières d'Arvel et de Reuchenette, Villeneuve (Waadt)
Bandolux A.-G., St. Gallen
Dr. L. Bendel, Ingenieur-Geologe, Luzern
Walo Bertschinger, Zürich
Betonstraßen A.-G., Wildegg (Aargau)
Colas S. A., Genf
H. Comolli, Cementwarenfabrik, Bremgarten (Aargau)
Dachpappenfabrik und Chemisch Technische Werke, Muttenz
Eternit A.-G., Niederurnen
J. Frutiger's Söhne, Oberhofen bei Thun
J. R. Geigy A.-G., Basel
Dr. L. Geret, Farbenfabrik, Rorschach
G. Grisard A.-G., Basel, Kloten-Zürich, Lausanne
Gröninger Aktiengesellschaft, Aluminium- und Metallfabrik, Binningen/Basel
Ed. & G. Gruner, Ingenieure und Ingenieurbureau Dr. H. E. Gruner, Basel
Hausin & Co., Zürich
G. Labitzke Erben, Zürich-Altstetten
Neuteerbit A.-G., Romanshorn
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Steinzeugfabrik Embrach A.-G. für Kanalisation und chemische Industrie, Embrach (Zürich)
Straßenbaumaterial A.-G., Kaltasphalt-Emulsion «Emulbit», Bern
Stuag, Schweizerische Straßenbau-Unternehmung A.-G., Bern
Unternehmung Baukonsortium Sustenstraße Sektionen X-XIII, Gadmen
Franz Vago, Müllheim-Wigoltingen
E. E. Zetter & Co., Solothurn

Straßenbaumaschinen:

Robert Aebi & Cie., A.-G., Zürich, kollektiv mit der Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
U. Ammann, Maschinenfabrik A.-G., Langenthal
Brun & Cie., Maschinenfabrik, Nebikon (Luz.)

Straßenverkehrsverbände:

Automobil-Club der Schweiz, Bern
Touring-Club der Schweiz, Genf

Schweizerischer Radfahrer- und Motorfahrerbund, Zürich
Verband schweizerischer Motorlastwagenbesitzer, Bern
Union Motocycliste, Genf
Arbeiter-Touringbund der Schweiz «Solidarität», Bern
Via Vita, Bern
Schweizerische Straßenverkehrsliga, Bern
Automobilabteilung der P. T. T., Bern
Schweizerische konzessionierte Automobilgesellschaft, Bern
Verband schweizerischer Gesellschaftswagenbesitzer, Bern
Schweizerische Gesellschaft für das Studium der Motorbrennstoffe, Bern

Straßenverkehrsmittel, Fahrzeugindustrie

Montage und Serienkarrosserie:

General-Motors-Suisse S. A., Biel
«Holka» A.-G., D. K. W.-Serienkarrosserie, Altstätten (St. Gallen)
Aktiengesellschaft Adolph Saurer, Arbon (Chrysler-Montage)

Carrosserie:

Verband schweizerischer Polsterwattenfabrikanten, Thalwil
Verband der schweizerischen Carrosserie-Industrie, Bern
Fonderie Boillat S. A., Reconvillier, Metallprofile für den Carrosseriebau
Paul Buchs, Zürich, Verchromungs-Anstalt
St-Christophe S.A. Lausanne, Glaces de Securité
B. Dolder, Olten, Auto-Heizungen
Vereinigte Drahtwerke A.-G., Biel, Stahlprofile für den Carrosseriebau
Schweizerische Draht- u. Gummiwerke Altdorf, Gummiprofile, Autokabel
Embru-Werke A.-G., Rüti (Zürich), Dea-Polster-Federeinlagen
A.-G. Hermann Forster, Arbon, Stahlprofile für den Carrosseriebau
Max Gimmel, Arbon, Carrosserie-Leder
Glutz-Blotzheim Nachfolger A.-G., Solothurn, Autoschloß
Eduard Großmann-Appert, Thalwil, Polsterwatten
Gugelmann & Co., A.-G., Langenthal, Ueberzugstoffe
Gummiwerke Richterswil A.-G., Richterswil, Autoverdeck-Stoffe
Gut & Co., Zürich, Treibriemen-Fabrik
W. Gysin, Zürich, Denso-Abdichtungsbinden
Jakob Härdi, Oberentfelden, Polsterwatten
Hefti & Co., Hätzingen, Auto-Tuche
A.-G. R. & E. Huber, Pfäffikon (Zürich), Draht- und Kabelwerke
Jansen & Co., Oberriet, Stahlprofile u. Röhren
Kurt Kaufmann, Basel, Pferdehaar, Polstermaterial
Keller & Co. A.-G., Klingnau, Sperrholz-Platten
Alex. Kohler & Co., Vevey, Polsterwatten
Paul König, Arbon, Carrosserie-Beschläge
Linoleum Giubiasco, Böden, Möbel u. Wände
Ludwig Meiser & Co., Zürich, Möbelfedern, Polstermaterial
Metallwerke A.-G., Dornach, Metallprofile für den Carrosseriebau
Minimax A.-G., Zürich, Feuerlöscher
E. Neidhart, Sulz-Winterthur, Polsterwatten
A.-G. Oederlin & Co., Baden, Fahrzeug-Bestandteile
Roth & Co., Wangen a. Aare, Pferdehaar, Formhaar
Schlaraffiawerk A.-G., Basel, Sitz-Federeinlagen
Schuster & Co., St. Gallen und Zürich, Carrosserie-Teppiche
Emil Schwob, Basel, Auto-Warmwasserheizungen, Innenbeleuchtungen
Sécurit S. A., Genf, Glaces de sécurité
Schweizerische Metallwerke Selve & Co., Thun, Metallprofile für den Carrosseriebau
La Soudure Electrique Autogène S. A., Lausanne, Schweiß-Elektroden «Arcos»
Stamm & Co., Eglisau, Wagen-Decken
A. Stierli, Dietikon, Baumwoll- und Leinen-Nähzwirne
Gebrüder Tüscher & Co., Zürich, Carrosserie-Beschläge
J. Uetz & Sohn, Langenthal, Leder-Posamenten
Jules Westheimer, Basel, Robustas-Sitzfedereinlagen

Farben- und Lackfabriken:

Eclatin A.-G., Solothurn
Dr. A. Landolt A.-G., Farben- und Lackfabrik, Zofingen
Dr. Walter Mäder, Lack- und Farbenfabriken, Ennetbaden
Nadolny Laboratorium Aktiengesellschaft, Basel
Standard Lack- und Farbenwerke A.-G., Zürich
«Sia», schweizerische Schmirgel- und Schleifindustrie, Frauenfeld

Garage-Einrichtungen:

F. Berger, Ing., Filter- u. Apparatebau, Zürich
Brun & Cie., Nebikon (Luzern)
Hermann Forster A. G., Mechanische Kupferschmiede, Arbon
Regoma A.-G., Zürich
A. Grießer A.-G., Rolladenfabrik, Aadorf (Thurgau)
Société d'exploitation des brevets Charles Reinhold Société Anonyme, Genf
Joseph Schumacher, Bôle (Neuenburg)
Serva-Technik A.-G., Wagenheber, Zürich
Union A.-G., Kettenfabrik, Biel
Kilometerzähler und Uhren:
Emil Eigenheer, Corcelles (Neuchâtel)
Chr. Gfeller A.-G., Bern-Bümpliz
Hasler A.-G., Bern

Elektrische Anlagen und Scheinwerfer:

Accumulatoren-Fabrik Oerlikon, Zürich
Leclanché Société Anonyme, Yverdon
Zentrale für Lichtwirtschaft, Zürich
Royal Compagnie Aktiengesellschaft, Autozubehörteile, Zürich
Scintilla A.-G., Apparatefabrik, Solothurn

Motoren und Aggregate:

Motorwagenfabrik Berna A.-G., Olten
Franz Brozincevic & Co., A.-G., Wetzikon
Fritz Bührer, Traktorenfabrik, Bäretswil
Holzgasgeneratoren A.-G., Zürich

Hans Hürlimann, Traktorenfabrik, Wil (St. G.)
Junker & Ferber (vorm. Novawerke A.-G)
Bestandteile für Automobile, Zürich
Kugellagerfabrik Arbon, Aktiengesellschaft, Arbon
Maag Zahnräder A.-G., Zürich
H. & G. Meister, Dichtungsfabrik, Zürich
Motosacoche Société Anonyme, Genf
Oetiker & Co., Motorwagenfabrik, Zürich
Aktiengesellschaft Adolph Saurer, Arbon
Schlagenhauf A.-G., Anhängerkupplungen, Zürich
Schmutz-Bremsen A.-G., St-Aubin (Neuenburg)
Etablissements SIM S. A., Morges
SKAG Steuerungen und Kupplungen A.-G., Maschinenfabrik, Zürich-Seebach
Ernst Wirz, Maschinenfabrik, Uetikon am See
Zürcher & Co. S. A. Maschinenfabrik, St-Aubin

Chassisteile, Schmiedestücke, Räder u. Kühler:

Ettore Ambrosetti, Successore a Poretti & Ambrosetti, Konstruktionswerkstätte, Lugano
Leo Chytil-Straub, Rorschach
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke, vorm Georg Fischer, Schaffhausen
Hering-Rad Aktiengesellschaft, Zürich
Orion-Automobilwerkstätten, Zürich
Gesellschaft der Ludwig von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen

Lastwagen-Industrie:

Motorwagenfabrik Berna A.-G., Olten
Franz Brozincevic & Co., A.-G., Wetzikon
Aktiengesellschaft Adolf Saurer, Arbon

Benzinverteilung, Oele und Schmiermittel:

Verband trustfreier Benzin-Importeure der Schweiz, Zürich
«BP» Benzin- und Petroleum A.-G., Zürich
«Brevo» A.-G. für Explosions- und Feuerschutz, Horgen
Johann Busch, Schnellwaagenfabrik, Chur
Società Anonima Lubrificanti Reinach, Chiasso
Lumina A.-G., Zürich
Noba A.-G., Basel
Sauser A.-G. Automobilbestandteile und Apparatefabrikation, Solothurn
Adolph Schmid's Erben, Aktiengesellschaft, Schmiermittelfabrik, Bern
Socal S. A., Lausanne
Standard Mineralölprodukte A.-G., Zürich

Pneus:

Fabrik für Firestoneprodukte, Aktiengesellschaft, Pratteln (Baselland)
R. & E. Huber A.G., Pfäffikon (Zürich)
Gummi- und Pneufabrik
Fritz Maurer, Velopneumatik, Gelterkinden

Fahrrad und Motorrad:

Aarios-Genossenschaft, Fahrradwerke, Aarau
«Condor» Manufacture Suisse de Cycles et Motocycles, Courfaivre (Bern)
Vereinigte Drahtwerke A.-G., Biel
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke vorm. Georg Fischer, Schaffhausen
Paul Fries, Wallisellen, Rico-Fahrradwerk
Arnold Grandjean, Société Anonyme Etablissements des Cycles «Allegro», Neuchâtel
J. Karrer, Ika-Werke, Zürich
Klemenz-Schenk, Fahrradbeleuchtungen, Aefligen (Bern)
Magnétos Lucifer, Fahrradbeleuchtungen, Genf
Maschinenfabrik Gränichen A.-G., Fahrräder, Gränichen
Motosacoche Société Anonyme, Fahrräder, Genf
Piquerez & Co., Société Anonyme, Fahrräder und Bestandteile, Bassecourt
Velofabrik «Cosmos» Schild & Cie., Aktiengesellschaft, Biel
Neue Siluma A.-G., Biel
Sport A.-G., Biel, Apparate-Fabrik
Titan A.-G., Fahrräder, Motorräder, Zürich

Aussteller auf der Straße:

Schweizerischer Schmiede- und Wagnermeisterverband, Zürich
Aarios-Genossenschaft, Fahrradwerke, Aarau
Ed. Allenspach, Sattlermeister, Amriswil
Motorwagenfabrik Berna A.-G., Olten
Franz Brozincevic & Co. A.-G., Wetzikon
Fritz Bührer, Traktorenfabrik, Bäretswil
Carrosserie Langenthal A.-G., Langenthal
«Condor» Manufacture Suisse de Cycles et Motocycles, Courfaivre
Eternit A.-G., Niederurnen
Paul Fries, Ricofahrradwerk, Wallisellen
Dr. Ludwig Geret, Farbenfabrik, Rorschach
Hermann Graber, Carrosseriewerkstätte, Wichtrach (Bern)
Arnold Granjean, Société Anonyme, Etablissements des Cycles «Allegro», Neuchâtel
Gröninger, Aktiengesellschaft, Aluminiumfabrik, Binningen (Basel)
Ingenieurbureau Dr. H. E. Gruner, Basel
A. & E. Heß, Carrosserie, Solothurn
«Holka» A.-G., D.K.W.-Seriencarrosserie, Altstätten (St. Gallen)
Hans Hürlimann, Traktorenfabrik, Wil (St. G.)
Gebr. Itichner A.-G., Weinhandlung, Zürich
J. Karrer, Velorahmenfabrik Ika, Zürich
Johann Knupp, Konstruktionswerkstätte, St. Gallen
Labico-Leuchtwegweiser A.-G., Langnau (Bern)
Maschinenfabrik Gränichen A.-G., Gränichen
Motosacoche Société Anonyme, Genf
Eisen- und Stahlwerke Oehler & Co., Aktiengesellschaft, Aarau
Piquerez & Cie., Société Anonyme, Bassecourt
Art. Institut Orell Füßli A.-G., Zürich
Friz Ramseyer & Cie., Carrosserie Worblaufen, Worblaufen
Ramseyer & Jenzer, Carrosseriewerke, Bern
Reinbolt & Christlé Aktiengesellschaft, Carrosserie, Basel
Royal Compagnie Aktiengesellschaft, Autozubehör, Zürich
Aktiengesellschaft Adolph Saurer, Arbon
Velosfabrik «Cosmos», Schild & Cie., Aktiengesellschaft, Biel
Sport A.-G., Apparate-Fabrik, Biel
Titan A.-G., Fahrräder, Motorräder, Zürich
Gebrüder Tüscher & Co., Carrosseriewerke, Zürich
Louis Walter, Straßensignalisation, Neuenburg
Ernst Wirz, Maschinenfabrik, Uetikon am See

Feuerwehr:

Schweizerischer Feuerwehr-Verein, Hindelbank
Vereinigung schweizerischer Schlauch-Fabrikanten, V. S. S., Wädenswil

Bally-Bern, Apparate für Industrie, Gewerbe und Haushaltung, Bern
Brevo A.-G., für Explosions- und Feuerschutz, Horgen (Zürich)
B. A. G. Bronzewarenfabrik A.-G., Turgi
Brun & Cie., Maschinenfabrik, Nebikon (Luzern)
Fega, Gesellschaft für Feuer- und Gasschutz Aktiengesellschaft, vorm. Kreis & Schläfli Aktiengesellschaft, Zürich
Fonta Société Anonyme, Abteilung für Brand- und Lichtschutz, Zürich
Frey-Jost, Leiternfabrik, Hochdorf
Dr. H. Kunzmann, Rathaus-Drogerie, Zürich
Minimax-Aktiengesellschaft Zürich, Feuerlöschapparate, Zürich
C. & R. Nyfenegger, Bauschlosserei, Zürich
Perfekt-Vertrieb St. Gallen, O. Henke, St. Gallen
Ferdinand Schenk, Fabriken für Feuerlöscher und Gasschutzgeräte, Worblaufen
Walter Schlunegger, Volks-Handtrockenfeuerlöscher, Zürich
A.-G. für technische Neuheiten, Binningen, Binningen-Basel
Gebrüder Vogt, Konstruktionswerkstätte, Oberdießbach (Bern)

Zivilluftfahrt und Flugindustrie:

Eidgenössisches Luftamt, Bern
Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich

Aviatik beider Basel, Flugplatzgenossenschaft Basel-Birsfelden
Aéroport de Cointrin, Genf
Direktion des Flugplatzes Zürich-Dübendorf
Direktion des Flugplatzes Bern-Belpmoos
Aéroport La Blecherette, Ville de Lausanne
Ostschweizerische Aero-Gesellschaft, St. Gallen-Altenrhein

Alpar, Schweizerische Luftverkehr A.-G., Bern
Swissair, Schweizerische Luftverkehr A.-G., Zürich
Vereinigung der schweizerischen Flugzeugindustrie, Genf

Aero-Club der Schweiz, Zentralsitz Bern
Flugtechnische Ausbildungszentrale, Bern-Belpmoos, Abteilung Segelflug
«In Memoriam Bider-Mittelholzer-Zimmermann», Zürich
Stiftung «Pro Aero», Bern

Industrie:

Accumulatorenfabrik Oerlikon, Oerlikon
Ettore Ambrosetti, Successore a Poretti & Ambrosetti, Lugano
Gebrüder Bally A.-G., Bandfabrik, Schönenwerd
E. Böhny, Fliegerhandschuhe, Zürich
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Baden, Abteilung Gebläsebau
Decoralwerke A.-G., Lackfabrik, Leuggelbach (Glarus)
Aktiengesellschaft der Dornier-Flugzeuge, Altenrhein bei Rorschach
Vereinigte Drahtwerke A.-G., Biel
Elektrische Fahrzeuge Aktiengesellschaft, Zürich
Escher-Wyß Maschinenfabriken Aktiengesellschaft, Zürich
St.-Galler Feinwebereien A.-G., St. Gallen
Ganzoni & Cie., Gummibandweberei, Winterthur
Heinrich Gob & Co., Holzgroßhandlung, Flugzeug-Sperrholzplatten, Zürich
Intava-Flugbetriebsstoffe, Zürich
Interavia S. A. Luftfahrtverlag, Genf
Kümmerli & Frey, Geographischer Kartenverlag, Bern
W. Laemmlin, Flugmodellbau, Herrliberg
Lachappelle, Holzwerkzeugfabrik Aktiengesellschaft, Kriens (Luzern)
Lumina S. A. Betriebsstoffe, Zürich
Möbelfabriken Horgen-Glarus A.-G., Horgen
Peravia A.-G., Bord- und Fluginstrumente, Bern
Gesellschaft der Ludwig von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Scintilla A.-G., Apparatefabrik, Solothurn
Standard Lack- und Farbenwerke A.-G., Zürich
Aktiengesellschaft vorm. Tuor & Staudenmann, Fliegerbekleidung, Zofingen
Verlag Flugwehr und -Technik, Zürich
Zwicky & Co., Wallisellen

Binnenschiffahrt:

Eidgenössisches Amt für Wasserwirtschaft, Bern
Hafenverwaltung der Schweizerischen Bundesbahnen, Basel
Finanzdirektion des Kantons Baselland, Liestal
Rheinschiffahrtsdirektion des Kantons Basel-stadt, Basel
Verein für die Schiffahrt auf dem Oberrhein, Basel
Verband der Motorlastschiff-Besitzer am Zürichsee
Zürcher Dampfboot-Aktiengesellschaft, Zürich
Gas- und Wasserwerk, Basel
«BP» Benzin und Petroleum A.-G., Zürich
Gebrüder Bühler, Maschinenfabrik, Uzwil
Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel, Basel
Daverio & Cie., A.-G., Maschinenfabrik, Zürich
Durand & Huguenin A.-G., Basel
Hans Koger, Mechanische Werkstätte, Basel
Kohlen- und Brikettwerke A.-G., Basel
Kohlenversorgungs A.-G. Basel
Lumina A.-G. Shell-Produkte, Zürich
«Neptun», Transport und Schiffahrts A.-G., Basel
«Oberrhein»-Reederei und Kohlenhandels-Aktiengesellschaft, Basel
Oeltank A.-G., Riehen-Basel
Plüß-Staufer A.-G., Oftringen und Basel
Schweizerische Reederei A.-G., Basel
Basler Reederei A.-G., Basel
Basler Rheinschiffahrt A.-G., Basel
Allgemeine Rheintransport A.-G., Basel
Rheinische Kohlenumschlags A.-G., Basel
«Rhenus» A.-G. für Schiffahrt und Spedition, Basel
«Roba» Schiffahrtsagentur und Lagerhaus A.-G., Basel
Gesellschaft der Ludwig von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Chemische Fabrik, vorm Sandoz, Basel
Speditions A.-G., Basel
«St. Johann» Lagerhaus und Schiffahrtsgesellschaft, Basel

Standard Mineralöl-Produkte A.-G., Zürich
Tankschiff A.-G., Basel
«Union» Schweizerische Brikett-Import-Gesellschaft, Zürich

Speditionswesen:

Schweizerischer Spediteuren-Verband, Bern
Verband der Basler Spediteure
Verband der Buchser Spediteure
Unione fra le case di spedizione nel Ticino, Chiasso
Zürcher Spediteur-Vereinigung
Zentralverband schweizerischer Möbeltransporteure, Zürich
Lagerdienst für die Schweizerische Landesausstellung (Betriebsgemeinschaft der Zürcher Lagerhausfirmen)
Landesausstellungs-Speditionsdienst (Betriebsgemeinschaft der Zürcher Spediteure)
Schweizerischer Fuhrhalter-, Pferdebesitzer und Spediteurverband, Zürich
Verband der offiziellen Camionneure der Schweizerischen Bundesbahnen, Zürich
Verband schweizerischer Lagerhäuser

Armin Abegg & Co., Internationale Transporte, Basel
Ambrosoli & Villa, Società Anonima, Internationale Transporte, Chiasso
Basler Freilager-Gesellschaft, Basel-Münchenstein
Buxtorf & Cie. A.-G., Internationale Transporte und Rheinschiffahrt, Basel
Bronner & Co. A.-G., Internationale Transporte, Basel
Aktiengesellschaft Danzas & Cie., Internationale Transporte, Camionnage, Reisebureau, Basel
Fischer & Rechsteiner, Successori, Chiasso
Internationale Transportgesellschaft Gebrüder Gondrand Aktiengesellschaft, Basel
Goth & Co., Internationale Transporte und Reise-Agenturen, Basel
Ernst Grieder, Aktiengesellschaft, Internationales Speditionsgeschäft, Kreuzlingen
Christian Hausmann Aktiengesellschaft, Internationale und überseeische Transporte, St. Gallen
W. H. Hofmann, Transporte, Zürich
Jacky, Mäder & Cie., Internationale Transporte, Basel
Hans Im Obersteg & Cie., Aktiengesellschaft, Basel
Kehrli & Oehler, Eidgenössisches Zollniederlagshaus, Offizielle Caminonnage der Schweizerischen Bundesbahnen, Bern
«Kosmos» Aktiengesellschaft für internationale Transporte, Buchs (St. Gallen)
Aktiengesellschaft Hans Krebser, Internationale Transporte, Zürich
Gebrüder Kuoni, Aktiengesellschaft, nationale Möbeltransporte, Camionnage, Zürich
Laible, Internationale Transporte, Reisebureau, Schaffhausen
Magazzini Generali con Punto-Franco, Chiasso
Giov. Corr. Meiß, Milano, Succursale di Chiasso, Chiasso
Ports-Francs et Entreprises de l'Etat de Genève, Genf
Schenker & Cie., Aktiengesellschaft, Internationale Transporte, Buchs (St. Gallen)
Seegmüller & Cie. A.-G., Internationale Transporte, Basel
Vetsch & Co. A.-G., Internationale Transporte, Buchs (St. Gallen)
A. Welti-Furrer A.-G., Transport- und Verkehrsunternehmen, Zürich
Weltifurrer Internationale Transport-Aktiengesellschaft, Zürich
Zürcher Lagerhaus A.-G., Zürich
Züst & Bachmeier Aktiengesellschaft, Speditionsfirma, Chiasso

Bahnverkehr:

Eidgenössisches Amt für Verkehr, Bern
Eidgenössische Post-, Telegraphen- und Telephon-Verwaltung, Bern
Schweizerische Bundesbahnen, Bern
in Verbindung mit:
Verband schweizerischer Brückenbau- und Stahlhochbau-Unternehmungen, Zürich
Verband der schweizerischen Modell-Eisenbahn-Klubs, Bern
Alfred J. Amsler & Co., Maschinenfabrik, Schaffhausen
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Baden
Ateliers des Charmilles S. A., Genf
Flachdach und Terrassen A.-G., Bern
Hoch- und Tiefbau A.-G., Interlaken
Schweizerische Industriegesellschaft, Neuhausen
Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur
Maschinenfabrik Oerlikon, Oerlikon
Sécheron-Werke Aktiengesellschaft, Genf
Signum A.-G., Wallisellen
Gebr. Sulzer Aktiengesellschaft, Winterthur
Schweizerische Waggon- und Aufzügefabrik A.-G., Schlieren-Zürich
B. Zöllig Söhne, Arbon
Verkehrsbetriebe der Stadt Winterthur, Winterthur
Verband schweizerischer Transportanstalten, V. S. T., Bern
Schweizerische Privatbahnen
Schweizerische Zahnradbahnen
Sondergruppen des Verbandes schweiz. Transportanstalten V. S. T. Bern
Verband schweizerischer Seilbahnen, Biel
Aktiengesellschaft der Maschinenfabrik von Theodor Bell, Kriens (Luzern)
A. Ammann, Waggonfabrik, Ermatingen
Berner Alpenbahn-Gesellschaft, Bern-Lötschberg-Simplon, Bern
Berninabahn, Poschiavo
Kabelwerke Brugg A.-G., Brugg
«Favag» Fabrik elektrischer Apparate A.-G., Neuenburg
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke, vorm. Georg Fischer, Schaffhausen
Chr. Gfeller, Aktiengesellschaft, Bern
Hasler A.-G., Werke für Telephonie und Präzisionsmechanik, Bern
Aktiengesellschaft Kummler & Matter, Aarau
Eisen- und Stahlwerke Oeler & Co., Aktiengesellschaft, Aarau

Orell-Füßli Annoncen A.-G., Abteilung Bahnhofreklame, Zürich
Rhätische Bahn A.-G., Chur
Gesellschaft der Ludwig von Roll'schen Eisenwerke Gerlafingen, Gießerei Bern
Aktiengesellschaft Adolf Saurer, Arbon
Adolf Schmids Erben, Aktiengesellschaft, Bern
Schweizerische Seil-Industrie, vorm. C. Oechslin z. Mandelbaum, Schaffhausen
Vitznau-Rigi-Bahn, Vitznau, in Verbindung mit der Schweizerischen Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur
Prof. K. Wiesinger, Ordinarius für Eisenbahnmaschinenbau an der E. T. H., Zürich

Schwebebahn

Buß Aktiengesellschaft, Basel
Aktiengesellschaft für Dornier-Flugzeuge, Altenrhein
Vereinigte Drahtwerke A.-G., Biel
Eisenbaugesellschaft Zürich
E. Fatzer A.-G., Drahtseilfabrik, Romanshorn
Geilinger & Co., Eisenbau-Werkstätten, Winterthur
Schweizerische Industrie-Gesellschaft, Neuhausen
Kabelwerke Brugg A.-G., Brugg
Locher & Cie., Hoch- und Tiefbau, Zürich
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Schweizerische Seil-Industrie, Schaffhausen
Aufzüge- und Elektromotorenfabrik Schindler & Cie. A.G., Luzern
Schweizerische Waggons- und Aufzügefabrik A.-G., Schlieren-Zürich
Gebrüder Tuchschmid, Eisenkonstruktionswerkstätte, Frauenfeld
J. Vannini, Malermeister, Zürich
Wartmann & Cie., Stahlbau, Brugg
Ed. Züblin & Cie., Hoch- und Tiefbau, Zürich

Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Baden
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich-Oerlikon
Gebrüder Rüttimann A.-G., Elektrische Unternehmen, Zug
Baumann, Kölliker & Co., A.-G. für elektrotechnische Industrie, Zürich

Post, Telegraph und Telephon:

Eidgenössische Post-, Telegraphen- und Telephonverwaltung, Bern

Einrichtungen und Betriebsmaterial:

Post:

Albiswerk Zürich A.-G., Zürich
Aluminium-Industrie Aktiengesellschaft, Neuhausen
Bauer A.-G., Zürich
«Belmag Zürich» Beleuchtungs- und Metallindustrie Aktiengesellschaft, Zürich
Berna S. A., St-Blaise
Walter Blau, Architekt, Ingenieur, Bern
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Baden
Johann Busch, Schnellwaagenfabrik, Chur
«Condor» Manufacture suisse de cycles et motocycles, Courfaivre (Bern)
Carosserie Eggli frères, S. A., Lausanne
«Favag» Fabrik elektrischer Apparate A.-G., Neuenburg
Albert Güller Söhne, Hüttikon
Hasler A.-G., Werke für Telephonie und Präzisionsmechanik, Bern
Schweizerische Industrie-Gesellschaft, Neuhausen
Metallbau A.-G., Zürich
Aktiengesellschaft Möbelfabriken Horgen-Glarus, Horgen
W. Moser-Baer, Uhrenfabrik, Sumiswald
Nusslé, Fabrique de balances automatiques «Tell», La Chaux-de-Fonds
Oskar Oehler, Aarau
E. Paillard & Cie. S. A., Yverdon
Konrad Peter, Aktiengesellschaft, Liestal
Hans Pfander, Metallbau- und Schlosserei, Zürich
Rechenmaschinenfabrik «Precisa» Aktiengesellschaft, Seengen
Aktiengesellschaft Adolph Saurer, Arbon
Velofabrik «Cosmos» B. Schmid & Cie., Aktiengesellschaft, Biel
«Sodeco» Société des Compteurs de Genève, Genf
Robert Suter & Co., Mechanische Schlauch- und Riemenfabrik, Thayngen
Union-Kassenfabrik A.-G., Zürich
A. & R. Wiedemar, Bern
Hans M. Zeltner, Sachverständiger für filmtechnische Fragen, Bern
Zénith Watch Co., Great Britain, Le Locle

Telegraph, Telephon, Radio:

Albiswerk Zürich A.-G., Zürich
Alpha A.-G., Werkstätte für elektrische und mechanische Konstruktionen, Nidau
Antiphon A.-G., Zürich
Autophon A.-G., Solothurn
A. Blaser's Söhne, Schwyz
Chr. Gfeller Aktiengesellschaft, Bern
Hasler A.-G., Werke für Telephonie und Präzisionsmechanik, Bern
Howag A.-G., Wohlen (Aargau)
Kabelwerke Brugg A.-G., Brugg
Porzellanfabrik Langenthal A.-G., Langenthal
Radio-Schweiz, Aktiengesellschaft für drahtlose Telegraphie und Telephonie, Bern

Kleider machen Leute

Textilmaschinen:

Schweizerischer Drechslermeisterverband
Verband Schweizerischer Gerbereibesitzer, Zürich
Walter Arm, Webereibedarfsartikel, Biglen
Maschinenfabrik Benninger A.-G., Uzwil
A.-G., van Berkel's Patent und Co., Zürich
Brügger & Co., Textil-Maschinenfabrik, Horgen
Edouard Dubied & Cie., S. A., Strickmaschinenfabrik, Neuenburg
Graf & Cie., Mechanische Cardenfabrik, Rapperswil
Grob & Co., Aktiengesellschaft, Webgeschirrfabrik, Horgen
Gebr. Honegger, Webschützenfabrik, Hinwil

Honegger & Co., vorm Emil Honegger, Mechanische Cardenfabrik, Rüti (Zürich)
Honegger & Co., Gießerei und Maschinenfabrik, Medikon/Wetzikon
Robert Hotz Söhne A.-G., Papierhülsenfabrik, Bubikon
Jakob Jaeggli & Co., Maschinenfabrik, Winterthur
Leder & Co., A.-G., Riemenfabrik, Rapperswil (St. Gallen)
Gebrüder G. & E. Maag, Maschinenfabrik, Küsnacht (Zürich)
Fr. Mettler's Söhne, Maschinenfabrik, Arth a. S.
A. Müller & Co., Maschinenfabrik und Eisengießerei, Aktiengesellschaft, Brugg
Osterwalder, Maschinenfabrik und Gießerei, Frauenfeld
Aktiengesellschaft Joh. Jacob Rieter & Cie., Maschinenfabrik, Winterthur
Maschinenfabrik Rüti, vorm Caspar Honegger, Webstühle und Webereimaschinen, Rüti (Zürich)
Aktiengesellschaft Adolph Saurer, Maschinenfabrik, Arbon
Schärer, Textilmaschinenfabrik, Erlenbach (Zch.)
Schaffhauser Strickmaschinenfabrik, Schaffhausen
Schweiter A.-G., Maschinenfabrik, Horgen
Schweizerischer Drechslermeisterverband, Gruppe Spulenfabrikanten, Sektion Zürich
Spindel-, Motoren- und Maschinenfabrik A.-G., vorm. Weber & Co., Uster
Gebr. Stäubli & Co., Maschinenfabrik, Horgen
Gebrüder Sulzer Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Winterthur
Apparate- und Maschinenfabriken Uster, vorm. Zellweger A.-G., Uster
Ventilator A.-G., Stäfa
Samuel Vollenweider, Textilmaschinenbau, Horgen
A. Zipfel & Co., Aktiengesellschaft, Webelitzenfabrik, Lachen (Schwyz)
Zwicky & Co., Seidenzwirnerei, Wallisellen

Der Betrieb der Spinnereien, Webereien, Zwirnereien und Stickereien erfolgt unter dem Patronat folgender Fachverbände:

Schweizerischer Spinner-, Zwirner- und Weber-Verein, Zürich
Zwicky & Co., Seidenzwirnerei, Wallisellen
Verband Schweizerischer Seidenstoff-Fabrikanten, Zürich
Verband Schweizerischer Leinenindustrieller, Langenthal

Kaufmännisches Direktorium, St. Gallen
Fabrikantenverband der Plattstichweberei, Appenzell A.-Rh./St. Gallen/Hundwil
Ostschweizerische Stickfachschulen St. Gallen, St. Gallen
Ostschweizerischer Kettenstichindustrieverband, Berneck
Schweizerische Ausrüstergenossenschaft, St. Gallen
Verband Schweizerischer Schiffli-Stickerei-Fabrikanten, St. Gallen
Verein Schweizerischer Baumwollgarn- und Tücherhändler, St. Gallen
Vereinigung Schweizerischer Stickerei-Exporteure, St. Gallen

Kunstseide:

Verband Schweizerischer Kunstseidefabriken, Zürich

Feldmühle A.-G., Kunstseidenfabrik, Rorschach
Steckborn Kunstseide A.-G., Steckborn
Société de la Viscose Suisse S.A., Emmenbrücke

Ausrüstindustrie:

1. Basler Appretur-Verband, Basel
   Verband der Basler Färbereien, Basel
2. Convention schweizerischer Wollgewebe-Ausrüster, Zürich
3. Schweizerische Ausrüster-Genossenschaft (S. A. G.), St. Gallen
4. Schweizerischer Seidenstoff-Ausrüster-Verband (S. A. V.), Zürich
5. Verband schweizerischer Bleichereien, Stückfärbereien und Appretur-Anstalten, Schwanden
6. Verband schweizerischer Garn- und Tricotveredler (Vegat), Zürich
7. Verband schweizerischer Strumpffärbereien, Zürich
8. Verband schweizerischer Stückfärbereien und Appreturen ganz- und halbseidener Gewebe (S. S. V.), Zürich
9. Verband zürcherischer Seidenfärbereien, Zürich
10. Verein schweizerischer Druckindustrieller, Schwanden

	Mitglied des Verbandes No.
Basler Stückfärberei A.-G., Basel	2, 6, 8
Baumwollweberei und Bleicherei Riedern A.-G., Riedern (Glarus)	5
Bethge & Cie., Aktiengesellschaft, Zofingen	5
Textilwerke Blumenegg Aktiengesellschaft, Goldach (St. Gallen)	3, 4, 6, 10
F. Blumer & Cie., Schwanden (Glarus)	10
Brunnschweiler & Co., Hauptwil (Thurgau)	6
Aktiengesellschaft Cilander, Herisau	3, 10
Färberei- und Appretur-Gesellschaft (vorm. A. Clavel & Fritz Lindenmeyer), Basel	1, 6, 8, 10
Exporteure, St. Gallen	
Zentralverband der Schweizerischen Handmaschinenstickerei, St. Gallen	
Wollfärberei Bürglen, Dr. Jakob Cunz Aktiengesellschaft, Bürglen (Thurgau)	6
Christian Estler, Bühler (Appenzell)	6
Färberei Schlieren A.-G., Schlieren (Zürich)	6, 8
Färberei A.-G., Zofingen, Zofingen	6
Vereinigte Färbereien und Appretur A.-G., Thalwil und Zürich	4, 6, 7, 8, 9
Fauser & Hunziker, Adliswil (Zürich)	10
Gebrüder Frey, Wollerau (Schwyz)	5
Färberei Güttingen Aktiengesellschaft, Güttingen (Thurgau)	6
Heberlein & Co. A.-G., Wattwil	3, 6, 10
Heer & Co. A.-G. Oberuzwil, Oberuzwil	6, 7
E. Hofmann & Co., Uznach	3, 5
A.-G. Baumwolldruckerei Hohlenstein, Glarus	10
Alfred Hubatka, Flawil	6
Jenny & Cie., Aarau	6
Fritz Jenny & Cie., Ennenda (Glarus)	5
Fritz Kohler, Roggwil (Bern)	5
Alfred Koller & Co., Gais (Appenzell)	3

Hermann Koller, Gais (Appenzell) 3
Gebrüder Kopp, Bleicherei Rorschach, Rorschacherberg 3
C. Kunz & Co., St. Gallen 3
Johann Müller Aktiengesellschaft, Strengelbach (Aargau) 6
Hans G. Müller, vorm. Schweizerische Textildruckerei, Suhr (Aargau) 10
Fritz Nänny, Sengerei Herisau, Herisau 3
Niederer & Co., St. Gallen 6, 7
Raduner & Co. A.-G., Horn (Thurgau) 3
Färbereien Schetty A.-G., Basel 1, 6
Aktiengesellschaft vorm. R. Schlittler & Cie., Leuggelbach (Glarus) 5
Dr. Rudolf C. Schlosser, Wolfhalden (App.) 3
Jakob Schlotterbeck, Seidendruckerei, Netstal (Glarus) 10
Färberei Dr. Emil Schlumpf & Co. A.-G., Frauenfeld 7
Schütze & Co., Zürich 2, 6
Seidendruckerei Mitlödi A.-G., Mitlödi (Glarus) 10
Signer & Co., Herisau 3
H. Simonin A.-G., Zürich 4
Färberei Sitterthal A.-G., in Bruggen, St. Gallen 3
Sonderegger, Warensengerei, Herisau 3
A.-G., Ausrüstwerke Steig-Herisau, Herisau 3, 10
H. Streiff-Vögeli, Glarus 5
Terlinden & Co., Küsnacht (Zürich) 6
A.-G. Textil Herisau, Herisau 3
Textil A.-G., Romanshorn 6
Textilwerk Horn A.-G., Horn (Thurgau) 3, 6
Hans Tobler, Wolfhalden (Appenzell) 3
Hans Walser, Urnäsch 10
Aktiengesellschaft Carl Weber, Winterthur 3, 5
Winzeler, Ott & Cie., Aktiengesellschaft Weinfelden, Weinfelden 5
Zwicky & Cie., Schindellegi (Schwyz) 5
Zwicky & Co., Wallisellen (Zürich) 6, 7, 9

Appenzeller Handstickerei:

Kaufmännisches Direktorium (Handelskammer) St. Gallen
Stickerei-Zentrale, Appenzell
Schweizerische Ausrüster-Genossenschaft, St. Gallen
Schweizerischer Spinner-, Zwirner- und Weber-Verein, Zürich
Verein Schweizerischer Baumwollgarn und Tücherhändler, St. Gallen
Vereinigung Schweizerischer Stickerei-Exporteure, St. Gallen

Zwirnerei:

Schweizerische Zwirnerei-Genossenschaft, St. Gallen
Angora-Spinnerei A.-G., Münchenstein
Bébie & Co., Wollgarnfabrikation, Linthal
C. Beerli A.-G., Kunstseidenzwirnerei, St. Gallen
Bucher & Co., A.-G., Zwirnerei, Burgdorf
Chessex & Co., Kammwollspinnerei, Schaffhausen
Jean Debétaz, Wolle und Seide, Lausanne
Denzler & Co., Baumwollzwirnerei, Wetzikon
J. Dürsteler & Co., A.-G., Seidenzwirnerei, Wetzikon
H. Ernst & Co., Wollgarnfabrik, Aarwangen (Bern)
Escofil Schlaepfer, Eugster & Co., A.-G., Bühler (Appenzell)
Feldmühle A.-G., Kunstseidenfabrik, Rorschach
Hermann Frey A.-G., Zwirnerei, Schaffhausen
A. Froehlich A.-G., Strickgarnzwirnerei, Wiesenthal-Dietikon
Gütermann's Nähseiden A.-G., Zürich
Färberei Güttingen Aktiengesellschaft, vorm. Eugen Dahm & Co., Güttingen
Hausherr & Co., Strickgarnzwirnerei, Bremgarten
Heer & Co., A.-G., Oberuzwil, HC-Garne, Oberuzwil
Jakob Jaeggli & Co., Zwirnerei und Nähfadenfabrik, Ober-Winterthur
Kammgarnspinnerei Bürglen, Bürglen (Thurgau)
Kammgarnspinnerei Herisau A.-G., Herisau
Lang & Co., Baumwollspinnerei und Zwirnerei, Reiden (Luzern)
E. Mettler-Müller A.-G., Zwirnerei und Nähfadenfabrik, Rorschach
H. Moersdorff-Scherer A.-G., Wollgarne, Zürich
N. Pedolin's Erben A.-G., Wollspinnerei und Tuchfabrik, Chur
Industrie-Gesellschaft für Schappe, Abteilung Wollgarnspinnerei, Basel
Schaub & Co., Rheina-Wolle, Zofingen
Zwirnerei Stroppel A.-G., Stroppel-Turgi
Striga A.-G. für moderne Strickgarne, Basel
Sulzer, Hax & Cie., Wollgarne, Zürich
Union Faden A.-G., «UFAG», Ziegelbrücke
Société de la Viscose Suisse S.A., Emmenbrücke
Werner & Co., Strickgarnfabrik, Amriswil
Emil Wild & Co., Effekt- und Mischzwirne, St. Gallen
Zwicky & Cie., Seidenzwirnerei, Wallisellen

Leinen:

Verband Schweizerischer Leinenindustrieller, Bern
A.-G. Weberei Wetzikon, Zürich
Baumann-Grütter Söhne, Leinenweberei, Langenthal
Egger & Co., Manufakturwaren en gros, Langenthal
Geiser & Co. Emmenau, Aktiengesellschaft, Weberei und Blachenfabrik, Hasle-Rüegsau
Gerber, Ernst & Co. A.-G., Leinen- und Baumwollwaren, Langenthal
Imobersteg & Co., Leinenweberei Huttwil, Huttwil
Lauterburg & Co., Mechanische Buntweberei, Langnau i. E.
Schweizerische Leinenindustrie A.-G., Niederlenz
Leinenweberei Bern A.-G., Bern
Leinenweberei Langenthal A.-G., Langenthal
N. Roth & Co., vorm. Gebr. Roth, Mechanische Buntweberei, Oftringen
Sänger & Co., Leinenweberei, Langnau i. E.
Schmid & Co., Leinenweberei, Burgdorf
Schwob & Cie., Leinenweberei, Bern
Spinnerei und Weberei Rüderswil A.-G., Rüderswil
Worb & Scheitlin A.-G., Leinenweberei, Burgdorf

Alltagsgewebe:

Baumwolle:

Schweizerischer Spinner-, Zwirner- und Weber-Verein, Zürich

Wolle:

Verein Schweizerischer Wollindustrieller, Zürich

Spinnereien:

Spinnerei Adliswil A.-G., Zürich
Baumwollspinnerei Uster A.-G., Uster
Baumwollspinnerei und -Weberei Wettingen, Wettingen
Bebié A.-G., Baumwollspinnerei und -Zwirnerei, Turgi
Blumer, Hirzel & Cie., Baumwollspinnerei und -Zwirnerei, Rorbas-Freienstein
Boller, Winkler & Co., Spinnerei und Weberei, Turbenthal
Braendlin & Cie., Baumwollspinnerei, Jona/Rapperswil
Ed. Bühler & Cie., Garne, Winterthur
Hermann Bühler & Co. Aktiengesellschaft, Baumwollspinnerei, Winterthur
J. Figi, Baumwollspinnerei, Gibswil
Gugelmann & Cie. A.-G., Spinnerei und Weberei, Langenthal
J. U. Gygli, Spinnerei und Weberei, Zug
Hegner & Co., vorm. Spinnerei und Weberei Zürich A.-G., Bauma
A. G. Heußer-Staub, A. S. Baumwollspinnerei und -Weberei, Uster
Hochuli & Co., Spinnerei a/Rothkanal, Rothrist
J. Honegger & Co., Baumwollspinnerei, Wald (Zürich)
Otto & Joh. Honegger, Spinnerei und Weberei, Wald (Zürich)
Fritz & Caspar Jenny, Baumwollspinnerei und -Weberei, Ziegelbrücke
Jenny, Spoerry & Cie., Baumwollspinnerei, Ziegelbrücke
Daniel Jenny & Co., Baumwollspinnerei und -Weberei, Ennenda
Jenny & Co., Spinnerei u. Weberei Mollis, Mollis
Aktiengesellschaft vorm. E. Kappeler-Bebié, Baumwollspinnerei und -Zwirnerei, Turgi
Aktiengesellschaft J. Kindlimann-Reifer, Baumwollspinnerei und -Weberei, Winterthur
Aktiengesellschaft der Spinnereien von Heinrich Kunz, Windisch
Lang & Co., Baumwollspinnerei und Zwirnerei, Reiden
Legler & Co., Spinnerei und Weberei, Diesbach (Glarus)
Spinnerei Letten Aktiengesellschaft, Glattfelden
Spinnerei an der Lorze, Baar (Zug)
Aktiengesellschaft A. & R. Moos, Spinnerei und Weberei, Weißlingen
Spinnerei und Zwirnerei Niedertöß A.-G., Winterthur
Textil-Aktiengesellschaft vormals J. Paravicini, Spinnerei, Schwanden (Glarus)
A.-G. Spinnerei u. Zwirnerei Schönthal, Rikon
Schuler & Cie., Baumwollspinnerei, Rüti (Glarus)
Spälti & Co., Baumwollspinnerei und Weberei, Netstal
Caspar Spälti & Co. A.-G., Baumwollspinnerei, Matt (Glarus)
Spinnerei und Weberei Dietfurt A.-G., Bütschwil
Spinnerei und Weberei Glattfelden, Glattfelden
Spinnerei Ibach-Schwyz, Ibach
Spinnerei Langnau, Langnau a/A.
Spinnerei Murg A.-G., Murg (St. Gallen)
Spinnerei Oberurnen A.-G., Oberurnen
Spinnerei Siebnen A.-G., Siebnen (Schwyz)
Vereinigte Spinnereien A.-G., Aathal, Aathal (Zürich)
Spinnereien Aegeri, Neuägeri (Zug)
Spoerry & Co., Garne, Flums
Stahel & Co., Baumwollspinnerei, Rämismühle
Steiner & Cie., Spinnerei und Zwirnerei, Rupperswil (Aargau)
Stoffel & Co., Spinnerei und Weberei, St. Gallen und Mels
Trüb & Cie., Baumwollspinnerei und Zwirnerei, Uster
Trümpler & Söhne, Baumwollspinnerei und -Weberei, Uster
Spinnerei am Uznaberg, Uznach
Vigogne-Spinnerei Pfyn A.-G., Pfyn (Thurgau)
Weber & Co. Aktiengesellschaft, Baumwollspinnerei und -Weberei, Aarburg
Wirth & Cie. A.-G., Baumwollspinnerei und -Weberei, Siebnen (Schwyz)

Zwirnereien:

Karl Albrecht, Zwirnerei, Rüti (Zürich)
Bebié A.-G., Baumwollspinnerei und -Zwirnerei, Turgi
Blumer, Hirzel & Cie., Baumwollspinnerei und -Zwirnerei, Rorbas-Freienstein
Bucher & Co. A.-G., Zwirnerei, Burgdorf
Denzler & Co., Baumwollzwirnerei, Wetzikon
Dollfus-Mieg & Co. A.-G., Basel
Forster-Ganz & Co., Mech. Baumwollzwirnerei, Bülach
Hermann Frey Aktiengesellschaft, Baumwollzwirnerei, Schaffhausen
Gugelmann & Co. A.-G., Zwirnerei, Langenthal
Ernst Gysi & Co., Baumwollzwirnerei, Landikon bei Zürich
Habis Textil A.-G., Flawil
Hausherr & Cie., mechanische Zwirnerei, Bremgarten (Aargau)
Heußer-Staub A.-G., Baumwollzwirnerei, Uster
Hochuli & Co., Spinnerei am Rothkanal, Rothrist
Jakob Jaeggli & Cie., Zwirnerei, Oberwinterthur
Fritz & Caspar Jenny, Baumwollspinnerei und -Weberei, Ziegelbrücke
Aktiengesellschaft vorm. E. Kappeler-Bebié, Zwirnerei, Turgi
Aktiengesellschaft der Spinnereien von Heinrich Kunz, Windisch
Lang & Co., Baumwollspinnerei und Zwirnerei, Reiden
Spinnerei Letten A.-G., Glattfelden
Aktiengesellschaft A. & R. Moos, Zwirnerei, Weißlingen
R. Müller & Cie. Aktiengesellschaft, Buntweberei, Seon
Spinnerei und Zwirnerei Niedertöß A.-G., Winterthur

N. Roth & Cie., mech. Buntweberei, Oftringen
E. Ruoß-Kistler, Zwirnerei, Buttikon
A.-G. Spinnerei und Zwirnerei Schönthal, Rikon
Spinnerei und Weberei Dietfurt A.-G., Bütschwil
Vereinigte Spinnereien A.-G. Aathal, Aathal (Zürich)
Steiner & Cie., Baumwollzwirnerei, Rupperswil (Aargau)
Trüb & Cie., Baumwollspinnerei und Zwirnerei, Uster
Weberei Aarau A.-G., Aarau
Vereinigte Webereien Sernftal & Azmoos, Engi (Glarus)
Emil Wegmann, Seiden- und Baumwollzwirne, Birmensdorf (Zürich)
W. Wettstein & Co., Textilfabrik, Dagmersellen
P. Zweifel & Co., Weberei Felsegg, Henau

Webereien: *G = Grobweberei*
F = Feinweberei *B = Buntweberei*
M = Mittelfeinweberei *J = Jacquardweberei*

Aktiengesellschaft vorm. Aebly & Cie., Baumwollweberei, Mitlödi (Glarus)	M
Altermatt & Cie., Baumwollweberei, Frauenfeld	G
Emil Anderegg A.-G., Mech. Weberei, St. Gallen	F
Baumwollspinnerei und -Weberei Wettingen, Wettingen	M G
Baumwollweberei und Bleicherei Riedern A.-G., Riedern (Glarus)	M G
Boller, Winkler & Co., Weberei, Turbenthal	F M G J
Walter Brunnschweiler, Weberei, Sornthal bei Hauptwil	F
Friedrich Elmer's Söhne, Feinweberei, Wald (Zürich)	F
Elsässer & Co. Aktiengesellschaft, Baumwollweberei, Kirchberg (Bern)	F M B
Aktiengesellschaft Fehlmann Söhne, Weberei, Schöftland	B
H. Fritschi, Weberei, Zwillikon (Zürich)	M G
Aktiengesellschaft Fröhlich, Brunnschweiler & Co., Buntweberei, Ennenda	B
Gätzi & Co., Feinweberei, Engelburg (St. Gallen)	F
Gautschi & Cie., Buntweberei, Menziken (Aargau)	B
Wilhelm Graf & Co., Mech. Baumwollweberei, Kempten (Zürich)	M G
Gubelmann & Cie., Baumwollweberei, Wetzikon (Zürich)	F
Gugelmann & Cie. A.-G., Buntweberei, Langenthal	B
Ernst Guyer, Deckenweberei, Waldstatt	G J
J. U. Gygli, Spinnerei und Weberei, Zug	G
Habis Textil A.-G., Flawil	G B J
Friedrich Emil Häberlin, Weberei, Wila	F J
Hausammann & Co., Manufakturwaren, Winterthur	F
Hegner & Co., vorm. Spinnerei und Weberei Zürich A.-G., Bauma	F M
Aktiengesellschaft vorm. Hofer & Co., Buntweberei, Zofingen	B
Hofstetter & Co., Weberei Trempel, Krummenau	F
Otto & Joh. Honegger, Spinnerei und Weberei, Wald (Zürich)	F
H. & E. Honegger & Co., Feinweberei, Wald (Zürich)	F M
Gebrüder Huber & Co., Mechanische Weberei, Uzwil	F M
Daniel Jenny & Co., Baumwollweberei, Ennenda	M
Jenny, Spoerry & Cie., Baumwollweberei, Ziegelbrücke	F M G
Jenny & Co., Spinnerei und Weberei Mollis, Mollis	M G
Fritz & Caspar Jenny, Weberei, Ziegelbrücke	F G
J. Jucker, Weberei, Grünthal-Saland	F M G
Otto Keller, Baumwollweberei, Neuthal-Gibswil	F M G
Aktiengesellschaft J. Kindlimann-Reifer, Weberei, Winterthur	G
W. Kirchhofer, Weberei Grünau, Urnäsch	F B
Hch. Knecht, Weberei, Hinwil	F
Jean Kraut Aktiengesellschaft, Weberei, Rickenbach bei Wil (St. Gallen)	G
Künzli & Cie., Mech. Buntweberei, Murgenthal (Aargau)	B
Jak. Langenauer, Weberei, Rehetobel	F J
Lauterburg & Cie., Mech. Bunt- und Leinenweberei, Langnau i. E.	G B J
Legler & Co., Weberei, Diesbach (Glarus)	G
Baumwoll- und Leinenweberei A.-G. Bäretswil, Zürich	F M
Leumann, Boesch & Co., Baumwollgewebe, Kronbühl bei St. Gallen	F
Baumwollweberei Leysinger A.-G., vorm. Schwarz & Cie., Solothurn	M G
Gebr. Matter, Buntweberei, Kölliken (Aargau)	B
Ernst Meier, vorm. Scheller & Co., Mech. Weberei, Kilchberg (Zürich)	B J
Werner Merz, Buntweberei, Menziken (Aargau)	B
Meyer-Mayor & Cie., Mech. Buntweberei, Neu St. Johann	B
Aktiengesellschaft A. & R. Moos, Mech. Buntweberei, Weißlingen	B
Rudolf Müller, Feinweberei, Niederbüren (St. Gallen)	F
R. Müller & Cie., Aktiengesellschaft, Buntweberei, Seon	B
Pfändler & Co., Mech. Feinweberei, Wolfertswil-Degersheim	F
Rud. Reiser, Weberei, Grüningen	F
N. Roth & Cie., Mech. Buntweberei, Oftringen	B
St.-Galler Feinwebereien A.-G., St. Gallen	F
Schefer & Co., Plattstichgewebe, Speicher (Appenzell A.-Rh.)	F
E. Schläpfer & Co., Weberei, Furth bei Brunnadern	F M
Teufen (Appenzell A.-Rh.)	F
Schuler & Co., Weberei, Rüti (Glarus)	F M
Hans Sonderegger, Plattstichweberei, Heiden	F J
Spälty & Co., Weberei, Netstal	M
Spinnerei und Weberei Dietfurt A.-G., Bütschwil	F

Spinnerei und Weberei Glattfelden, Glattfelden	F M
Aktiengesellschaft Spörri & Cie., mech. Weberei, Wald (Zürich)	F G
Caspar Emil Spörri, Baumwollweberei, Bäretswil	F M G
Emil Spoerri, Baumwollweberei, Hittnau	G
Spoerri & Schaufelberger, Mech. Baumwollweberei, Wald (Zürich)	F
Stoffel & Cie., Weberei, St. Gallen und Mels	F M G
Syz & Co., Zürich	F M G
Weberei Töß tal A.-G., Bauma	F M G
Trümpler & Söhne, Weberei, Uster	F
Schweizerische Gesellschaft für Tüllindustrie A.-G., Münchwilen (Thurg.) Tüllwebstühle	
J. Volkart, Jacquard-Weberei, Rehetobel	F J
Weber & Co., Aktiengesellschaft, Baumwollweberei, Aarburg	G
Weberei Aarau A.-G., Aarau	F G B
Weberei Ebnat A.-G., Ebnat	F
Weberei Grüneck, Baumwollweberei, Grüneck-Müllheim	G B
Weberei Wängi A.-G., Wängi (Thg.)	F M G B
Weberei Wallenstadt A.-G., Wallenstadt	F
Vereinigte Webereien Sernftal und Azmoos Engi (Glarus)	G B J
A.-G., Weberei Wetzikon, Zürich	G B J
Wirth & Cie. A.-G., Baumwollweberei, Siebnen (Schwyz)	F M G
Worb & Scheitlin A.-G., Weberei, Burgdorf	F B J
H. Zweifel Aktiengesellschaft, Buntweberei, Sirnach	B
P. Zweifel & Co., Weberei Felsegg, Henau	F

Textilhalle:

Wolle:

Verein Schweizerischer Wollindustrieller, Zürich

Aebi & Zinsli, Tuch- und Deckenfabrik, Sennwald (St. Gallen)
Basler Stückfärberei A.-G., Basel
A. Baumann, Woll- und Effektgarnzwirnerei, Amriswil
Bebié & Cie., Kamm- und Streichgarnspinnerei, Linthal
Fabrique de Draps & Vêtements Henri Berger Société Anonyme, Eclépens (Vaud)
Blumer & Co., Deckenfabrik, Eschlikon (Thrg.)
F. Blumer & Cie., Färberei Schwanden (Glarus)
Chessex & Cie., Kammgarnspinnerei, Schaffhausen
Wollfärberei Bürglen, Dr. Jakob Cunz Aktiengesellschaft, Bürglen (Thurgau)
H. Daetwiler & Cie., Kunstwollfabrik, Windisch-Seon
Schweiz. Decken- und Tuchfabriken Pfungen-Turbenthal A.-G., Pfungen
H. Ernst & Cie., Wollgarnfabrik, Aarwangen
Färberei A.-G. Zofingen, Zofingen
Filzfabrik A.-G., Wil (St. Gallen)
Filzwerke A.-G., Niedergösgen b. Schönenwerd
Société Anonyme E. Girardet & Cie., Deckenfabrik, La Sarraz (Vaud)
Gugelmann & Cie. A.-G., Tuchfabrik, Langenthal
Gyr & Cie., Kammgarnspinnerei und -Weberei, Frauenfeld
Heberlein & Co. A.-G., Färberei, Wattwil
F. Hefti & Co. A.-G., Tuch- und Filztuchfabrik, Hätzingen (Glarus)
Jenny & Cie., Färberei, Aarau
Kammgarnspinnerei Bürglen A.-G., Bürglen (Thurgau)
Kammgarnspinnerei Herisau Aktiengesellschaft, Herisau
Neue Kammgarnspinnerei Interlaken A.-G., Interlaken
Vereinigte Kammgarnspinnereien Schaffhausen und Derendingen A.-G., Kammgarnspinnerei und -Weberei, Schaffhausen und Derendingen
Lang & Cie., Handstickgarnfabrik, Reiden
Meier-Wepfer & Co., Teppichweberei und Deckenfabrik, Heerbrugg (St. Gallen)
Meyer & Cie., Tuchfabrik, Moudon
Johann Müller Aktiengesellschaft, Färberei, Strengelbach
Conrad Munzinger & Cie., Aktiengesellschaft, Filztuchfabrik, Olten
Walter Nüesch, Teppichfabrik Sennwald, Sennwald (St. Gallen)
N. Pedolin's Erben A.-G., Tuchfabrik, Chur
Pfenninger & Cie. A.-G., Tuchfabrik, Wädenswil
Paul Reis & Co., Tuchfabrik, Zürich
Schafroth & Cie. Aktiengesellschaft, Streichgarnspinnerei und Deckenfabrik, Burgdorf
Industrie-Gesellschaft für Schappe A.-G., Kammgarnspinnerei, Basel
Tuchfabrik Schild Aktiengesellschaft, Deckenfabrik Bern-Liestal
Robert Schmid's Sohn Aktiengesellschaft, Kammgarnweberei, Gattikon (Zürich)
Schneiter-Siegenthaler & Cie., Filzfabrik, Enggistein-Worb (Bern)
Schoeller & Co., Färberei, Zürich
Schütze & Co., Wollfärberei u. Appretur, Zürich
Heinrich Schwendener jun., Tuch- und Deckenfabrik, Sils-Albula
Tuchfabrik Schwendener A.-G., Chur
Spinnler & Co., Tuchfabrik, Liestal
F. & E. Stucki's Söhne, Wolltuchfabrikation, Steffisburg (Bern)
Schweizerische Teppichfabrik, Ennenda
Teppichfabrik Melchnau A.-G., Melchnau (Bn.)
Textilwerk A.-G., Goßau, Streichgarnspinnerei, Goßau (St. Gallen)
Tuchfabrik Belp A.-G., Belp (Bern)
Tuchfabrik Benken A.-G., Benken (St. Gallen)
Tuchfabrik Entlebuch Aktiengesellschaft, Entlebuch
Tuchfabrik Kirchberg A.-G., Kirchberg (St. G.)
Tuchfabrik Lotzwil A.-G., Lotzwil (Bern)
Tuchfabrik Schaffhausen A.-G., Schaffhausen
Tuchfabrik Sevelen A.-G., Sevelen (St. Gallen)
Tuchfabrik Solothurn A.-G., Deckenfabrik, Langendorf bei Solothurn
Tuchfabrik Truns A.-G., Truns (Graubünden)
Tuchfabrik Wädenswil A.-G., Wädenswil
Johann Vetsch, Tuchfabrik, Grabs (St. Gallen)
Walter Vetsch, Kunstwollfabrik, Sennwald (St. Gallen)

Vigogne-Spinnerei Pfyn A.-G., Pfyn (Thurgau)
Société de la Viscose Suisse S. A., Kammgarnspinnerei, Emmenbrücke
Weberei Aarau A.-G., Kammgarnweberei, Aarau
Vereinigte Webereien Sernftal und Azmoos, Kammgarnwerbereien, Engi (Glarus)-Azmoos
Teppichfabrik Buchs, Wiederkehr & Co., Buchs (St. Gallen)
Emil Wild & Cie., Effektzwirnerei, St. Gallen
Wollweberei Rüti A.-G., Rüti (Glarus)
Wollweberei Zofingen A.-G., Zofingen
Woll- und Crêpeweberei Rothrist A.-G., Rothrist
Tuchfabrik Zürcher & Cie. Aktiengesellschaft, Langnau (Bern)

Seide:

Verband Schweizerischer Seidenstoff-Fabrikanten, Zürich

Abraham, Brauchbar & Cie., Seidenwaren, Zürich
S. J. Bloch Sohn & Cie. Aktiengesellschaft, Seidengewebe, Zürich
Boßhard-Bühler & Co. A.-G., Mech. Seidenstoffweberei, Wetzikon
EMAR Seidenstoffweberei A.-G., Ober-Arth
Berthold Guggenheim, Seidengewebe, Zürich
A. F. Haas & Co., Seiden- und Dekorationsstoffweberei, Zürich
Aktiengesellschaft Heer & Co., Seidenstoff-Fabrik, Thalwil
Seidenstoffwebereien vorm. Gebr. Näf A.-G., Zürich
Seidenwarenfabrik vorm. Edwin Naef A.-G., Zürich
Seidenweberei Wila A.-G., Zürich
E. Schubiger & Co. Aktiengesellschaft, Seidenstoffweberei, Uznach
Robt. Schwarzenbach & Co., Seidenstoffweberei, Thalwil
Mechanische Seidenstoffweberei Winterthur, Winterthur
Siber & Wehrli, Aktiengesellschaft, Seidenweberei, Zürich
Stehli & Co., Seidenstoffweberei, Zürich
Julius Stitzel, Seidenwaren, Zürich
Aktiengesellschaft Stünzi Söhne, Seidenweberei, Horgen
Weisbrod-Zürrer Söhne, Fabrikation von Seidenstoffen, Hausen a. A.

Schweizerische Feingewebe St.-Galler Stickereien und Stoffe:

Kaufmännisches Direktorium (Handelskammer) St. Gallen
unter Mitwirkung folgender Institutionen:

Stickerei-Treuhand-Genossenschaft,
Ostschweizerische Stickfachschulen,
Industrie- und Gewerbemuseum, St. Gallen

Fabrikantenverband der Plattstichweberei Appenzell A.-Rh./St. Gallen/Hundwil
Ostschweizerischer Kettenstichindustrie-Verband, Berneck
Schweizerische Ausrüster-Genossenschaft, St. Gallen
Schweizerischer Spinner-, Zwirner- und Weber-Verein, Zürich
Stickerei-Zentrale, Appenzell

Verband Schweizerischer Schiffli-Stickerei-Fabrikanten, St. Gallen
Verein Schweizerischer Baumwollgarn- und Tücherhändler, St. Gallen
Vereinigung Schweizerischer Stickerei-Exporteure, St. Gallen
Zentralverband der Schweizerischen Handmaschinenstickerei, St. Gallen

Wirkerei-, Strickerei- und Strumpfindustrie

Schweizerischer Wirkereiverein, Zürich

Aktiengesellschaft vorm. W. Achtnich & Co., Trikotfabrik, Winterthur
Aktiengesellschaft vorm. Meyer-Waespi & Cie., Wirkerei, Zürich-Altstetten
Andres & Kunz, Strickerei, Suhr
Strumpffabrik Argo A.-G., Wohlen (Aargau)
G. Berr, Trikotagenfabrik, Lausanne
F. Bodmer, Strumpfwaren-Fabrikation, Niederwil (St. Gallen)
Bonneterie A.-G., Strumpffabrik, Laufenburg
Manufacture Jurassienne de Bonneterie S. A., Alle
A. & E. Bucher, Strumpfwarenfabrik, Zürich
C. Bürgi & Cie., Mechanische Trikotwarenfabrik, Kreuzlingen
Aktiengesellschaft Buser & Keiser & Cie., Mechanische Strickerei, Laufenburg
Devaud, Kunstlé & Cie. S. A., Strumpf- und Trikotagenfabrik, Genf
Guido Dierauer, Strumpffabrik, Zürich
Gebrüder Dieth, Strumpf- und Trikotagenfabrik, Neukirch-Egnach
Doru A.-G., Strumpffabrik, Degersheim
J. Dürsteler & Co. Aktiengesellschaft, Strumpffabrik, Wetzikon
Humbert Entress Aktiengesellschaft, Strickwarenfabrik, Aadorf
Erlanger & Co., Mechanische Strickwarenfabrik, Luzern
A. Flubacher & Co., Mechanische Strickerei, Burgdorf
A.-G. Gautschy-Kuhn, Wirkwarenfabrik, Basel
M. Gresser, Strumpfwarenfabrikation, Weinfelden
Sigbert Gut, Cortesca Jersey Manufactury, Zürich
Textilwarenfabrik Gut Aktiengesellschaft, Wallisellen
Handschin & Ronus Aktiengesellschaft, Strickwarenfabrik, Liestal
S. Heim Söhne Aktiengesellschaft Baden, Strickwarenfabrik, Baden
His & Co. Aktiengesellschaft, Mechanische Strickerei, Murgenthal
Hochuli & Co., Mech. Strickereien, Safenwil
Charles Levy-Fuchs, Tricotfabrik «Yvel», Zürich
Iwa A.-G. Flawil, Strumpffabrik, Flawil
Swiss Knitting Co. Knechtli & Borel S. A., Zollikofen-Bern
Walter Knoepfel, Wirk- und Strickwarenfabrik, Teufen (Appenzell A.-Rh.)
J. J. Künzli & Cie. Aktiengesellschaft, Strickwarenfabrik, Strengelbach
Paul R. Kyburz, Mech. Strickerei, Ob.-Entfelden

Laemle & Co., Strick- und Wirkwarenfabrik, St. Gallen
Lahco A.-G., Trikotfabrik, Baden
Jakob Laib & Co., Trikotwarenfabrik, Amriswil
Joh. Laib & Cie., Wirk- und Strickwarenfabrik, Amriswil
Schweizerische Strickwarenfabrik Lehmann A.-G., Langenthal
J. Leuenberger-Ryser Söhne, Strickwarenfabrik, Huttwil
Macola A.-G., Wirkwarenfabrik, Kreuzlingen und Zürich
La Maille, Fabrique de tricots, Lausanne
Media A.-G., Strumpffabrik, Heiden
E. Merz & Co., Strickwarenfabrik, Berg (Thg.)
Manufacture de Bonneterie de Fleurier S. A., Fleurier
W. Muggli's Wwe., Strickwarenfabrik, Rheineck
Johann Müller Aktiengesellschaft, Strickwarenfabrik, Strengelbach
G. Müller-Renner Aktiengesellschaft, Trikotfabrik, Kreuzlingen
H. Müller, Mechanische Strickwarenfabrik, Urnäsch
Tricotfabrik Nabholz A.-G., Schönenwerd
A. Naegeli Aktiengesellschaft, Tricotfabriken, Winterthur und Berlingen
Nuco A.-G., Strumpfwarenfabrik, Marbach
Robert Nüesch, Strumpffabrik, Rüthi (Rheintal)
Hugo Orgis, Strumpfwarenfabrik, Dießenhofen
Flli. Pedrini & Magno, Tricotfabrik, Ponte-Tresa
G. Peter & Co. Aktiengesellschaft, Trikotwäsche, Basel
Pfister-Wirz A.-G., Strick- und Strumpfwarenfabrikation, Eglisau
Alfred Preisig & Co., Strickwarenfabrikation, St. Gallen
Walter Preisig & Co., Tricotwäsche, St. Gallen
Riva-Pinchetti, Mech. Strickerei, Lugano
G. Rohner, Wirkwarenfabrikation, Urnäsch
J. F. Rohrer-Bolliger, Mech. Strick- und Wirkwarenfabrik, Romanshorn
Oscar Rohrer, Strumpfwarenfabrik, Romanshorn
Roßner & Co., Strumpfwarenfabrikation, St. Gallen
Al. Ruckstuhl, Strumpfwarenfabrikation, Wil (St. Gallen)
Rüegger & Co., Mechan. Strickerei, Zofingen
Ruepp & Co. Aktiengesellschaft, Mechanische Strickerei, Sarmenstorf
Rumpf'sche Kreppweberei Aktiengesellschaft, Basel
Hermann Sallmann & Co. Aktiengesellschaft, Strick- und Wirkwarenfabrik, Altnau
Jos. Sallmann & Cie., Wirkwarenfabrik, Amriswil
Saupe & Gretler, Strumpfwarenfabrikation, St. Gallen
G. Spira & Cie. S. A., Trikotfabrik, Pruntrut
F. Stehrenberger, Strumpffabrik, Affeltrangen
F. Steinmann, Damenwäschefabrik, Fahrwangen
Strähl & Cie. Aktiengesellschaft, Strumpf- und Crêpefabrik, Zofingen
Strickwarenfabrik Erlen, Aktiengesellschaft, Erlen
Strickwarenfabrik Menziken A.-G., Menziken
Willi Suter, Wirkwaren- und Hemdenfabrik, Zofingen
Sutter & Honegger, Strickwarenfabrik, Ebnat
Victor Tanner & Co., Strickwarenfabrik, St. Gallen
Thomann & Co. Aktiengesellschaft, Strumpffabrik, Münchwilen
F. Tobler, Strumpffabrik, Rehetobel
Karl Traxler, Strickerei, Bichelsee
Th. Tuchschmid, Trikotfabrik, Amriswil
Vereina Strumpffabrik Aktiengesellschaft, St. Gallen-St. Fiden
Vollmoeller, Wirkwarenfabrik Uster, Uster
Jacob Weiß' Erben, Mechanische Strickerei, Pfäffikon (Zürich)
Wellinger & Co., Strumpffabrik, Wädenswil
Pius Wieler Söhne, Mechanische Strickwarenfabrik, Kreuzlingen
Strickereien Zimmerli & Co. Aktiengesellschaft, Aarburg
Zingg, Blickle & Co., Mechanische Trikotfabrik, Kreuzlingen

Konfektion und Wäsche:

*Schweiz. Verband der Konfektions- und Wäsche-Industrie, Zürich
Verband Schweiz. Herren- und Knabenkonfektions-Industrieller, Zürich
Verband Schweizerischer Elastik-Fabrikanten, Zürich

Damenkleider:

*Algo A.-G, Zürich
*Paul Bäringer, Zürich
*Bekleidungs A.-G., St. Margreten
*Bernheim & Cie., St. Gallen
*Victor Bollag, Zürich
*Hugo Brandeis A.-G., Zürich
*H. Haller & Co., vorm Julius Brandeis, Zürich
*Efemag A.-G., Zürich
*EL-EL A.-G., Zürich
*H. & A. Heim, Zürich
J. M. Herz, Zürich
*Alphonse Jaroczynski A.-G., Zürich
*Kaltenmark & Cie., Zürich
Walter Kriesemer & Cie., St. Gallen
*Hans Leu G. m. b. H., Zürich
*Jean Meyer & Co., Luzern
*Willy Meyer's Erben, Zürich
*Misch-Meyer, Zürich
*D. Neuburger & Cie., St. Gallen
*Oderbolz & Co., St. Gallen
*Otto Rohrer, Romanshorn
*Jacob Scherrer, Romanshorn
*C. Schneider & Cie., Birmensdorf A.-G., Basel
*Schwab & Schwarz A.-G., Kreuzlingen
*Jakob Weil, Dießenhofen (Lager: Weko A.-G., Zürich)

Blusen:

*Algo A.-G., Zürich
*Paul Bäringer, Zürich
*Beblo A.-G., Basel
*Bekleidungs A.-G., St. Margrethen
*Bernheim & Cie., St. Gallen
*Hugo Brandeis A.-G., Zürich
*H. Haller & Co., vorm. Julius Brandeis, Zürich
*Efemag A.-G., Zürich
*EL-EL A.-G., Zürich
*Haury & Cie., St. Gallen
*H. & A. Heim, Zürich

J. M. Herz, Zürich
*Alphonse Jaroczynski A.-G., Zürich
*Kaltenmark & Cie., Zürich
W. Kriesemer & Cie., St. Gallen
*Hans Leu, G. m. b. H., Zürich
*Jean Meyer & Co., Luzern
*Willy Meyer's Erben, Zürich
*D. Neuburger & Cie., St. Gallen
*Oderbolz & Cie., St. Margrethen
*Otto Rohrer, Romanshorn
Sanco A.-G., Zürich (Lager: Weko A.-G., Zürich)
*Jakob Weil, Dießenhofen
*Ernst Züst, Rheineck

Damenmäntel und Kostüme:

*Beblo A.-G., Basel
*S. Berlowitz & Cie., Zürich
*Bloch Frères, Zürich
*S. Blum, Zürich
*E. Bodmer & Cie., Zürich
*Walter Bollag & Cie., Frauenfeld
*H. Haller & Co., vorm. Julius Brandeis, Zürich
*E. Braunschweig & Cie., Zürich
Canzani & Cie., Zürich
*S. Dreifuß, Neuenburg
*Jos. Foery, Zürich
Fritsch & Cie., Zürich
*Gerstle & Cie. A.-G., Zürich
*Gustav Gloor, Basel
*U. Grisel & Fils S. A., Fleurier
*Halberstadt & Co., La Chaux-de-Fonds
*Samson Hanauer S. A., Genf
*Jules F. Heim, Zürich
*Alphonse Jaroczynski A.-G., Zürich
E. Kneubühler, Zofingen
*Gebh. Lorenz & Cie., St. Gallen
*«Mafa» Mantelfabrik St. Gallen S. A., St. Gallen
*Gesellschaft schweizerischer Manufakturisten, Zürich
*Martin Mayer, St. Gallen
*Otta A.-G., Zürich
*Respolco A.-G., Zürich
*Rokowsky, Basel
*Solna & Cie., Zürich
*Sura A.-G., Reitnau
*G. Wartmann & Cie., Zürich
*D. Weill & Co., Zürich
*Wertheimer & Co., St. Gallen
*Wormser-Blum & Cie., Zürich
*Wormser & Bollag, Zürich

Morgenkleider:

*Bernheim & Co., St. Gallen
*Hans Leu G. m. b. H., Zürich
*Misch-Meier, Zürich
*Oderbolz & Co., St. Margrethen
*Respolco A.-G., Zürich
Sanco A.-G., Zürich
*Louis Schlesinger & Cie., Zürich
*Schwab & Schwarz A.-G., Kreuzlingen
*Jakob Weil, Dießenhofen (Lager: Weko A.-G., Zürich)

Strandpyjamas, Strandmäntel und Strandhosen, Hausdreß:

*M. Banyai, Wäschefabrik «Vera», Zürich
*Bernheim & Co., St. Gallen
*Bloch & Co., Schweizerische Wäscheindustrie, Zürich
Respolco A.-G., Zürich
*Louis Schlesinger & Cie., Zürich

Kindermäntel und Kinderkleider:

*Bloch Frères, Zürich
*E. Bodmer & Co., Zürich
*Walter Bollag & Co., Frauenfeld
*Jos. Foery, Zürich
*Halberstadt & Cie., La Chaux-de-Fonds
*Haury & Cie., St. Gallen
*Martin Mayer, St. Gallen
*Wertheimer & Cie., St. Gallen

Regenmäntel

*E. Bodmer & Cie., Zürich
*Braendlin & Cie., «Rega»-Sportkleider, Rapperswil
*Jos. Foery, Zürich
Fritsch & Cie., Zürich
*U. Griesel & fils S. A., Fleurier
*Jacques Guggenheim's Sohn, Zürich
*Gummiwerke A.-G., Richterswil
*Jos. Hayum's Sohn & Cie., Zürich
*H. Heß & Cie., Amriswil
*Jacques R. Heymann & Fils, Genf
*Howald & Cie., Wangen a. A.
*E. Kneubühler, Zofingen
*S. Levy & Cie., Zürich
*Gesellschaft schweizerischer Manufakturisten, Zürich
*Meyer & Cie., vormals Gebr. Meyer, Bremgarten (Aargau)
*Otta A.-G., Zürich
PKZ Burger-Kehl & Co., Aktiengesellschaft, Zürich
*Reguma A.-G., Heerbrugg (St. Gallen)
*Respolco A.-G., Zürich
*Schönfeld's «Junior», Regenmäntelfabrik, St. Gallen
*Friedr. Straehl & Co., Kreuzlingen
*L. Stromeyer & Cie., Kreuzlingen
*Sura A.-G., Reitnau

Schürzen:

*M. Banyai, Wäschefabrik «Vera», Zürich
*Bernheim & Cie., St. Gallen
*Max Degginger, St. Gallen
*A.-G. Fehlmann Söhne, Schöftland
*Gummiwerke A.-G., Richterswil
*Haury & Cie., St. Gallen
J. M. Herz, Zürich
Müller zur Sommerau, Zürich
*Otto Rohrer, Romanshorn
*Leopold Scheer, Zürich
*Louis Schlesinger & Cie., Zürich
*M. Schmuklerski & Cie., Nachf. S. Heimann, Zürich
*C. Schneider & Cie. Birmannshof A.-G., Basel
*Schwab & Schwarz A.-G., Kreuzlingen
*Leopold Winizki, Zürich
*H. Wyler & Cie., Zürich

Herrenkonfektion:

*Charles Bollag & Cie., Zürich
Canzani & Cie., Zürich
*Dreifuß & Cahn, Zürich
*Jos. Foery, Zürich

Fritsch & Cie., Zürich
*U. Grisel & Fils S. A., Fleurier
*Jacques Guggenheim's Sohn, Zürich
Kleiderfabrik zur Habsburg A.-G., Veltheim
*Jos. Hayum's Sohn & Cie., Zürich
*H. Heß & Cie., Amriswil
*Howald & Cie., Wangen a. A.
E. Kneubühler, Zofingen
*S. Levy & Cie., Zürich
*Gebh. Lorenz & Cie., St. Gallen
*Gesellschaft schweizerischer Manufakturisten, Zürich
*A. Mayer & Cie., Kleiderfabrik, Ganterswil
*Meyer & Cie. vorm. Gebr. Meyer, Bremgarten (Aargau)
*Obrecht & Cie., Wangen a. A.
*Obrecht & Söhne A.-G., Mümliswil
PKZ Burger-Kehl & Co. Aktiengesellschaft, Zürich
*Roth & Co., Zofingen
*Friedr. Straehl & Co., Kreuzlingen
*Jacob Weil & Cie., Zürich
*Weil, Bloch & Co., Olten
*N. Weill & Cie., Zürich
*D. Weill & Cie., Zürich
*Herm. Weill Sohn & Cie., Zürich
*A. & G. Wolf, Baden
*Wormser-Blum & Cie., Zürich
Rodolfo Zulauf, Mendrisio

Knaben- und Jünglingskonfektion:

*Bamberger & Cie., Zürich
*Bloch Frères, Zürich
*A. & S. Braunschweig, Zürich
Kleiderfabrik zur Habsburg A.-G., Veltheim
*H. Heß & Cie., Amriswil
*Howald & Cie., Wangen a. A.
*S. Levy & Cie., Zürich
*Gebh. Lorenz & Cie., St. Gallen
*Gesellschaft schweizerischer Manufakturisten, Zürich
*A. Mayer & Cie., Kleiderfabrik, Ganterschwil
*Herm. Müssig, Zürich
*Obrecht & Cie., Wangen a. A.
*Obrecht & Söhne A.-G., Mümliswil
PKZ Burger-Kehl & Co. Aktiengesellschaft, Zürich
*Friedr. Straehl & Co., Kreuzlingen
Rodolfo Zulauf, Mendrisio

Ski- und Sportbekleidung:

*Bamberger & Co., Zürich
*Braendlin & Cie., «Rega»-Sportkleider, Rapperswil
Canzani & Cie., Zürich
*A.-G. Fehlmann Söhne, Schöftland
*Jos. Foery, Zürich
Fritsch & Co., Zürich
*U. Grisel & Fils S. A., Fleurier
Kleiderfabrik zur Habsburg A.-G., Veltheim
*Jos. Hayum's Sohn & Cie., Zürich
*H. Heß & Cie., Amriswil
*Howald & Cie., Wangen a. A.
*E. Kneubühler, Zofingen
*Obrecht & Co., Wangen a. A.
*Obrecht & Söhne A.-G., Mümliswil
Protector A.-G., Regen- und Windschutzbekleidung, Basel
*Respolco A.-G., Zürich
*Friedr. Straehl & Co., Kreuzlingen
*L. Stromeyer & Cie., Kreuzlingen
*Jakob Weil & Co., Zürich
*Weil, Bloch & Cie., Olten
*Herm. Weill Sohn & Cie., Zürich
*Wormser-Blum & Cie., Zürich

Berufskleider:

*A.-G. Fehlmann Söhne, Schöftland
J. M. Herz, Zürich
*H. Heß & Cie., Amriswil
*Howald & Cie., Wangen a. A.
*Jean Küng, Münchwilen (Thurgau)
*Meyer & Cie. vorm. Gebr. Meyer, Bremgarten (Aargau)
*Berufskleiderfabrik A.-G., Oberschan, Zürich
*Obrecht & Cie., Wangen a. A.
*Obrecht & Söhne A.-G., Mümliswil
*Leopold Scheer, Zürich
*R. Schweizer & Co. A.-G., Wangen a. A.
*Friedr. Straehl & Co., Kreuzlingen
*L. Stromeyer & Cie., Kreuzlingen

Herrenwäsche (Kragen°):

*Bamberger & Co., Zürich
*Bernheim & Co., St. Gallen
*Bloch & Cie., Schweizerische Wäsche-Industrie, Zürich
Eigenmann & Lanz A.-G., Mendrisio °
*A.-G. Fehlmann Söhne, Schöftland °
J. M. Herz, Zürich
*Otto Kauf, Wangen bei Olten
*A.-G. Gust. Metzger, Wäsche- und Kragenfabrik, Basel °
Moser & Cie., Zürich
*Obrecht & Cie., Wangen a. A.
*Obrecht & Söhne A.-G., Mümliswil
Pietro Realini, Stabio°
*Otto Rohrer, Romanshorn
Sanco A.-G., Zürich
*Jacob Scherrer, Romanshorn
*Hugo Schmuklerski, Zürich
*H. Wyler & Cie., Zürich
*Ernst Züst, Rheineck

Damenwäsche:

*M. Banyai, Wäschefabrik «Vera», Zürich
*Bernheim & Cie., St. Gallen
*Bloch & Cie., Schweizerische Wäsche-Industrie, Zürich
*Max Degginger, St. Gallen
*Egli & Cie., Brüttisellen
*A.-G. Fehlmann Söhne, Schöftland
*Gummiwerke A.-G., Richterswil
J. M. Herz, Zürich
J. Kreckel, St. Gallen
Moser & Cie., Zürich
Müller zur Sommerau, Zürich
*Otto Rohrer, Romanshorn
*Jacob Scherrer, Romanshorn
*Hugo Schmuklerski, Zürich
*H. Wyler & Cie., Zürich
*Ernst Züst, Rheineck

Korsetten:

*E. & A. Bachmann, Schaffhausen
B. Bayram, Zürich
*Biedermann & Cie., Zürich
*Egli & Cie., Brüttisellen

*Korsettfabrik A.-G., St. Gallen
*Rütter & Cie., Wädenswil
Schröder-Schenke, Zürich
*Schwarz & Cie., Kreuzlingen
*O. Wegmann, Zürich

Krawatten:

*Rudolf Baer, Zürich
*Ferrin & Valon, Genf
*W. Haus & Cie., Zürich
*Hans Kägi & Co., vorm. Julius Haymann, Zürich
*Koller & Co., Zürich
*Alfred Marx, Zürich
*Anthime Mouley S. A., Genf
*A. & H. Zivi S. A., Genf

Elastik-Fabrikation:

*Bally-Schuhfabriken A.-G.,
Abteilung Elastische Gewebe, Schönenwerd
*Elastic A.-G., Basel
*Ganzoni & Cie., Winterthur und St. Gallen W
*R. Gradmann-Strub A.-G., Zofingen
*IHCO A.-G., vorm J. Hollenweger & Cie.,
Zofingen
*G. Kappeler A.-G., Zofingen
*Siegrist & Cie., Oftringen

Hosenträger, Herrengürtel und Halbfabrikate:

*Crassic A.-G., Basel
*°Elastic A.-G., Basel
*Ganzoni & Cie., Winterthur und St. Gallen W
*R. Gradmann-Strub A.-G., Zofingen
*Howisa A.-G., Bremgarten (Aargau)
*IHCO A.-G., vorm J. Hollenweger & Cie.,
Zofingen
*°G. Kappeler A.-G., Zofingen
*Primusfabrik A.-G., Zürich
*W. Schott & Co., Allschwil (Baselland)
*Siegrist & Cie., Oftringen
*Simba S. A., Genf
*Philipp Weil, Arbon

° *Die Produktion der mit ° bezeichneten Firmen beschränkt sich auf Halbfabrikate*

Bett- und Tischwäsche (Taschentücher und Kopftücher*):
Jakob Gut & Söhne, Zürich
Gabriel Herosé A.-G., Kreuzlingen*
Jacob Scherrer, Romanshorn
Ernst Züst, Rheineck

Armblätter:

Gummiwerke A.-G., Richterswil
Alfred Rosenstiel, Zürich

Hanf, Flachs und Jute:

Schweizerische Bindfadenfabrik, Schaffhausen
Schweizerische Leinen-Industrie A.-G.,
Niederlenz
Corderie Nationale Delacroixriche & Cie.,
S. A., Carouge-Genf
Cordag A.-G., Aesch
Fritz Landolt Aktiengesellschaft, Näfels
Seilerwarenfabrik A.-G., Lenzburg
Seilerei Denzler, Zürich

Nähmaschinen:

Fritz Gegauf's Söhne, Nähmaschinenfabrik,
Steckborn
NADAG, Nadelfabrik AG., Wil (St. Gallen)
Schweizerische Nähmaschinen-Fabrik AG.
Helvetia, Luzern
Rud. Weber, Elektromotorenfabrik, Pieterlen
Zweifel & Co., Nadelfabrik, Tägerschen
Es stellt ferner aus:
«Elna» S. A., Nähmaschinen, Genf (Halle 38, 4)

Damenschneiderei:

Schweizerischer Frauengewerbeverband, Bern

Parfumerie und Kosmetik:

Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel,
Kosmetische Abteilung
Biotechnisches Laboratorium Marylan,
Goldach (St. Gallen)
Parfumerie Monpelas, Zürich
Odol Compagnie A.-G., Goldach (St. Gallen)
Schroeder-Schenke, Institut für biologische
Kosmetik, Zürich
Friedrich Steinfels A.-G., Zürich

Handweberei:

Basler Webstube, Verein für Jugendfürsorge,
Basel
«Spindel» Schweizer Kunstgewerbe und
Heimarbeit, Zürich
Appenzeller Vereinigung für Handweberei,
Speicher
Bruhin, Handweberei des Zürcher Oberlandes,
Bauma
Maria Carugo, presso Castello Bernese,
Orselina
Geiger-Wörner, Handweberei, Ligerz b. Biel
Haldi-Heer, Zürich
Eva Hauser, St. Gallen
Hawarth Aktiengesellschaft für Handweberei,
Ober-Arth
F. Heußler-Kraft, Gemeindestraße 12, Zürich
A. Holzmann, Kunstmaler, Klein-Andelfingen
Willi Meili, Zürich
Edith Nägeli, Zürich
E. Rösli, Handweberei Wartensee b. Luzern
Anny Schalow, Zürich
Gunta Sharon, Zürich
Silvia Schläpfer-von Salis, Bern
Marianne Schuler, Küsnacht (Zürich

Modisches Zubehör:

Verband Schweizer Modistinnen und Vereini-
gung von Spezialgeschäften der Modebranche
in der Schweiz, Zürich
Emil Böhny, Handschuhfabrik, Zürich
Gebrüder Grämiger, Aktiengesellschaft,
Knopffabrik, Bazenheid
Bouton Helvetia S. A., Knopffabrik, Adliswil
Wießner & Co., Handschuhfabrik, Zürich

Schirme:

Verband Schweizerischer Schirmfabrikanten,
Zürich

Berthele & Schindler, Zürcher Schirmfabrik,
Zürich
Ernst Boßhardt Erben, Schirmfabrik, Zürich
Bracher & Co., Schirmfabrik, Zürich

Daut & Co., Berner Schirmfabrik, Bern
Robert Fenner, Schirmfabrik, Luzern
Alb. Glatz, Schirmfabrik, Frauenfeld
Franz Hoigné, Schirmfabrik, Zürich
J. Hunziker-Forny, Schirmfabrik, Lausanne
Rud. Lätsch, Schirmfabrik, Zürich
Schirm-Lätsch, Schirmfabrik, Luzern
Schirm-Leu, Luzern
Eugen Leu, Schirm- und Stockfabrik, St. Gallen
A. Morosoli-Jelmoli, Schirmfabrik, Lugano
Schaltegger-Heß, Schirmfabrik, Zürich und Winterthur
Schirmfabrik A.-G., St. Gallen
Schirmfabrik & Handels A.-G., Rüschlikon
Schoop & Co., Schirmfabrik, St. Gallen
Henry Staedelin, Zuger Schirmfabrik, Zug
Paul Steiger, Schirmfabrik, Basel
Otto Steiger, Schirmfabrik, Basel
Strickler-Scheidegger, Schirmfabrik, Huttwil
Karl Strotz, Schirmfabrik, Uznach
Fabrique de Parapluies, S. A., Tempelhof, La Chaux-de-Fonds

Reiseartikel und Lederwaren:

Verband Schweizerischer Reiseartikel- und Lederwaren-Fabrikanten, Zürich
Biedermann & Co., Reiseartikel und Lederwarenfabrik, Neuenburg
Alfred Hablützel Söhne, Reiseartikel und Lederwarenfabrik, Schaffhausen
Ernst Holzscheiter, Lederwarenfabrik, Meilen
Lederwarenfabrik A.-G., vorm. Keßler, Schenkel & Co., Schaffhausen
A. Sager, Lederwarenfabrik, Wil (St. Gallen)
Karl Schmid, Lederwaren und Reiseartikelfabrik, Ober-Arth (Schwyz)
Vogt & Hotz, vorm A. H. Landis, Reiseartikel und Kofferfabrik, Zürich-Oerlikon
Daniel Weiß & Co., Lederwarenfabrik Aktiengesellschaft, Zürich

Gold- und Silberschmiedekunst:

Rohsteine:

Bally-Museum, Schönenwerd
Mineralogische Sammlung der Universität Zürich
Professorenheim K. K. B Altdorf
Peter Indergand, Mineralienhandlung, Göschenen
C. Schärer, Edelsteinhandlung, Zürich
A. Zinsstag, Goldschmied, Basel

Rohmaterialien und Halbfabrikate:

Usine genevoise de degrossissage d'or, Genève

Brillanten, Perlen, Edelsteine:

E. Deroche-Fuchs, Edelsteine und Brillantenhandlung, Biel
Vögeli & Wirz A.-G., Diamantschleiferei, Biel
J. Eugster, Perlen und Edelsteine, Zürich
A. Lang und Sohn, Edelsteine und Juwelen, Zürich
B. Neresheimer A.-G., Perlen und Edelsteine, Zürich
C. Schärer, Juwelen und Edelsteinhandlung, Zürich
A. Zinsstag, Goldschmied, Basel

Trauringe:

Verband Schweizerischer Trauring-Fabrikanten

Schmuck:

E. Arbenz, Bijouteriefabrik, Schaffhausen
E. Baltensperger, Goldschmied, Zürich
Bossard, Goldschmied, Juwelier-Silberschmied, Zürich
Boßhard & Cie., Bijouteriefabrik, Zürich
M. Bruggmann, Goldschmied, Herisau
A. Burger, Juwelier, Luzern
Wwe. E. Burger, Filigranwerkstätte, Burg (Aargau)
E. Fischer, Goldschmied, Aarau
E. & W. Frieden, Bijouterie und kunstgewerbliche Werkstätte, Thun
E. Frischknecht, Goldschmied, St. Gallen
E. Frischknecht, Goldschmied, Basel
E. Geißbühler, Filigranfabrik., Grünenmatt i. E.
E. Gübelin, Bijouterie und Uhren, Luzern
E. Isler, Goldschmied, Basel
R. Jezler, Bijouterie, Schaffhausen
Th. Joos, Goldschmied, Chur
J. Keller-Ambühl, Bijouterie, Zürich
E. Kündig & Co., Bijouteriefabrik, Zürich
E. Meister, Juwelier, Zürich
G. Merz, Goldschmied, Zürich
J. F. Neukomm Sohn, Goldschmied, Burgdorf
F. Péclard, Goldschmied, Zürich
C. Pfenninger, Goldschmied, Zürich
Ponti, Gennari & Cie., Bijouteriefabrik, Genf
E. Röthlisberger, Orfèvre, Neuenburg
L. Ruckli jun., Goldschmiedewerkstätte, Luzern
U. Sauter, Goldschmied A.-G., Basel
Eugen Seiler, Goldschmied, Basel
W. Stortz, Goldschmied, Zürich
Max Surber-Neukomm, Goldschmied, Langenthal
Rudolf Steiner, Schule für Kleinodienkunst am Goetheanum, Dornach
A. Weber & Co. A.-G., Bijouterfabrik, Bern
W. Wessel, Goldschmied, Zürich
F. Widmer, Silberschmied, Aarau
Ziegerli & Cie., Bijouterie, Bern
Zurbuchen & Cie., Bijouteriefabrik Zürich

Silbergegenstände:

E. Baltensberger, Goldschmied, Zürich
Boßhard, Goldschmied-Juwelier-Silberschmied Luzern
M. Bruggmann, Goldschmied, Herisau
Chs. Dick S. A., Bijouterie-Orfèvrerie, Vevey
E. Esler, Goldschmied, Basel
Jetzler & Cie. A.-G., Silberwarenfabrik, Schaffhausen
E. Meister, Juwelier, Zürich
G. Merz, Goldschmied, Zürich
C. Olivetti, Silberschmied, Stäfa (Zürich)
Gebr. Pochon A.-G., Bijouterie-Orfèvrerie, Bern
E. Röthlisberger, Orfèvre, Neuenburg
L. Ruckli jun., Goldschmiedewerkstätte, Luzern
U. Sauter, Goldschmied A.-G., Basel
R. Spitzbarth, Silberschmied, Zürich
W. Strotz, Goldschmied, Zürich
A. Sulzbach, Gold- und Silberschmied, Zürich
F. Widmer, Silberschmied, Aarau

Wiskemann-Knecht A.-G., Silberwaren, Zürich
Zigerli & Cie., Bijouterie, Bern

Herren-Maßschneiderei:

Centralverband Schweizerischer Schneidermeister, Zürich
Schweizerischer Arbeitgeberverband für das Schneidergewerbe, Zürich
Verband der Wolltuchfabrikanten in der Schweiz, Zürich
A. Attenhofer, «Flex»-Reißverschlüsse, Zürich
F. Gianella, Glas- und Spiegelmanufaktur, Zürich
Gebrüder Gräminger Aktiengesellschaft, Knopffabrik, Bazenheid
Willy Keimer, Stoffbüstenfabrikation, Zürich
Vereinigte Reißverschlußfabriken, Dr. Martin und O. Winterhalter A.-G., Zürich
R. Zgraggen, Fabrik für Spezialkreiden, Steg (Zürich)

Herrenhüte, Mützen, Stroh- und Damenhüte:

Verband Schweizerischer Hut- und Mützenfabrikanten, Zürich
Verein Schweizerischer Uniformmützenfabrikanten, Glarus

Herrenhüte:

E. & A. Augsburger, Filzhutfabrikation, Lützelflüh
Società anonima Grazioso Botta, manifattura Svizzera di cappelli, Salorino
Eichenberger & Cie., Hutfabrik, Goldbach (Bern)
Felber & Cie. A.-G., Hut- und Mützenfabrik, Wädenswil
Hochstraßer & Cie., Hutfabrik, Wädenswil
Lurati & Widmer, Hut-Manufaktur, Lugano
H. Ritz Söhne, Stroh- und Filzhutfabrik, Hüntwangen
P. und L. Stalder, Filzhut- und Mützenfabrik, Bern

Damenhüte:

E. Bähler Bern A.-G., Stroh- und Filzhüte, Bern
Jules Brunschwig Söhne, Damenhutfabrik, Zürich
W. A. Dürst, Hutfabrik, Lenzburg
Floral S. A., Damenhutfabrik, Genf
Jean Heß & Co., Hutfabrik, Basel, Basel
E. Isler, Hutfabrik, Genf
Henri Lefrère, Hutfabrik, Genf
M. Malignon & Cie., Hutfabrik, Genf
E. Mermoud & Co., Damenhutfabrik, Zürich
Armin Merz & Cie., Hutfabrikation, Menziken
C. Müller Aktiengesellschaft, Hutfabrik, Zürich
H. Ritz Söhne, Stroh- und Filzhutfabrik, Hüntwangen
Stroh- und Filzhutfabrik A.-G., Zürich
Georges Travailleur, Hutfabrik, Genf
Ant. Verdan & Cie., Hutfabrik, Genf
Paul Walser & Cie. Aktiengesellschaft, Hutfabrik, Wohlen (Aargau)
A. und M. Weber, Damenstrohhüte und Damenfilzhüte, Zürich

Verband Aargauischer Hutgeflechtfabrikanten, Wohlen (Aargau)
Argovia A.-G., Mellingen
J. Bertschinger & Co., Wohlen
Max Bohler, Seengen
Aloys Breitschmidt & Co., A.-G., Wohlen
M. Bruggisser & Co., A.-G., Wohlen
H. Debrunner & Co., A.-G., Brugg
Gebrüder Dreifuß A.-G., Wohlen
Leo Dubler & Co., Wohlen
Hans Fischer & Co., Meisterschwanden
Geflechtfabrik Mellingen A.-G., Mellingen
W. Graf & Co., A.-G., Leutwil
Aloys Isler & Co., Wildegg
Jakob Isler & Co., A.-G., Wohlen
Ad. Leimgruber & Co., Seengen
Joh. Meier & Co., Tägerig
Georges Meyer & Co., A.-G., Wohlen
Jacques Meyer & Co., A.-G., Wohlen
Henry Schlatter & Co., A.-G., Fahrwangen
Stäger & Co., A.-G., Villmergen
Otto Steinmann & Co., A.-G., Wohlen
Tschamper & Co., Olten
Paul Walser & Co., A.-G., Wohlen

Schweizerischer Seidenbandfabrikanten-Verein, Basel

Gerberei:

Verband Schweizerischer Gerbereibesitzer, Zürich
Verband Schweizerischer Ledertreibriemen-Fabrikanten, Zürich
J. R. Geigy A.-G., Anilinfarben- und Extraktfabriken, Basel

Schuhmachergewerbe - Maß-Schuhe:

Schweizerischer Schuhmachermeister-Verband, Zürich-Oerlikon

Walter Buck, Schuhmachermeister, Orthopäd, Zürich 2
Doelker A.-G., Schuhhaus, Zürich 1
Ernest Hoffmann, Orthopädie und Luxusschuhe, Genf
Siegfried Kammerer, Schuhmaßgeschäft, Zürich 1
Arthur Müller, Spezialist für Fußleidende, Basel
Schultheß, Steinmetz & Cie., Schuhhaus und Maßgeschäft, Zürich 1
Fritz Schwaller, Schuhhaus, Lugano-Besso
J. Splichal, Schuhhaus, Zürich 1

Schuh-Industrie:

Bally Schuhfabriken A.-G., Schönenwerd
Fretz & Co. A.-G., Schuhfabrik, Aarau
Glogg & Co., Schuhfabrik, Fehraltorf
Holzschuhfabriken A.-G. in Lotzwil
Hug & Co. A.-G., Schuhfabrik, Herzogenbuchsee
Löw-Schuhfabrik A.-G., Oberaach
W. Martignoni & Co., Schuhleisten- und Holzabsätzefabrik, Münsingen
Prof. Dr. Eugen Matthias, Institut für Heilgymnastik, Patente der Fuß-Hygiene, Zürich
Norwik A.-G., Metallwarenfabrik, Stein am Rhein
Schuhfabrik Zurzach A.-G., Zurzach
Walter Stern, Schuhfabrik, Dozwil
Strub, Glutz & Cie. A.-G., Schuhfabrik, Olten
Walder & Co., Schuhfabrik, Brüttisellen

Pelze:

Vom Verband der Schweizerischen Pelzindustrie, Luzern:

O. Amsler, Kürschner, Aarau
B. D. Benjamin, Kürschner, Lausanne
Canton, Kürschner, Lausanne
A. Doebbelin, Nachf. von H. R. Pfisterer, Pelzhandlung, Basel
Hermann Dunkelmann, Pelzhaus z. Panther, Bern
Geiger & Hutter, vorm. F. Böttcher & Co., Pelzwaren, Zürich
Graul, «Ancienne Maison Fontannes», Kürschnerei, Lausanne
Max Hanky, Kürschnerei, Zürich
H. Köhler, Kürschner, Zürich
M. Kuhn, Kürschnerei, St. Gallen
H. Lienert, Pelzgeschäft, Luzern
U. & V. Lüthy, Pelzwaren, Luzern
V. Oneyser, Kürschner, Genf
Pelz-Paradies A.-G., Zürich
K. Rau, Kürschner, Zürich
Heinrich Rickenbach, Pelzhaus, Schwyz
Franz Rosenfeld, Kürschnerei, Zürich
Rückmar & Cie., Kürschnerei, Zürich
H. & M. Schubiger, Pelzwarenfabrikation, Luzern
F. Strauch, Kürschnerei, Basel
Jules Trieb, Spezial-Pelzgeschäft, Bern
A. Voka, Kürschnerei, St. Gallen
M. Walleser & Sohn, Kürschnerei, Basel
Ernst Zehne, Pelzwarenfabrikation, Biel

Couture:

Grieder & Cie., Seiden-Grieder, Spezialhaus für Damen-Mode, Zürich
Gaby Jouval, Couture, Fourrures, Chapeaux, Zürich
R. Scheidegger-Mosimann, Haute-Couture, Fourrures, Bern
Tschannen, Maison de Couture, Zürich

Spannstoffe:

Verband schweiz. Spannstoff-Fabrikanten, Hittnau
Baumwoll-Spinnerei und -Weberei Wettingen, Wettingen
Otto Keller, Baumwollweberei, Neuthal-Gibswil
Vereinigte Webereien Sernftal und Azmoos, Engi (Glarus)
Emil Spoerri, Baumwollweberei, Hittnau
Weberei Ebnat A.-G., Ebnat

Coiffeurladen:

Coiffeurmeister-Verband Zürich

Einrichtungen für Coiffeursalons:

R. Eichenberger, Spezialfabrik für Coiffeureinrichtungen, Zürich
Grambach & Co. A.-G., Glas- und Spiegelmanufaktur, Zürich
Linoleum A.-G., Giubiasco
W. Pendt, Spez.-Werkstätten für Laden- und Coiffeureinrichtungen, Goßau (Zürich)
A. Weber, Sohn, Metallwarenfabrik, Spezialbeschläge, Wetzikon (Zürich)

Modetheater:

Genossenschaft Modetheater an der Schweizerischen Landesausstellung, Zürich
Mitglieder der Genossenschaft:
Schweizerischer Verband der Konfektions- und Wäsche-Industrie
Schweizerischer Wirkereiverein
Verband Schweizerischer Seidenstoffabrikanten
Gruppe St.-Galler Stickerei an der LA.
Bally-Schuhfabriken A.-G., Schönenwerd
Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel
Aktiengesellschaft Cilander, Herisau
Gaby Jouval, Couture, Zürich
Grieder & Cie., Zürich
Heberlein & Co., A.-G., Wattwil
Henkel & Cie. A.-G., Basel
PKZ Burger-Kehl & Co. A.-G., Zürich
Stoffel & Co., St. Gallen
Sektion Zürich des Verbandes der Schweiz. Pelzindustrie

Zubereiten und Essen

Müllerei:

Die schweizerische Handelsmüllerei

Mühlenbau:

Gebrüder Bühler, Gießerei & Maschinenfabrik, Uzwil
Daverio & Co. A.-G., Mühlenbauanstalt, Zürich

Bäckerei:

Schweizerischer Bäcker- und Konditorenverband, Bern
Schweizerischer Preß-Hefe-Verband, Olten

Bäckerei-Einrichtungen:

F. Aeschbach A.-G., Maschinenfabrik und Eisengießerei, Aarau
Johann Busch, Schnellwaagenfabrik, Chur
J. Gubler, Holzwaren und Schüsseln, Zumikon bei Zürich
J. Lips, Maschinenfabrik, Niederurdorf
Oskar Locher, Elektrische Heizungen, Zürich
Nusslé, Ladeneinrichtungen, La Chaux-de-Fonds
Dr. A. Wander A. G., Backhilfsmittel, Bern

Metzgereigewerbe und Fleischwaren-Industrie

Metzgereigewerbe:

Bell A.-G., Großmetzgerei, Basel
Carl Gehrig, Metzgerei, Zürich
Gottfried Hafner, Metzgerei, Zürich
Jakob Leutert, Metzgerei, Zürich
Gebrüder Niedermann, Metzgerei, Zürich
Otto Ruff, Wurstfabrik, Zürich
Hermann Schlageter, Metzgerei, Zürich
Gottlieb Schöning, Metzgerei, Zürich
August Traber, Metzgerei, Zürich
Jakob Wächter, Metzgerei, Zürich

Fleischkonserven:

Ernst Aklin, Metzgerei, Zug
Jules Bachmann, G. m. b. H., Großmetzgerei, Luzern
Bell A.-G., Großmetzgerei, Basel
Eduard Eichenberger-Knaus, Metzgerei, Beinwil a. See

Fleischwaren A.-G., Wurstwaren- & Konservenfabrik, Wallisellen
Otto Ruff, Wurstfabrik, Zurich
Josef Schnarwiler, Metzgerei, Beromünster
Friedrich Specht, Metzgerei, Flawil
Wurst- & Fleischwarenfabrik Lenzburg A.-G., Lenzburg

Salami:

Attilio Aranico, Metzgerei, Giubiasco
Pietro de Bernardi, Metzgerei und Lebensmittelgeschäft, Locarno
Georg Buchli, Metzgerei, Chur
Ercole Camponovo, Wurstwaren, Mendrisio
E. Carmine, Successore Francesco Carmine & Co., Metzgerei, Bellinzona
Figli fù secondo Carmine, Metzgerei und Wurstwaren, Bellinzona
Fratelli Casagrande, Wurstwaren, Pregassona
Gebrüder Cattaneo A.-G., Salamifabrik Dietikon
Alberto Costantini, successore a Dalidio Siro, Wurstfabrik, Locarno
Alois Dober, Metzgerei, Küßnacht a. Rigi
Alessandro Ferrari, Metzgerei und Delikatessen, Arzo
Bernardino Ferrari, Metzgerei, Dongio
Giuseppe Ferrazzini, Wurstwaren, Mendrisio
Pietro Ferrazzini, Metzgerei und Delikatessen, Mendrisio
Elvezio Fontana, Wurstwaren, Mendrisio
Alessandro Galfetti, Metzgerei und Wurstwaren, Rancate
Pietro Garobbio, Wurstwaren, Mendrisio
Adolfo Ghielmetti, Salamifabrik, Erstfeld
Gaetano Guindani, Wurstwaren, Viganello-Lugano
Federico Keller, Wurstwaren, Maroggia
Gebrüder Kunz, Metzgerei, Chur
Francesco Mornico, Wurstwaren, Mendrisio
Hans Mühle, Metzgerei, Chur
Giovanni Piazza, Metzgerei und Wursterei, Stabio
Mario Rapelli, Metzgerei und Wursterei, Stabio
Jean Riffel, Metzgerei, Chur
Bernardo Robiani, Wurstwaren, Lugano
Paul Schmid, Metzgermeister, St. Gallen
Albert Spieß, Metzgerei, Schiers
Enrico Tirelli, successore a Tirelli & Co., Wurstwaren, Mendrisio
Carlo Volonté, Wurstwaren, Lugano

Bündner Fleisch:

Th. Domening A.-G., Comestiblesgeschäft, Arosa
Albert Spieß, Metzgerei, Schiers
Johann Spieß A.-G., Metzgerei und Fleischtrocknerei, Churwalden

Rohwurst:

Bell A.-G., Großmetzgerei, Basel
Fleischwaren A.-G., Wurstwaren- und Konservenfabrik, Wallisellen
Otto Ruff, Wurstfabrik, Zürich

Senfindustrie:

Eduard Adam, Essig- und Senffabrik, Solothurn
Vereinigte Nahrungs- und Genußmittelfabriken Helvetia und Heinrich Frank Söhne Aktiengesellschaft, Basel
Franz Schlenk, Gurkenkonserven- und Senffabrik, Zürich
A. Sennhauser A.-G., Nährmittelfabrik Helvetia, Zürich

Metzgerei-Einrichtungen:

F. Aeschbach A.-G., Kühlanlagen, Aarau
Aluminiumschweißwerke A.-G., Schlieren
Apparate- und Maschinenfabriken Uster, vorm. Zellweger A.-G., Uster
Autofrigor A.-G., Kühlschrankfabrikation, Zürich
Arthur Beer, Elektrische Spieß-Grill, Zürich
A.-G., van Berkel's Patent & Co., Zürich
H. Diener & Co., Brätbleche und Platten, Zürich 6
Hans Eisinger, vorm. Fr. Eisinger Söhne, Basel
«Favag» Fabrique d'Appareils électriques S. A. Neuenburg
Frigorrex Aktiengesellschaft in Luzern, Luzern
Gebrüder Grob, Metzgerei-Anlagen, Zürich
Albert Haggenmüller, Eiskastenfabrik, Zürich
O. Häusermann-Kentischer, Kühlanlagen-Fabrikation, Frauenfeld
C. Hoegger & Cie., Maschinenfabrik, Goßau (St. Gallen)
Eduard Imber, vorm. Sautter & Imber, Bierbuffet-Kühlanlagenfabrik, Zürich
Fritz Kuchen, Vieh-Tötungsapparate, Waffen und Munition, Winterthur
Lachappelle, Holzwerkzeugfabrik Aktiengesellschaft, Kriens (Luzern)
Johann Busch, Schnellwaagenfabrik, Chur
Liechti & Co., Maschinenfabrik, Langnau (Bern)
Oscar Locher, Elektrische Heizungen, Zürich
Carl Maier & Cie., Elektrische Apparate und Schaltanlagen, Schaffhausen
A. Müller & Cie., Maschinenfabrik und Eisengießerei, Aktiengesellschaft, Brugg
Nusslé, Ladeneinrichtungen, La Chaux-de-Fonds
Riniker & Cie., Metzgerei-Einrichtungen, Rupperswil (Aargau)
Fabrik elektrischer Apparate Fr. Sauter, Aktiengesellschaft, Basel
Hans Schorn, Metzgerhausstöcke und Landjägerpressen, Pfäffikon (Zürich)
Uto-Kühlmaschinen-Aktiengesellschaft, Zürich
Wanner & Co., A.-G., Maschinenindustrie, Horgen (Zürich)
Anton Zgraggen Aktiengesellschaft, Maschinenindustrie, Hergiswil (Nidwalden)

Suppenkonserven und andere Nährmittel:

Bourgeois frères & Cie. Société anonyme, Lacta-Essig, Ballaigues-Vallorbe (Vaud)
Hügli Nährmittelfabrik Aktiengesellschaft, Bouillon und Würze, Arbon
Schweizerische Industrie-Gesellschaft, Abt. Einwickelmaschinen, Neuhausen am Rheinfall
M. Kunz, Unternehmung für Champignon-Zuchtanlagen, Luzern
Liebig-Produkte A.-G., Bouillonwürfel, Basel
Fabrik von Maggis Nahrungsmitteln, Kempttal (Zürich)
«Phag» Fabrique de produits alimentaires hygiéniques et de régime, Gland
Schweizerische Schälmühle Emil Zwicky Aktiengesellschaft, Müllheim-Wigoltingen (Thurgau)

Gemüse- und Früchte-Konserven:

Berneralpen Milchgesellschaft, Stalden (Bern)
Conservenfabrik Lenzburg, vorm. Henckell & Roth, Lenzburg
Conservenfabrik Rorschach A.-G., Rorschach
Conservenfabrik Seethal A.-G., Seon (Aargau)
Société de Conserves alimentaires de la vallée du Rhône, Saxon
Conservenfabrik Bischofszell, Tobler & Co. A.-G., Bischofszell
Véron & Cie., Aktiengesellschaft, Bern

Schokolade:

Verband Schweizerischer Schokoladefabrikanten, Bern
Amor, Schokolade-, Confiserie- und Biscuitsfabriken A.-G., Bern
Chocolats Camille Bloch, Société anonyme, Courtelary (Bern)
Chocolat Cima-Norma S. A. Torre (Tessin)
Chocolat Frey A.-G., Aarau
Chocolat Grison A.-G., Chur
Société anonyme des Fabriques de chocolat et confiserie J. Klaus, Le Locle
Chocoladefabriken Lindt & Sprüngli Aktiengesellschaft, Kilchberg (Zürich)
«Maestrani» Schweizer Schokoladen A.-G., St. Gallen
Nago Nährmittel-Werke A.-G., Olten
Société anonyme Nestlé et Anglo Suisse de Lait condensé, Vevey
Walter Niederhauser, Chocolade-Fabrikation, Zürich
Noz & Co., Confiserie & Chocolats, Les Brenets (Neuenburg)
Schmidlin & Cie., Chocolats «Aiglon», Villeneuve
Société anonyme des Chocolats de Montreux Séchaud & Fils, Montreux
Chocolat Stella S. A., Lugano
Chocolat Suchard Société Anonyme, Neuenburg
Aktiengesellschaft Chocolat Tobler, Bern
Fabrique de chocolat et de produits alimentaires de Villars, Freiburg

Zucker:

Zuckerfabrik & Raffinerie Aarberg A.-G., Aarberg (Bern)
Zuckermühle Rupperswil A.-G., Rupperswil (Aargau)
Schweizerische Industrie-Gesellschaft, Abt. Einwickelmaschinen, Neuhausen am Rheinfall

Biscuits und Bonbons:

Amor, Schokolade-, Confiserie- und Biscuitfabriken A.-G., Bern
Anglo-Swiss Biscuits Company, Winterthur
J. Arni's Söhne, Confiserie- & Biscuitsfabrik, Lyss (Bern)
Baumgartner & Demmerle, Confiseriefabrik, Neuhausen
J. Disch Söhne, Bonbons- & Biscuitsfabrik, Othmarsingen (Aargau)
Goeggel & Kürschner, Confiseriefabrik, St. Gallen
Grieb & Co., Biscuiterie «So So», Großhöchstetten (Bern)
J. Guallini, Confiserie-, Biscuits- und Waffelnfabrik, Wallisellen
Zwieback- und Biscuitsfabrik Hug A.-G. Malters, Malters (Luzern)
Gebrüder Kambly, Biscuitsfabrik und Confiserie, Trubschachen (Bern)
Klameth & Co., Aktiengesellschaft, Confiserie-Industrie, Bern
André Klein, Aktiengesellschaft, Bonbons und Biscuits, Neuewelt (Baselland)
Alfred Oulevay, Biscuits lactés, Morges
Biscuits Pernot, Société Anonyme, Genf
August Peter, Aktiengesellschaft, Biscuitfabrik, Oberrieden (Zürich)
J. P. Ritz, Aktiengesellschaft, Biscuits- und Zwiebackfabrik, Laupen (Bern)
Hermann Schätti, Zuckerwarenfabrik, Hinwil (Zürich)
A. Schnebli's Söhne, Aktiengesellschaft, Biscuits- und Bonbonsfabriken, Baden
Aktiengesellschaft Ch. Singer's Erben, vorm. Schweizerische Bretzel- und Zwiebackfabrik, Ch. Singer, Basel
Gebrüder Steuri & Cie., Biscuits- und Kunsthonigfabriken, Leißigen (Bern)
A.-G., Union, Confiseriefabrik, Illnau (Zürich)
Gebrüder Wernli, Biscuits-Fabrik, Trimbach-Olten (Solothurn)

Kaffee:

Maison Brésil, Boßhard-Riggenbach, Kaffee-Spezialgeschäft, Zürich
Coffex A.-G., Coffeinfreier Rohkaffee, Schaffhausen
Hans Giger, Kaffee-Import, Bern
Hans Hemmi, Kaffee-Großrösterei, Zürich
Georges Henauer, Kaffee-Großrösterei, Zürich
Kaffee-Hag A.-G., Coffeinfreier Kaffee, Feldmeilen
Walter Meyer, Kaffee-Import, Zürich
Ernst Oßwald, Kaffee-Großrösterei, Zürich
C. Raeber-Thorner, Kaffee-Spezialgeschäft, Zürich
David Solcà, Kaffee-Großrösterei, Baden bei Zürich
Alois Traeubler A.-G., Kaffee-Agenturen, Zürich
Union, Schweizerische Einkaufs-Gesellschaft (U. S. E. G. O.), Olten
«VESKAFA», Vereinigung der Schweizer Kaffee-Fachleute, Zürich

Kaffee-Surrogate:

Helvetia und Heinrich Frank Söhne, Aktiengesellschaft, Kaffee-Surrogate, Basel

Kaffee-Maschinen:

Otto Benz, Fabrik elektrischer Maschinen, Dübendorf-Zürich
Brandl & Fierz, Apparatebau, Zürich-Oerlikon
Hans Keller, Kaffeemaschinen, Olten
Karl Schnitzler, Aktiengesellschaft, Apparatebau, Arbon
Schwabenland & Co., Aktiengesellschaft, Hotelkücheneinrichtungen, Zürich
Alfredo Zappia, Expreß-Kaffeemaschinenfabrik, Paradiso-Lugano

Bier:

Brauereien:

Schweizerischer Bierbrauer-Verein, Zürich

Brauerei Uster, P. Bartenstein, Aktiengesellschaft, Uster
Bierbrauerei Langenthal, Gebr. Baumberger Aktiengesellschaft, Langenthal
Birchler, Lindinger & Cie., Brauerei Rosengarten, Einsiedeln (Schwyz)
Brauerei Hochdorf A.-G., Hochdorf (Luzern)
Cardinalbräu Freiburg, Freiburg
Bierbrauerei Albert Egger, Aktiengesellschaft, Worb (Bern)
Engadiner Aktienbrauerei A.-G., Celerina (Graubünden)
Bierbrauerei Falken (vorm. Hanhart, Oechslin & Co.) A.-G., Schaffhausen
Brauerei Feldschlößchen A.-G., Rheinfelden (Aargau)
Brauerei zum Warteck, B. Füglistaller, Nachfolger, A.-G., Basel
Brauerei zum Gurten A.-G., Wabern-Bern
Brauerei Haldengut A.-G., Winterthur
Brauerei A. Hürlimann Aktiengesellschaft, Zürich
Wwe. Franz Karbacher, Bierbrauerei, Schönenwerd (Solothurn)
Löwenbräu Zürich A.-G., Zürich
Luzerner Brauerei zum Eichhof A.-G., Luzern
Brauerei H. Müller Aktiengesellschaft, Baden
Rhätische Aktienbrauereien A.-G., Chur
Salmenbräu Rheinfelden A.-G., Rheinfelden (Aargau)
Bierbrauerei Schützengarten A.-G., St. Gallen
Bierbrauerei Steinhölzli A.-G., Bern
Brauerei Wädenswil, Weber & Cie., Wädenswil
Ernst Welti, Falkenbräu Baden, Baden
Brauerei Ziegelhof A.-G., Liestal (Baselland)

Fachinstitutionen:

Ceres-Verlag, Schweizer Brauerei-Rundschau, Zürich
Versuchsstation schweizerischer Brauereien
Vitamin-Hefe A.-G., Rheinfelden

Einrichtungen des Bierrestaurants:

Autofrigor A.-G., Kühlschränke «Frigomatic», Zürich
A.-G. van Berkels Patent & Co., Elektrische Waage, Zürich
Carba A.-G., Kohlensäurewerk Bern und Zürich
Hans Eisinger, Buffetanlagen, Basel
A. Haggenmüller, Bufettanlagen, Oerlikon
Imber, Kühlschrankfabrik A.-G., Buffetanlagen, Zürich
Keller-Trüb A.-G., Kohlengrill Spieß-Anlagen, Zürich
Kohlensäurewerke Wildegg A.-G., Wildegg
Eduard Kunz, Spenglerei, Buffetanlagen, Zürich
Jakob Lips, Universal-Küchenmaschinen, Kartoffelschäler, Urdorf
F. R. Sauter, Elektrische Steuerapparate für Kühlanlagen
Schellenbaum A.-G., Vollautomatische elektrische Kühlanlagen, Winterthur
Schwabenland & Co. A.-G., Kücheninventare, Zürich
J. Spiegel's Erben, Buffetanlagen, Zürich
Gebrüder Sulzer, Kühlanlage, Winterthur
Therma A.-G., Elektrische Großküche, Schwanden
UTO Kühlmaschinen A.-G., Elektrische Büffetkühlungen, Zürich
J. Weber, Isolierwerke, Schlieren

Tabak:

Zigarretten-Industrie:

Cigarettenfabrik Austria A.-G., Dübendorf-Zürich
Balcana S.-A., Cigarettes Export Company, Chiasso
Batschari S. A., Cigarettenfabrik, Bern
Beer & Co., Cigarettenfabrik, Zürich
British-American Tobacco Company Ltd. (Extension Suisse), Genève
F. J. Burrus, Manufacture de Tabacs et Cigarettes, Boncourt
Civette S.-A., Manufacture de Tabacs et Cigarettes, Genève
Gerber & Co., G. m. b. H. Cigarettenfabrik, Münsingen
Société JOB, Fabrique de Cigarettes, Genève-Carouge
Ed. Laurens S.-A., «Le Khédive», Extension Suisse, Genève
Cigarettenfabrik Madéhn, L. Grienbaum's Erben, Münchenstein
Mahalla-Cigarettenfabrik A.-G., Zürich 2
Manufacture Neuchâteloise de Cigarettes et Tabacs S. A., Cortaillod
Orienta S. A., Manufacture de Cigarettes, Lugano
Rinsoz & Ormond S. A., Vevey
Vereinigte Tabakfabriken A.-G., vorm. Schürch & Co., Solothurn
«Turmac», Turkish-Macedonian Tobacco Co., & Waldorf Astoria Co., Zürich-Seebach
Vautier frères Co. S. A., Grandson & Yverdon

Zigarren- und Stumpen-Industrie:

Bauhofer & Co., «Mella», Cigarrenfabrik, Reinach
Baur Söhne, Cigarrenfabrik, Beinwil a. S.
Burger Söhne, Cigarrenfabrik, Burg
A. Eichenberger-Bauer, A.-G., Tabak- und Cigarrenfabrik, Beinwil a. S.
Eichenberger & Co., Cigarrenfabrik «Eicifa», Menziken
Eichenberger & Erismann A.-G., Cigarrenfabrik, Beinwil a. See
E. Eichenberger Söhne, Cigarrenfabrik, Beinwil a. See
Walter Eichenberger, Cigarrenfabrik, Zetzwil
Eichenberger, Cigarrenfabrik «Habasuma», Beinwil a. See
Fivaz & Co., Fabricants de cigares, Payerne
Frossard & Co., S. A., Manufacture de tabacs et cigares, Payerne
Gautschi, Hauri & Co., Cigarrenfabrik, Reinach
Hediger & Co. A.-G., Cigarrenfabrik, Reinach
Hediger Söhne, Cigarrenfabrik, Reinach
Liewen & Co., A.-G., Cigarrenfabriken, Rheinfelden
Manufacture de Tabacs, Cigares de Sion S. A., Von der Mühll, Sion

Rinsoz & Ormond, S. A., Vevey
Rüesch, Kunz & Co., Cigarren und Tabakextraktfabrik, Burg
Säuberli Gebr. A.-G., Cigarren und Tabakfabrik, Teufenthal
Vautier frères Co., S. A., Grandson & Yverdon
Veit E. & Co., Cigarrenfabrik, Basel
Villiger Söhne A.-G., Cigarrenfabrik, Pfeffikon (Luzern)
Weber & Co., S. A., Fabricants de cigares, Payerne
Weber Söhne A.-G., Cigarrenfabrik, Menziken
Widmer & Co., Tabakfabrik, Hasle b. Burgdorf
Wiedmer Söhne A.-G., Tabakfabrik, Wasen i. E. (Bern)
Wuhrmann, Doge & Co., A.-G., Cigarrenfabrik, Rheinfelden

Virginia- und Toscani-Industrie:

Brissago, Fabbrica Tabacchi, Brissago
F. Camponovo & Co., «LA Nazionale» S. A. Chiasso
Clemente Cattaneo, S. A., Fabbrica Tabacchi, Chiasso
S. A. Antonio Fontana, Fabbricca Tabacchi, Chiasso
«Monopol» S. A., Fabbrica Sigari, Chiasso
Rodolfo Pedroni S. A., Manifattura svizzera-italiana dei tabacchi, Chiasso
Polus, Fabbrica sigari e tabacchi, Balerna

Rauchtabak-Industrie:

W. Bitterli, Tabak & Cigarrenfabrik, Olten
G. Bosia, Manifattura Tabacchi, S. A., Lugano
Brissago, Fabbrica Tabacchi, Brissago
British-American Tabacco Co. Ltd. Extension Suisse, Genève
Burger Söhne, Cigarrenfabrik, Burg
F. J. Burrus, Manufacture de tabacs et cigarettes, Boncourt
F. Camponovo & Co., «La Nazionale» S. A., Chiasso
La Civette, S. A., Manufacture de tabacs et cigarettes, Genève
A. Eichenberger, Tabakfabrik zum Landhaus, Beinwil a. See
Ed. Eichenberger Söhne, Cigarrenfabrik, Beinwil a. See
Eichenberger-Erismann A.-G., Cigarren- und Tabakfabriken, Beinwil a. See
Frossard & Co. S. A. Manufacture de tabacs et cigarettes, Payerne
Hediger Söhne, Cigarren und Tabakfabrik, Reinach
JOB S. A., Fabrique de cigarettes, Genève-Carouge
Kost & Co., Tabak- und Cigarrenfabrik, Münsingen
De Lavallaz & Co., S. A., Manufacture de tabacs et cigares, Monthey
Cigarettenfabrik Madélin, L. Grienbaum's Erben, Münchenstein
Manufacture Neuchâteloise de cigarettes et tabacs S. A., Cortaillod
Polus S. A., Fabbriche riunite e Industria Ticinese tabacchi, Balerna
Rinsoz & Ormond, S. A., Manufacture de cigarettes, Vevey
Vereinigte Tabakfabriken A. G., Solothurn
Vautier frères & Co. S. A., Grandson
Henry Weber, 24er-Tabakfabrik, Zürich 2
Weber Söhne A.-G., Cigarren-, Tabak- und Tabakextraktfabrik, Menziken
Widmer & Co., Tabakfabrik, Hasle b. Burgdorf
Wiedmer Söhne A.-G., Tabak- und Cigarrenfabrik, Wasen i. E. (Bern)
J. Winteler's Erben, Tabakfabrik, Glarus

Ladeneinrichtungen:

Nusslé, Ladeneinrichtungen, La Chaux-de-Fonds

Alkoholfreie Getränke:

Verband der Orange-Frutta-Fabrikanten, Liestal
G. E. Michel S. A., Lausanne
Fratelli Galli S. A., Chiasso
Jean Hofer, Distillerie d'essence, Chêne-Bougeries (Genf)
Schweizer Getränke A.-G., Obermeilen
Stehrenberger & Fischbach, Lausanne
J. Stößel, Agis-Produkte, Zürich
Carba A.-G., Zürich (Kühleinrichtungen)

Konditorei-Gewerbe:

Schweizerischer Konditor-Verband, Zürich

Verpackungsmittel:

CELLUX-Feldmühle A.-G., Rorschach

Elektrizität

Wasserkraft:

Eidgenössische Technische Hochschule, Versuchsanstalt für Wasserbau, Zürich
Eidgenössische Anstalt für das forstliche Versuchswesen, Zürich
Eidgenössisches Oberbauinspektorat, Bern
Eidgenössisches Amt für Wasserwirtschaft, Bern
Schweizerische Meteorologische Zentralanstalt Zürich
Alfred J. Amsler & Co., Materialprüfungsmaschinen und feinmechanische Instrumente, Schaffhausen
E. Otto Bär, elektromechanische Apparate, Bern
«Favag» Fabrik Elektrischer Apparate A.-G., Neuenburg
Chr. Gfeller, Aktiengesellschaft, Fabrik elektrischer Apparate, Bern-Bümpliz
Jonneret fils aîné, Elektromechanische Konstruktionswerkstätte, Genf
F. Rittmeyer, Aktiengesellschaft, Apparatebau für die Wasserwirtschaft, Zug
Stoppani & Co., A.-G., Werkstätten für Präzisions- und Elektromechanik, Bern
Trüb, Täuber & Co., Aktiengesellschaft, elektrische Meßinstrumente, Zürich

Erzeugung:

Eidgenössische Technische Hochschule, Institut für Hydraulik und hydraulische Maschinen, Zürich

Aktiengesellschaft der Maschinenfabrik von Theodor Bell & Cie., Kriens
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Maschinenfabrik, Baden
Ateliers des Charmilles S. A., Maschinenfabrik und Gießerei, Genf
Ateliers de Constructions mécaniques de Vevey S. A., Vevey
Société anonyme l'Energie de l'Ouest-Suisse (E. O. S.), Lausanne
Escher-Wyß Maschinenfabriken Aktiengesellschaft, Zürich
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Sécheron-Werke Aktiengesellschaft, Genf
Gebrüder Sulzer Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Winterthur

Unterwerk:

St.-Gallisch-Appenzellische Kraftwerke A.-G., St. Gallen
Elektrizitätswerk der Stadt Bern, Bern
Elektrizitätswerk der Stadt Winterthur, Winterthur
Elektrizitätswerk der Stadt Zürich, Zürich
Entreprises électriques fribourgeoises, Freiburg
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Maschinenfabrik, Baden
«Favag» Fabrik elektrischer Apparate A.-G., Neuenburg
Appareillage Gardy Société anonyme, Genf
Chr. Gfeller, Aktiengesellschaft, Fabrik elektrischer Apparate, Bern-Bümpliz
Fr. Ghielmetti & Cie., Aktiengesellschaft, elektrische Apparate, Solothurn
Aktiengesellschaft James Jaquet, Präzisionsinstrumente, Basel
Landis & Gyr, A.-G., Zähler- und Prüfeinrichtungen, Zug
Carl Meier & Cie., elektrische Apparate und Schaltanlagen, Schaffhausen
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich
Moser, Glaser & Cie., elektrische Apparate, Basel
«Motor-Columbus» Aktiengesellschaft für elektrische Unternehmungen, Baden
Fabrik elektrischer Apparate Fr. Sauter Aktiengesellschaft, Basel
Aktiengesellschaft für Schaltapparate, Bern
Sécheron-Werke Aktiengesellschaft, Genf
Signum A.-G., Sicherungsanlagen, Gleichrichter, Wallisellen
«SODECO» Société des Compteurs de Genève, Genf
Fabrik elektrischer Apparate Sprecher & Schuh A.-G. in Aarau, Aarau
Stoppani & Co., A.-G., Werkstätten für Präzisions- und Elektromechanik, Bern
Trüb, Täuber & Cie., Aktiengesellschaft, elektrische Meßinstrumente und wissenschaftliche Apparate, Zürich

Verteilung:

Eidgenössische Technische Hochschule, Institut für techn. Physik, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Abtlg. für industrielle Forschung (Afif), Zürich
Elektrizitätswerk Basel, Basel
Elektrizitätswerke des Kantons Zürich, Zürich
Elektrizitätswerk der Stadt Winterthur, Winterthur
Schweiz. Elektrotechnischer Verein, Zürich
Verband schweiz. Brückenbau- und Stahlhochbau-Unternehmungen, Zürich
Verband schweiz. Imprägnieranstalten, Biel
Accumulatorenfabrik Oerlikon, Zürich
Bernische Kraftwerke A.-G., Bern
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Maschinenfabrik, Baden
Société d'Exploitation des Câbles Electriques (Système Berthoud, Borel et Cie.), Cortaillod
Société Anonyme des Câbleries et Tréfileries de Cossonay, Cossonay
Schweiz. Draht- und Gummiwerke Altdorf-Uri, Altdorf
Vereinigte Drahtwerke A.-G., Biel
Eternit A.-G., Niederurnen
Favre & Cie., Zementwarenfabrik und Baugeschäft, Zürich
Adolf Feller Aktiengesellschaft, elektrische Apparate, Horgen-Zürich
Appareillage Gardy Société Anonyme, Genève
Fr. Ghielmetti & Cie., Aktiengesellschaft, elektrische Apparate, Solothurn
Glasfasern A.-G., Lausanne
Hans Gloor, elektrische Apparate, Zürich
Emil Haefely & Co. A.-G., Elektrotechnische Erzeugnisse, Basel
Aktiengesellschaft R. & E. Huber, Schweiz. Kabel-, Draht- u. Gummiwerke, Pfäffikon-Zürich
Aktiengesellschaft Hunziker & Co., Baustoff-Fabriken Brugg und Olten, Zürich
Schweiz. Isola-Werke, Breitenbach, Solothurn
Aktiengesellschaft James Jaquet, Präzisionsinstrumente, Basel
Kabelwerke Brugg A.-G., Brugg
Fritz Kappeler & Söhne, Kunststein- und Zementfabrikation, Zürich
Fritz Knobel, Transformatoren- und Apparatebau, Ennenda
Ing. Otto Knöpfli, vorm. Nicolet & Co., Elektrische Apparate, Zürich
Allgemeine Elektrische Kondensatoren A.-G., Freiburg
Aktiengesellschaft Kummler & Matter, Elektrische Heiz- und Kochapparate, Aarau
Kupferdraht-Isolierwerke A.G., Wildegg
Leclanché Société Anonyme, Accumulatoren und Kondensatoren, Yverdon
Carl Maier & Cie., Elektrische Apparate und Schaltanlagen, Schaffhausen
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich
«Micafil» A.-G., Werke für Elektro-Isolation, Zürich-Altstetten
Moser-Glaser & Co., Elektrische Apparate, Basel
A. Müller & Cie., Maschinenfabrik und Eisengießerei A.-G., Brugg
L. Olivetti, Quarz-Schmelzerei, Zürich
Aktiengesellschaft Emil Pfiffner & Co., Hirschtal
Plus Accumulatorenfabrik, Basel
Porzellanfabrik Langenthal A.-G., Langenthal
Rauscher & Stöcklin Aktiengesellschaft, Elektr. Apparate und Transformatoren, Sissach
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen

Conrad E. Rutschmann, Elektrotechnische Werkstätte, Dübendorf
Gebrüder Rüttimann, Aktiengesellschaft für elektrische Unternehmungen, Zug
Chemische Fabrik vorm. Sandoz, Basel
Fabrik elektrischer Apparate Fr. Sauter, Aktiengesellschaft, Basel
Aktiengesellschaft für Schaltapparate, Bern
Sécheron Werke Aktiengesellschaft, Genf
Schweiz. Metallwerke Selve & Co., Thun
Signum A.-G., Sicherungsanlagen, Gleichrichter, Wallisellen
Spälti Söhne & Co., Elektromechanische Werkstätte, Zürich
Fabrik elektrischer Apparate Sprecher & Schuh A.-G. in Aarau, Aarau
Standard Telephon und Radio A.-G., Zürich
Steinzeugfabrik Embrach A.-G., Stromwandlerisolierkörper, Druckluftschalterkörper, Embrach
Suhner & Co., Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Herisau
Trüb, Täuber & Cie., Aktiengesellschaft, Elektrische Meßinstrumente und wissenschaftliche Apparate, Zürich
R. Vontobel & Co., Mechanische Werkstätte, Oberrieden
H. Weidmann Aktiengesellschaft, Preßspan und Isoliermaterialienwerke, Rapperswil
Westinghouse Bremsen- und Signalgesellschaft, Bern
Xamax A.-G., Elektrische Apparate, Zürich

Elektrizitätswirtschaft:

Eidgenössisches Amt für Elektrizitätswirtschaft, Bern
Schweizerischer Elektrotechnischer Verein, Zürich
Verband schweiz. Elektrizitätswerke, Zürich
Fr. Ghielmetti & Cie. Aktiengesellschaft, Fabrikation elektrischer Apparate, Solothurn
Landis & Gyr A.-G., Zähler, Schalter u. Uhren, Zug
Fabrik elektrischer Apparate Fr. Sauter Aktiengesellschaft, Basel
Aktiengesellschaft für Schaltapparate, Bern
«SODECO» Société des Compteurs de Genève, Genf

Licht:

Zentrale für Lichtwirtschaft, Zürich
B. A. G. Bronzewarenfabrik A.-G., Turgi
«Belmag Zürich», Beleuchtungs- und Metallindustrie Aktiengesellschaft, Zürich
Gebr. Huser & Cie., Leuchter- und Metallwarenfabrik, Münchwilen
Fritz Knobel, Transformatoren- und Apparatebau, Ennenda
Société Anonyme Perrot, Duval & Cie., Beleuchtungsgeräte, Genf
Aktiengesellschaft ROVO, Fabrikation von Lichtartikeln, Zürich

Anwendungen:

Eidgenössische Technische Hochschule, Elektrotechnisches Institut, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Institut für Elektromaschinenbau, Zürich
Entreprises électriques fribourgeoises, Freiburg
Schweizerischer elektrotechnischer Verein, technische Prüfanstalten, Zürich
Sektion Zürich des schweizerischen gemeinnützigen Frauenvereins, Zürich
Verband schweizerischer Hausfrauenvereine, Zürich
Accum A.-G., Thermo-elektrische Apparate, Goßau (Zürich)
F. Aeschbach A.-G., Maschinenfabrik und Eisengießerei, Aarau
Autofrigor A.-G., Kühlschrankfabrikation Zürich
B. A. G. Bronzewarenfabrik A.-G., Turgi
Beer's Grill, elektrische Spieß-Grills, Uraniastraße 9, Zürich
L. Beer, Beerex-Grills, Löwenstraße 34, Zürich
«Belmag Zürich», Beleuchtungs- und Metallindustrie Aktiengesellschaft, Zürich
Bernina-Nähmaschinenfabrik, Fritz Gegauf Söhne A.-G., Steckborn
M. Bettenmann Söhne Aktiengesellschaft, Waschmaschinenfabrik, Suhr
Fours électriques Borel Société Anonyme, F. E. B., Peseux
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Maschinenfabrik, Baden
Gebrüder Bühler, Maschinenfabrik, Uzwil
Société Anonyme des Câbleries et Tréfileries de Cossonay, Cossonay
C. K. W. Centralschweizerische Kraftwerke, Luzern
Gebrüder Diebold, Maschinenfabrik, Ennetbaden
Schweiz. Draht- und Gummiwerke Altdorf-Uri, Altdorf
Hans Eisinger, vorm. Fr. Eisinger Söhne, Apparate- und Metallwarenfabrik, Basel
Elektrowettbewerb 1937, zur Förderung der Anwendung der Elektrizität, Elektrowirtschaft, Zürich
Elemo-Elektromotoren A.-G., Basel
E. M. B. Elektromotorenbau A.-G., Birsfelden
Eternit A.-G., Niederurnen
Adolf Feller Aktiengesellschaft, Elektrische Apparate, Horgen
FEOK, Fabrik elektrischer Oefen und Kochherde, Sursee
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke, vorm. Georg Fischer, Schaffhausen
Aktiengesellschaft Hermann Forster, Röhren und Radiatoren, Arbon
Appareillage Gardy Société Anonyme, Genf
Glanz-Eternit A.-G., Niederurnen
Glasfasern A.-G., Lausanne
A. Glutz & Co., Maschinenfabrik, Zürich-Seebach
Gröninger Aktiengesellschaft, Aluminium und Metallwaren, Basel
Harab A.-G., elektrische Rasierapparate, Biel
«Helvetia» Schweiz. Nähmaschinenfabrik A.-G., Luzern
Carl Hirt, Waschmaschinenfabrik, Zofingen
Isolierrohrfabrik Hallau A.-G., Hallau
Jansen & Co., Stahlröhrenwerk, Metallwarenfabrik Oberriet A.-G., Oberriet
Aktiengesellschaft James Jaquet, Präzisionsinstrumente, Basel
Fritz Knobel, Transformatoren- und Apparatebau, Ennenda
Heinrich Kuhn, Metallwarenfabrik Aktiengesellschaft, Rikon

Aktiengesellschaft Kummler & Matter, elektrische Heiz- und Kochapparate, Aarau
Heinrich Landert, Motorenfabrik, Bülach
Landis & Gyr A.-G., Zähler, Uhren und Thermoregler, Zug
Oskar Locher, elektrische Heizungen, Zürich
Carl Maier & Cie., elektrische Apparate und Schaltanlagen, Schaffhausen
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich
Maxim A.-G., thermoelektrische Apparate, Aarau
H. Meidinger & Cie., Ventilatoren, Elektromotoren, Basel
O. Meyer & Cie., Maschinenfabrik, Solothurn
«Micafil» A.-G., Werke für Electro-Isolation, Zürich-Altstetten
Moser-Glaser & Co., Fabrikation elektrischer Apparate, Basel
A. Müller & Cie., Maschinenfabrik und Eisengießerei, A.-G., Brugg
Porzellanfabrik Langenthal A.-G., Langenthal
Progreß A.-G., elektrotechnische Artikel, Basel
Prometheus A.-G., Fabrik elektrischer Heiz- und Kochapparate, Liestal
Le Rêve S. A., Kochherdfabrik und Emaillierwerk, Genf
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Maschinenfabrik Rüegger & Co., A.-G., Basel
Salvis A.-G., Fabrik elektrischer Apparate, Luzern
Fabrik elektrischer Apparate Fr. Sauter Aktiengesellschaft, Basel
Aktiengesellschaft für Schaltapparate, Bern
Solis Apparatefabrik Dr. W. Schaufelberger & Co., Zürich
A. Schild A.-G., Uhrenfabrik, Grenchen
H. A. Schlatter & Co., elektrische Schweißmaschinen, Zollikon-Zürich
Sécheron-Werke Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Sécheron-Genf
«SODECO» Société des Compteurs de Genève, Genf
La Soudure Electrique Autogène S. A., Lausanne-Prélaz
Stahlrohr A.-G., Murgenthal
Suter-Strickler Söhne, Maschinenfabrik, Horgen
«Therma» Fabrik für elektrische Heizung A.-G., Schwanden-Glarus
Wanner & Co. A.-G., Maschinenfabrik Horgen
Rudolf Weber, Elektromotorenfabrik, Pieterlen
J. Willi Sohn & Co. Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Chur
Oscar Woertz, Fabrik elektrotechnischer Artikel, Basel

Hochfrequenz und Schwachstrom:

Eidgenössische Technische Hochschule, Institut für Hochfrequenz-Technik, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Institut für Schwachstrom-Technik, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Institut für technische Physik, Zürich
Eidgenössische Post-, Telegraph- & Telephon-Verwaltung, Bern
Schweizerischer elektrotechnischer Verein, Materialprüfungsanstalt, Zürich
Schweizerische Rundspruchgesellschaft, Bern
Pro Radio, Vereinigung zur Förderung des schweizerischen Rundspruches, Biel
Verband schweizerischer Radiofabrikanten, Bern
Albiswerk Zürich A.-G., Schwachstromanlagen, Zürich
Apparate- und Maschinenfabriken Uster, vorm. Zellweger A.-G., Uster
Autophon A.-G., Fernmeldeapparate, Solothurn
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Maschinenfabrik, Baden
Société d'Exploitation des Câbles électriques (Systeme Berthoud, Borel et Cie.), Cortaillod
Société anonyme des Câbleries et Tréfileries de Cossonay, Cossonay-Gare
Coradi Gottlieb, Mathematische Werkstätte, Zürich
André Dewald & Sohn, Radioapparate, Zürich
Chr. Gfeller Aktiengesellschaft, elektrische Apparate, Bern-Bümpliz
Ing. Günther & Co. A.-G., elektrochemische und elektromedizinische Apparate, Zürich
Hasler A.-G., Werke für Telephonie & Präzisionsmechanik, Bern
Hofrela Aktiengesellschaft, Hochfrequenzapparate, Grenchen
Hug & Co., Abt. Schallplatten, Zürich
Kabelwerke Brugg A.-G., Brugg
Komet Radio Aktiengesellschaft, Mitlödi-Glarus
Allgemeine elektrische Kondensatoren A.-G., Freiburg
Hans Kull, Radio Sondyna, Zürich
Landis & Gyr A.-G., Industrie-Uhren- und Fernmeßanlagen, Zug
Leclanché Société anonyme, Accumulatoren und Kondensatoren, Yverdon
E. Paillard & Cie. Société anonyme, Feinmechanische Werkstätte, Ste-Croix
Ernst Schildknecht, technische und wissenschaftliche Instrumente und Apparate, Zürich
Signum A.-G., Sicherungsanlagen, Gleichrichter, Wallisellen
Sport A.-G., elektrische Elemente und Radioapparate, Biel
Standard Telephon und Radio A.-G., Zürich
Hermann Thorens Société anonyme, Musikwerke und Sprechmaschinenfabrik, Ste-Croix
Oscar Treyer, Feinmechanische Werkstätte, Dietikon
Turicaphon A.-G., Schallplattenfabrik, Riedikon-Uster
Trüb, Täuber & Co. Aktiengesellschaft, Elektrische Meßinstrumente und wissenschaftliche Apparate, Zürich
Dipl. Ing. Wickler-Bürki, Elektrotechnische Artikel, Zürich

Höchstspannung:

Eidgenössische Technische Hochschule, Physikalisches Institut, Zürich
Schweizerischer Elektrotechnischer Verein, Forschungskommission für Hochspannungsfragen, Zürich
Aktiengesellschaft Brown-Boveri & Cie., Maschinenfabrik, Baden
Emil Haefely & Co. A.-G., Elektrotechnische Erzeugnisse, Basel
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich-Oerlikon

«Micafil» A.-G., Werke für Elektro-Isolation, Zürich-Altstetten
Porzellanfabrik Langenthal, A.-G., Langenthal
Trüb, Täuber & Co. Aktiengesellschaft, Elektrische Meßinstrumente und wissenschaftliche Apparate, Zürich

Gummi

Schweizerische Draht- und Gummiwerke, Altdorf (Uri)
Fabrik für Firestone-Produkte Aktiengesellschaft, Pratteln (Basel)
Geiser & Cie., Emmenau, Aktiengesellschaft, Gummieranstalt, Hasle bei Burgdorf (Bern)
Aktiengesellschaft R. & E. Huber, Schweiz.
Kabel-, Draht- u. Gummiwerke, Pfäffikon (Zch.)
Lamprecht & Co., Gummiwarenfabrik Aktiengesellschaft, Zürich-Oerlikon
J. Lohnstroff, Schweizerische Gummiwarenfabrik Aktiengesellschaft, Aarau
Suhner & Co., Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Herisau

Eisen, Metalle und Maschinen

Eisen:

Verband schweizerischer Eisengießereien, Zürich
A. G. T. Maschinenbau Aktiengesellschaft, Zürich
Baumann & Cie., Eisengießerei und Maschinenfabrik, Suhr bei Aarau
Aktiengesellschaft der Maschinenfabrik von Theodor Bell & Cie., Kriens
Maschinenfabrik Benninger A.-G., Uzwil
Blumer, Hirzel & Cie., Eisen- und Metallgießerei, Freienstein
Gießerei Brunner & Co., Aktiengesellschaft, Uster
Gebrüder Bühler, Maschinenfabrik, Uzwil
Maschinenfabrik Burkhardt A.-G., Basel
Ateliers des Charmilles S. A., Maschinenfabrik und Gießerei, Genf
Chrétien & Co., Eisen- und Messinggießerei, Liestal
A.-G. Eisengießerei Emmenbrücke, Emmenbrücke
Gießerei zum Erzenberg A.-G., vorm. Gottfried Bader, Liestal
Escher Wyß, Maschinenfabriken Aktiengesellschaft, Zürich
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke, vorm. Georg Fischer, Schaffhausen
Fonderie d'Ardon S. A., Ardon
Hegi & Co. Aktiengesellschaft, Eisengießerei, Oberburg
Honegger & Cie., Gießerei und Maschinenfabrik, Wetzikon
Küng & Co., Gießerei Chur, Chur
Langner & Cie., vormals Hunziker & Cie., Eisengießerei, Solothurn
Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur
Maschinen- und Apparate-Bau A.-G., Basel
Maschinenfabrik und Gießerei Netstal A.-G., Netstal
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich
Maschinenfabrik Rüti, vorm. Caspar Honegger, Rüti (Zürich)
Aktiengesellschaft der von Moos'schen Eisenwerke in Luzern, Luzern
R. Müller-Zollinger, Eisengießerei, Oberburg
A. Müller & Cie., Maschinenfabrik und Eisengießerei, Aktiengesellschaft, Brugg
G. Münster & Co., Maschinenfabrik, Rothrist
Nottaris-Wegmann & Cie., Eisengießerei, Burgdorf
Eisen- und Stahlwerke Oehler & Co. Aktiengesellschaft, Aarau
Aktiengesellschaft der Ofenfabrik Sursee, Sursee
Osterwalder, Maschinenfabrik und Gießerei, Frauenfeld
Paul Perret & Co., Eisen- und Metallgießerei, Lausanne
Hans Richard-Keller, Eisengießerei, Fulenbach
Aktiengesellschaft Jah. Jacob Rieter & Cie., Gießerei und Maschinenfabrik Winterthur
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen, Eisenwerk Klus, Eisenwerk Choindez, Gießerei Olten, Gießerei Rondez, Gießerei Bern
Aktiengesellschaft Adolph Saurer, Maschinenfabrik, Arbon
Etablissements SIM S. A., Mechanische Werkstätte, Morges
Gebrüder Sulzer Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Winterthur
Tonwerk Lausen A.-G., feuerfeste Steine, Lausen
A.-G. Verblendsteinfabrik Lausen, feuerfeste Steine, Lausen
Wanner & Cie. A.-G., Maschinenfabrik, Horgen
Aktiengesellschaft Fritz Wunderli, Maschinenfabrik, Uster
Zent A.-G. Bern, Fabrik für Zentralheizungsmaterial, Ostermundigen

Stahlgießereien:

Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke vorm. Georg Fischer, Schaffhausen
Eisen- und Stahlwerke Oehler & Co. Aktiengesellschaft, Aarau
Gebrüder Sulzer, Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Winterthur

Stahlwerke, Warmwalzwerke, Schmieden und Pressen:

Ettore Ambrosetti, Eisenwerke, Lugano
Hch. Bertrams Aktiengesellschaft, Kessel, Kesselböden, Rohrleitungen und Apparatebau, Basel.
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Baden (Elektroöfen)
Fratelli Cattaneo, S. A., Hammerwerke, Gesenkschmiede, Giubiasco
Eisenwerk Frauenfeld A.-G., Frauenfeld
Aktiengesellschaft der von Moos'schen Eisenwerke in Luzern, Luzern

Gebrüder Müller, Hammerwerke, Worblaufen bei Bern
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Schraner & Cie., Gesenkschmiedewerk, Oberurnen (Glarus)
Gebr. Tüscher & Co., Hammerwerk, Zürich

Kaltwalzwerke, Ziehereien und Fabriken für Kleineisenwaren:

Vereinigte Drahtwerke A.-G., Biel
Mechanische Eisenwarenfabrik A.-G., Kempten
Fischer & Cie., Drahtwerk und Metallwarenfabrik, Reinach
R. Frey & Cie., Schraubenfabrik und Fassonzieherei, Bubikon
Gamper & Co., Stiftenfabrik und Drahtzieherei, Münchwilen
Heß & Cie., Eisenwarenfabrik und Drahtzieherei, Pilgersteg/Rüti (Zürich)
Aktiengesellschaft der von Moos'schen Eisenwerke in Luzern, Luzern
Schweizerische Nagelfabrik A.-G., Winterthur
Robert Stucky, Nagelfabrik, Kempten
Union A.-G., Fabrik für elektrisch geschweißte Ketten, Biel

Verband Schweizerischer Rasierklingenfabrikanten, Burgdorf
August Belz, Fabrikation von Rasierklingen, Goldach
Jacques Lecoultre & Cie., société anonyme, Rasiermesser- und Klingenfabrik, Le Sentier
Jules-Emile Monard, Fabrikation von Rasierklingen, Tavannes
Rasolette Rasierklingenfabrik A.-G. Burgdorf, Burgdorf
Ulmann & Co., Rasierklingenfabrik, Zürich
Max Wahrenberger, Rasierklingenfabrik, Zürich-Oerlikon

Bergbau und Verhüttung:

Eisenbergwerk Gonzen A.-G., Sargans
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen (Hochofen-Mod.)
Studiengesellschaft für die Nutzbarmachung der schweizer. Erzlagerstätten, Bern

Nichteisenmetalle: Metallwerke

Fonderie Boillat S. A., Reconvilier
Société Anonyme des Câbleries et Tréfileries de Cossonay, Cossonay
Metallverband A.-G., Bern
Metallwerke A.-G., Dornach
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Abt. Maschinenbau, Gerlafingen
Schweizerische Metallwerke Selve & Co., Thun

Armaturenfabriken und Metallgießereien:

Verband Schweizerischer Aematurenfabriken, Bern
Verband Schweizerischer Metallgießereien, Bern
Egloff & Cie., Aktiengesellschaft, Metallgießerei u. Armaturenfabrik, Nieder-Rohrdorf
Albert Gebert Sohn, Metallgießerei und Armaturenfabrik, Rapperswil (St. Gallen)
M. J. Hirzel & Cie., Metallgießerei, Zürich
Hans Kanz, Metallgießerei, Zürich
Aktiengesellschaft Karrer, Weber & Cie., Armaturenfabrik und Metallgießerei, Kulm
Fr. Kündig Aktiengesellschaft, Metallgießerei und Armaturenfabrik, Bern
Kugler Metallgießerei und Armaturenfabrik A.-G., Genf
Metallgießerei und Armaturenfabrik Lyß, Lyß
Schweizerische Metallurgische Gesellschaft, Muttenz
R. Nußbaum & Co. Aktiengesellschaft, Metallgießerei und Armaturenfabrik, Olten
Nyffenegger & Co., Metallgießerei und Armaturenfabrik, Zürich
Aktiengesellschaft Oederlin & Co., Metallgießerei und Armaturenfabrik, Baden
Gebr. Stauffer Aktiengesellschaft, Metallgießerei, Burgdorf

Spritzguß- und Warmpreßwerke:

Gebrüder Bühler, Gießereien und Maschinenfabrik, Uzwil
Injecta A.-G. Spritzgußwerk, Teufenthal (Aarg.)
Aktiengesellschaft Oederlin & Co., Metallgießerei und Armaturenfabrik, Baden
Les Usines Thécla S. A., Preßgußartikel, St-Ursanne

Waschherde und Zentrifugen:

Verband Schweizerischer Waschherde- und Zentrifugenfabrikanten, Zürich
M. Bettenmann Söhne Aktiengesellschaft, Metallwarenfabrik, Suhr (Aargau)
A. Flury's Söhne, Spenglerei, St. Gallen
Aktiengesellschaft Hermann Forster, Mechanische Kupferschmiede, Arbon
GABS Gesellschaft für Apparatebau, Blechbearbeitung und Spenglereifabrikate A.-G., Zürich
Carl Hirt, Wäschereimaschinenfabrik, Zofingen
Kienast & Lange Aktiengesellschaft, Wäschereimaschinenfabrik, Zürich und Rupperswil
Alfred Kuhn & Co., vorm. Bossard, Kuhn & Co., Sanitäre Apparate en gros, Zürich
Lange & Co., Spezialfabrik für Wäschereimaschinen, Zürich
Rudolf Leimbacher, Kupferschmied, Winterthur
Aktiengesellschaft Maurer, Stüßi & Co., Fabrik für Blechbearbeitung und Apparatebau, Zürich
Aktiengesellschaft Merker & Cie., Metallwarenfabrik, Baden
Maschinenfabrik und Gießerei Netstal A.-G., Netstal
Aktiengesellschaft der Ofenfabrik Sursee, Sursee
Reist & Surbeck, Metallwaren- und Maschinenfabrik Aarau
Ad. Schultheß & Co., Wäschereimaschinenfabrik, Zürich
Verwo A.-G., Blechwarenfabrik, Pfäffikon (Schwyz)
Verzinkerei Zug A.-G., Zug
Wegmann & Rymann, Maschinenfabrik, Hunzenschwil

Metallwaren:

B. A. G. Bronzewarenfabrik A.-G., Turgi
H. Heer & Co., Metallwarenfabrik, Olten
G. Herrli, Metallwarenfabrik, Nidau
A. Kohler & Cie., Metallwarenfabrik Riedtwil, Riedtwil
Paul Kramer, Metallgegenstände aller Art, Neuenburg

Heinrich Kuhn, Metallwarenfabrik Aktiengesellschaft, Rikon
Friedrich Lüdi & Cie., Metallwarenfabrik, Mogelsberg
Fritz Mommendey & Sohn, Stanzwerk, Rapperswil (St. Gallen)
Preßta Aktiengesellschaft, Tubenfabrik, Keßwil
Georges Robert, Usine de Laminage, La Jalux près Le Locle

Magnesium:
Aluminium Menziken und Gontenschwil A.-G., Menziken (Aargau)
S. A. pour la fabrication du Magnésium, Lausanne
Aktiengesellschaft Oederlin & Co., Metallgießerei und Armaturenfabrik, Baden
Les Usines Thécla S. A., Preßgußartikel, St-Ursanne

Münzen und Medaillen:
Huguenin Frères & Cie. S. A. Fabrique Niel, Medaillenfabrikation, Le Locle
Eidgenössische Münzstätte, Bern

Leuchter:
B. A. G. Bronzewarenfabrik A.-G., Turgi

Blei, Zinn:
Société pour les Métaux Ouvrés, Carouge-Genf

Decolletage-Industrie:

Decolletage-Fabriken:
Gebrüder Brotschi & Cie. A.-G., Schraubenfabrik, Grenchen
Delta Co., Schweizerische Präzisionsschraubenfabrik und Façondreherei, Solothurn
Edouard Dubied & Cie. Société Anonyme, Neuenburg
Mechanische Eisenwarenfabrik A.-G., Kempten
Eisenwerk Frauenfeld A.-G., Frauenfeld
R. Frey & Cie., Schraubenfabrik und Fassonzieherei, Bubikon
Gebrüder Laubscher & Cie., Aktiengesellschaft, Präzisionsschraubenfabrik, Täuffelen
Sauser A.-G., Schraubenfabrik, Solothurn
Gebrüder Schacher, Aktiengesellschaft, Schraubenfabrik, Grenchen
Sphinxwerke Müller & Cie. A.-G., Schraubenfabrik, Solothurn
Tschudin & Heid Aktiengesellschaft, Schraubenfabrik, Waldenburg

Decolletage-Maschinenfabriken:
André Bechler, Maschinenfabrik, Moutier
S. Lambert Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Grenchen
S. A. Josef Petermann, Mechanische Konstruktionswerkstätte, Moutier
Ch. Schäublin-Villeneuve, Maschinenfabrik, Bévilard
Usines Tornos, Fabrique de machines Moutier S. A., Moutier
Agathon A.-G., Maschinenfabrik, Solothurn

Eisenbau:
Verband Schweizerischer Brückenbau- und Stahlhochbau-Unternehmungen, Zürich
Aktiengesellschaft der Maschinenfabrik von Theodor Bell & Cie., Kriens
A. Boßhard & Co., Näfels
Buß Aktiengesellschaft, Eisenkonstruktionswerkstätte, Basel
Eisenbaugesellschaft Zürich, Zürich
Eisenkonstruktionen A.-G., vorm. Schäppi & Schweizer, Zürich
Gauger & Co., Eisenkonstruktionswerkstätte, Zürich
Geilinger & Co., Eisenkonstruktionswerkstätte, Winterthur
Grüring Dutoit's Söhne & Co., Konstruktionswerkstätte, Biel
Hans Kißling, Eisenbau Aktiengesellschaft, Bern
Josef Meyer, Eisenbauwerkstätte, Luzern
Preiswerk & Esser, Eisenkonstruktionswerkstätte, Basel
Ernst Scheer, Aktiengesellschaft, Eisenkonstruktionen, Herisau
Gebrüder Tuchschmid, Eisenkonstruktionswerkstätte, Frauenfeld
Wartmann & Cie., Eisenkonstruktionen, Brugg
Zwahlen & Mayr, Eisenkonstruktionswerkstätte, Lausanne-Prilly

Rostschutz: Feuerverzinkung
Verband schweizerischer Verzinkungsindustrie, Zürich
Affolter, Christen & Co., A.-G., Ofenfabrik, Basel
Gempp & Unold A.-G., Basel
Kummler & Matter A.-G., Aarau
Sägesser, Gebr., Eisenbau und Verzinkerei, Worb
Gebrüder Tüscher, Hammerwerke, Zürich
Verzinkerei A.-G., Pratteln/Basel
Verzinkerei A.-G., Eisen- und Blechwaren, Zug
Zinguerie de Renens, S. A., Lausanne

Spritzverzinkung:
Metallspritzwerk A.-G., Zürich

Metallbearbeitung: Werkzeugmaschinen
Aciéra S.A., Le Locle
Fabriques John A. Chappuis, Mechanische Werkstätte, Neuenburg
F. Chopard, Graveur, Nyon
Christen & Cie. Aktiengesellschaft, Genauigkeits-Werkzeugmaschinen, Bern
W. Fehlmann, Maschinen- und Apparatebau, Seengen
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke vorm. Georg Fischer, Schaffhausen
Société Genevoise d'instruments de physique, Genf
Emil Girsberger, Maschinenfabrik, Glattbrugg
Graber & Wening, Maschinenfabrik, Neftenbach
Henri Hauser A.-G., Präzisionsmaschinenfabrik, Biel
Eduard Ifanger, Präzisionswerkstätte, Uster
Aug. Joos, Maschinenfabrik Frauenfeld
L. Kellenberger & Co., Werkzeugmaschinenfabrik, St. Gallen
J. G. Kiener & Wittlin Aktiengesellschaft, Werkzeugmaschinen, Bern
H. Landert, Motorenfabrik, Bülach

Liechti & Co., Maschinenfabrik, Langnau (Bern)
Carl Lott, Fabrik für elektrische Kleinmotoren, Zürich
Max Lüscher, Maschinenfabrik, Seon
Maag-Zahnräder A.-G., Zürich
Mandrin G. m. b. H., Erlach
Maschinenfabrik A.-G. Menziken, Menziken (Aargau)
Fritz Moser, Oberdießbach
Hans Naef, Mechanische Werkstätte, Adliswil
Reishauer-Werkzeuge Aktiengesellschaft, Zürich
Gebr. Sallaz, Präzisionsmaschinen, Grenchen
Ch. Schäublin-Villeneuve, Maschinenfabrik, Bévilard
SIA Schweizer. Schmirgel- und Schleif-Industrie A.-G., Frauenfeld
Simonet & Co. A.-G., Solothurn
Aktiengesellschaft Fritz Studer, Maschinenfabrik Glockenthal, Glockenthal bei Thun
Tavannes Machines Co. S. A., Tavannes
Werkzeugmaschinenfabrik Oerlikon, Zürich-Oerlikon
Wifag, Abteilung Drehbankbau, Bern
Fritz Wunderli & Co., Maschinenfabrik, Uster

Werkzeuge und Meßeinrichtungen:

Hans Baiter, Feilen- und Metallsägenfabrik, Aadorf (Thurgau)
August Birchmeier's Söhne, Fabrik für Stanzwerkzeuge, Murgenthal (Aargau)
Brun & Cie., Maschinenfabrik, Nebikon
E. Bühler, Sägen-, Messer- und Werkzeugfabrik, Turbenthal
Société Genevoise d'instruments de physique, Genf
Albert Gnehm, Werkzeugfabrik, Horgen
Niklaus Honauer, Feilenfabrik, Root (Luzern)
Henri Honegger, Präzisionsmechanik, Neuenburg
Eduard Ifanger, Präzisionswerkstätte, Uster
Kern & Cie. A.-G., Fabrikation von Präzisionsinstrumenten, Aarau
Leder & Co., Aktiengesellschaft, Rapperswil
Ad. Leimgruber & Co., Sägenfabrik, Seengen
Albert Lennartz, Sägen- und Werkzeugfabrik, Bülach
Gebrüder Mägerle, Fabrik für Lehrenbau, Effretikon
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich-Oerlikon
Usines métallurgiques de Vallorbe, Vallorbe
Micromécanique S. A., anciennement Honegger-Golay & Cie., Präzisionsmechanik, Neuenburg
Hans Naef, mechanische Werkstätte, Adliswil
Reishauer-Werkzeuge Aktiengesellschaft, Zürich
Pierre Roch, Präzisionswerkzeugfabrik, Rolle
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke Gerlafingen, Gießerei, Bern
Fr. Ruesch, Spezialbohrerfabrik, Schlieren
Ernst Schäublin Aktiengesellschaft, Werkzeugfabrik, Waldenburg
Schaub-Bucher, vorm. G. Bucher, Diamant-Werkzeuge, Luzern
Schweizer. Schmirgelscheibenfabrik A.-G., Winterthur
R. Schwarz, Feilen- und Metallsägenfabrik, Winterthur
SIA Schweizer. Schmirgel- und Schleif-Industrie A.-G., Frauenfeld
A. Stoppani & Co. A.-G., Werkstätten für Präzisions- und Elektromechanik, Bern
Tavannes Machines Co. S. A., Tavannes
Jacq. Thoma, Drahtbürstenfabrik, Winterthur
«UTO» Aufzug- und Kranfabrik A.-G., Zürich-Altstetten
Bürstenfabrik Walther A.-G., Oberentfelden (Aargau)
Fabrique des montres Zénith S. A., Le Locle

Maschinenbestandteile, Getriebe, etc.

J. Arter, Regulierbetriebe, Männedorf
Baumann & Cie. Aktiengesellschaft, Federnfabrik, Rüti (Zürich)
Federnfabrik und Apparatebau A.-G., Kaltbrunn (St. Gallen)
A. Glutz & Co., Maschinenfabrik, Zürich-Seebach
Haenni & Cie. Aktiengesellschaft, Meßinstrumente Jegenstorf (Bern)
Schweizerische Isola-Werke, Breitenbach
Fridolin Michel-Diethelm & Co., Acbargetriebe und Maschinenbau, Uerikon
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke Gerlafingen, Eisenwerke, Klus bei Balsthal

Allgemeine Werkstatteinrichtungen:

F. Berger, Ing., Filter- und Apparatebau, Zürich
A.-G. van Berkel's Patent & Co., Automatische Waagen, Zürich
Fours Electriques Borel S. A. F. E. B., Peseux
Embru-Werke A.-G., Stahlmöbel Rüti (Zürich)
W. Fehlmann, Maschinen- und Apparatebau, Seengen
Graber & Wening, Maschinen- und Eisenbauwerkstätte Neftenbach
Schweizerische Industrie-Gesellschaft, Waggon-Fabrik, Neuhausen
Kempf & Co., Eisenbau, Herisau
Franz Morlet, Ofenbauer, Zürich
Joseph Rothmayr, Ing., Zentralheizungen und sanitäre Anlagen, Zürich
Salvis A.-G., Fabrik elektrischer Apparate, Luzern
Ernst Scheer Aktiengesellschaft, Eisenkonstruktionen, Herisau
Hermann Steimer, Maschinen- und Metallwarenfabrik, Wasen i. / E.
Thyag Aktiengesellschaft, Industrieofenbau, Küsnacht (Zürich)

Betriebsmittel:

Bollschweiler & Co., Putzfädenfabrik, Dietikon (Zürich)
C. Stäubli, «Sorein»-Fabrikation, Pfäffikon (Zürich)

Schweißerei:

Schweizerischer Acetylen-Verein, Basel
AGA Aktiengesellschaft, Herstellung von Dissousgas, Basel
Autogene Endreß A.-G., Autogene Metallbearbeitung, Horgen
Berner elektrochemische Werke A.-G., Bern

Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Maschinenfabrik, Baden
«Carba» Aktiengesellschaft, Fabrikation komprimierter Gase, Bern
Société des Soudures Castolin S. A., Lausanne
Continental Licht- und Apparatebau-Gesellschaft, Dübendorf-Zürich
Elektrowerke Reichenbach Frei & Cie., Luzern
A. Glutz & Co., Maschinenfabrik Zürich-Seebach
Max A. Hofer, elektro- und feinmechanische Werkstätte, Basel
Isofirm A.-G., Fabrik für Schweißelektroden, Reinach
LONZA Elektrizitätswerke und Chemische Fabriken Aktiengesellschaft, Basel
Sauerstoff- und Wasserstoff-Werke A.-G., Luzern
Sauerstoffwerk Zürich A.-G., Zürich
H. A. Schlatter & Co., Elektrische Schweißmaschinen, Zollikon
Société Anonyme des Ateliers de Sécheron, Maschinenfabrik, Genf
La Soudure électrique autogène S. A., Lausanne-Prélaz
P. Spoerry, Carbidwerk, Flums (St. Gallen)
Paul Truninger, dipl. Elektroingenieur, elektromechanische Werkstätte, Solothurn
Vollmar & Co., Sauerstoffwerk Lenzburg, Lenzburg

Normung und Lehrlingswesen:
Verein Schweizerischer Maschinen-Industrieller, Zürich

Materialprüfung:
Alfred J. Amsler & Co., Materialprüfmaschinen, Schaffhausen
Henri Hauser A.-G., Präzisionsmaschinenfabrik, Biel
Eidgenössische Materialprüfungsanstalt, Zürich

Wohlfahrtseinrichtungen:
Schweizerischer Verband Volksdienst, Zürich

Kraftmaschinen

Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Baden
Escher-Wyß Maschinenfabriken Aktiengesellschaft, Zürich
Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur
Gebrüder Sulzer Aktiengesellschaft, Winterthur

Aluminium

Rohstoffe, Hüttenaluminium und Halbfabrikate:

Allega Aktiengesellschaft, Aluminiumhalbfabrikate, Zürich
Aluminium-Industrie Aktiengesellschaft, Neuhausen
Aluminium Laufen A.-G., Laufen (Bern)
Usine d'aluminium Martigny S. A., Martigny
Aluminium Menziken & Gontenschwil A.-G., Menziken (Aargau)
Aluminium Preß- & Walzwerk Münchenstein A.-G., Münchenstein (Basel)
Aluminiumschweißwerk A.-G., Schlieren
Aluminiumwerk A.-G., Rorschach
Rolladenfabrik A. Grießer A.-G., Aadorf (Thurgau)
Robert Victor Neher A.-G., Aluminium-Walzwerke, Kreuzlingen

Bearbeitung und Verarbeitung von Aluminium:

Verband schweizerischer Aluminiumwarenfabrikanten, Frauenfeld
Verband schweizerischer Schlossermeister und Konstruktionswerkstätten, Zürich
Allega Aktiengesellschaft, Aluminiumhalbfabrikate, Zürich
Aluminium-Industrie Aktiengesellschaft, Neuhausen
Fours Electriques Borel Société Anonyme F. E. B., Peseux (Neuchâtel)
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Maschinenfabrik, Baden
Paul Buchs, Oberflächenbehandlung durch anodische Oxydation, Zürich
Maschinenfabrik Burkhardt Aktiengesellschaft, Basel, Abt. Kompressorenbau
Christen & Cie., Aktiengesellschaft, Genauigkeits-Werkzeugmaschinen, Bern
Continental-Licht- und Apparatebau-Gesellschaft, Dübendorf
Fesa, Fabrik elektrischer Schweißapparate (A. und H. Weibel), Wohlen (Aargau)
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke vormals Georg Fischer, Schaffhausen
Gröninger Aktiengesellschaft, Aluminiumwarenfabrik, Binningen (Basel)
H. Heer & Co., Fabrik für gelochte und gepreßte Bleche, Olten
Henkel & Cie. A.-G., Aluminium-Reinigungsmittel, Basel
Aug. Joos, Maschinen- und Motorenfabrik, Frauenfeld
Paul Kramer, Usine de Maillefer, Neuenburg
Maschinenfabrik und Gießerei Netstal A.-G., Netstal
Metallwarenfabrik A.-G., vorm. J. Andres, Drahtgeflechte, Zürich
Fr. Mommendey & Sohn, Fabrik für gelochte Bleche, Rapperswil (St. Gallen)
Sphinxwerke Müller & Cie. A.-G., Präzisionsdrehteile, Solothurn
Oskar Oeschger, Blendschutzgeräte für Schweißer, Zürich
Dr. Max Schenk, Oberflächenbehandlung durch Ematalverfahren, Basel
Aufzüge- und Elektromotorenfabrik Schindler & Cie. Aktiengesellschaft, Luzern
H. A. Schlatter & Co., Elektrische Schweißmaschinen, Zollikon-Zürich
Dr. M. U. Schoop, Werke für Metallisierung, Zürich
Sigg A.-G., Aluminium- und Metallwarenfabrik, Frauenfeld
La Soudure électrique autogène S. A. «Arcos», Lausanne

Technik A.-G., Entgasungsmittel für Aluminiumguß, Zürich

Fertigprodukte:

Verband schweizerischer Aluminiumwarenfabrikanten, Frauenfeld
Konvention schweizerischer Metallmöbelfabrikanten, Rüti (Zürich)
Verband der schweiz. Bürstenfabriken
Gebrüder Ackermann, Konstruktionswerkstätte, Ski-Aluminium-Laufflächen, St. Gallen
Maschinenfabrik F. und P. Aecherli & Co. Aktiengesellschaft, Reiden (Luzern)
Agricola A.-G., Mitlödi, Abt. Grünfutterkonservierung
Allega Aktiengesellschaft, Aluminiumhalbfabrikate, Zürich
Aluminium-Industrie Aktiengesellschaft, Neuhausen
Aluminium Menziken und Gontenschwil A.-G., Menziken (Aargau)
Aluminiumschweißwerk A.-G., Schlieren
Ettore Ambrosetti, Successore a Poretti & Ambrosetti, Schmiedeteile aus Aluminium, Lugano
Apparate- und Maschinenfabriken, vorm. Zellweger A.-G., Uster
Autogen Endreß A.-G., Horgen
Viktor Banzer, Spezial-Werkstätte für Aluminiumsportgeräte, Oberwil/Zug
Friedrich C. Beck, Fußstützen aus Aluminium, Winterthur
Motorwagenfabrik Berna A.-G., Olten
P. & W. Blattmann, Metallwarenfabrik, Wädenswil
G. Bopp, Mechanische Drahtindustrie, Zürich
Ed. Brenner, Ing. Spezialbeleuchtungskörper, Zollikerberg-Zürich
B. A. G. Bronzewarenfabrik A.-G., Turgi
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie., Baden
Bucher-Guyer, Maschinenfabrik, Niederweningen (Zürich)
Bucher-Peter & Co., Carrosseriebau, Winterthur
Gebrüder Bühler, Uzwil (St. Gallen) Abteilung Spritzguß und Maschinenbau
Johann Busch, Schnellwaagenfabrik, Chur
Société anonyme des Câbleries & Tréfileries de Cossonay, Cossonay
Société d'Exploitation des Câbles Electriques, Cortaillod (Neuenburg)
Fabrique des Cadrans métalliques S. A., Biel
Carrosserie Langenthal A.-G., Langenthal
La Centrale S. A., Biel, Abt. Anodische Oxydation
Cipag, Compagnie Industrielle pour l'Application du Gaz S. A., Vevey
Color-Metal, Fabrik für Metall-Reißverschlüsse, Zürich
«Condor» Manufacture Suisse de Cycles & Motocycles, Courfaivre (Bern)
Continental - Licht und Apparatebau - Gesellschaft, Dübendorf (Zürich)
Fritz Dimmler, Büroartikel, Zürich
Aktiengesellschaft für Dornier-Flugzeuge, Altenrhein (St. Gallen)
Vereinigte Drahtwerke A.-G., Biel
Egloff & Cie. Aktiengesellschaft, Metallwarenfabrik, Niederrohrdorf (Aargau)
Fabrik für elektrische Apparate A.-G., Flamatt (Freiburg)
Escher-Wyß Maschinenfabriken Aktiengesellschaft, Zürich, Abteilung Flugzeugpropeller
Favag, Fabrique d'Appareils électriques S. A., Neuenburg
Feitknecht & Co., Aluminiumwaren-Industrie, Twann
Fischer & Co., Nietenfabrik, Reinach (Aargau)
Flugtechnische Ausbildungszentrale Bern, Belpmoos
E. Frech-Hoch, Carrosseriewerkstätte, Sissach
Heinrich Fretz, Aluminiumbedachungen, Zürich
R. Frey & Cie., Präzisionsdrehteile, Bubikon
Frigorrex Aktiengesellschaft, Kühlschrankfabrik, Luzern
Appareillage Gardy Société anonyme, Genf
Ernst Gatti, Konstrukteur, Zürich
Ateliers de Constructions Métalliques et Mécaniques Giavanola frères, Société anonyme, Monthey
Glasmanufaktur A.-G., Schaffhausen
Rolladenfabrik A. Grießer A.-G., Aadorf (Thurgau)
L. Grobéthy & fils, Bootbau, Freiburg
Gröninger Aktiengesellschaft, Aluminiumwarenfabrik, Binningen (Basel)
Gubler & Cie. A.-G., Elektrische Unternehmungen, Zürich
Albert Güller Söhne, Gravier- und Prägeanstalt, Hüttikon (Zürich)
Hänny & Cie., Maschinenfabrik, Meilen
Hans Hamberger Aktiengesellschaft, Kunstfeuerwerkfabrik, Oberried
H. Heer & Co., Fabrik für gelochte und gepreßte Bleche, Olten
B. Henning, Kunstschlosserei, Zürich
Emil Hitz, Drahtgeflechte, Zürich
Gebrüder Hoffmann, Verpackungsmaterialien, Thun
Gebrüder Hug, mechanische Drahtindustrie, St. Gallen
Huguenin frères & Cie. Société anonyme, Médailleurs, Le Locle
Aktiengesellschaft Hunziker & Cie., Baustoff-Fabriken, Olten-Brugg, Zürich
Schweizerische Industrie-Gesellschaft Neuhausen, Abt. Wagenbau, Verpackungsmaschinen
Injecta A.-G., Spritzgußwerke und Apparatefabrik, Teufenthal
Junker & Ferber (vorm. Nova-Werke A.-G.), Präzisionswerkstätten und Gießerei, Zürich
Kabelwerke Brugg A.-G., Brugg
Adolf Kägi-Treulin, Ing., Waschmaschinenbau, Pfäffikon (Schwyz)
Kägi & Lang, Bronzewarenfabrik, Zürich, Garderobeneinrichtungen
Aktiengesellschaft Karrer, Weber & Cie., Armaturenfabrik und Metallgießerei, Unterkulm (Aargau)
Kasag, Aluminiumschweißwerk, Langnau (Bern)
Aktiengesellschaft Keller & Co., Leichtmetall-Panzerholz, Klingnau
Kern & Co. A.-G., Aarau, Abt. Präzisionsoptik
Paul Kramer, Usine de Maillefer, Neuenburg
Heinrich Kuhn, Metallwarenfabrik Aktiengesellschaft, Rikon (Zürich)
Kunstguß G. m. b. H., Winterthur

Landis & Gyr A.-G., Zug, Abteilg. Elektrische Uhren
Gebrüder Laubscher & Cie. Aktiengesellschaft, Präzisionsdrehteile, Täuffelen
Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur
Schraubenfabrik Loreto A.-G., Solothurn
Luftseilbahn Gerschnialp-Trübsee A.-G., Engelberg (Obwalden)
Carl Meyer & Cie., Fabrik elektrischer Apparate, Schaffhausen
J. Marbet & Cie., Aluminiumwarenfabrik, Gunzgen (Solothurn)
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich
Dr. med. J. Mensch, Orthopädisches Institut, Tesserete-Lugano
Metallwarenfabrik A.-G., vorm. J. Andres, Drahtgeflechte, Zürich
O. Meyer-Keller & Cie. Aktiengesellschaft, Metallschlauchfabrik, Luzern
Aktiengesellschaft der von Moos'schen Eisenwerke in Luzern, Luzern
Morf & Meister, Eisenkonstruktionen u. Metallfensterfabrik, Zürich
Otto Müller, Stanzartikel, Le Brassus
Sphinxwerke Müller & Co. A.-G., Präzisionsdrehteile, Solothurn
La Nationale S. A., Uhrenbestandteile, Genf
Alex Neher, Apparate- und Metallwarenfabrik, Ebnat-Kappel
Robert Viktor Neher A.-G., Aluminium-Walzwerke, Kreuzlingen
F. Niedermoser, Bandagist und Orthopäde, Zürich
Norwik A.-G., Metallwarenfabrik, Stein a. Rh.
Nyffeler, Schüpbach & Co., Aluminium-Folien, Kirchberg (Bern)
J. Ochsner & Cie. Aktiengesellschaft, Wagen und Behälter für Abfuhrwesen, Zürich
Aktiengesellschaft Oederlin & Co., Metallgießerei und Armaturenfabrik, Baden
T. & Ing. W. Oertli Aktiengesellschaft, Heizanlagen, Zürich
E. Paillard & Cie. Société anonyme, Ste-Croix, Abteilung Cinéma
Preßta Aktiengesellschaft, Verpackungsmaterialien, Keßwil (Thurgau)
Max J. Purtschert & Co., Fabrik elektromedizinischer Apparate, Luzern
Reist & Surbeck, Maschinenfabrik, Aarau
Georges Robert, Usine de laminage de la Jaluse et de la Roche, Le Locle
Glockengießerei H. Rüetschi Aarau Aktiengesellschaft, Aarau
Ruf-Buchhaltung Aktiengesellschaft, Zürich
Aktiengesellschaft Adolph Saurer, Automobilbau, Arbon
Fabrik elektrischer Apparate Fr. Sauter Aktiengesellschaft, Basel
Ernst Scheer, Aktiengesellschaft, Eisenkonstruktionen, Herisau
Jakob Scherrer, kittlose Verglasungen, Zürich
Velosfabrik «Cosmos», B. Schild & Cie. Aktiengesellschaft, Biel
Aufzüge- und Elektromotorenfabrik Schindler & Cie. Aktiengesellschaft, Luzern
Karl Schnitzler Aktiengesellschaft, Haushaltapparate, Arbon
A. Schubarth, Silumin-Gußlegierungen, Basel
Scintilla A.-G., Solothurn
Jean Seßler, Schlossermeister, Zürich
Sigg A.-G., Aluminium-Metallwarenfabrik, Frauenfeld
Etablissement SIM S. A., Gießerei und mechanische Werkstätte, Morges
Fabrik elektrischer Apparate Sprecher & Schuh, A.-G. in Aarau, Aarau
Stickel & Blättler, Innenausbau, Glasmöbel, Leichtmetallneuheiten, Zürich
Stoffel & Sohn, Plombenfabrik, Horn (Thurgau)
Alfred Stöckli Söhne, Metallwarenfabrik, Netstal
Karl Stutz, Kunstgießerei, Zürich
Subox Aktiengesellschaft, Elektrochemische Fabrik, Zürich
Gebrüder Sulzer Aktiengesellschaft, Winterthur, Abteilung Motorenbestandteile
Suter-Strehler Söhne & Co., Metallbau, Zürich
Les Usines Thécla S. A., Warmpresserei, St-Ursanne
Trüb, Täuber & Co. Aktiengesellschaft, Fabrik elektrischer Meßinstrumente, Zürich
Tubag A.-G. für Metallverarbeitung, Verpackungsmaterialien, Basel
Ventilator A.-G., Lufttechnische Anlagen, Stäfa
Giuseppe Angelo Vianzone, Velobestandteile in Aluminiumlegierungen, Capolago
R. Vontobel & Co., Fabrik elektrischer Spezialapparate, Oberrieden-Zürich
Schweizerische Waggons- und Aufzügefabrik A.-G., Schlieren (Zürich)
Willy Waller, ALKA-Aluminium-Reißverschlüsse, Zürich
Weinmann & Co., Velo-Bestandteile, Schaffhausen
W. Wicker-Bürki, Zürich, Abt. Hochantennen
Verkaufsaktiengesellschaft Heinrich Wild's geodätische Instrumente, Heerbrugg
Zesar A.-G., Fahrräder u. Bestandteile, Nidau

Forschung und Prüfung:

Aluminium-Industrie Aktiengesellschaft, Neuhausen
Alfred J. Amsler & Co., Materialprüfungsmaschinen, Schaffhausen
E. Schildknecht, Ing., Technische und wissenschaftliche Meßinstrumente, Zürich

Chemie

Farbstoffe:

Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel (Ciba), Basel
J. R. Geigy A.-G., Basel
Sandoz A.-G., Basel
Durand & Huguenin A.-G., Basel

Technische Chemikalien:

Blattmann & Co., Stärke- und Dextrinfabrik, Wädenswil
Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel (Ciba), Textilhilfsmittel, Basel
J. R. Geigy A.-G., Textilhilfsmittel, Basel

Sandoz A.-G., Textilhilfsmittel, Basel
Friedrich Steinfels A.-G., Seifenfabrik, Stearin und Glyzerin, Zürich
Chemische Fabrik G. Zimmerli Aktiengesellschaft, Textilhilfsmittel, Aarburg

Oele, Farben und Lacke:

Borrer & Rufer, Lack- und Farbenfabrik, Solothurn
Dr. Werner Brauen, Fabrik chem. Produkte, Wattwil
Karl Bubenhofer, vorm. Bubenhofer & Eisele, Goßau (St. Gallen)
Hans Dold & Co., Lack- und Farbenfabrik, Wallisellen
Eclatin A.-G., Farben- u. Lackfabrik, Solothurn
Georg Fey & Co., Lackfabrik, St. Margrethen (St. Gallen)
Frico A.-G., Rostschutzfarbwerk und Lackfabrik, Brugg
Dr. Ludwig Geret, H. Boller-Benz's Nachf., Farbenfabrik, Rorschach
G. Labitzke Erben, Farben- und Lackfabrik, Zürich
Dr. A. Landolt A.-G., Lack- und Farbenfabrik, Zofingen
Dr. Walter Mäder, Lack- u. Farbenfabrik, Baden
A. Münzel & Co., Lack- u. Firnisfabrik, Meilen
Naegely, Eschmann & Cie. Aktiengesellschaft, Zürich
Plüß-Staufer Aktiengesellschaft, Kittfabrik, Oftringen
W. Schmid-Staub & Cie., Lack- und Farbenfabrik, Zürich
Standard Lack- und Farbenwerke A.-G., Zürich
Fabrique Stella S. A., Vernier (Genève)
Schweizerische Industrie-Gesellschaft, Neuhausen am Rheinfall

Riechstoffe:

Usines de l'Allondon S. A., La Plaine (Genève)
Firmenich & Co., successeurs de la société anonyme M. Naef & Cie., Genève
Chemische Fabrik Flora, Dübendorf (Zürich)
L. Givaudan & Co., Société Anonyme, Vernier (Genève)
Th. Mühlethaler S. A., Nyon

Elektrochemie:

Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel (Ciba), Basel
Société d'Electro-Chimie, d'Electro-Métallurgie et des Aciéries Electriques d'Ugine à Paris, succursale du Day près Vallorbe, Le Day (Vaud)
Gesellschaft für Elektrochemische Industrie, Turgi
«Elfa» Elektrochemische Fabrik Francke, Aarau
Gotthardwerke Aktiengesellschaft für elektrochemische Industrie, Bodio (Tessin)
Henkels Persilwerke Aktiengesellschaft, Pratteln (Basel)
Lonza Elektrizitätswerke und Chemische Fabriken Aktiengesellschaft, Basel
Oscar Neher & Cie. Aktiengesellschaft, Elektrochemische Fabrik, Mels (St. Gallen)
Société des Produits Azotés S. A., Martigny-Ville

Anorganische Großchemie:

Chemische Fabrik Uetikon, vorm. Gebr. Schnorf, Uetikon (Zürich)
Société Vaudoise des Mines et Salines de Bex, Bex
Vereinigte Schweizerische Rheinsalinen, Basel
Säurefabrik Schweizerhall, Schweizerhalle (Baselland)
Schweizerische Sodafabrik, Zurzach (Aargau)

Kunststoffe:

Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel (Ciba), Basel

Verarbeitung

Verband Schweizerischer Kunstharz-Preßwerke, Bern
J. Bietenholz, Pfäffikon (Zürich)
Brac A.-G., Breitenbach
J. J. Buser Aktiengesellschaft, Basel
«Micafil» A.-G., Werke für Elektro-Isolation, Zürich
«OWO»-Preßwerk Aktiengesellschaft, Mümliswil (Solothurn)
Suhner & Co., Preßwerk, Herisau
H. Weidmann A.-G., Rapperswil (St. Gallen)

Wissenschaftliche Forschung:

Eidgenössische Materialprüfungsanstalt, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Chemisches Institut, Zürich
Universität Basel, Chemische Anstalt, Basel
Universität Bern, Chemisches Institut, Bern
Université de Fribourg, Ecole de Chimie, Freiburg
Université de Genève, Ecole de Chimie, Genf
Université de Lausanne, Ecole de Chimie, Lausanne
Université de Neuchâtel, Ecole de Chimie, Neuenburg
Universität Zürich, Chemisches Institut, Zürich
Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel (Ciba), Basel
J. R. Geigy A.-G., Basel
Lonza Elektrizitätswerke und Chemische Fabriken Aktiengesellschaft, Basel
Sandoz A.-G., Basel

Einrichtungen für chemische Fabriken:

F. Aeschbach A.-G., Maschinenfabrik und Eisengießerei, Aarau
Aluminium Menziken und Gontenschwil A.-G., Menziken (Aargau)
Aluminiumschweißwerk A.-G., Schlieren
Hch. Bertrams Aktiengesellschaft, Basel
Aktiengesellschaft Brown Boveri & Cie., Baden
Gebrüder Bühler, Gießerei und Maschinenfabrik, Uzwil
Johann Busch, Schnellwaagenfabrik, Chur
Ehrsam-Denzler & Co., Schlauchweberei, Wädenswil
E. M. B. Elektromotorenbau A.-G., Birsfelden
Escher Wyß Maschinenfabriken Aktiengesellschaft, Zürich
Gempp & Unold A.-G., Blechwarenfabrik, Basel
Theodor Hinnen A.-G., Zürich
Schweiz. Industrie-Gesellschaft, Neuhausen
Ernst Keller & Co., Glasbläserei, Basel
Koehler, Boßhardt & Cie., Apparatebau, Basel
H. & F. Kühni, Apparatebau, Allschwil (Basel)
Kunz & Co., Glasbläserei, Zürich

Lais & Cie., Eisenkonstruktionen, Basel
Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur
Maag-Zahnräder A.-G., Zürich
Carl Meier & Cie., Fabrik elektrischer Apparate, Schaffhausen
Manometer A.-G., Zürich
Maschinenfabrik Cham A.-G., Cham
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich
Maschinenfabrik Rüti, vorm. Caspar Honegger, Rüti (Zürich)
H. Meidinger & Cie., Maschinenfabrik, Basel
Fridolin Michel-Diethelm & Co., Acbar-Getriebe und Maschinenbau, Uerikon (Zürich)
Moser, Glaser & Co., Basel
Porzellanfabrik Langenthal A.-G., Langenthal
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen, Werk Klus
Fabrik elektrischer Apparate Fr. Sauter Aktiengesellschaft, Basel
Serva-Technik A.-G., Farbspritzapparate, Zürich
Steinzeugfabrik Embrach A.-G. für Kanalisation und chemische Industrie, Embrach (Zürich)
Gebr. Sulzer Aktiengesellschaft, Winterthur
Tyhag A.-G., Industrieöfen, Küsnacht (Zürich)
Usine genevoise de dégrossissage d'or, Genf
Hans Zollinger, Mechanische Werkstatt, Zürich

Soll und Haben

Bankwesen:

Schweizerische Bankiervereinigung
Vereinigung schweizerischer Effektenbörsen

Versicherungswesen:

Vereinigung kantonal schweizerischer Feuerversicherungsanstalten, Bern
Rückversicherungverband kantonal schweizerischer Feuerversicherungsanstalten, Bern
Die schweizerischen privaten Versicherungsgesellschaften

Revisionswesen:

Schweizerische Kammer für Revisionswesen, Zürich
Verband Schweizerischer Bücherexperten

Verband Schweizerischer Treuhand- und Revisionsgesellschaften:

Allgemeine Treuhand A.-G., Basel
Allianz Treuhandgesellschaft, Zürich
Custodia Revisions- und Treuhand-Gesellschaft, St. Gallen
Fides Treuhandvereinigung, Zürich
Gesellschaft für Bankrevisionen, Zürich
«Indep» Treuhand- und Revisions-Aktiengesellschaft, Zürich
Kontroll und Revisions A.-G., Basel
Neutra Treuhand A.-G., Zürich
Office Fiduciaire, d'Organisation et d'Expertises OFOR S. A., Genf
Ostschweizerische Treuhand-Gesellschaft, St. Gallen
Revisions- und Treuhand-Aktiengesellschaft REVISA, Zug
Schweizerische Revisionsgesellschaft A.-G., Zürich
Schweizerische Treuhandgesellschaft, Basel
Visura Treuhand-Gesellschaft, Zürich

Revisionsverbände der Banken und Sparkassen:

Revisionsverband aargauischer Banken und Sparkassen
Revisionsverband bernischer Banken und Sparkassen
Revisionsverband zürcherischer Spar- und Leihkassen
St.-Gallischer Revisionsverband
Verband schweizerischer Lokalbanken, Spar- und Leihkassen

Handel:

Transit- und Welthandel:

Verband schweizerischer Transit- und Welthandelsfirmen Basel

Exporthandel:

Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Zürich und Lausanne

Import- und Großhandel:

Vereinigung des schweizerischen Import- und Großhandels, Basel
Grossistenverband schweizerischer Manufakturisten, Richterswil
Interessenverband schweizerischer Grossisten, Basel
Metallhändler-Verband, Biel
Schweizerischer Großhandelsverband der sanitären Branche, Zürich
Schweizerischer Grossistenverband, Basel
Schweizerischer Grossistenverband der Tabak-Branche, Lausanne
Verband von Grossisten der Sattler- und Tapeziererbranche, Zürich
Verband kaufmännischer Agenten der Schweiz, Zürich
Verband schweizerischer Seidenwarengroßhändler, Zürich
Verband schweizerischer Spezialitätengrossisten, Bern
Verband schweizerischer Mineralöl-Interessenten, Zürich
Verband schweizerischer Maschinen- und Werkzeughändler, Basel
Verband schweizerischer Weinimporteure en gros, Bern
Verband schweizerischer Postkartenverleger und -Grossisten, Basel
Verband schweizerischer Tee-Importeure en gros, Lausanne
Vereinigung schweizerischer Vorhang- und Möbelstoffgrossisten, Zürich
Verband schweizerischer Grossisten der Kolonialwarenbranche, Bern
Verband des schweizerischen Kohlen-Import- und Großhandels, Basel
Verband schweizerischer Getreidegroßimporteure, Getreidebörse, Zürich

Selbständiger privater Detailhandel:

(Die Ausstellung bildet Bestandteil der von den schweizerischen Großhandelsverbänden veranstalteten Gesamtdarstellung.)

Einkaufsgesellschaften:

Union schweizerische Einkaufs-Gesellschaft, USEGO, Olten, Lausanne, Winterthur
Kolonial E. G., Burgdorf
Liga, Einkaufs- und Rabattvereinigung, Basel
Schweizerische Handelsgesellschaft, S. H. S., Zürich-Oerlikon

Schweizerische Konsumvereine:

Schweizerische Konsumvereine (V. S. K.), Basel

Handelssystem der Migros:

Migros A.-G., Zürich

Sortiment-Einheitspreisgeschäft:

Epa Einheitspreis Aktiengesellschaft, Zürich

Warenhäuser:

Zentralstelle der schweizerischen Waren- und Kaufhäuser, Zürich
Brann A.-G., Warenhaus, Zürich
Magazine zum Globus A.-G., Zürich
Grand Passage S. A., Genf
Grands Magasins Jelmoli S. A., Zürich
Grands Magasins Innovation S. A., Lausanne
Innovazione S. A., Lugano
Knopf S. Bazar, Freiburg
Gebrüder Loeb, A.-G., Warenhaus, Bern
Léon Nordmann & Co., Warenhaus, Luzern
Magazine zur Rheinbrücke A.-G., Basel

Der reisende Kaufmann:

Verband reisender Kaufleute der Schweiz, Zürich
Union des Voyageurs de commerce de la Suisse Romande, Genève
Schweizerische Vereinigung der Handelsreisenden «Hermes», Zürich

Kaufmännisches Personal:

Schweizerischer Kaufmännischer Verein, Zürich

Das moderne Büro:

Schweizerischer Bürofachverband, Zürich
Albiswerk Zürich A.-G., Telephonanlagen, Zürich
«Aska», Fabrikation von Füllhaltern und Füllstiften, Kreuzlingen
«AWZ», Schweizer Adressen und Werbezentrale, Basel
Baur A.-G., Geldschränke und Stahl-Büromöbel, Zürich
P. Baumer, Geschäftsbücherfabrik, Frauenfeld
Bigler, Spichiger & Cie. A.-G., Stahl-Büromöbel, Biglen
Briner & Co., Fabrikation von Tinten und Farben, St. Gallen
Bronzewarenfabrik A.-G., Turgi
«Büro und Verkauf», Zeitschrift, Zürich
Fabrique Suisse de Crayons Caran d'Ache, Société anonyme, Bleistiftfabrik, Genf
Carfa A.-G., Fabrik chemisch-technischer Büromaterialien, Péry bei Biel
Carpentier, A.-G., Bücherfabrik, Aktiengesellschaft, Zürich
Cito A.-G., Vervielfältigungsapparate, Basel
H. W. Egli A.-G., Fabrikation von Rechenmaschinen, Zürich
K. Endrich, Aktiengesellschaft für Büro-Organisation und -Maschinen, Zürich
Dr. Finckh & Co., Aktiengesellschaft Schweizerhalle - Pratteln, Tinten und Druckfarben
Rud. Fürrer Söhne A.-G., Büroausstattungsgeschäft, Zürich
Gauger & Co., Stahl-Büromöbel, Zürich
Geschäftsbücher-Fabrik Uster, E. Keller Aktiengesellschaft, Uster
Wilhelm Girsberger, Bürostühle, Zürich
Heinrich Grob, Büromöbelfabrik, Männedorf-Zürich
Günther Wagner, Aktiengesellschaft, Tinten und Kohlenpapiere, Zürich
Ernst Jost, Büromaschinen, Zürich
Kardex und Powers Vertriebs-A.-G., Kontrollkarteien, Zürich
Kern & Cie. A.-G., Reißzeuge, Aarau
Kohler, Albert A.-G., Buchhaltungs- und Treuhandbüro, Auto-Doppik Buchhaltung, Biel
Kümmerli & Frey, Geographischer Kartenverlag, Bern
Landolt-Arbenz & Co., Aktiengesellschaft, Büroartikel, Zürich
Loga-Calculator A.-G., Rechenwalzen, Uster
Maßstabfabrik Schaffhausen A.-G., Schaffhausen
Arnold Messerli, Lichtpauspapier und Apparate, Zürich
Aktiengesellschaft Möbelfabrik Horgen-Glarus, Horgen
Emil Oesch, Wirtschaftberater und Organisator, Thalwil
E. Paillard & Cie., Société anonyme, Schreibmaschinen, Yverdon
Aussteller der Branche «Papierindustrie»
(Siehe Seite 443)
Photodruck- und -Copie A.-G., Zürich
O. Rabus, Papier- und Schreibwaren, Bern
Prof. Dr. K. Ragaz, Meburabuchhaltung, Zürich
Rechenmaschinenvertriebs-A.-G., Frankiermaschinen, Luzern
Roneo Aktiengesellschaft, Adressiermaschinen, Zürich
Schweizerische Büromöbelfabrik Ruchser, Aubry & Co., Kommandit A.-G., Bremgarten (Aargau)
Rüegg-Naegeli & Cie., Aktiengesellschaft, Büro-Einrichtung, Zürich
Ruf-Buchhaltung Aktiengesellschaft, Zürich
Edgar Rutishauser, Spezialfabrik für Vervielfältigungsmaschinen, Zürich
Gebrüder Scholl, Aktiengesellschaft, Technischer Zeichenbedarf, Zürich
Aktiengesellschaft für Schreibmaschinenfabrikation, Zürich
«Sodeco» Société des Compteurs de Genève, Telephonzähler, Genf
A. Steinmann, «Stima» Rechenmaschinen, La Chaux-de-Fonds
Albert Stoll & Co., Stuhlfabrik, Koblenz-Aargau
Union-Kassenfabrik A.-G., Stahl-Büromöbel, Zürich
Verlag Organisator A.-G., Zeitschrift, Zürich
Wagner & Cie., Aktiengesellschaft, Transkritformulare, Zürich

Wiedemar A. & R., Kassenfabrik und Stahl-Büromöbel, Bern
Otto Wolfensberger & Co., Kartonnagefabrik, Zürich
Schweizerischer Reklameverband, Zürich
Bund schweizerischer Reklameberater, Zürich
Fédération Romande de Publicité, Lausanne
Schweizerische Mustermesse, Basel
Schweizer Woche, Solothurn
Zentralstelle für das schweizerische Ursprungszeichen, Bern
Es stellen ferner aus in den verschiedenen Auskunftsbüros der FGK's:
Aktiengesellschaft der Unternehmungen Rudolf Mosse (Abteilung Adreßbücher), Zürich
Annuaire du Commerce Suisse, Chapalay & Mottier, Société Anonyme, Genf

Unser Holz

Forstwirtschaft:

Eidgenössische Anstalt für das forstliche Versuchswesen, Zürich
Eidgenössische Inspektion für Forstwesen, Bern
Eidgenössische Technische Hochschule, Agrikulturchemisches Institut, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Abteilung für Forstwirtschaft, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Landwirtschaftlich-Bakteriologisches Institut, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Institut für spezielle Botanik, Zürich
Schweizerische Schnee- und Lawinen-forschungs-Kommission (Eidgenössische Inspektion für Forstwesen), Bern
Kanton Appenzell I.-Rh., Oberforstamt, Appenzell
Kanton Baselland, Oberforstamt, Liestal
Kanton Baselstadt, Oberforstamt, Basel
Kanton Bern, Forstdirektion, Bern
Kanton Freiburg, Forstinspektion, Freiburg
Kanton Glarus, Oberforstamt, Glarus
Kanton Graubünden, Fortsinspektorat, Chur
Kanton Luzern, Oberforstamt, Luzern
Kanton Neuenburg, Forstamt, Neuenburg
Kanton Nidwalden, Oberforstamt, Stans
Kanton Obwalden, Oberforstamt, Sarnen
Kanton St. Gallen, Oberforstamt, St. Gallen
Kanton Schaffhausen, Staatsforstverwaltung, Schaffhausen
Kanton Schwyz, Oberforstamt, Schwyz
Kanton Solothurn, Oberforstamt, Solothurn
Kanton Tessin, Wirtschafts- u. Forstverwaltung, Bellinzona
Kanton Thurgau, Oberforstamt, Frauenfeld
Kanton Waadt, Oberforstamt, Lausanne
Kanton Wallis, Forstinspektorat, Sitten
Kanton Zug, Oberforstamt, Zug
Kanton Zürich, Oberforstamt, Zürich
Stadt Schaffhausen, Stadtforstverwaltung, Schaffhausen
Stadt Zürich, Stadtforstamt, Zürich
Verschönerungsverein der Stadt Basel, Basel
Verschönerungsverein der Stadt Zürich, Zürich
Schweizerischer Forstverein, Schwyz
Schweizerischer Verband für Waldwirtschaft, Solothurn
Verband schweizerischer Unterförster, Wangs (St. Gallen)
Waadtländischer Waldwirtschaftsverband, Lausanne
«Selva» Genossenschaft der bündnerischen Holzproduzenten, Chur
Holzkorporation Zollikon-Zürich
Robert Aebi & Cie. A.-G., Ingenieurbüro und Maschinenfabrik, Zürich
A. Blatter, mechanische Wagnerei, Chur
Bregger & Cie., Aktiengesellschaft, Holz- und Forstwerkzeuge, Solothurn
E. Bühler, Schweizerische Sägen- und Messerfabrik, Turbenthal (Zürich)
H. Burkhardt, UTO-Sägen, Weiningen-Zürich
Draize S. A., Ateliers de mécanique, Neuenburg
Fritz Eichenberger, Forstwerkzeuge, Schafisheim
A. Ettinger, Fabrikant, Dießenhofen
Chr. Fahrni, mechanische Schmiede, Lyss (Bern)
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke, vorm. Georg Fischer, Schaffhausen
Dr. Philipp Flury, Kilchberg-Zürich
Robert Glardon, Eisenwaren-Werkzeuge, Vallorbe
A. Hodel, Prägestempelfabrik, Tavannes
Gebrüder Iseli A.-G., Fourniere, Zürich
Ernst Lobsiger, Huf-, Wagen- und Werkzeugschmied, Malters
Maßstabfabrik Schaffhausen A.-G., Abteilung Meßwerkzeuge, Schaffhausen
Romy frères, maréchaux, Bévilard
H. Schwarz, Sattler, Watt-Regensdorf (Zürich)
Siegrist & Cie. A.-G., Maßstabfabrik, Stein a. Rhein
Hans Strübin, mechanische Wagnerei, Liestal
Usines métallurgiques de Vallorbe, Vallorbe
R. Zgraggen, Fabrik für Spezialkreiden, Steg (Zürich)

Holz als Bau- und Werkstoff:

Eidgenössische Anstalt für das forstliche Versuchswesen, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Entomologisches Institut, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Pflanzenphysiologisches Institut, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Bausammlung, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Akustisches Institut, Zürich
Eidgenössiche Materialprüfungs- und Versuchsanstalt, Zürich
Physikalisch-Meteorologisches Observatorium, Davos
Kanton Graubünden, Forstinspektorat, Chur
Schweizerische Korksteinfabriken, Zürich
Schweizerischer Holzindustrie-Verband, Zürich
Schweizerischer Zimmermeister-Verband, Zürich
Verband schweizerischer Schindelfabrikanten, Pfäffikon (Schwyz)

Verband schweizerischer Hobel- und Spaltwerke, Winterthur
Lignum, Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für das Holz, Zürich
Schweizerischer Drechslermeister-Verband, Zürich
Berufsverband oberländischer Holzschnitzerei, Brienz

ATA A.-G., Chemische Fabrik, Thalwil
Jean Barras, Bauingenieur, Holzbau, Bulle
Baugeschäft Muesmatt A.-G., Bern
F. Benz & Cie., Holzschutz «Anti-Flamm», Zürich
Dr. Ing. Burgdorfer & Lauterburg, Ingenieurbureau, Bern
Charles Chopard, Ingenieurbureau, Zürich
ECO-Aktiengesellschaft, Sperrholzfabrik, Entlebuch
A. J. Eggstein Söhne & Co., Holzbau-Unternehmung, Luzern
Fietz & Leuthold A.-G., Bau-Unternehmung, Zürich
Fournier- und Sägewerk A.-G., Lengwil
Glasfasern A.-G., Lausanne
Geiger & Cie., Ingenieurholzbau, Bern
Genossenschaft der Markt-Verkehrs und Ausstellungshalle, Chur
Gribi & Co., A.-G., Groß-Schreinerei, Holzkonstruktionen, Burgdorf
Holzbau A.-G., Lungern a. Brünig
Holzkonservierung A.G., Zofingen
E. Hüni & Cie., Sägewerk & Imprägnieranstalt, Zürich
Otto Kayser, Aktiengesellschaft, Holzhausbau, Stans
Keller & Co., A.-G., Sperrholzfabrik, Klingnau
Martin Keller & Co., Chemische und Bautechnische Artikel, Wallisellen
Fournier Sägewerk G. Lanz, Rohrbach
H. Lechner, Ing., Zürich
Locher & Co., Bauingenieure & Bauunternehmer, Holzbau, Zürich
E. & A. Meier, Zimmerei & Schreinerei, Zürich
Müller Sohn & Cie., Holzbau-Milchbuck «M.S.» Skelett-Wandkonstruktion, Zürich
J. Nadler, Ing. S. I. A. Ingenieurbüro für Holzbau, Herrliberg-Zürich; und Riehen-Basel
Nielsen, Bohny & Cie. A.-G., Schreinerei, Zimmerei, Innenausbau, Basel
Pavatex A.-G., Cham
Renfer & Cie., Sägewerk & Imprägnieranstalt, Biel-Bözingen
R. Rigling & Co., Holzkonstruktionen, Zürich
R. Röthlisberger, Sägewerk & Imprägnieranstalt, Glovelier
H. Rüegg & Cie., Holzbau, Interlaken
E. Schubiger, Ingenieurbüro, Zürich u. Solothurn
O. Schwegler, Dipl. Ing., Luzern
Aktiengesellschaft Eugen Scotoni-Gaßmann, Hoch- und Tiefbau-Unternehmung, Zürich
W. Sieber, Zimmermeister, Luzern
W. Stäubli, Ing., Zürich
A. Wickart & Co., Ing., Zürich
Winckler & Cie., A.-G., Chaletfabrik, Freiburg
B. Zöllig Söhne, Holzkonstruktionen, Arbon
Ed. Züblin & Cie., A.-G., Bau-Unternehmung, Zürich-Basel
Xylothin A.-G., Thusis

Holzhaus und Innenausbau:

Schweizer Baumuster Centrale, Permanente Baufach-Ausstellung, Zürich
Lignum, Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für das Holz, Zürich
Verband schweizerischer Schreinermeister und Möbelfabrikanten, VSSM, Zürich
Verband schweizerischer Zaunfabriken, Löhningen (Schaffhausen)

E. Abegg, Zaunfabrik, Schaffhausen
ATA A.-G., Chemische Fabrik, Thalwil
Baugeschäft Muesmatt A.-G., Bauschreinerei, Bern
Gebrüder Binz, Parkett-Fabrik, La Tour de Trême
A.-G., Parketterie & Baugeschäft von J. Durrer, Kägiswil
Fensterfabrik Fahrner, Abt. Fahrnerstuhl, Uster
Ganz & Co., Kachelofenfabrik, Embrach (Zürich)
Paul Gsell, Chemische Holzbeizerei, Holzveredlung, Zürich
B. Gonon, Parkettfabrik, Schleitheim
Hans Hofmann, vorm W. Schaffer, Bau- und Möbelschreinerei, Burgdorf
Hoch- und Tiefbau A.-G., Parkettfabrik, Aarau
Holzkonservierung A.-G., Zofingen
Schweizerische Industriegesellschaft, Holzabteilung-Parkettfabrikation, Neuhausen
Peter Janggen, Holzbaugeschäft, Malans
Jac. Lenzlinger Söhne, Parkettfabrik, Uster
G. Lienhard Söhne, Mechanische Schreinerei, Uster
Gebrüder Mantel, Ofen- und Wandplattenfabrik Elgg, Zürich
Müller & Co., Zaunfabrik, Löhningen und Zürich
Gebrüder Müller, Parkettfabrik, Alpnach-Dorf
Nielsen, Bohny & Cie. A.-G., Parkettfabrik, Basel
Parkettfabrik Giswil A.-G., Säge- und Hobelwerke, Giswil
Parketterie Goldbach A.-G., Lützelflüh-Goldbach
Parqueterie d'Aigle, Aigle
G. Pletscher, Holzzaunfabrik Schleitheim, Schleitheim
Paul Potter, Atelier für Wohnungskunst, Kilchberg (Zürich)
E. Rahm, Einfriedigungen, Zürich
Risi-Parkett-Fabrik Aktiengesellschaft, Alpnach-Dorf
Parkettfabrik Alpnach P. Schmid-Ricker & Co., Alpnach-Dorf
E. Schwarz, Möbelfabrik, Jona-Rapperswil (Zürich)
Johann Spillmann, Hobelwerke, Zug
Stocker & Co., Baugeschäft, Gunzwil (Luzern)
Stuber & Cie., A.-G., Parkettfabrik, Schüpfen (Bern)
Eduard Stürm, Parkettfabrik, Säge- und Hobelwerk, Goldach (St. Gallen)
A.-G., Baugeschäft Trippel, Holzbau, Chur und Arosa
W. Wyß, Zaunfabrik, Solothurn
R. Zemp & Co., Möbelfabrik und Innenausbau, Emmenbrücke

Holzbearbeitungsmaschinen und Werkzeuge:

Jb. Bögli, Maschinenfabrik, Ursenbach (Bern)
E. Bühler, Schweizerische Sägen- und Messerfabrik, Turbenthal (Zürich)
Dünki & Co., Maschinenbau, Schöfflisberg (Zürich)
Fischer-Süffert, Spezialmaschinen für die Holzindustrie, Basel
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke, vorm. Georg Fischer, Maschinenfabrik Abteilung Rauschenbach, Schaffhausen
Ed. Geistlich Söhne A.-G. für chemische Industrie, Schlieren und Wohlhusen
U. Hartmann, Maschinenfabrik, Flums
G. Hunziker, Werkzeugfabrik, Rüti-Zürich
J. Köberle Söhne, Werkzeugfabrik, Zürich
Johann Kopp, mechanische Konstruktionswerkstätte, Lyss (Bern)
J. & A. Knöpfel, Maschinenbau, Rheineck (St. Gallen)
Lachappelle, Holzwerkzeugfabrik, Aktiengesellschaft, Kriens (Luzern)
R. Lassueur, Maschinenfabrik, La Mothe b. Yverdon
A. Müller, jun. Holzbearbeitungsmaschinen, Universitätsstraße 25, Zürich
A. Müller & Cie., Maschinenfabrik und Eisengießerei Aktiengesellschaft, Brugg
Friedrich Müller, Eisenbau, St. Gallen
Jean Oertli, Werkzeuge für Holzbearbeitungsmaschinen, Bülach
A.-G., Olma, Landquarter Maschinenfabrik, Olten
Emil Raess, Ing., Trocken-Anlagen, Zürich
Gebrüder Rehm, Apparatebau, Wolfhalden (Zürich)
H. Reinhard, Maschinenbau, Gondiswil (Bern)
S. I. A. Schweizerische Schmirgel- & Schleifindustrie A.-G., Frauenfeld
F. Süffert-Bürner A.-G., Elektro-Holztrocknungsanlagen, Spezialholzbearbeitungsmaschinen, Basel
Trüb, Täuber & Co. A.-G., Fabrik elektrischer Meßinstrumente, Zürich

Wilhelm Wenk, Werkzeugfabrik, Olten

Holz als Brennstoff:

Eidgenössiche Materialprüfungs- und Versuchsanstalt, Zürich
Kanton Bern, Forstdirektion, Bern
Burgerliche Forstverwaltung, Burgdorf
Schweizerischer Verband für Waldwirtschaft, Brennholzkommission, Solothurn
Hafner- und Plattenlegergenossenschaft Zürich

Affolter-Christen & Co. A.-G., Ofen- und Herdfabrik, Basel
Alpa-Werke A.-G., Abt. Holzgasapparate, Sirnach (Thurgau)
Otto Andres, Ofenbaugeschäft, Frauenfeld
G. Anliker, Wohnungseinrichtungen, Langenthal
Brespa-Genossenschaft, Frutigen (Bern)
G. Buck, Ofenbau, St. Gallen
Gebrüder Bühler, Gießereien und Maschinenfabrik, Uzwil
W. Burkart, Heizanlagen, Kreuzlingen
Carba A.-G., Carbofrigor Trockeneis-Kühlschränke, Bern-Liebefeld
Cipag A.-G., Fabrik moderner Warmwasserapparate, Vevey
E. Derendinger Sohn, Hafnermeister, Burgdorf
E. Ehrat, Hafnermeister, Neuhausen (Schaffhausen)
Ehrat & Co., Tonwerk, Lohn (Schaffhausen)
Ganz & Co., Kachelofenfabrik, Embrach (Zürich)
H. C. Hatz, Zentralheizungen, Chur
Holzindustrie A.-G., St. Margrethen
H. Huwyler, Hafnermeister, Rieden b. Baden
Kaminwerk Allschwil, Allschwil
Konsumverein Zürich, Zürich
Gebrüder Krebs, Zentralheizungen, Oberhofen b. Thun
Heinrich Kuhn, Metallwarenfabrik A.-G., Rikon (Tößtal)
F. Lang & Co. A.-G., Zürich
Lehmann & Cie. A.-G., vorm Zentralheizungsfabrik Altorfer, Lehmann & Cie., Zofingen
H. Lenz, Hafnermeister, Bern
Merker & Cie., Radiatorenbau, Baden
A. Merkle, Hafnermeister, Olten
Franz Morlet, Ofenbau, Zürich
Oederlin & Co., Aktiengesellschaft, Apparatebau, Baden
T. & Ing. W. Oertli, Zürich
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Jul. Rüegg, Zentralheizungsgeschäft, Pfäffikon (Zürich) und Winterthur
Sarina-Werke A.-G., Freiburg
Walter Schneider, Zündholzfabrik in Elgg, Zürich
H. Schweizer Söhne, Ofen- und Herdfabrikation, Titterten (Baselland)
H. Staub, Zentralheizungen, Pfäffikon (Zürich)
Stirnimann, Kochherdfabrik, Bünzen (Aargau)
Hch. Stöckli, Hafnermeister, Muri (Aargau)
Emil Sträßler, Ofenbau, Wand- und Bodenbeläge, Rorbas
H. Straub, Hafnermeister, Oberaach (Thurgau)
C. Sturzenegger, Hafnermeister, Uster (Zürich)
Aktiengesellschaft für technische Neuheiten, Binningen-Basel
Fabbrica di fiammiferi, Union, Locarno-Stabio
Johann Weibel-Jöhl, Ofenbaugeschäft, Chur
Gebrüder Zehnder, Radiatoren- und Apparatebau, Gränichen b. Aarau
Zent A.-G., Fabrik für Zentralheizungsmaterial, Bern
F. & W. Zulliger, Hafnermeister, Bern
Zündholzfabrik Unterterzen, Unterterzen

Holzgas:

Schweizerischer Verband für Waldwirtschaft, Solothurn
U. Ammann, Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Langenthal
Holzgasgeneratoren A.-G., Zürich-Oerlikon
Max Keller, Waagenfabrik, Zürich
Jonneret fils aîné, Maschinenfabrik, Genf

Chemische Holzverwertung:

Schweizerischer Verband für Waldwirtschaft, Solothurn

Verband schweizerischer Gerbereibesitzer, Zürich

Cellulosefabrik Attisholz A.-G., vorm. Dr. B. Sieber, Attisholz
CELLUX-Feldmühle A.-G., Transparente Viscosefolien, Rorschach
Gerberei-Olten A.-G., Olten
Hespa, Holzeinkaufsstelle der schweizerischen Papier- und Papierstoffabrikanten, Luzern
Holzverzuckerungs A.-G., Zürich
Viktor Laager, Karton- und Papierfabrik, Bischofszell
Papierfabrik Balsthal, Balsthal
Papierfabrik Biberist, Biberist
Papierfabrik Cham A.-G., Cham
Papierfabrik Perlen, Perlen (Luzern)
Papierfabrik Utzenstorf, Utzenstorf
Papier- und Kartonfabrik Deißwil A.-G., Deißwil
Tannini Ticinesi S. A., Maroggia-Melano
Papierfabrik Albert Ziegler & Cie., Aktiengesellschaft, Grellingen

Gas und Wasser

Schweizerischer Verein von Gas- und Wasserfachmännern
Technisches Inspektorat Schweizerischer Gaswerke, Zürich
Technische Prüfstelle des Schweizerischen Vereins von Gas- und Wasserfachmännern, Zürich
Verband Schweizerischer Gaswerke, Zürich
Genossenschaft «USOGAS», Zürich
Verband Schweizerischer Hausfrauenvereine, Zürich
Schweizerischer gemeinnütziger Frauenverein, Sektion Zürich

Affolter, Christen & Co. A.-G., Gasapparate, Basel
Walter Ammann, Hafnerei, Zürich
Ateliers de Constructions mécaniques de Vevey S. A., Vevey, Abt. Hochdruckgasspeicher
Aktiengesellschaft der Maschinenfabrik Theod. Bell & Cie., Kriens/Luzern, Abt. Hochdruckgasspeicher
Friedr. Berger, Ing., Filterbau, Zürich
Hch. Bertrams Aktiengesellschaft, Gasluftheizapparate, Basel
M. Bettenmann Söhne, Aktiengesellschaft, Wasch- und Badeapparate, Suhr
Gebr. Bühler, Uzwil (St. Gallen), Abt. «Redler»
Bürgin & Cie., Wassermesserfabrik, Basel
Buß Aktiengesellschaft, Apparate für die Gasfabrikation, Basel
Chrétien & Co., Eisen- u. Messinggießerei, Liestal
Compagnie des Compteurs S.A., Gas- und Wassermesser, Châtelaine-Genève
Compagnie Industrielle pour l'application du Gaz (CIPAG) S. A., Gasapparate, Vevey
Daverio & Co. A.- G., Maschinenfabrik, Zürich
Gebrüder Diebold, Maschinenfabrik, Baden
Steinzeugfabrik Embrach A.-G. für Kanalisation und chemische Industrie, Embrach
Escher-Wyß Maschinenfabriken Aktiengesellschaft, Zürich, Abt. Turbogassauger und Wasserpumpen
Eternit A.-G., Niederurnen
Fa-Wa-Gas-Apparate A.-G., Zürich
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke vormals Georg Fischer, Schaffhausen
Aktiengesellschaft Hermann Forster, mechan. Kupferschmiede, Arbon
Schweizerische Gasapparatefabrik Solothurn
Gas- und Wassermesserfabrik A.-G., Luzern
Gaso Max, Fabrik für Gasapparate G. m. b. H., Zürich
Aktiengesellschaft der Maschinenfabrik von Louis Giroud, Olten
Aktiengesellschaft Adolf Guggenbühl, Ingenieur, vorm. Guggenbühl & Müller, Wasserversorgungsarbeiten, Zürich
A. Guyer & W. Naegeli, Ingenieurbüro, Winterthur
Hänni & Cie. Aktiengesellschaft, Meßinstrumentefabrikation, Jegenstorf
H. Heer & Co., Kokssiebbleche, Olten
Gebr. Hoffmann Aktiengesellschaft, Gasapparatefabrik, Aesch (Baselland)
Willy Jenny, Rohrindustrie Rheinfelden, Rheinfelden
Aktiengesellschaft Kesselschmiede Richterswil, Richterswil
Hans Kißling, Eisenbau-Aktiengesellschaft, Bern

Heinrich Kuhn, Metallwarenfabrik A.-G., Kochgeschirre, Rikon
Kunz & Co., Glasbläserei, Zürich
Lange & Co., Wäschereimaschinen, Zürich
Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur, Abt. Gas-Speicheranlage
Hans Lüdi, Maxim-Autogen-Werk, Zürich
Maschinenfabrik a. d. Sihl A.-G., vorm. A. Schmid, Zürich 1
Jacques Meister, Wasserentkalkungsapparate, Basel
Aktiengesellschaft Merker & Cie., Bade- und Waschapparate, Baden
Fritz Mommendey, Fabrik für gelochte Bleche, Rapperswil
A. Müller & Cie., Maschinenfabrik und Eisengießerei, Brugg
Eisen- und Stahlwerke Oehler & Co. Aktiengesellschaft, Aarau
OFAG Zürich, Ofenbau- und Feuerungstechnik A.-G.
Aktiengesellschaft der Ofenfabrik Sursee, Sursee
W. und J. Rapp, Bauunternehmungen und Ingenieurbüro, Basel
Raußer & Cie., Wasserreinigung, Zürich
Le Rêve S. A., Herdfabrik und Emaillierwerk, Genève
Emil Ringier Wwe., Wassermesser, Basel
Franz Rittmeyer, Aktiengesellschaft, Fernmeldeapparate, Zug
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen, Abt. Apparate für die Gasproduktion und Wasserverteilung
H. C. Ryser, Ingenieurbüro, Bern
Fr. Sauter Aktiengesellschaft, Fabrik elektrischer Apparate, Basel
Schwabenland & Co. Aktiengesellschaft, Kaffeemaschinen, Zürich
Otto Sommerhalder, Nachfolger von C. Rauch, Warmwasser-Apparate, Zürich

Emil Spoerri, Weberei, Hittnau (Zürich)
Gebr. Sulzer Aktiengesellschaft, Winterthur, Abt. Kokskühlanlagen und Wasserpumpen
Etablissement Theos, Thermosflaschenfabrikation, Zürich
Tiefbohr- und Baugesellschaft A.-G., Zürich
Jacques Tobler Aktiengesellschaft, Sanitäre Installationen, Luzern
Tonwerk Lausen A.-G., Lausen
A.-G. Verblendsteinfabrik Lausen, Lausen
Wartmann & Cie., Kesselschmiede, Eisenkonstruktionen, Brugg
Wassermesserfabrik Altstetten, vormals Dreyer, Rosenkranz & Dropp Aktiengesellschaft, Zürich
Dipl. Ing. Max Wegenstein, beratender Ingenieur, Zürich
H. Wohlgroth & Co., Gasmesserfabrik, Zürich
Zuberbühler & Co., Wasserveredler, Zürich
Zuberbühler, Stieger & Co., Grillapparate, St. Gallen
Friedrich Zubler-Fricker, Baugeschäft und Sägerei, Aarau und Hunzenschwil
Zürcher Ziegeleien A.-G., Backstein-Material, Zürich

Bauen

Natursteine:

Verband schweizerischer Steinbruchbetriebe, Zürich
Paul Andrey, Baugeschäft und Steinbrüche, La Neuveville
Michele Antonini & Co., Schweizerische Granitwerke, Bellinzona
Arnold Bargetzi, Bildhauer, Solothurn
Jak. Bärlocher, Steinbruchbesitzer, Buchen b/Staad (St. Gallen)
Bianchi & Cie., Steinbrüche, Collombey-Muraz (Wallis)
Figli fu Francesco Bignasca, Granitsteinbrüche, Lodrino
A. Clivio's Erben, Granitgeschäft, Grüze-Winterthur
Cuenci & Cie., Steinbrüche und Marmorwerke, Laufen
Dindo Urbano, Granitsteinbrüche, Cresciano-Osogna
Emil Fischer, Steinindustrie, Dottikon
J. W. Füllemann, Baumeister, Steinbruchbesitzer, Luzern
Granito e Beola, Vallemaggia S. A., Locarno
Ernst Hirzel, Steinbruchbesitzer, Ebnat-Kappel
Jurassische Steinbrüche A.-G., Laufen
Josef Käshammer, Steinbrüche, Benken (St. G.)
Jos. & Aug. Kuster, Steinbrüche, Bäch (Schwyz)
Lägernkalksteinbrüche A.-G., Regensberg-Steinmaur (Zürich)
Marmor- und Serpentinbrüche Aktiengesellschaft, Poschiavo
Marti & Cie., Schieferbergwerke, Engi (Gl.) und Pfäfers (St. Gallen)
Meuli, Schmidweber & Co., Bündner Quarzitplatten, Thusis
Fratelli Montalbetti, Steinindustrie, Lavorgo
Joh. Müller, Steinbruchbesitzer, Schmerikon
Heinrich Neugebauer, Bildhauer, Zürich
Alfred Preyer, Bildhauer, St. Gallen
Redaelli & Co., Marmor und Granit, Capolago
Aktiengesellschaft Sassella & Co., Granit-, Marmor- und Hartstein-Werke, Zürich
Seiler & Cie., Steinmetz- und Kunststeingeschäfte, Dietikon/Zch.
Sperisen, Steinbrüche, Solothurn
A.-G. für Steinindustrie Weesen, Weesen, Abt. rote Sernifitsteine
Jos. Vallaster & Co., Baugeschäft und Steinbruchbesitzer, Luzern

Keramik und Glas:

Ziegel und Stein:

Verband schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten, Zürich
Genossenschaft centralschweizerischer Ziegeleibesitzer, Bern
Genossenschaft mittelschweizerischer Ziegeleibesitzer, Zug
Genossenschaft ostschweizerischer Ziegeleibesitzer, St. Gallen
Union des Tuileries de la Suisse Romande, Fribourg
Backstein A.-G., Basel

Aktien-Ziegelei Allschwil (Baselland)
Ernst Bodmer & Cie., Tonwarenfabrik, Zürich
Gebr. Brandenberg, Ziegelei, Zug
Dachziegelfabrik Frick, Frick
Aktiengesellschaft Hunziker & Cie., Zürich, Baustoffabriken Brugg und Olten
Gebr. Ineichen, Ziegelei, Inwil
Keller & Cie., Aktiengesellschaft, Ziegeleien Pfungen und Winterthur-Dättnau
Lauper & Cie., Ziegel- und Backsteinwerke, Pieterlen
Mechanische Ziegelei Oberwil A.-G., Oberwil
A. Moos, Ziegelei, Lufingen
Passavant-Iselin & Cie. Aktiengesellschaft, Ziegelei, Allschwil-Basel
J. Schmidheiny & Co., Ziegelwerke, Heerbrugg
Schumacher & Co., Ziegelfabrik, Körbligen
Tonwarenfabrik Laufen A.-G., Laufen
Joh. Weibel, Mechanische Ziegelei, Eschlikon
Zürcher Ziegeleien A.-G., Zürich
Ziegelei Hochdorf A.-G., Hochdorf
Ziegelei Kölliken A.-G., Kölliken
Ziegelei Paradies, Station Schlatt b/Schaffhausen
Ziegelfabrik Wiesenthal A.-G., Chur
A.-G. Ziegelwerke, Horw-Gettnau-Muri, Horw

Feuerfeste Keramik:

A.-G. Verblendsteinfabrik Lausen, Lausen
Lohner Ziegelei A.-G., vorm. Hermann Ehrat-Heimlicher, Lohn
Tonwerk Lausen A.-G., Lausen

Steingut-Sanitär:

Kera-Werke A.-G., Laufenburg
Aktiengesellschaft für Keramische Industrie Laufen, Laufen

Steinzeug-Klinker:

Schweizerische Steinzeug-Röhren-Fabrik A.-G., Schaffhausen
Steinzeugfabrik Embrach A.-G. für Kanalisation und Chem. Industrie, Embrach
A.-G. Verblendsteinfabrik Lausen, Lausen
A.-G. der Ziegelfabriken Thayngen und Rickelshausen, Thayngen

Wand- und Bodenplatten:

Verband der Genossenschaften Schweizerischer Plattengeschäfte, Zürich

Aebi, Kraut & Cie. A.-G., Baumaterialien, Wichtrach
Jules von Arx, Baumaterialien, Olten
Baubedarf Zürich A.-G., Baumaterialien, Zürich
Baumaterial A.-G. Thun, Thun
Bausteinfabrik Solothurn A.-G., Solothurn
A. Blatter, Bern
Figli di Stefano Borsari, Baumaterialien, Lugano
Fratelli Brusa, Locarno
Christen & Tobler, Lugano
Comptoir Général de Matériaux de Construction S. A., La Chaux-de-Fonds
Pierre Décoppet, Yverdon
Georges Dentan, Lausanne
G. Enderlin & Co., S.A., Ing., Lugano
Ganz & Co., St. Gallen
Gétaz, Romang, Ecoffey S.A., Vevey-Lausanne-Genève
E. Glasson & Co., S.A., Bulle
Glor, Zellweger & Cie. Aktiengesellschaft, Basel
Glutz-Blotzheim A.-G., A., Solothurn
Matthias Grimm, Glarus
G. von Gunten, Thun

Handelsgenossenschaft des Schweizerischen Baumeisterverbandes, Zürich

R. Holliger & Co. A.-G., Zürich
Huber & Barbey, Basel
F. Hug, Bodenbeläge A.-G., Zürich
Indri & Co., Basel
Jeanrenaud, Dubois & Cie., Neuchâtel
Jeuch & Cie., Eugen, Zürich
Walter Klaus, Aktiengesellschaft, Luzern
Gottlieb Kräutli, Zürich
Ernest Kühni, Société Anonyme, Genève
B. Kurt-Ammann & Sohn, Rorschach
Matériaux de Construction S.A., Cresier
Matériaux de Construction S.A., Fribourg
Les Fils d'Ernest Michel & Cie., Fribourg
Mosaïques Carrelages S.A., Genève
Moser & Cie., Olten
Neue Baukontor Bern A.-G., Bern
Nuding, Matériaux de Construction S.A., La Chaux-de-Fonds
P. Perolini, Frauenfeld
Richner & Cie., Aarau
Richner & Cie., Zürich
Rod S.A., J., Lausanne
Rychner Frères & Cie., Neuchâtel
Fr. Schneider & Co., Baumaterialien, Biglen
Eduard Schürmann, Zürich
Schweizerischer Baubedarf A.-G., Baumaterialien, Herzogenbuchsee
Max Specht, Schaffhausen
Sponagel & Co., Zürich
Georg Streiff & Co. Aktiengesellschaft, Winterthur
Viéna S.A., Neuchâtel-Genève-Lausanne
Werner-Graf & Co., Winterthur

Kachelofen:

Heiztechnische Beratungsstelle des VSKF und SHV, Zürich
Schweizerischer Hafnermeisterverband, Zürich
Verband Schweizerischer Kachelofenfabrikanten, Zürich

Porzellan:

Porzellanfabrik Langenthal A.-G., Langenthal

Steingut:

Tonwarenfabrik Ziegler A.-G., Schaffhausen

Kunstkeramik:

Ernst Bodmer & Cie., Tonwarenfabrik, Zürich
H. & F. Blumenthal-Schlatter, Töpferwerkstatt, St. Gallen
Heinrich Ganz, Töpferei, Freienstein
Adolf Gerber, Kunsttöpferei, Langnau i. E.
Willy Guhl, Sihlkeramik, Zürich
Fritz Haußmann, Werkstätte für Keramik, Uster
Heinr. Landert, mechanische Töpferei, Embrach
Manufacture de poteries fines de Nyon S.A., Nyon
Meister & Cie., Kunstkeramik, Dübendorf/Zürich
Tonwarenfabrik Aedermannsdorf A.-G., Aedermannsdorf
Schweizerische Kunsttöpferei, Albert Wächter's Erben, Feldmeilen
C. & E. Weber, Kunstgewerbliche Werkstätte, St. Gallen
Weininger-Keramik, L. Meerson, Weiningen (Zürich)
Zangger & Cie., Geschirrfabrik-Kunsttöpferei, Embrach

Schule:

Ecole Suisse de Céramique, Chavannes-Renens près Lausanne

Glas:

Glashütte Bülach A.-G., Flaschenfabrik, Bülach
Schweizerische Glasindustrie Siegwart & Co. A.-G., Hergiswil und Küßnacht a. R.
Verreries de St-Prex et de Semsales réunies S.A., St-Prex

Gips:

Gips-Union A.-G., Zürich
Fabriques de Plâtre S.A., Granges
Fabbriche di Gesso S.A., Airolo

Eternit:

Eternit A.-G., Niederurnen
Glanz-Eternit A.-G., Niederurnen
J. Steiner, «Elotherm»-Boiler, Frauenfeld

Zement:

Verein Schweizerischer Cement-, Kalk- und Gips-Fabrikanten, Basel

Jura-Cement-Fabriken, Aarau
Société des Chaux et Ciments de la Suisse romande, Lausanne
Cementfabrik Holderbank-Wildegg A.-G., Holderbank

Portland-Cement-Werk Würenlingen-Siggenthal A.-G., Siggenthal
Cement- und Kalkfabriken R. Vigier Aktiengesellschaft, Wilihof b/Luterbach
Portlandcementfabrik Laufen, Liesberg
Portlandcementwerk A.-G., Olten
Cement- und Kalkfabrik Unterterzen A.-G., Heerbrugg
Portland-Cementwerk Thayngen A.-G., Thayngen
K. Hürlimann Söhne Aktiengesellschaft, Brunnen
Cementwerke Därligen A.-G., Därligen
Fabrique de Ciment Portland S.A. à Vernier
Kalkfabrik Spühler, Rekingen
Kalk- und Steinfabrik A.-G., Beckenried
Ingenieur Borner & Co., Cementwerke, Wallenstadt
Cement- und Kalkwerk Liesberg A.-G., vorm. Gebr. Gresly, Martz & Co., Liesberg
Verband Schweizerischer Cementröhren-Fabrikanten, Bern
Verband der Zürcher Sand- u. Kieslieferanten, Zürich
C. Bernasconi Aktiengesellschaft, Kunststein- und Terrazzowerke, Bern-Bümpliz
Boßhard-Suter & Co., Chemisch-technische Produkte, Kilchberg
Wilhelm Brodtbeck, Aktiengesellschaft, Cementwarenfabrik, Pratteln
Schweizerische Drahtziegelfabrik A.-G., Lotzwil
Eternit A.-G., Niederurnen
Max Greuter & Co., Ingenieurbureau und Bauunternehmung, Zürich
E. Häni & Cie., Maschinenfabrik und Gießerei, Obermeilen
Herbag Herstellung von Baustoffen A.-G., Rapperswil
Gebr. Hirzel, Baugeschäft und Architekturbureau, Kunststeinfabrikation, Ober-Wetzikon
Hunziker & Co. A.-G., Baustoffabriken Brugg und Olten, Zürich
A.-G. Kalk, Zürich
Kaminwerk Allschwil
Kanderkies A.-G., Thun
Marmor-Mosaikwerke Baldegg A.-G. (vorm. Ferrari & Cie.), Baldegg
Internationale Siegwartbalkengesellschaft in Luzern
Spezialbeton A.-G., Staad b/Rorschach
Spring & Söhne, Vulkan-Kamine und Rußtüren, Zürich-Altstetten
Hydraulische Kalk- und Gipsfabrik Terrazzo- und Jurasitwerke A.-G., Bärschwil
Kaspar Winkler & Co., Fabrikation chemisch-technischer Bauartikel, Zürich-Altstetten
Hans Zimmerli, Mineral-Mahlwerke, Zürich
Zürcher Ziegeleien, Zürich

Installationen:

Sanitäre Installationen:

Kollektivausstellung des Schweizerischen Spenglermeister- und Installateur-Verbandes, Zürich

Unteraussteller:

Schweizerischer Großhandelsverband der sanitären Branche, Zürich

Verband Schweizerischer Armaturenfabriken, Bern
Acquametro Wassermesserfabrik Aktiengesellschaft, vormals Schweizerische Wassermesserfabrik A. Bürgin & Co., Basel
Hch. Bertrams Aktiengesellschaft, Blechwaren und Röhren, Basel
Hans U. Boßhard Aktiengesellschaft (HUB), Wand- und Bodenplattenbeläge, Zürich
Compagnie Industrielle pour l'Application du Gaz (CIPAG) S.A., Fabrik moderner Warmwasserapparate, Vevey
Emalux G. m. b. H., Wandbeläge, Zürich
Eternit A.-G., Niederurnen
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke vorm Georg Fischer, Schaffhausen
Hänni & Cie. Aktiengesellschaft, Manometer- und Thermometerfabrik, Jegenstorf
E. Häny & Co., Maschinenfabrik und Gießerei, Meilen
Jakob Hemmi, Reinigung verkalkter und verrosteter Installationen und Apparaturen, Zürich
J. Heß & Co., Metallhalbfabrikate, Zürich
Jato-Düsenbau Ges. m. b. H., Luzern
Lange & Co., Wäschereimaschinenfabrik, Zürich
Aktiengesellschaft Merker & Cie., Metallwarenfabrik, Baden
Metallwerke A.-G., Dornach
Moser, Glaser & Co., Transformatorenfabrik, Basel
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Ing. Joseph Rothmayr, Sanitäre Installationen, Zürich
J. Schalk, Coiffeur-Einrichtungen, Zürich
Jakob Scherrer, Bauspenglerei, Bleirohrfabrik, Zürich
Otto Sommerhalder, Nachfolger von C. Rauch, Fabrikation von Metallwaren, Zürich
Suhner & Co., Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Herisau
«Therma», Fabrik für elektrische Heizung A.-G., Schwanden
Jacques Tobler Aktiengesellschaft, Sanitäre Installationen, Luzern
Verzinkerei Zug A.-G., Trommelwaschmaschinen, Zug
Karl Werner, Isolierwerk, Zürich-Oerlikon
Wilhelm & Fricker, Reflex-Spiegel, Luzern

Heizung und Lüftung:

Verein Schweizerischer Centralheizungs-Industrieller, Zürich
Hch. Bertrams Aktiengesellschaft, Luftheizapparate, Basel
Ateliers H. Cuénod S.A., Châtelaine-Genève
Elektrizitätswerk der Stadt St. Gallen, St. Gallen
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke vormals Georg Fischer, Schaffhausen
E. Häny & Cie., Maschinenfabrik, Meilen
Heiztechnische Beratungsstelle der Schweiz. Kachelofenfabrikanten und des Schweiz. Hafnermeisterverbandes, Zürich
«Ideal» Radiatoren Gesellschaft A.-G., Zug
Aktiengesellschaft Karrer, Weber & Cie., Armaturenfabrik und Metallgießerei, Kulm
Krebs Dr., Strebel-Kessel und Radiatoren, Rothrist

Landis & Gyr A.-G., Zug
Fritz Landolt Aktiengesellschaft, Näfels
Maschinenfabrik a. d. Sihl A.-G., vormals A. Schmid, Zürich
Aktiengesellschaft Maurer, Stüssi & Co., Zürich
Aktiengesellschaft Merker & Cie., Stahlradiatoren, Baden
Aktiengesellschaft Oederlin & Co., Metallgießerei und Armaturenfabrik, Baden
T. & Ing. W. Oertli Aktiengesellschaft, Oelfeuerungsanlagen, Zürich
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
L. & H. Rosenmund, vormals Louis Rosenmund-Ritter, Zentralheizungen aller Systeme, Liestal
C. Rüegger & Co., Aktiengesellschaft, Zürich
Fr. Sauter Aktiengesellschaft, Fabrik elektr. Apparate, Basel
Alfred Stöckli Söhne, Metallwarenfabrik, Netstal
Gebrüder Sulzer Aktiengesellschaft, Winterthur, Abt. Heizungs-Installation
Ventilator A.-G., Spezialfabrik für Ventilatoren, Stäfa
Wanner & Co. A.-G., Ventilationsanlagen, Horgen
A.-G. für Wärmemessung, Zürich
Karl Werner, Isolierwerk, Zürich
Wilhelm Wetter, Ventilatorenbau, Wetzikon
Gebrüder Zehnder, Radiatoren- und Apparatebau, Gränichen (Aargau)
Zent A.-G. Bern, Fabrik für Zentralheizungsmaterial, Ostermundigen/Bern

Elektro-Installationen:

Verband schweizerischer Elektro-Installationsfirmen, Zürich

Autophon A.-G., Spezialfabrik für Telephon-, Signalanlagen und Radio, Solothurn
M. Bettenmann Söhne Aktiengesellschaft, Wasch- und Badeapparatefabrik, Suhr
Franz Bucher, Beleuchtungskörper, Zürich
Heinrich Kuhn, Metallwarenfabrik Aktiengesellschaft, Rikon
Aktiengesellschaft Kummler & Matter, Elektr. Apparate und Maschinen, Aarau
Oskar Locher, Elektrische Heizungen, Zürich
Max Lüscher, Elektr. Unternehmungen und Maschinenfabrik, Seon (Aargau)
Maxim A.-G., Fabrik für thermo-elektrische Apparate, Aarau
Dr. W. Schaufelberger & Co., Solis-Apparate-Fabrik, Zürich
Ch. Schäublin-Villeneuve, Maschinenfabrik, Bévilard
«Therma» Fabrik für elektrische Heizung A.-G., Schwanden

Baugewerbe:

Maurerarbeit:

Schweizerischer Baumeisterverband, Sektion Zürich, Zürich

Das Holz im Bau:

Unternehmergemeinschaft aargauischer Zimmermeister:

L. Eckert, Baugeschäft, Aarau
Gebr. Fehlmann, Chaletbau, Seon
G. Kämpf, Dipl. Zimmermeister, Rupperswil
Jak. Schärer, Zimmerei, Möriken
Gebr. Süeß, mech. Zimmerei, Schinznach-Dorf
Gebr. Wilk, Baugeschäft, Niederlenz
Hunkeler & Co. Aktiengesellschaft, Zimmerei, Luzern
Hans Isler, Zimmereigeschäft, Wädenswil

Das Dach:

a) Steildach:

Schweizerischer Dackdeckermeister-Verband, Zürich

b) Flachdach:

Verband schweizerischer Dachpappenfabriken, Zürich
Asphalt-Emulsion A.-G., Dachpappenfabrik, Asphaltarbeiten, Zürich
Beck & Cie., Dachpappen- und Dichtungsproduktefabrik, Pieterlen
Alfred Brändli, Asphaltfabrik, Horgen
Dachpappenfabrik und chemisch-technische Werke Muttenz, vorm. C. F. Weber Aktiengesellschaft, Muttenz
W. Frick-Glass A.-G., Dachpappen- und Asphaltproduktefabrik, Zürich-Altstetten
Carl Hohl's Erben, Asphalt- u. Isoliergeschäft, Dachpappenfabrik, St. Gallen
Carl Kehlstadt-Giroud, vorm. R. Schweizer-Gelzer, Dachpappenfabrik, Oberwinterthur
Meynadier & Cie. Aktiengesellschaft, Asphaltprodukte-Isolierungen, Zürich
H. Süßmann Söhne, Dachpappenfabrik und Bauisoliermaterialien, Zürich

Blechdach:

Schweizerischer Spenglermeister- und Installateur-Verband, Zürich

Das kittlose Glasdach:

Martin Keller & Co., kittlose Glasdächer, Wallisellen
S. A. Kully, Glasdachwerke, Olten
Jakob Scherrer, Bauspenglerei, kittlose Verglasungen, Zürich
Gebrüder Tuchschmied, Eisenkonstruktionswerkstätte, Frauenfeld
Walther & Müller, Bau- u. Kunstglaserei, Bern

Holztreppe:

Fietz & Leutholz Aktiengesellschaft, Hoch-, Tief- und Holzbau, Zürich
E. & A. Meier, mechanische Zimmerei, Zürich
Hans Sieber, Treppenbau, Luzern

Metalltreppe:

Gauger & Co., Eisenhoch- und Feineisenbau, Zürich
Geilinger & Co., Eisenbauwerkstätte, Grüze-Winterthur
Hartmann & Co., Konstruktionswerkstätte, Biel
Ernst Koller, Metallbau, Basel
Gebrüder Tuchschmid, Eisenkonstruktionswerkstätte, Frauenfeld
Eisenbaugeschäft Vohland & Bär A.-G., Basel

Gummitreppe:

Aktiengesellschaft R. & E. Huber, Schweizerische Kabel-, Draht- u. Gummiwerke, Pfäffikon (Zch.)

Schweizerische Draht- und Gummiwerke Altdorf (Uri)
Suhner & Co., Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Herisau

Holzgeländer:

Schweizerischer Drechslermeister-Verband, Zürich

Schlosserarbeit:

Verband Schweizerischer Schlossermeister und Konstruktionswerkstätten, Zürich
Schlossermeisterverband der Stadt Bern und Umgebung, Bern
Schweizerische Schlosserfachschule, Basel
Gewerbeschule der Stadt Zürich, Zürich
Kunstgewerbeschule Luzern, Luzern
Lehrwerkstätten der Stadt Bern, Bern

Jos. Brander, Bau- u. Kunstschlosserei, Meilen
Fritz Dieffenbacher, Mechanische Schlosserei, Glarus
Hch. Freuler, Schlossermeister, Glarus
Joh. Gestle Aktiengesellschaft, Schlosserei, Chur
G. Hochstraßer & Sohn, Schlosserei, Luzern
Rudolf Höfle, Schlosserei, Zürich
Rudolf Keller & Sohn, Schlosserei, Ottenbach (Zch.)
Paul Meier, Schlosserei, Eisenwarenschmiede, St. Margrethen
Alfred Müller, Schlosserei, Winterthur-Töß
Jos. Oberegger, Schlosserei, Zürich
F. Schneider, Schlosserei, Basel
Jul. Theiler, Schlosserei, Wädenswil
Union-Kassenfabrik A.-G., Zürich
Traugott Wyß, Schlosserei, Zürich

Isolationen:

Cavin & Co., Glasspinnerei, Zürich
Ernst & Co., Entfeuchtungen, St. Gallen
Exton-Werke, H. Steiner & Cie., Schlieren
C. Gartenmann & Cie., Isolationen, Bern und Zürich
Glasfasern A.-G., Lausanne
Kork A.-G., Fabrikation von Kork-Isoliermaterialien, Dürrenäsch
Korkstein-Werke A.-G., Käpfnach-Horgen, Horgen
Meynadier & Cie. Aktiengesellschaft, Isolierungen aller Art, Zürich
Fritz Schneeberger, Korksteinfabrik, Dulliken
Wanner & Co. A.-G., Korksteinfabrik, Isolierungen, Horgen

Antiphon A.-G., Schalldichte Telephonkabinen, Zürich

Glas im Bau:

Verband Schweizerischer Spiegelglasmanufakturen und Spiegelglashändler, Zürich

Compagnie des Verreries de Moutier S. A. pour la fabrication mécanique du verre (Procédés Libbey-Owens) Société Anonyme, Moutier
Electroverre Romont S.A., Romont

Holzfenster und Türen:

Ernst Gröhner Aktiengesellschaft, Türen- und Fensterfabrik, Zürich
Hoch- und Tiefbau Aktiengesellschaft Aarau-Zürich (vormals Baugeschäft M. Zschokke A.-G.)
W. Walz, Mechanische Glaserei, Wädenswil

Fensterdichtungen:

Superhermit A.-G., Fabrikation hochdichter Fenster und Türen, Zürich

Rolladen:

Verband Schweizerischer Rolladenfabriken, Zürich

Wilhelm Baumann, Rolladen- und Jalousiefabrik, Horgen
Gauger & Co., Rolladenfabrik, Zürich
A. Grießer A.-G., Rolladenfabrik, Aadorf
Hartmann & Co., Rolladenfabrik, Biel
R. Senn, Rolladen- und Storenfabrik, Bern-Bümpliz
J. Sum, Rolladenfabrik, Olten
E. Traber & Co., Rolladenfabrik, Rorschach

Tür- und Fensterzargen in Stahl:

Gauger & Co., Eisenhoch- und Feineisenbau, Zürich
Geilinger & Co., Eisenkonstruktionswerkstätte, Grüze-Winterthur
Hartmann & Co., Konstruktionswerkstätte, Biel
Gebrüder Tuchschmid, Eisenkonstruktionswerkstätte, Frauenfeld und Zürich

Gepreßte Profile:

Gebrüder Bühler, Gießereien und Maschinenfabrik, Uzwil
Gauger & Co., Eisenhoch- und Feineisenbau, Zürich
Geilinger & Co., Eisenkonstruktionswerkstätte, Grüze-Winterthur
Hartmann & Co., Konstruktionswerkstätte, Biel
Gebrüder Tuchschmid, Eisenkonstruktionswerkstätte, Frauenfeld und Zürich

Stahlfenster und Stahltüren:

Gauger & Co., Eisenhoch- und Feineisenbau, Zürich
Geilinger & Co., Eisenkonstruktionswerkstätte, Grüze-Winterthur
Hartmann & Co., Konstruktionswerkstätte, Biel
Ernst Koller, Metallbau, Basel
Gebrüder Tuchschmid, Eisenkonstruktionswerkstätte, Frauenfeld und Zürich
Union-Kassenfabrik A.-G., Zürich
Eisenbaugeschäft Vohland & Bär A.-G., Basel

Schaufenster:

Gauger & Co., Eisenhoch- und Feineisenbau, Zürich
Geilinger & Co., Eisenkonstruktionswerkstätte, Grüze-Winterthur
J. Seßler, Mechanische Schlosserei, Zürich
Gebrüder Tuchschmid, Eisenkonstruktionswerkstätte, Frauenfeld und Zürich
Eisenbaugeschäft Vohland & Bär A.-G., Basel

Bodenbeläge:

Baubedarf Zürich A.-G., Baumaterialien, Zürich
J. Baumli, Parquettgeschäft, Niederurnen
Schweizerische Draht- und Gummiwerke, Altdorf (Uri)
Eternum G. m. b. H., Parkettfabrik, Salmsach
Aktiengesellschaft R. & E. Huber, Schweizerische Kabel-, Draht- u. Gummiwerke, Pfäffikon (Zch.)
P. Müller, «Tiger»-Blindboden-Klammern, Luzern
Suhner & Co., Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Herisau

Linoleumbeläge:
Schweiz. Linoleum A.-G. — Herstellung und Anwendungen — Giubiasco
Verband schweizerischer Linoleumhändler, Zürich

Wandbeläge:
Ata A.-G., Chemische Fabrik, Thalwil
Schweizerische Draht- und Gummiwerke, Altdorf (Uri)
Eco A.-G., Sperrholzfabrik, Entlebuch
Jean Gachnang, Fabrikation von Sperrholzplatten, Oberrieden
Aktiengesellschaft R. & E. Huber, Schweizerische Kabel-, Draht- u. Gummiwerke, Pfäffikon (Zch.)
Kälin & Cie., Holzhandlung, Hobel- und Spaltwerk, Winterthur
G. Lanz, Fournier- und Sägewerke, Rohrbach
Lignat-Werke A.-G., Grandson
Pavatex A.-G., Cham
Gebr. E. & B. Schlitter, Korkfabrik, Näfels
Stucki & Büchler, Goßau (St. G.)
Suhner & Co., Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Herisau

Ferner stellen aus:
Emalux G. m. b. H., Wandbeläge, Zürich; in Halle No. 37.7
Exton Werke, H. Steiner & Co., Schlieren; in Halle No. 37.7

Pinselindustrie:
Ernst von Arx & Cie., Pinselfabrik, Egerkingen
Pinselfabrik Itten Aktiengesellschaft, Näfels
Pinselfabrik A.-G., Ebnat-Kappel
C. Schmid & Cie., Pinselfabrik, Mollis
Roth & Cie., Pferdehaarspinnerei, Wangen a. A.

Maler und Gipser:
Schweizerischer Maler- und Gipsermeisterverband, Zürich

Türschoner:
Verband Schweizerischer Celluloid- und Celluloidwarenfabriken, Bern

Balloid Basler Celluloidwarenfabrik A.-G., Therwil
Hans Kaufmann-Strub & Co., Celluloidwarenfabrik, St. Gallen
E. & W. Schlund, Celluloidwarenfabrik, Zürich-Altstetten
Eduard Zinniker, Celluloidwarenfabrik, Brugg

Tapeten- und Wandstoffe:
J. Strickler-Staub Söhne, Wandstoffe und Tapeten, Richterswil
Tapeten-Spörri, Handel in Tapeten und Wandstoffen, Zürich

Baumuster:
Schweizer Baumusterzentrale, Zürich

Ferner stellen aus:
Emil Spoerri, Fabrikation von Baumwollgeweben, Hittnau; in Halle No. 37.1

Baumaschinen:

Verband der Fabrikanten und Händler von Baumaschinen, Bauwerkzeugen u. Feldbahnen, Olten

Robert Aebi & Cie. Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Zürich
U. Ammann Maschinenfabrik Aktiengesellschaft, Langenthal
Baumaschine A.-G., Zürich
Brun & Cie., Maschinenfabrik, Nebikon
Graber & Wening, Maschinenfabrik, Neftenbach
Conrad Kern, vormals Burkhard & Kern, Fabrikation von Werkzeugen, Zürich
Maschinenfabrik a. d. Sihl A.-G., vormals A. Schmid, Zürich
Notz & Cie., Stahl- und Metallhandlung, Biel
Spindel-, Motoren- und Maschinenfabrik A.-G., Uster
H. Steimer, Maschinen- und Metallwarenfabrik, Wasen i. E.
F. Stirnimann, Baumaschinen, Olten
Joseph Wormser, Baumaschinen, Zürich

Ferner stellt aus:

B. Wenk, Steinhauerwerkzeuge, Schmerikon; in Halle No. 37.2

Plan und Bau:

Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein, SIA, Zürich
Bund Schweizer Architekten, BSA, Zürich

Baumeister:
Schweizerischer Baumeisterverband, Zürich
Handelsgenossenschaft des Schweizerischen Baumeisterverbandes, Zürich
Walo Bertschinger, Bauunternehmung, Zürich
Aktiengesellschaft Heinr. Hatt-Haller, Hoch- und Tiefbau-Unternehmung, Zürich

Baumaterialien:

Schweizerischer Baumaterialhändler-Verband, Zürich

Wohnen

Einzelhäuser:

Baukork A.-G., Zürich (Arch. Alfred Altherr, SWB, Zürich)
Werner Bodenmann, Holzbaugeschäft, Waldstatt (Arch. Anina Oberrauch, Basel)
Gadient Ißler, Baugeschäft, Serneus (Arch. Zangger, Zürich)
Holzbau A.-G. Lungern am Brünig (Arch. Senn, Zürich)
Holzbau (Arch. O. Senn, SWB, Basel)
Müller Sohn & Cie., Holzbau-Unternehmung, Zürich (Arch. André E. Boßard, Zürich)
Gebrüder Ott, Holzbau, Dießenhofen (Arch. Artaria, SWB, Basel)

Möbelindustrie:

Konvention der schweizerischen Metallmöbelfabrikanten, Rüti (Zürich):
Bigler, Spichiger & Cie. A.-G., SWB, Biglen

Basler Eisenmöbelfabrik Theodor Breunlin & Cie., Zunzgen (Baselland)
Embru-Werke A.-G., SWB, Rüti (Zürich)
Louis Amiguet, OEV, Innenausstattung, Genf
Eugen Betz, SWB, Innenausstattung, Zürich
Ph. Borbach, Möbelfabrik, Zürich
Broggini & Ci. Società Anonima, Möbelfabrikation, Losone
Dünner & Greuter, Möbelfabrik Bottighofen, Bottighofen (Thurgau)
Ecole des métiers, Lausanne
Wilhelm Fäs, SWB, Schreinerei, Schöftland (Aargau)
Fränkel & Völlmy, SWB, Aktiengesellschaft, Möbelschreinerei, Innendekoration, Basel
Gewerbehalle-Genossenschaft Zürich, Zürich
Albert Held & Cie. Société Anonyme, Möbelfabrikation, Montreux
Alexandre Held, OEV, Innenausstattung, Montreux
G. A. Hufschmid, OEV, SWB, Innenausstattung, Genf
Tell Jacot, Innenausstattung, La Chaux-de-Fonds
Frédéric Job, OEV, Innenausstattung, Freiburg
Kägi & Lang, Bronzewarenfabrik, Zürich
Gebr. G. & W. Kieser, Möbelwerkstätte, Bergdietikon (Aargau)
Knuchel & Kahl, Möbelfabrik & Dekorationswerkstätte, Zürich
Maurice Kruger, Möbelschreinerei, Lausanne
Jos. Leuthard, Innenausbau, Zürich
J. Meer & Cie. A.-G., Möbelfabrik, Bern und Huttwil
E. & A. Meier, Zimmerei & Schreinerei, Zürich
J. J. Mennet, OEV, Innenausstattung, Lausanne
Aktiengesellschaft Möbelfabrik Horgen-Glarus, SWB (vormals E. Baumann), Horgen
Henri Mozer, Innenausstattung, Genf
Jakob Müller, SWB, Bauwerkstatt, Zürich
André Pache, OEV, Innenausstattung, Lausanne
Percival Pernet, OEV, Innenausstattung, Genf
Traugott Simmen & Cie., SWB, Aktiengesellschaft, Möbelfabrikation, Brugg-Zürich-Lausanne
Schorp & Bournoud, Innenausstattung, Montreux
Gottlieb Spieß, Innenausbau, Möbelwerkstätte, Zürich
Carl Studach, Innenausstattung, St. Gallen
Gabriel Weber, OEV, Innenausstattung, Genf
Ernst Wieland, Möbelschreinerei, Zürich
Wohnbedarf A.-G., Zürich
H. Woodtly & Cie., Möbelfabrikation, Aarau

Es stellen ferner aus:

Theod. Hinnen A.-G. in Liquidation, Innenausstattung, Zürich (Halle 45,4)
F. Kundert, Innenausstattung, Zürich (Halle 45,4)
P. M. Zurbriggen, Möbelfabrikant, Saas-Fee (Walliser Weinstube)

Mitaussteller:

Antiquitäten:

Hellmuth Schumann, Nachfolger von Albert Rausteins Schweizerischem Antiquariat, Zürich
Valentin Suter's Erben, Antiquitäten, Samaden

Bedachungen und Isolationen:

Asphalt-Emulsion A.-G., Flachdachisolierung, Zürich
Cavin & Co., Isolier-Aluminium mit Glasseide, Zürich
Glasfasern A.-G., Glaswolle, Dachisolation, Lausanne
Emil Waller, Nachf. von Henri Waller, Dachdeckergeschäft, Zürich

Beleuchtung:

Félix Badel & Cie., Société Anonyme, elektrische Installationen, Genf
B. A. G., Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi, Turgi
Belmag Zürich, Beleuchtungs- und Metallindustrie Aktiengesellschaft, Zürich
Ed. Brenner, Ing. Trilux-Leuchter, Zürich
Paul Eberth & Co., Beleuchtungskörper, Zürich
Ecole suisse de Céramique, Chavannes-par-Renens (Waadt)
Gottfried Maag, elektrische Apparate, Zürich
Mentha et Cie., OEV, elektrische Installationen, Genf
Société Romande d'Electricité, Montreux
Schmitt fils, elektrische Installationen, Genf

Bodenbeläge:

Beyeler & Co., Parkett und Linoleum, Zürich
Cavin & Co., Glasspinnerei, Zürich
Giocondo Clivio, Granitgeschäft, Zürich
Aktiengesellschaft Parqueterie u. Baugeschäft von J. Durrer in Kägiswil (Obwalden)
Ecole des Métiers, Lausanne
Robert Grau Société Anonyme, Genf
«GUBO» Gummiboden und Linoleum A.-G., Zürich
Hoch- und Tiefbau Aktiengesellschaft Aarau-Zürich (vormals Baugeschäft M. Zschokke A.-G.), Aarau
Holzmosaik- und Parkett A.-G., Basel
Huber & Barbey, Bodenbeläge, Basel
Ziegeleien Lentigny und Corbières, Korbers (Freiburg)
Linoleum Giubiasco-Böden, Wände, Möbel
Jac. Lenzlinger Söhne, Parkettfabrik, Uster
Martin & Co., Baumaterialien, St. Gallen
Gebr. Müller, Parkettfabrikation, Alpnach
Müller & Co., Parketterie, Bad Ragaz
Parqueterie d'Aigle, Aigle
Atiengesellschaft Sassella & Co., Granit-, Marmor- und Hartstein-Industrie und Bauunternehmung, Zürich
Georg Streiff & Co. A.-G., Schallisolierender Unterlagsboden, Winterthur
A.-G. Verblendsteinfabrik Lausen, Lausen
Ing. Arnold Weber, Bodenbeläge, Zürich

Dekorationsarbeiten:

Alb. Gaeng, OEV, Dekorationsarbeiten, Lausanne
W. Jordan, OEV, Dekorateur, Fribourg
Phyllis Laverrière, Dekorationsarbeiten, Lausanne
André Pache, OEV, Dekorateur, Lausanne

Dienstenzimmer:

Zürcher Hausfrauenverein, Zürich

Fenster und Storen:
Gauger & Co., Rolladenfabrik, Zürich
Ernst Göhner, Aktiengesellschaft, Türen- und Fensterfabrik, Zürich
Rolladenfabrik A. Grieser A.-G., Aadorf
Jul. Hädrich & Co., Profilpreßwerk und Metallbau, Zürich
Hawa Aktiengesellschaft, Patent-Schiebebeschläge, Zürich
Heinrich Mettler, Fensterfabrik, St. Gallen
Morf & Meister, Nachf. von H. Illi, Metallfensterfabrik, Zürich
Franz Isidor Senn, Rolladen- und Storenfabrik, Bern-Bümpliz
Emil Schenker A.-G., Storenfabrik, Schönenwerd und Zürich
Verwo A.-G., Stahlfenster- und Türenfabrikation, Zürich

Gartenbau, Pflanzen und Schnittblumen:
Eugen Fritz & Co., SWB, Gartenbau, Zürich
Géo Fustier, OEV, Dekorateur, Genf
Ernst Graf, Gartenanlagen, Zürich
H. Gubler, Gärtnerei, Pfäffikon (Zürich)
Albert Hoffmann, Baumschulen, Unter-Engstringen (Zürich)
L. Jacquet, OEV, Gartenbau, Genf
Otto Moll's Erben, Gartenbau, Zollikon
Ernst Oetli, Gartenbau, Zürich
Carl Trüb, Gartenbau, Horgen

Gartenschirme:
Bracher & Co., Schirmfabrik, Zürich
Alb. Glatz, Schirmfabrik, Frauenfeld
Schaltegger-Heß, Schirmfabrik, Winterthur
Henry Staedelin, Zuger Schirmfabrik, Zug
Karl Strotz, Regen- und Gartenschirmfabrik, Uznach

Getriebene Metallarbeit:
Anton Blöchlinger, Kunstgewerbliche Werkstätte, St. Gallen
Jean Duvoisin, Gravieranstalt, Genf

Gipser- und Malerarbeiten:
Fernand A. Chométy, Malergeschäft, Genf
Fernand Corbellari, Gipsereigeschäft, La Chaux-de-Fonds
Viktor Dallo, Gipsereigeschäft, Zürich
A. Faißt, Gipser- und Malergeschäft, Bern
Eladio Ferrero, Gipsereigeschäft, Genf
Carl Gianotti, Dekorations- und Flachmalerei, Zürich
Armin Hunziker, Malermeister, Zürich
W. Jordan, OEV, Dekorateur, Freiburg
J. J. Mennet, OEV, Dekorationsmalerei, Lausanne
W. Schmid-Staub & Cie., Lack- und Farbenfabrik, Zürich
Chr. Schmidt Söhne, Dekorations- & Flachmalerei, Zürich
Bruno Spertini, Malermeister, Ascona
J. Vannini, Malermeister, Zürich
E. Vollenweider & Sohn, Gipsereigeschäft, Zürich

Glas, Geschirr und Bestecke:
H. & F. Blumenthal-Schlatter, Töpferwerkstatt, St. Gallen
Grambach & Co. A.-G., Zürich
Robert Homberger, Glasmanufaktur, Zürich
Spiegelfabrik Neue Welt, Otto Hotz A.-G., Basel
Heinrich Kuhn, Metallwarenfabrik Aktiengesellschaft, Rikon (Zürich)
Porzellanfabrik Langenthal A.-G., SWB, Langenthal
«Spindel» Schweizer Kunstgewerbe & Heimarbeit, Zürich
Rudolf Spitzbarth, Silberschmied, Zürich
Tessiner Heimatwerk, Lugano

Haushaltgeräte:
Gebrüder Bühler, Maschinenfabrik, Abteilung Staubsauger, Uzwil
Elna S. A., Nähmaschinen, Genf
August Geser, Staubsauger, Bern

Holzbearbeitung und Decke:
Lavorazione del legno S. A., «Sall», Chiasso
Paul Piretti, Decke, Genf

Holz Brennen der Fassaden:
Paul Gsell, chemische Holzbeizerei, Zürich

Installationen und Spenglerarbeiten:
Genossenschaft für Spengler-, Installations- und Dachdeckerarbeiten, Zürich
Emil Kägi, Installateur, Wädenswil
Gebrüder Lincke A.-G., Heizanlagen, Zürich
Rob. Meier & Co., sanitäre Anlagen, Zentralheizungen, Zürich
Walter Nigg, Installationsgeschäft u. Zentralheizungen, Herisau (Appenzell)
Jakob Scherrer, Bauspenglerei, Zürich
Zent A.-G. Bern, Fabrik für Zentralheizungsmaterial, Bern

Kamin- und Cheminéebau, Kachelofen:
Gustav Bodmer & Cie., Ofenfabrik und Cheminée, Zürich
Hans Boßard A.-G., Wand- und Bodenplattenbeläge, Zürich
G. Buck, Ofenfabrik, St. Gallen
Carl Diener, Baumeister, Zürich
Gétaz, Romang, Ecoffey S. A., Baumaterialien, Vevey
Greising, Brack & Co., Kamin und Mauerwerk aus Kalkstein, Frick
Hans Huwyler, Hafnermeister, Rieden bei Baden (Aargau)
Kamin-Werk Allschwil, Allschwil
Gebr. Mantel, Werkstätten für Baukeramik, Elgg (Zürich)
Emil Sträßler, Hafnermeister, Rorbas/Zürich
A.-G. Verblendsteinfabrik Lausen, Lausen
Ziegeleien Lentigny und Corbières, Korbers (Freiburg)

Keramik, Töpferwaren, Glasmalereien und geschliffenes Glas:
Paul Bonifas, OEV, Société Anonyme, Töpferwaren, Genf
J. de Castella, Glasmalereien, Freiburg
R. Colomb & E. Favey «Le Verre Gravé», Lausanne
Fritz Haußmann, Alsiko Werkstätte für Keramik, Uster
Kirsch & Fleckner, OEV, Glasmalereien, Freiburg
Margrit Luick-Daepp, Keramikerin, Bern
Gust. Martin, OEV, Keramik, Lausanne

Messerli, Töpferwaren, Bulle
Noverraz, OEV, Töpferwaren, La Chapelle
P. Wintsch, OEV, Kunstkeramik, Lausanne

Küche- und Waschküche-Einrichtungen, elektrische Apparate:

Affolter, Christen & Co. A.-G., Gasherde, Basel
Accum A.-G., thermo-elektrische Apparate, Goßau (Zürich)
Benz & Cie., sanitäre Anlagen, Zürich
Compagnie Industrielle pour l'Application du Gaz (CIPAG) S. A., Vevey
Aktiengesellschaft Merker & Cie., Metallwarenfabrik, Baden
Le Rêve S. A., Kochherd-Fabrikation, Genf
Salvis A.-G., Fabrik elektrischer Apparate, Luzern
Fabrik elektrischer Apparate, Fr. Sauter Aktiengesellschaft, Basel
A. Siegrist, Flora-Waschmaschinen, Zürich
Otto Sommerhalder, Nachfolger von C. Rauch, Waschapparate, Zürich
«Therma» A.-G., Fabrik für elektrische Heizung, Schwanden
Dr. W. Schaufelberger & Co., «Solis»-Appartefabrik, Zürich

Kunstgewerbe:

Gertrud C. Apotheker-Riggenbach, SWB, Goldschmied, Basel
Bertha Baer, SWB, kunstgewerbliches Atelier, Zürich
Georg A. Baer, SWB, Buchbinder, Zürich
Madeleine Baud-Bovy, Kunstgewerblerin, Paris
M. Baumann-Dubach, SWB, Ciseleuse, Aarau
Denise Binet, Handweberin, Trélex/Nyon
Gertrud Bohnert, SWB, Kunstgewerblerin, Luzern
V. Boissonnas Baud-Bovy, Buchbinderin, Zürich
Paul Bonifas, Töpfermeister, Ferney-Voltaire
Hugo Boß, Buchbinder, Zürich
Marguerite von Brunn, Basel
Louise Buenzod, Buchbinderin, Lausanne
Frieda Baumbacher, SWB, Buchbinderin, Zürich
Fabrique Chevron, Wanduhren, La Chaux-de-Fonds
Germaine Chiesa, Handweberin, Sorengo/Lugano
Cornelius Keramik, Zürich
Ilse Drotschmann, SBW, Handweberin, Zürich
E. Dussere-Duflon, Keramikerin, Lausanne
Klara Fehrlin, St. Gallen
Max Fröhlich, SWB und Kraska, Goldschmiede, Zürich
Geiger, Tonwarenfabrik, Matzendorf
Clara Geiger-Woerner, SWB, Handweberin, Ligerz/Bielersee
Gerber-Hinnen, Zürich
Maria Geroe-Tobler, SWB, Kunstgewerblerin, Montagnola bei Lugano
M. Giacomini-Picard, Buchbinderin, Genf
Elsi Giauque, SWB, Handweberin, Festi-Ligerz (Bielersee)
Lise Gujer, Handweberin, Clavadel bei Davos
Sophie Hauser, SWB, Buchbinderin, Bern
Fritz Hausmann, SWB, Werkstätte für Keramik, Uster bei Zürich
Henri Jacob, Goldschmied, Genf
E. Jenny, Kunstgewerblerin, Ennenda (Glarus)
A. Käch-Altheer, SWB, Buchbinderin, Herrliberg
Maria Kappis, Handweberin, Basel
Elisabeth Keller, SWB, Handweberin, Bern
Jacques Lador, Goldschmied, Genf
Violette Lecoultre, Ciseleuse, Clarens
Frau Linck-Daepp, SWB, Keramikerin, Bern
Trudy Lincke, Zürich
M. Lutz, SWB, Keramikerin, Winterthur
O. de Mandrot-de-Freudenreich, Echichens/Morges
Juliette Matthey de l'Etang, Genf
Meister & Cie., SWB, Keramische Werkstätten, Stettbach bei Dübendorf
Pauline Muller, Stickerin, Genf
Hanni Nencki, SWB, Keramikerin, Bern
Lydia Nencki, SWB, Handweberin, Bern
Edith Naegeli, SWB, Handweberin, Zürich
Alice Perrenoud, Schnittpapier, Neuenburg
Julie Pfau, SWB, Handweberin, Winterthur
Fr. Prenosil, geschliffenes Glas, Genf
Clothilde Rey-Roy, Buchbinderin, Lausanne
Louis Rietmann, Buchbindermeister, St. Gallen
Leo Romer, SWB, Goldschmied, Goßau/St. G.
Ernest Röthlisberger, Goldschmied, Neuenburg
A. Segenreich, SWB, Goldschmied, Zürich
Sharongunta, SWB, Handweberei Flora, Zürich
Anny Schalow, SWB, Handweberin, Zürich
Berthe Schmidt-Allard, Emails, La Capelle/Carouge
Maria Schnyder-Roth, SWB, Handweberin, Madretsch/Biel
O. Staiger, SWB, Glasmaler, Birsfelden/Basel
Clara Stengele, SWB, Goldschmied, Luzern
Daniel Streiff, SWB, Goldschmied, St. Gallen
Marta Streiff, Zürich
Klara Vogelsang, SWB, Kunstgewerblerin, Zürich 7
Heinrich Weber, Buchbinder, Töß-Winterthur
Dora Weiß, SWB, Kunstgewerblerin, St. Gallen
Pierre Wintsch, Keramiker, Lausanne

Kunststeine, Marmor-, Granit- und Plattenarbeiten:

Bianchi & Cie., Steinbruch, Collombey-Muraz (Wallis)
Pierre Estopey, Mosaik, Lausanne
Emil Fischer, Steinindustrie, Dottikon (Aargau)
E. Fuhrer, Kunststeingeschäft, Männedorf
Marmorwerk Basel Aktiengesellschaft vormals Casimir Felder & Otto Werder, Basel
G. Rossier, Marmorgeschäft, Vevey
Serpentin & Speicksteinwerke Ursern A.-G., Andermatt
Martino Valsecchi, Granitwerke, Locarno
Chs. Wasem, Mosaik, Veyrier-Genf

Kupferstiche:

Frau Bournoud-Schorp, Montreux
Fräulein Eglantine Schweizer, Lausanne

Maurerarbeiten:

Bryner & Co., Baugeschäft, Zürich
Frid. Dangel, Baugeschäft, Zürich
Carl Diener, Baumeister, Zürich

Metall- und Schlosserarbeiten:

F. Bender, Eisenwaren, Beschläge, Werkzeuge, Zürich
Albin Brandt, Schlosserei, Boll (Freiburg)

Bury et Babel, Metallbearbeitung, Genf
Giovanni Canevascini di Serafino, Metallbearbeitung, Locarno
H. Giovanna, OEV, Metallbearbeitung, Montreux
Guido Rusconi, Eisenbau, Bellinzona
S. A. F. O. M., Metallbearbeitung, Genf
Arrigo Spertini, successore a Enrico Spertini e Figlio, Kunsteisenarbeiten, Ascona
Paul Tobler, Kunstschlosserarbeiten, St. Gallen
Heinrich Werhonig, Eisenbau und Schlosserei, Zürich
Morf & Muster, Eisenkonstruktion und Metallfensterfabrikation, Zürich
Schloßfabrik A.-G., Kleinlützel
Silbal A.-G., Metallbearbeitung, Zürich

Möbel:

Konvention Schweiz. Metallmöbel-Fabrikanten, Zürich
Tessiner Heimatwerk, Lugano
Berner & Co., Abteilung Möbel, Hunzenschwil (Aargau)
Alfred Dupré, Möbelschreinerei, Greyerz (Freiburg)
Pierre Estoppey, OEV, Innenausstattung, Lausanne
K. Flückiger & Sohn, Tisch- u. Stuhlschreinerei, Leuggern (Aargau)
Walter Frey, SWB, Innenausbau, Basel
Siegfried Jehle, Möbelfabrik, Basel
Industria Onsernonese della Paglia, Loco
Leo Jäggi, Möbelfabrik, Olten
Rud. Laesser, OEV, Möbelschreinerei, Genf
Mantegani, Möbelfabrikation, La Chaux-de-Fonds
Louis Moret, Innenausstattung und Schreinerei, Sitten
J. Müller, SWB, Bauwerkstatt, Zürich
Alois Porchet, Polstermöbel-Gestellfabrik, Zürich
Rey et Roux S. A.., OEV, Möbelschreinerei, Genf
Titus Rösch Möbelwerkstätten, Dießenhofen
Suter-Strehler Söhne & Co., Eisenmöbel, Zürich
Tischler- und Sperrholzplatten-Fabrik A.-G., Tavannes (Bern)
E. Wanner et Co., OEV, Möbelschreinerei, Genf

Musikinstrumente:

Burger & Jacobi A.-G., Pianofabrik, Biel
Hug & Co., Musikalien, Zürich
Orgelbau Th. Kuhn Aktiengesellschaft, Männedorf
L. Sabel, Pianofabrik, Rorschach
Josef Schäfer, Vergolder (Polychrombehandlung der Orgel), Zürich
A. Schmidt-Flohr, Pianofabrik, Aktiengesellschaft, Bern

Tapezierer:

Gebr. Bächi, Polsterwerkstätte, Zürich
J. Schnyder A.-G., Pferdehaarspinnerei, Wädenswil (Zürich)
Karl Fischer, Tapezierer u. Dekorateur, Zürich
Häberlin & Co., Bettwaren, Zürich
H. Lüthi, moderne Polstermöbel, Zürich-Altstetten
Sandreuter & Co., Innendekoration, Basel
Hugo Schärer, Tapezierer und Dekorateur, Zürich
J. et Soler, OEV, Tapezierer und Dekorateur, Genf
Gabriel Weber, Innenausstattung, Genf
Georges et Robert Desponds, Tapezierer, Genf

Textilien:

Association des Dentelles de Gruyère S. C. Handstickerei, Bulle
Association des Tisserandes de la Gruyère, Stoffe, Bulle
Bündnerische Zentralstelle für Heimarbeit, Chur
Schweizer Heimatwerk, Stoffe, Zürich
Tessiner Heimatwerk, Kissen und Decken, Lugano
Verband schweizerischer Leinenindustrieller, Bern
Mme D. Binet, OEV, Teppiche, Trélex/Nyon
Atelier Burzi, Handgewobene Teppiche, Lugano
Mme Favarger, Teppiche, Lausanne
E. Fritschi-Wartner, Handgewebe, Ascona
W. Geelhaar, Aktiengesellschaft, Teppichgeschäft, Bern
Geiger-Woerner, SWB, Handweberei, Ligerz am Bielersee
Maria Geroe-Tobler, SWB, Textilien, Montagnola (Tessin)
Elsi Giauque, SWB, Handweberin, Ligerz am Bielersee
Graul, Pelzwaren, Lausanne
Frau G. Hasler, SWB, Appenzeller Handfilet, Winterthur
E. Heußler-Kraft, Handweberei, Zürich
Lili Humm, SWB, Handweberin, Zürich
Eleonore Hüni, SWB, Handweberei, Basel
Tell Jacot, OEV, Innenausstattung, La Chaux-de-Fonds
Maria Kappis, Kunstgewerblerin, Basel
Meier-Wepfer & Co., Weberei, Heerbrugg
Idy Meyer, SWB, Handweberei, Zürich
Misoxer Webstube, Grono (Graubünden)
Edith Nägeli, SWB, Werkstätte für Handweberei, Zürich
Neukomm & Co., Steppdeckenfabrik, Oerlikon-Zürich
René Périllard, Tapezierer und Dekorateur, Lausanne
Emil Pfeiffer, vormals Gebrüder Pfeiffer, Wäschefabrik, Mollis
Erna Schilling, SWB, Kunstgewerblerin, Altdorf (Uri)
Schweiz. Teppichfabrik, SWB, Ennenda (Glarus)
Gunta Sharon, SWB, Handweberei Flora, Zürich
Noldi Soland, Vorhangstoffe, Zürich
«Spindel» Schweizer Kunstgewerbe und Heimarbeit, Zürich
Tapeten Spörri, Zürich
E. Strehler, Zürich
Strickler-Staub Söhne, moderne Wandstoffe und Tapeten, Richterswil
Claire-Lise Walther, Stickerin, Morges
Teppichfabrik Melchnau A.-G. in Melchnau (Bern)
Gabriel Weber, OEV, Innenausstattung, Genf

Rich. Rud. Wieland, Gattikon bei Zürich
Edouard Wittekopf, Vorhänge, Lausanne
K. Wolfensberger, Kürschner, Zürich
Lucie Wolfer-Sulzer, SWB, Toggenburger Leinenstickerei, Winterthur
Claire-Lise Walther, Stickerin, Morges

Wandverkleidungen:

Isidore Gauthier, Schreinerei, Boll (Freiburg)
H. Grandchamp & Co., Tapeten, Genf
Gottfried Lanz, Fournier- und Sägewerke, Rohrbach (Bern)
Linoleum Giubiasco - Böden, Wände, Möbel
Manufacture L. Martin, Schreinerei, Genf
Pavatex A.-G., Holzfaser-Isolierplatten, Cham
Léon Perrin, OEV, La Chaux-de-Fonds
Tapeten Spörri, Zürich
Ing. Arnold Weber, Wandbeläge, Zürich
Xylotin A.-G., Holzfaserprodukte, Thusis

Probleme des Wohnens:

Schweizerischer Verband für Wohnungswesen, Zürich

Die Produktivgenossenschaften des Schweizerischen Verbandes sozialer Baubetriebe (V.S.B.)

Coopérative des ouvriers du bâtiment, Genève
Coopérative des ouvriers du bâtiment, Lausanne
Coopérative des ouvriers du bâtiment, Yverdon
Gartenbaugenossenschaft, Zürich
Genossenschaft «Hammer», Eisenbau, Zürich
Genossenschaftsschreinerei, Winterthur
Genossenschaft für Spengler-, Installations- und Dachdeckerarbeit, Zürich
Genossenschaftszimmerei Bern-Bümpliz
Gipser- und Malergenossenschaft, Zürich
Hafner- und Plattenlegergenossenschaft, Zürich
Pflästerergenossenschaft, Zürich
Schreinerei-Genossenschaft, Zürich
Zimmereigenossenschaft, Zürich
Bund Schweizerischer Gartengestalter, Zürich
Verband schweizerischer Baumschulbesitzer, Schinznach-Dorf, bei der Blumenhalle No. 41
Bund schweizerischer Gartengestalter, Zürich, bei der Halle Wohnen No. 38
Gärtnermeister-Verein Zürich und Umgebung, Zürich, bei der Halle Straßenverkehr No. 25.3 (seeseitig)
Gartenbauamt der Stadt Zürich, Zürich, bei der Belvoirterrasse No. 40
Gustav Ammann, Gartenarchitekt, Zürich, bei der Halle Textilindustrie No. 28.8
E. Baumann, Gartenbauer, Thalwil, bei der Halle Soll und Haben No. 35
Baustoffwerk Schleitheim-Oberwiesen A.-G., Schleitheim, bei der Blumenhalle No. 41
Ad. Bétrix, Gartenbau, Thalwil, bei der Halle Musik No. 48.1
A. Buensoz, Gartenbau, Zürich, bei der Halle Wohnen No. 38
Heinrich Canzani, Gartenbau, Schlieren, bei der Halle Wohnen No. 38
Ernst Cramer, Gartenbau, Zürich, bei der Veska-Spitalausstellung No. 39.4
Ad. Engler & Cie., Gartenbau, Basel, beim Schweizer Hotel (Hotelterrasse) No. 24.1
Emil Frey, Gärtner, Auslikon, Kt. Zürich, beim Belvoir-Restaurant No. 143
Carl Frikart, Handelsgärtnerei, Staudenkulturen, Stäfa, bei der Halle Straßenverkehr No. 25.3, seeseitig; beim Belvoir-Hang No. 40
Eugen Fritz & Co., Gartenbau, Zürich, beim Auslandschweizer-Pavillon No. 21.5
Ernst Graf, Gartenbau, Zürich, bei der Halle Wohnen No. 38
J. Haegi Söhne, Koniferenschule, Horgen, bei der Halle Presse, Musik No. 48
Fritz Haggenmacher, Gartenbau, Winterthur, bei der Halle Wohnen No. 38
Hauenstein Söhne, Baumschulen, Rafz (Zürich), neben der Halle Schulen No. 43
Victor Hauser fils, Rosièriste, Vaumarcus (Ct. de Neuchâtel)
E. Heizmann, Rosenkulturen, Vevey, vor Textilmaschinenhalle No. 28.1
Alb. Hoffmann, Gartenbau, Unterengstringen (Zürich), zwischen den Hallen Straßen- und Bahnverkehr No. 25.3
Alb. Huber, Gartenbau, Zürich, Veska-Spitalausstellung No. 39.4 (Ruhegarten beim Riegelhaus)
J. Hug, Baumschulen, Dielsdorf (Zürich), beim Jugendhaus No. 43.8
Aktiengesellschaft Hunziker & Cie., Zürich, Baustoffwerke Brugg und Olten, bei der Blumenhalle No. 41
G. Kläfiger, Pépinièriste, Renens,
Küderli & Co., Samenhandlung, Dübendorf (Kt. Zürich), hinter Terrassenrestaurant No. 131
Werner Künzi, Gartenbau, Adliswil, im Straßenverkehrshof No. 25.3
J. Lamprecht, Gartenbaugeschäft, Bassersdorf (Zürich), seeseitig b. Schweizer Hotel No. 24.1
Walter Leder, Gartengestalter, Zürich, bei der Halle Interpharma No. 39.6

Hausrat:

Bett und Polster:

Federn-Konvention der Firmen Schoop, Fröhlich, Embru, Zürich
Konvention der schweizerischen Metallmöbelfabrikanten, Rüti (Zürich)
Konvention der schweizerischen Stahldrahtmatratzenfabrikanten, Rüti (Zürich)
Verband schweizerischer Pferdehaar-Spinnereien, Zürich
Verband schweizerischer Posamentenfabriken, Zürich
E. Bamert und Sohn, Polstergestellfabrik, Tuggen (Schwyz)
Bürgin & Co. G. m. b. H., Polsternägelfabrik, Schaffhausen
Embru-Werke A.-G., SWB, Metallbettenfabrik, Rüti (Zürich)
Aktiengesellschaft A. Huber & Co., Mechanische Weberei, Goßau (St. Gallen)
Dr. W. E. Kehl, chemisch-technische Produkte, Zürich
Fritz Landolt Aktiengesellschaft, Seilerwaren, Näfels
Meier-Wepfer & Co., Weberei für Möbelstoffe und Teppiche, Balgach-Heerbrugg
G. Plüß, Roßhaarzupfmaschinen, Winterthur-Wülflingen

Roth & Cie., Formhaare, Wangen a. A.
Schlaraffiawerk A.-G., Matratzenfabrik, Basel
Schoop & Co., Tapezierer-Artikel, Zürich

Bettzeug:
Neukomm & Cie., Steppdeckenfabrik, Oerlikon-Zürich
A. Staub & Cie., Steppdeckenfabrik, Seewen (Schwyz)

Der gedeckte Tisch:
Appenzellische Vereinigung für Handweberei, Speicher
Konvention der schweizerischen Metallmöbelfabrikanten, Rüti (Zürich)
Schweizerischer Werkbund, SWB, Zürich
Verband Schweizerischer Leinenindustrieller, Bern
H. Béard, Silber- und Metallwarenfabrik, Montreux
Berndorfer Krupp-Metall-Werk-A.-G., Luzern
Joh. Frutiger, «Oberländer Webstube», Interlaken
P. Hänlein, SWB, Drechslerei, Winterthur
Fritz Haußmann, SWB, Werkstätte für Keramik, Uster
Paul Kramer, Metallwarenfabrik, Neuenburg
Aktiengesellschaft Möbelfabrik Horgen-Glarus, SWB, Horgen
Porzellanfabrik Langenthal A.-G., SWB, Langenthal
A. Rapold, Zinngießerei, Zürich
Schweizerische Glasindustrie Siegwart & Cie. A.-G., Hergiswil (Nidwalden)
Thonwarenfabrik Aedermannsdorf A.-G., Aedermannsdorf (Solothurn)
Verreries de St-Prex S. A., St-Prex (Vaud)

Schrank und Kinderwagen:
Schweizerischer Werkbund, SWB, Zürich
Baumgartner & Cie. S. A., Papierwarenfabrik, Lausanne
Burkhardt & Hauser, vorm. Burkhardt-Keller & Cie., Papierausstattungs- und Couvertsfabrik, Zürich
Wilhelm Frey & Co., Papierausstattungen, Basel
Hubschmied & Lanz, Rohrmöbelfabrik, Murgenthal
J. H. Läubli A.-G., Möbelfabrik, Sarnen
Papierfabrik Balsthal, Balsthal
Oskar Steffen & Cie., Papierwarenfabrik, Wolhusen
Wisa-Gloria-Werke A.-G., Kinderwagenfabrik, Lenzburg

Küche, Waschküche und Bad:
Accum A.-G., Fabrik thermo-elektrischer Apparate, Goßau (Zürich)
Balloid Basler Celluloidwarenfabrik A.-G., Therwil (Baselland)
Bigler, Spichiger & Cie. A.-G., SWB, Eisenmöbelfabrik, Biglen
P. & W. Blattmann, SWB, Metallwarenfabrik Wädenswil, Wädenswil
Armin Boßardt & Co., Holzwarenfabrikation, Fehraltorf (Zürich)
Bremy & Co., Metalle, Zürich
R. Brenner & Cie. G. m. b. H., Küchenmöbelfabrik, Berg (Thurgau)
B. A. G. Bronzewarenfabrik A.-G., SWB, Turgi
Brunner-Louis, Rohrmöbel- und Korbwarenfabrik, Uster
«Carba» Aktiengesellschaft, Kohlensäurefabrik, Zürich
Gebrüder Diebold, Maschinenfabrik, Ennetbaden
Carl Ditting, Kücheneinrichtungen, Zürich
Hans Eisinger, Metallwarenfabrik, vormals Fr. Eisinger Söhne, Basel
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke vorm. Georg Fischer, Schaffhausen
Gempp & Unold A.-G., Blechwaren- und Eisenfaßfabrik, Basel
Glashütte Bülach A.-G., Bülach
Gröninger Aktiengesellschaft, Aluminiumwerk, Binningen
Gummiwerk Richterswil A.-G., Richterswil
E. Heid, Schreinerei und Möbelfabrik, Sissach
Leo Henzirohs, Fabrikation von elektrischen Apparaten, Niederbuchsiten (Solothurn)
Holzindustrie-Aktiengesellschaft St. Margrethen, St. Margrethen (St. Gallen)
Injekta A.-G., Spritzgußwerk, Teufenthal (Aargau)
A. Kägi-Treulin, Ing., Haushalt- und Gewerbemaschinen, Pfäffikon (Schwyz)
Reinhold Käser Söhne, Glas-Großhandlung, Zürich
Hans Kaufmann-Strub & Co., Celluloidwarenfabrik, St. Gallen
Luchsinger & Cie., Leinenhaus, Bern
Aktiengesellschaft Merker & Cie., Metallwarenfabrik, Baden
J. Ochsner & Co. Aktiengesellschaft, Patentverwertung, Zürich
«OWO»-Preßwerk-Aktiengesellschaft, Mümliswil (Solothurn)
Progressa A.-G., Holzwarenfabrik, Oberburg (Bern)
Gebr. Prokop, Metallwarenfabrik, Zürich
K. Rechsteiner & Co., Holzwarenfabrik, Oberengstringen (Zürich)
Gesellschaft der Ludw. von Roll'schen Eisenwerke, Gerlafingen
Walter Schneider, Zündholzfabrik in Elgg, Büro Zürich
Schweiz. Glasindustrie Siegwart & Cie. A.-G., Hergiswil (Nidwalden)
W. Steiger, Reinach (Aargau)
Alfred Stöckli Söhne, Metallwarenfabrik, Netstal
G. Sturzenegger, Drahtwarenfabrik, Bruggen (St. Gallen)
«Therma», Fabrik für elektrische Heizung A.-G., Schwanden (Glarus)
Paul Vogt, Schweiz. Bast-Industrie, Bern
A. Wäfler, Neuheiten-Vertrieb, Zürich
Wellis A.-G., Küchenmöbelfabrik, Willisau-Land (Luzern)
Wesbo A.-G., Weinmann Servierboy, Zürich
Zündholzfabrik A.-G. Unterterzen (St. Gallen)

Abstauben und Putzen:
Bader & Laengin, Chemische Fabrik und Stahlspänefabrik, Zürich
Gebr. Bühler, Maschinenfabrik, Abteilung Haushaltungsmaschinen, Uzwil

Chemische Fabrik Greifensee, Greifensee
Kaspar & Co., Fabrik chemisch-technischer Produkte, Zürich
Georg Kempf, Fabrik chemisch-technischer Spezialitäten, Zürich
Carl Lott, Fabrik elektrischer Kleinmotoren, Zürich
Ed. Neuenschwander, Fabrik chemisch-technischer Produkte, Zürich
Procar A.-G., chemisch-technische Produkte, Zürich
Purator Aktiengesellschaft, Staubsaugerfabrik, Basel
Strub & Co., Fabrik chemisch-technischer Produkte, Stahlspänefabrik, Olten
Tobler & Co., Chemische Fabrik, Altstätten (St. Gallen)
Hans Villiger, Chemische Fabrik, Muri (Aarg.)
Aktiengesellschaft, vormals Drogerie Wernle & Co., Zürich
A. Ziegler, Desinfektionsmittelfabrik, Zürich

Es stellt ferner aus:
Alfred Sutter, Fabrik chemisch-technischer Produkte, Oberhofen-Münchwilen (Thurgau), fahrbare Schuhputzstände

Teppich und Vorhang:

Verband schweizerischer Cocosteppichfabrikanten, Verkaufsbüro Glattbrugg und Langenthal
Verband schweizerischer Leinenindustrieller, Bern
Verband schweizerischer Posamentenfabriken, Zürich
Paul Hubatka, Dekorationsstoff-Weberei und Vorhangfabrikation, Altstätten (St. Gallen)
A. Huber & Co. A.-G., mechanische Jacquardweberei, Goßau (St. Gallen)
Knüpfteppich-Fabrik A.-G., Lotzwil bei Langenthal
Meier-Wepfer & Co., Teppich-, Möbelstoff-, Dekorationsstoff-Weberei, Heerbrugg
Schweizerische Teppichfabrik Ennenda, Fabrikation von Bodenteppichen aller Art, Ennenda
Teppichfabrik Buchs, Wiederkehr & Co., Buchs (St. Gallen)
Teppichfabrik Melchnau A.-G., Cocos-, Bouclé- und Tournayteppiche, Melchnau

Transportable Heizung:
Aktiengesellschaft Hermann Forster, Apparatefabrik und Stahlröhrenwerk, Arbon
U. Huber-Keller, Pega-Fabrik, Sulz-Winterthur
Alex Neher, vorm. Ad. Boesch, Apparate- und Metallwarenfabrik, Ebnat-Kappel (St. Gallen)
Fabrik Elektrischer Oefen und Kochherde Sursee (FEOK), Sursee

Beleuchtungskörper:

B. A. G. Bronzewarenfabrik A.-G., SWB, Turgi
Schweizerischer Drechslermeisterverband, Zürich
Verein der Zürcher Bildhauermeister, Gruppe Holzbildhauer, Zürich

Goldleisten und Rahmen:

Robert Aeschbach, Kunsthandlung und Einrahmungen, Zürich
G. Bopp-Bugnon, Goldleisten- und Rahmenfabrik, Villmergen
Fabrique de Cadres et Baguettes S. A., Succ. de P. Recordon & Cie., Lausanne
August Müller jun., Goldleisten- und Rahmenfabrik, Wil (St. Gallen)
Gebr. Müller, vormals Arnold Müller, Goldleisten-, Rahmen- u. Spiegelfabrik, Wil (St. G.)
U. Pfaffenlehner, Goldleisten- und Rahmenfabrik, Zürich
Josef Schäfer, Gemälderahmen, Zürich
Goldleistenfabrik A.-G., vorm. Schwarzer & Cie. A.-G., Niederglatt (Zürich)

Waschmaschinen:

M. Bettenmann Söhne Aktiengesellschaft, Wasch- und Badeapparate, Suhr (Aargau), Halle No. 30
Aktiengesellschaft Hermann Forster, Abteilung Waschapparatebau, Arbon, Halle No. 37.1
Carl Hirt, Wäschereimaschinenfabrik, Zofingen, Halle No. 30
Adolf Kägi - Treulin, Ingenieur, elektrische Waschmaschinen RASANT, Pfäffikon (Schwyz), Halle No. 38.1, 33
Lange & Co., Wäscherei-Einrichtungen, Zürich, Halle No. 37.1, 37.7
Oskar Locher, Elektrische Heizungen, Zürich, Halle No. 30
Aktiengesellschaft Merker & Co., Bade- und Waschapparate, Baden, Halle No. 37.1, 38.4, 85
Reist & Surbeck, Waschapparate und Geschirrspülmaschinen, Aarau, Halle No. 38.1
Ad. Schultheß & Co., Wäschereimaschinen-Fabrik, Zürich, Halle No. 39.4
A. Siegrist, «Flora» Waschmaschinen- und Apparatebau, Zürich, Halle No. 38.4
Verzinkerei Zug A.-G., Abt. Waschapparate, Zug, Halle No. 37.7, 87
Gebr. Wyß, Waschmaschinenfabrik, Büron (Luzern), Halle No. 85, 87

Seifenindustrie:

Van Baerle & Co., Seifenfabrik, Münchenstein
Henkel & Co. A.-G., Chemische Produkte, Basel
Seifenfabrik Kreuzlingen, Carl Schuler & Co. A.-G., Kreuzlingen
Friedrich Steinfels A.-G., Seifenfabrik, Zürich
Seifenfabrik Sträuli, Wädenswil
Sträuli & Co., Seifenfabrik, Winterthur
Seifenfabrik Sunlight, Olten
Walz & Eschle A.-G., Seifenfabrik, Basel

Vorbeugen und Heilen

Anatomie:

Freie Vereinigung der Anatomen an schweizerischen Hochschulen (Anatomische und Histologische Institute der medizinischen Fakultäten der schweizerischen Universitäten).

Physiologie:

Freie Vereinigung der Physiologen an schweizerischen Hochschulen (Physiologische Institute der medizinischen Fakultäten der schweizerischen Universitäten).

Medizinische Fürsorge:

Die Pflegeverbände der Schweiz, Zürich
Schweizerische Gemeinnützige Gesellschaft, Zürich
Schweizerische Hygienische Arbeitsgemeinschaft, Bern
Schweizerische Kropfkommission, Zürich
Schweizerische Vereinigung für Anormale «Pro Infirmis», Zürich
Schweizerische Vereinigung gegen die Tuberkulose, Zürich
Schweizerische Zentralstelle zur Bekämpfung des Alkoholismus, Lausanne
Schweizerisches Nationalkomitee für geistige Hygiene, Monthey
Verbindung der Schweizer Aerzte, Bern
Dr. C. Brugger, Privatdozent, Basel
Prof. Dr. G. A. Stoppany, Zahnarzt, Zürich
Universitätsinstitut für physikalische Therapie, Zürich

Natürliche Heilkräfte:

Badekurorte:

Verband Schweizerischer Badekurorte, Bad-Ragaz

Alvaneu-Bad, Schwefelquelle
Andeer, eisenhaltige, sulfatische Bitterquelle
Baden (bei Zürich), Schwefel-Kochsalz-Therme
Bex-les-Bains, Solbad, Mutterlauge
Brestenberg, Akratopege, Moorbad
Disentis, radio-aktive Akratopege
Fideris, Natronsäuerling
Gurnigel-Bad, Schwefelquelle
Lavey-les-Bains, Schwefeltherme
Lenk (im Simmental), Schwefelquelle, erdige Eisenquelle
Leukerbad, Gipstherme
Passugg, Alkalische und jodhaltige Quellen
Bad Ragaz-Pfäfers, Akratotherme
Rheinfelden, Solbad und Trink-Kurort
St. Moritz-Bad, eisenhaltige Quelle
Schinznach-Bad, Schwefeltherme
Tarasp-Schuls-Vulpera, Glaubersalzbad
Tenigerbad, Calciumsulfatquelle
Val Sinestra, Arsen-Eisenquellen
Weißenburg-Bad, Calciumsulfatquelle

Klimastationen:

Kur- und Verkehrsverein Adelboden
Société de Développement de Château-d'Oex
Verkehrsverein Davos
Verkehrsverein Engelberg
Verkehrsverein Interlaken
Société de Développement Leysin
Verkehrsverein Locarno und Umgebung
Verkehrsverein Lugano und Umgebung
Société de Développement de Montreux et environs
Kur- und Verkehrsverein Pontresina

Klimatische Kinderheilstätten:

Verband Schweizerischer Kinderheime, Zürich

Mineralquellen:

Schweizerische Quellenvereinigung, Glarus
Verband Schweizerischer Mineralquellen, St. Gallen
Mineralquelle Eglisau Aktiengesellschaft, Eglisau
Elmag A.-G., Tafelwasser der Elmer Mineral- und Kurquellen, Glarus
Brunnenverwaltung und Bad Eptingen, Singer und Buchenhorner A.-G., Eptingen
Bains et Eaux Henniez-Lithinée et Alcalina S. A., Henniez-les-Bains
Meltinger Mineralwasser A.-G., Meltingen
Société des Eaux minérales alcalines de Montreux S. A., Montreux
Passugger Heilquellen A.-G., Passugg
Rheinfelder Mineralquellen A.-G., Rheinfelden
Riedquell und Riedstern A.-G., Bern
Mineralquelle Sissach A.-G., Sissach
Tarasp-Schulser Gesellschaft A.-G., Betrieb des Kurhauses Tarasp-Schuls, Tarasp
Johannes Keel, Walzenhauser Mineralwasser-Quellen, Walzenhausen
Weißburg-Mineralthermen A.-G., Thun

Samariterdienst:

Schweizerischer Samariterbund, Olten

Veska-Spital:

Permanente Einrichtungen und Installationen:

Albiswerk Zürich A.-G., Schwachstromanlagen, Zürich
Autophon A.-G., Fernmeldeapparate und elektrische Uhren, Solothurn
Wilhelm Baumann, Rolladenfabrik, Horgen
Benz & Co., Hydrotherapie und Sanitäre Installationen, Zürich
Aktiengesellschaft Brown, Boveri & Cie. Maschinenfabrik, Baden
J. N. Bürkel, Hochkamin- und Ofenbau, Winterthur
«Favag», Fabrik elektrischer Apparate A.-G., Neuenburg
A. K. Gebauer, Otis-Aufzüge, Zürich
Hausmann A.-G., Schweiz. Medizinal- und Sanitätsgeschäft, St. Gallen
Henkel & Cie. A.-G., Waschprodukte, Basel
Kugler A.-G, Armaturenfabrik, Zürich
Linoleum Giubiasco, Korkgranit aus Korkment, Renahohlkehle
Maschinenfabrik Oerlikon, Zürich-Oerlikon
Jacques Meister, Wasserenthärtung, Basel
RENA-Bauspezialitäten A.-G., RENA-Hohlkehlsockel, Luzern
M. Schaerer A.-G., Fabrik medizinischer Apparate, Bern-Wabern
Ad. Schulthess & Co., Wäschereimaschinenfabrik, Zürich
Jean Spillmann-Staub, Malergeschäft (Kaltemailbehandlung), Zürich
Suhner & Co., Draht-, Kabel- und Gummiwerke, Herisau
Gebrüder Sulzer, Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Winterthur
«Therma», Fabrik für elektrische Heizung A.-G., Schwanden (Glarus)
Jacques Tobler A.-G., Sanitäre Installationen, Luzern
Gebr. Tuchschmid, Eisenkonstruktionswerkstätte (Türzargen), Frauenfeld
Dr. A. Wander A.-G., Nährmittelfabrik, Bern
Zent A.-G. Bern, Fabrik für Zentralheizungsmaterial, Ostermundigen

Aerztliches Mobiliar, Apparate u. Instrumente:

Alder & Eisenhut, Schweizerische Turn-, Sport- und Spielgerätefabrik, Küsnacht (Zürich)
E. Badertscher, Lichtbadapparate und Bettbogen-Fabrikation, Grenchen (Solothurn)
«Belmag Zürich», Beleuchtungs- und Metallindustrie Aktiengesellschaft, Zürich
Hans Büchi, Optische Werkstätte, Bern
«Carba» Aktiengesellschaft, Fabrikation komprimierter Gase, Bern-Liebefeld
«Condor» Manufacture Suisse de Cycles et Motocycles, S. A., Courfaivre
P. Diggelmann-Untersander, Heißluftapparate, Zürich
Embru-Werke A.-G., Metallwerke, Rüti (Zürich)
Fega, Gesellschaft für Feuer- und Gasschutz, Aktiengesellschaft, vormals Kreis & Schläfli, Aktiengesellschaft, Zürich
Haag-Streit, Werkstätten für Präzisionsmechanik, Bern
Hausmann A.-G., Schweiz. Medizinal- und Sanitätsgeschäft, St. Gallen
Kern & Cie. A.-G., Optische Instrumente, Aarau
Carl Klingelfuß, Elektrotechnische Fabrik, Basel
Kunz & Co., Glasbläserei, Zürich
Fred Liechti, Elektromedizinische Apparate, Bern
Arnold Maag, Ing., Röntgen- und Elektromedizinische Apparate, Zürich
Metalix A.-G., Röntgen- und Elektromedizinische Anlagen, Zürich
M. J. Purtschert & Co., Fabrik elektromedizinischer Apparate, Luzern
Salus, Institut für Nervenleiden, Zürich
Fabrik elektrischer Apparate Fr. Sauter, Aktiengesellschaft Basel
X. Schuler, Elektromechanische Werkstätte, Brunnen
Aktiengesellschaft vormals B. Siegfried, Chemische Fabrik, Zofingen
Siemens Elektrizitätserzeugnisse A.-G., Sirewa, Zürich
«SODECO», Société des Compteurs de Genève, Genf
Steinzeugfabrik Embrach A.-G. für Kanalisation und chemische Industrie, Embrach
J. Strnad, Chirurgischer Instrumentenmacher, Zürich
Rudolph Stüssy, Medizinische Instrumente, Zürich
«Therma», Fabrik für elektrische Heizung A.-G., Schwanden (Glarus)
Trüb, Täuber & Co., Aktiengesellschaft Fabrik elektrischer Meßinstrumente und wissenschaftlicher Apparate, Zürich
Typon, Aktiengesellschaft für photographische Industrie, Burgdorf

Zahnärztliche Industrie:

Vereinigung zahntechnischer Laboratorien der Schweiz, Zürich

Edelmetall A.-G., Le Locle
Bigler, Spichiger & Cie. A.-G., Eisenmöbelfabrik, Biglen
P. & W. Blattmann, Metallwarenfabrik Wädenswil, Wädenswil
«Carba» Aktiengesellschaft, Fabrikation komprimierter Gase, Bern-Liebefeld
Cendres et Métaux S. A., Schmelzerei, Biel
Usine Genevoise de dégrossissage d'or, Genf
E. & A. Kitschmann-Emmerich, Dental-Produkte, Zürich
Les Fils d'Auguste Maillefer S. A., Fabrik zahnärztlicher Instrumente, Ballaigues
Usines métallurgiques de Vallorbe, Fabrikation von Werkzeugen aller Art, Vallorbe
W. B. Morse & Kruger (Gips-Union), Montreux
Odus-Dental A.-G., Dietikon
Zahnfabrik Ramco A.-G., Schaan (Fürstentum Liechtenstein)
Reymond frères & Co., Société Anonym, zahnärztliche Apparate, Châtelaine-Genf
SIA, Schweiz. Schmirgel- und Schleif-Industrie A.-G., Frauenfeld
Steen & Zech, Fabrikation künstlicher Zähne, Zürich
Schweizer Verbandstoff- und Wattefabriken A.-G., Flawil
H. von Weißenfluh, Hawe-Produkte, Spiez
Dr. Wild & Co., Chemische Fabrik, Basel

Orthopädie und Bandagen:

Friedrich Beck, Sanitätsgeschäft, Winterthur
Cervoni & Knellwolf, Orthopädisches Institut, Zürich
J. Funk, Hydropedes-Fuß-Stützen, Zürich
Frei & Kasser A.-G., Fabrikation und Vertrieb orthopädischer Artikel, Zürich
Ganzoni & Co., Elastiquefabrik, Winterthur
Hausmann A.-G., Schweiz. Medizinal- und Sanitätsgeschäft, St. Gallen
Emma Jäger, Spezialgeschäft für Leibbinden, Basel
Walter Kundt, Gummistrumpf- und Corsetfabrik, Elgg
Joh. Laib & Cie., Radioaktive Unterwäsche «Enderma», Amriswil
Georges Moos, Gemos-Produkte, Zürich
Per Pedes G. m. b. H., Fuß-Stützenfabrik, Zürich
E. Rütschi, Sanitätsgeschäft, Zürich

Artikel für Krankenpflege:

Ernst Bodmer & Co., Tonwarenfabrik, Zürich
Gummiwerke Richterswil A.-G., Gummiartikel aller Art, Richterswil
Novag A.-G., Neuheiten-Patentverwertungs A.-G., Zürich
M. Schaerer A.-G., Spezialfabrik für Aerzteeinrichtungen, Bern-Wabern
Dr. W. Schaufelberger & Co., Solis-Apparatefabrik, Zürich
Ziegler'sche Thonwarenfabrik A.-G., Schaffhausen

Verbandstoffe, Nähseide:

A. Gutherz, Verbandstoffe und Kautschuk, Zürich
Isoplast A.-G., Fabrikation von Verbandstoffen und Heftpflastern, Brugg (Aargau)
Schweizer Verbandstoff- und Wattefabriken A.-G., Flawil
Internationale Verbandstoff-Fabrik Schaffhausen, Schaffhausen
Verbandstoff-Fabrik Zürich A.-G., Zürich
Zwicky & Co., Seidenzwirnerei, Wallisellen

Krankenmobiliar und Zubehör:

Konvention schweizerischer Metallmöbelfabrikanten, Rüti (Zürich)
Verband schweizerischer Leinenindustrieller, Bern
Verband schweizerischer Pferdehaar-Spinnereien, Zürich
Schweiz. Decken- und Tuchfabriken Pfungen-Turbenthal A.-G., Pfungen
Embru-Werke A.-G., Metallwerke, Rüti (Zürich)
J. Fahrner, Fensterfabrik, Uster
Schlaraffiawerk A.-G., Matratzenfabrikation, Basel
Suter-Strehler Söhne & Co., Eisenmöbel und Eisenkonstruktionen, Zürich
Jules Westheimer, Tapeziererartikel, Basel
Wirthlin & Co., Bettwaren und Kleiderstoffe, Zürich

Krankentransportmittel:

Carrosserie Langenthal A.-G., Langenthal
«Condor» Manufacture Suisse de Cycles et Motocycles S A., Courfaivre
Embru-Werke A.-G., Metallwerke, Rüti (Zürich)
Schweizerische Bundesbahnen, Bern (Eisenbahn-Krankenwagen)
Velosfabrik «Cosmos» B. Schild & Cie., Aktiengesellschaft, Biel

Küchen- und Oekonomat-Einrichtungen:

F. Aeschbach A.-G., Maschinenfabrik, Aarau
Autofrigor A.-G., Kühlautomaten, Zürich
A.-O. van Berkel's Patent & Co., Automatische Waagen, Zürich
Gebr. Diebold, Maschinenfabrik, Baden
Albert Dudli, Großküchenmaschinen, Luzern
F. Ernst, Ing., Aktiengesellschaft, Sanitäre Anlagen und Apparatefabrik, Zürich
Gröninger Aktiengesellschaft, Aluminiumwerk Binningen
Jakob Lips, Maschinenfabrik, Niederurdorf
«Therma», Fabrik für elektrische Heizung A.-G., Schwanden (Glarus)

Krankendiätprodukte und Nährmittel:

Bourgeois frères et Compagnie, Société Anonyme, Fabrikation von Essig und Senf, Ballaigues
Egli & Co., Reformhaus, Zürich
Aktiengesellschaft vormals Tuor & Staudenmann, Citrovinfabrik, Zofingen

Möbel und übriger Hausrat:

Stiftung Albisbrunn, Hausen am Albis
Bracher & Co., Schirmfabrik, Zürich
Berner & Co., Carosserie-Werke, Aaltomöbel, Hunzenschwil (Aargau)
Ernst Bodmer & Co., Tonwarenfabrik, Zürich
Société anonyme d'Orfèvrerie Christofle, Peseux
Albert Glatz, Schirmfabrik, Frauenfeld
Porzellanfabrik Langenthal A.-G., Langenthal
M. Schaerer A.-G., Fabrik für Aerzteeinrichtungen, Bern-Wabern
Velosfabrik «Cosmos» B. Schild & Cie., Aktiengesellschaft, Biel
Schuster & Co., Teppiche, Zürich
Schweiz. Glasindustrie Siegwart & Cie. A.-G., Hergiswil (Nidwalden) und Küßnacht a. R.
C. Stäubli, Putzmittel- und Seifenfabrik, Pfäffikon (Zürich)

Büroeinrichtungen für Krankenhäuser und Aerzte:

Bigler, Spichiger & Cie., A.-G., Eisen- und Stahlmöbelfabrik, Biglen
P. & W. Blattmann, Metallwarenfabrik Wädenswil, Wädenswil
Rudolf Fürrer Söhne A.-G., Büroeinrichtungen, Zürich
Ruchser, Aubry & Cie., A.-G., Schweiz. Büromöbelfabrik, Bremgarten (Aargau)
Union-Kassenfabrik A.-G., Zürich
A. & R. Wiedemar, Kassenbau und Tresorbau, Bern

Klinisch-wissenschaftliche Probleme:

Gewerbekrankheiten und Unfälle:

Prof. Dr. med. J. Dettling, Bern
Prof. Dr. med. G. Miescher in Zusammenarbeit mit der städtischen Poliklinik, Zürich
P.-D. Dr. med. F. Schwarz, Zürich

Geschlechtskrankheiten:

Schweizerische Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten.
Dermatologische Klinik, Zürich

Krebsproblem:

Schweizerische Vereinigung für Krebsbekämpfung, Genève
Chirurgische Klinik, Basel
Chirurgische Klinik Zürich
Clinique chirurgicale Genève
Clinique chirurgicale Lausanne
Dermatologische Klinik Zürich
Frauenspital Basel
Frauenklinik Zürich
Path. Anatom. Institut Zürich

Wissenschaftliche Odontologie:

Schweizerische Odontologische Gesellschaft
Die zahnärztlichen Universitätsinstitute von Basel, Bern, Genf, Zürich

Arzneimittel, Apotheke-Einrichtungen und pharmazeutische Industrie:

Arzneimittel:

Eidgenössische Technische Hochschule, Pharmazeutisches Institut, Zürich
Interkantonale Kontrollstelle zur Begutachtung von Heilmitteln, Bern
Schweizerischer Apotheker-Verein, Zürich
E. Addor, Laboratoire pharmaceutique, Vallorbe
Gaba A.-G., chemisch-pharmazeutische Produkte, Basel
Galactina & Biomalz A.-G., pharmazeutische Abteilung, Belp-Bern
Aktiengesellschaft Hommel's Haematogen, Fabrik pharmazeutischer Spezialitäten, Zürich
Johann Künzle, Kräuterpfarrer, Zizers
Berg-Apotheke Max Messmer, Kräuter und Naturheilmittel, Zürich
Schweizerisches Serum- und Impfinstitut, Zürich
Aktiengesellschaft vormals B. Siegfried, chemische Fabrik, Zofingen

Dr. Wild & Co., Chemische Fabrik, Basel
Wolo A.-G., Medizinische Badezusätze, Zürich
Max Zeller Söhne, medizinisch-pharmazeutische Präparate, Romanshorn

Apotheke-Einrichtungen:

Auer & Co. A.-G., chemisch-pharmazeutische Utensilien, Zürich
Autofrigor A.-G., Kühlschrankfabrikation, Zürich
Kunz & Co., Glasbläserei, Zürich
Müller & Krempel, chemisch-pharmazeutische Bedarfsartikel, Zürich
F. J. Obrist Söhne, Aktiengesellschaft, Fabrikation von Ladeneinrichtungen, Luzern
Fabrik elektrischer Apparate Fr. Sauter, Aktiengesellschaft, Basel
Steinzeug-Fabrik Embrach A.-G., für Kanalisation und chemische Industrie, Embrach
«Therma» Fabrik für elektrische Heizung A.-G., Schwanden (Glarus)
Walter Wütrich vorm. Wütrich & Haferkorn, Laboratoriumsbedarf und Glasbläserei, Bern

Pharmazeutische Industrie:

Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel, Basel
F. Hoffmann-La Roche & Co., Aktiengesellschaft, Chemische Fabrik, Basel
Chemische Fabrik vormals Sandoz, Basel
Dr. A. Wander A.-G., Nährmittelfabrik, Bern

Sport

Sportverbände:

Schweizerischer Landesverband für Leibesübungen
Schweizerisches Olympisches Komitee

Association Suisse de Lawn Tennis
Eidgenössischer Turnverein
Schweizerischer Akademischer Sportverband
Schweizerischer Arbeiter-Turn- und -Sportverband
Schweizerischer Basketball-Verband
Schweizerischer Bobsleigh-Verband
Schweizerischer Boxverband
Schweizerischer Eishockey-Verband
Schweizerischer Eislauf-Verband
Schweizerischer Fechtverband
Schweizerischer Fußball- und Athletik-Verband
Schweizerischer Katholischer Turn- und Sport-Verband
Schweizerischer Landhockey-Verband
Schweizerischer Radfahrer- und Motorfahrer-Bund
Schweizerischer Ruderverband
Schweizerischer Schützen-Verein
Schweizerischer Schwimmverband
Schweizerischer Skiverband
Schweizerischer Verband für Pferdesport
Sportärztliche Kommision

Sportartikel:

Verband Schweizerischer Sattler- und Tapezierermeister, Bern

Aeschlimann & Co. A.-G., Spezialität Reitstiefel, Veltheim (Aargau)
Werkstätten Albisbrunn, Camping- und Weekendwagen, Hausen a. A.
Alder & Eisenhut, Schweizerische Turn-, Sport- und Spielgerätefabrik, Küsnacht (Zürich)
Fritz von Allmen, Kandahar-Sportschuhe, Mürren
Gebrüder Andenmatten, Eispickel- und Steigeisenschmiede, Saas-Almagell
A. Attenhofer, Sportartikelfabrik, Rubi-Kanten, Alpina-Bindungen, Zürich
Hans Behrmann, Zeltbau SPAZEFA, Zürich
Hans Büchi, Büchi-Bussole, Optische Werkstätte, Bern
Hans Dold & Cie., Lack- und Farbenfabrik, Walliseller.
G. W. Egger & Co., Sport- und Industrie-Handschuhfabrik, Aarwangen (Bern)
Skifabrik Erlenbach A.-G., Wehrli- und Rominger-Kanten, Erlenbach (Zürich)
Felber & Cie. A.-G., Sporthut- und Mützenfabrik, Wädenswil
Fritsch & Cie., Sportbekleidung und Ausrüstung, Zürich
W. Glaser, Jagd- und Präzisionswaffen, Zürich
Karl Graf, Sportschuhfabrikation, Kreuzlingen
Grönninger A.-G., Aluminium- und Metallwarenfabrik, Sportgeschirre aus Aluminium, Binningen-Basel
Dr. Werner Grohmann, Lackfabrik, Zürich-Altstetten
K. Gruber, Sportschuhfabrikation, Pontresina
Rud. Haag, Sport-Zelt-Fabrik und Zubehör, Zürich
HOMAG, Holzwarenfabrik Murgenthal A.-G., Hockeystöcke, Faltboote, Murgenthal (Aargau)
Hürlimann & Co., Skiwachsfabrikation, A 21 Skiwachse, Wädenswil
Anton Hupfauf, Eispickel- und Steigeisenschmiede, Einsiedeln
G. Kempf, Bernina-Beschläge und Furolschuhpflegemittel, Zürich-Affoltern
Kern & Co. A.-G., Fabrikation von Feldstechern, Aarau
Otto Kriesemer, Spezialhaus für gestickte Abzeichen, St. Gallen
F. Kuchen, alle Waffen, Winterthur
Albert Lutz, Sportartikelfabrik, Teufen (Appenzell)
Walter Maag, Sportanlagen, Zofingen
Georg Meister, Einspur-Rollschuh Olympia, Solothurn
Meta A.-G., Sicherheits-Brennstoff und Meta-Apparate, Basel
G. C. Meyer, Sattelmacherei, Frauenfeld
Fritz Molitor, Sportschuhmacherei, Wengen
Montana-Sport G. m. b. H., Blau-Kante, Blau-Stahl-Kante, Luzern
Robert Perren, Pickelschmiede, Zermatt
Aktiengesellschaft Protektor, Regen- und Windschutzbekleidung, Basel
Reuge & Co., Kandahar-Bindungen und Metall-Ski-Stöcke, Ste-Croix

A. Savary & Fils, Gletscherseile und Camping-Artikel, Lausanne
Ulrich Schär, Sportartikelfabrik, Aktiengesellschaft, Murgenthal (Aargau)
Schaltegger-Heß, Schirmfabrik, Fahnen und Storen, Winterthur
Schraner & Co., Schlittschuhe und Klapp-Ski, Oberurnen
Louis Spahr, Sattlerei, Basel
Fr. Sperr Söhne, Fabrikation von Sattlerartikeln, Zürich-Albisrieden
G. Staehli, Metallkanten, Interlaken
P. & L. Stalder, Sporthut- und Mützenfabrik, Bern
Standard Lack- und Farbenwerke A.-G., Zürich-Altstetten
Otto Suhner A.-G., Apparate für Kantenmontage, Brugg (Aargau)
Tobler & Co., Ski- und Sportschuh-Pflegemittel, Skigliss und Tokowachse, Altstätten (St. Gallen)
H. Würgler, Sportartikelfabrikation, Ski-Stöcke, Meiringen
Weitere Fabrikanten von Regen- und Windschutzbekleidung siehe unter Abteilung 10 «Kleider machen Leute»

Ski:

Schweizerischer Ski-Verband, Zentralvorstand, Bern
Schweizerischer Schmiede- und Wagnermeister-Verband, Zürich
A. Attenhofer, Skifabrik, Zürich
Skifabrik Erlenbach A.-G., No-Split-Ski, Erlenbach (Zürich)
HOMAG, Holzwarenfabrik Murgenthal A.-G., Ski, Holzwaren, Murgenthal (Aargau)
H. Staub & Co., Skifabrik, Zürich

Bootbau:

Walter Bösch, Yachtwerft, Kilchberg-Zürich
John Faul, Wasserfahrzeuge, Horgen
Bernhard Heßke, Segelmacherei, Zollikon-Zürich
HOMAG, Holzwarenfabrik Murgenthal A.-G., Faltboote, Murgenthal (Aargau)
Alex Maurus, Bootswerft, Meilen-Zürich
A. Pedrazzini, Yacht- und Bootswerft, Bäch am Zürichsee
Willi Pieper, Bootswerft, Zürich
Mark Schürch & Cie., Segelmacherei und Deckenfabrik, Zürich
Alfred Stämpfli, Bootbauer, Zürich-Wollishofen
Walter Studer, Faltbootbau, Zelte und Zubehör, Basel
Suter & Portier, Yachtwerft, Meilen-Zürich
Gebr. Vogt, Konstruktionswerkstätte (Außenbordmotoren), Oberdießbach (Bern)

Sportpreise:

Bossard, Gold- und Silberschmiedewerkstätte, Luzern
Huguenin Frères & Cie. S. A., Medaillen und Plaketten, Le Locle
Paul Kramer, Usine de Maillefer, Sportpreise Neuenburg
Kubesu A.-G., Bijouterie-Fabrik, Prägeanstalt, Sursee

Fahnenschmuck:

Adolf Tschudin, Fahnenfabrik, Basel (Schwebebahnturm)

Alpinismus:

Schweizerischer Alpen-Club, Zentralkomitee, Olten
Schweizerischer Frauen-Alpen-Club, Zentralkomitee, Lausanne

Baumann, Kölliker & Cie., Aktiengesellschaft für elektrische Industrie, Zürich
Embru Werke A.-G., Fabrikation von Matratzen, Rüti (Zürich)
Fritsch & Cie., Sporthaus, Zürich
Gebr. Gisler, Zimmereigeschäft, Altdorf
Ernst Grieder, Metalle, Basel (Alpina Fensterdichtungen)
Otto Heß, Kochherde, Winterthur
Lorenz Hiller, Möbelschreinerei, Innenausbau, Horgen

Nestlé-Kinderparadies

Nestlé and Anglo-Swiss Condensed Milk Company Limited, Vevey

Alder & Eisenhut, Schweizerische Turn-, Sport- und Spielgerätefabrik, Küsnacht (Zürich)
Berner Alpenbahn-Gesellschaft, Bern-Lötschberg-Simplon A.-G., Bern (Modell)

Spielwaren:

Spielwarenfabrik A. Bucherer & Co., Aktiengesellschaft, Diepoldsau
R. W. Kobler, Fabrikation von Kinder-Krämerladen-Artikel, St. Gallen W
Landerziehungsheim Albisbrunn, Hausen a. Albis
Metallwaren- und Apparatefabrik A.-G., Kempten-Wetzikon
Metraux & Cie., Basel
Gebrüder Reuteler, Spielwarenfabrikation, Kiesen (Bern)
Wilhelm Schweizer & Co., Winterthur
Aktiengesellschaft Sigg, Frauenfeld
Spielzeug A.-G., Zürich
Heinrich Stricker, St. Margrethen
Franz Carl Weber A.-G., Zürich
Wisa-Gloria-Werke A.-G., Lenzburg
Carl Zweifel, Architekt, Lenzburg

Wehrwesen - Waffenschau

Eidgenössisches Militär-Departement:
Kriegstechnische Abteilung
Kriegsmaterialverwaltung
Abteilung für passiven Luftschutz

Lernen und Wissen

Kindergarten und Volksschule:

Kantonale Erziehungsdirektionen
Sekundarlehrerkonferenz des Kantons Zürich
Schulmaterial und Schuleinrichtungen:

Elektrizitätswerke des Kantons Zürich, Elektrische Apparate für den Experimentierunterricht
Alder & Eisenhut, Schweizerische Turn- und Sportgerätefabrik, Küsnacht-Zürich, Kletterturm
Autophon A.-G., Zürich, Rundspruchapparat für Schulfunk
Ernst Bodmer & Co., Zürich, Tonwarenfabrik, Modelliertone
Hans Büchi, Optisch - feinmechanische Werkstätte, Bern, Suriga, Modellsammlung für Geometrieunterricht
Ehrsam-Müller Söhne & Co., Schulhefte, Schieferwandtafeln, Zürich
Fachschule für das Metallgewerbe, Winterthur, Physikalische Schulapparate
F. Fischer-Verlag, Zürich, Biologische Skizzenblätter
A. Francke A.-G., Verlag, Jugendbücher, Bern
Gebr. Fretz A.-G., Zürich, Biologisches Tabellenwerk
Wilhelm Fröhlich, Kreuzlingen, Arbeitsblätter für den Physikunterricht
J. Gallati & Sohn, Näfels, Unterrichtsmodelle für Mathematik und Geometrie
Genossenschaft Hammer, Zürich, Wandstangen zum Aufhängen von Bildern
Franz Herkenrath A.-G., Zürich, Regulierwiderstand
Hunziker Söhne, Thalwil, Schulmöbelfabrik, Wandtafeln und Schultische
Ernst Ingold & Co., Herzogenbuchsee, Schulmaterialien, Schulwandbilderwerke
Josef Kaiser, Zug, Bero, Schiebe- und Wendetafeln
Kern & Co. A.-G., Aarau, Kofferprojektionsapparate
W. Koch, Optisches Institut, Zürich 1, aufrollbare Projektionswand
Kunz & Co., Glasbläserei, Zürich, Apparate für den Physik- und Chemieunterricht
Kümmerly & Frey, Bern, Geographische Wandkarten
Linoleum A.-G., Giubiasco, Spezialausführung Boden- und Möbelbelag
Maßstabfabrik Schaffhausen A.-G., Wandtafel, Stahlrohr-Schulbank
René Mertzlufft, Zürich, Storen, Rolladen, Gartenschirmfabrik, Verdunkelungsstoren

Schweizerische Metallmöbelfabrikanten:

Basler Eisenmöbelfabrik Th. Braunlin & Co., Sissach
Bigler, Spichiger & Co. A.G., Biglen-Bern
Embru-Werke A.-G., Rüti-Zürich, Neuzeitliches Schulmobiliar aus Stahlrohr
Paul Nievergelt, Zürich - Oerlikon, « Parvo » Registraturmöbel für Schulwandbilder, Pläne, Tabellen
Orell Füßli-Verlag, Zürich, Jugendbücher
Albert Ramp, Mechanische Schreinerei, Zürich, Fahrbarer Demonstrationstisch
Rascher-Verlag, Zürich, Jugendbücher
H. Roth, Rolladen- und Storenfabrik, Zürich Patentsonnenstoren
N. Ruß, Zürich, Kinderpantoffeln
Siegrist & Co., A.-G., Maßstabfabrik, Stein am Rhein, Wandtafelgeräte
Signum A.-G., Wallisellen, Universal-Stromlieferungsapparate
Karl Steiner, Mechanische Schreinerei, Zürich, Lehrpult
Arthur Utz, Physikalische Apparate, Bern
Hans Witzig, Zürich, Bücher
J. E. Wolfensberger, Graphische Anstalt, Zürich, Wandschrank «Wolfsbergdrucke»
R. Zgraggen, Fabrik für Spezialkreiden, Steg-Zürich, Wandtafelkreiden

Privatschule:

Verband Schweizer Erziehungsinstitute und Privatschulen
Association des Pensionnats et Instituts de Genève
Association des Directeurs d'Instituts de la Suisse Romande
Association des Directeurs et Directrices de pensionnats de jeunes filles de Lausanne

Deutsche Schweiz:

Athenaeum, Externat und Internat, Zürich
Töchterpensionat, Baldegg
Haus Belmunt, Knabeninstitut, St. Moritz
Institut Briner, Alpines Knabeninstitut, Flims
Prof. Buser's Töchterinstitute, Teufen/Chexbres
Institut Elfenau, Mädcheninstitut, Bern
Hochalpines Töchterinstitut, Fetan
Frei's Handels- und Hotelschule, Luzern
Friedwartschule am Goetheanum, Knaben- und Mädcheninstitut, Dornach
Gademann's Handelsschule, Zürich
Schloß Glarisegg, Landerziehungsheim, Steckborn
Hof Oberkirch, Landerziehungsheim, Kaltbrunn
Institut Inter-Silvas, Mädcheninstitut, Wangen a. Aare
Jüdisches Kinderheim, Celerina
Maturitätsinstitut Juventus, Zürich
Abend-Technikum Juventus, Zürich
Schloß Kefikon, Landerziehungsheim, Kefikon
Töchterinstitut Dr. Landolt, Klosters
Lyceum Alpinum, Knabeninstitut, Zuoz
Mädchenpensionat, Menzingen
Schloß Mayenfels, Knabeninstitut, Pratteln
Maturitätsinstitut Minerva, Basel
Maturitätsinstitut Minerva, Zürich
Haus Montana, Alpines Knabeninstitut, Klosters
Institut Montana, Knabeninstitut, Zugerberg
Schloß Oberried, Knabeninstitut, Belp
Knabeninstitut Dr. Pfister, Oberägeri
Dr. Raeber's Höhere Handelsschule, Zürich
Institut auf dem Rosenberg, Knabeninstitut und Externat, St. Gallen
Privatschule Dr. Schudel-Benz, Externat, Zürich
Institut Steinegg, Knabeninstitut, Herisau
Institut Theresianum, Mädcheninstitut, Ingenbohl
Widemann's Handelsschule, Basel

G. Zimmerli's Knaben- und Mädcheninstitut, Adelboden

Französische Schweiz:

Les Allières, Mädchenpensionat, Lausanne
Ecole nouvelle Alpina, Knabeninstitut, Champéry
L'Alpe Fleurie, Kinderheim, Villars-sur-Ollon
Villa Ariane, Mädchenpensionat, Lausanne
Institut Dr. Ascher, Israelit. Knabeninstitut, Bex
Beau-Soleil, Mädchenpensionat, Lausanne
Brillantmont, Mädchenpensionat, Lausanne
La Casita, Mädchenpensionat, Lausanne
La Châtaigneraie, Landerziehungsheim, Coppet
La Châtelainie, Mädcheninstitut, St-Blaise
La Clairière, Knabeninstitut, Villars-Arveyes
Les Colombettes, Mädchenpensionat, Lausanne
Pensionat Cuche, Mädchenpensionat, Lausanne
Ecole Dumuid, Mädcheninstitut, Genf
Ecole Internationale, Knaben- und Mädcheninstitut, Genf
Ecole nouvelle ménagère, Haushaltungsschule, Jongny s. Vevey
Ecole nouvelle de la Suisse Romande, Knabeninstitut und Externat, Lausanne
Ecole nouvelle préparatoire, Knabeninstitut, Paudex
Ecole d'études sociales, Soziale Frauenschule, Genf
Pensionat Florissant, Mädchenpensionat, Lausanne
Les Fougères, Mädchenpensionat, Lausanne
Ecole Foyer des Pléiades, Knabeninstitut, Blonay s. Vevey
Le Grand Verger, Mädcheninstitut, Lausanne
Lycée Jaccard, Knabeninstitut, Lausanne
Institut Jomini, Knabeninstitut, Payerne
Institut Protestant, Haushaltungsschule, Lucens
Ecole Iréna, Mädcheninstitut, Neuenburg
Ecole Lémania, Maturitätsinstitut, Lausanne
Le Manoir, Mädchenpensionat, Lausanne
La Marjolaine, Mädcheninstitut, Genf
Pensionat Mistral, Mädcheninstitut, Neuenburg
Pensionat Mon Gré, Mädchenpensionat, Lausanne
Château Mont Choisi, Mädchenpensionat, Lausanne
Institution de Montmirail, Mädcheninstitut, Neuenburg
Mont Olivet, Mädchenpensionat, Lausanne
La Pelouse, Knaben- und Mädcheninstitut, Bex
Pierremont, Mädchenpensionat, Lausanne
Le Présbytère, Mädcheninstitut, Courtelary
Ecole Privat, Externat, Genf
La Ramée, Mädcheninstitut, Lausanne
Riante Rive, Mädchenpensionat, Lausanne
Roseneck, Mädchenpensionat, Lausanne
Le Rosey, Knabeninstitut, Rolle
La Roseraie, Haushaltungsschule, Coppet
Institut Savarol, Mädcheninstitut, Genf
Villa Speranza, Mädchenpensionat, Lausanne
Ecole Vinet, Externat, Lausanne
Institut Walter, Knabeninstitut, St-Prex

Italienische Schweiz:

Montebello, Mädcheninstitut, Lugano

Berufliche Ausbildung:

Bundesamt für Industrie, Gewerbe und Arbeit, Sektion für berufliche Ausbildung, Bern, in Verbindung mit den kantonalen Departementen, denen der Vollzug des Bundesgesetzes über die berufliche Ausbildung übertragen ist.

Maturitäts-Mittelschulen:

Kantonale Erziehungsdirektionen

Verein Schweizerischer Gymnasiallehrer mit den folgenden 12 Fachverbänden:

Schweizerischer Altphilologenverband
Schweizerischer Anglistenverband
Verein Schweizerischer Deutschlehrer
Société suisse des Professeurs de français (langue maternelle)
Verein Schweizerischer Geographielehrer
Verein Schweizerischer Geschichtslehrer
Schweizerischer Handelslehrerverein
Verein Schweizerischer Mathematiklehrer
Vereinigung Schweizerischer Naturwissenschaftslehrer
Schweizerischer Romanistenverband
Schweizerischer Seminarlehrerverein
Schweizerischer Mittelschulturnlehrerverein

Kommission für das Mittelschul-Freihandzeichnen

Eidgenössische Technische Hochschule:

Abteilung für Architektur
Institut für Baustatik
Institut für Aerodynamik
Institut für Dieselmotoren und Kältemaschinen
Institut für Hydraulik u. hydraulische Maschinen
Laboratorium für anorganisch-chemische Technologie
Physikalisches Institut

Hochschule und wissenschaftliche Forschung:

Universität Basel, Basel
Universität Bern, Bern
Université de Fribourg, Freiburg
Université de Genève, Genf
Université de Lausanne, Lausanne
Université de Neuchâtel, Neuenburg
Universität Zürich, Zürich
Ecole d'Ingénieurs de l'Université de Lausanne
Handels-Hochschule St. Gallen
Institut des Sciences de l'Education, Genf
Schweizerische Studentenverbindung Helvetia
Schweizerischer Studentenverein
Schweizerischer Zofingerverein
Société Jean-Jacques Rousseau, Genf
Verband der schweizerischen Studentenschaften

Anthropologisches Institut der Universität Zürich
Botanische Institute der schweizerischen Universitäten und der Eidgenössischen Technischen Hochschule
Verband chemischer Institute der schweizerischen Hochschulen
Entomologisches Institut der Eidgenössischen Technischen Hochschule
Eulerkommission der schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft
Evangelisch-theologische Fakultäten der Schweiz

Geisteswissenschaftliche Fakultäten der schweizerischen Universitäten (Zürich, Bern, Freiburg, Lausanne, Genf)
Institut für Geophysik an der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich
Geographische Institute der Universitäten Zürich, Bern, Basel, Lausanne
Geologische Kommission der schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft
Geotechnische Kommission der schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft
Idiotika
Juristische Fakultät der Universität Bern:
Germanistisches Seminar
Laboratorium des Kantonschemikers, Zürich
Gesellschaft für schweizerische Kunstgeschichte
Lichtklimatisches Observatorium, Arosa
Mathematische Institute der schweizerischen Universitäten und der Eidgenössischen Technischen Hochschule
Medizinische Fakultäten der schweizerischen Universitäten
Mineralogische, petrographische und geologische Institute der schweizerischen Universitäten und der Eidgenössischen Technischen Hochschule
Schweizerische Naturforschende Gesellschaft
Physikalische Institute der schweizerischen Universitäten
Physikalisch-meteorologisches Observatorium, Davos
Sternwarten der Eidgenössischen Technischen Hochschule und der Universitäten Zürich und Genf
Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte
Schweizerische Vogelwarte, Sempach
Zoologische Institute der schweizerischen Universitäten und der Eidgenössischen Technischen Hochschule

Jugendhaus:

(Erziehung und Bildung außerhalb der Schule)

Alliance Suisse des Unions Chrétiennes de Jeunes Filles
Arbeitsgemeinschaft zum Schutze der Jugend vor Schund und Schmutz (ASJS)
Associazione Esploratori Cattolici del Sacro Cuore
Association genevoise des Auberges de Jeunesse
Association neuchâteloise des Auberges de la Jeunesse
Association romande des Eclaireurs catholiques
Association romande de la Jeunesse catholique
Association vaudoise des Auberges de la Jeunesse
Bund der Jünglings- und Männervereine der Bischöflichen Methodistenkirche
Bundesjugend der Baptistengemeinden
Bund Schweiz. kathol. Weggefährtinnen
Casoja, Volksbildungsheim für Mädchen
Christkathol. Töchtergruppen
Christliche Studentenvereinigung CSV
Christliche Mittelschülervereinigung der deutschen Schweiz
Christliche Vereine junger Männer CVJM
Christliche Vereine junger Töchter CVJT
Compagnias de Mats
Compagnie de Saint-Nicolas, La Chaux - de - Fonds (Théâtre d'amateurs pour la jeunesse)
Eidgen. Kadettenverband
Fascio della gioventù cattolica ticinese
Fédération genevoise des Sociétés chrétiennes de Jeunesse
Fédération romande des unions chrétiennes de jeunes filles
Freunde Schweizerischer Volksbildungsheime
Genossenschaft für Jugendherbergen, Zürich
Hoffnungsstern, abstinente Jugendabteilung der Methodistenkirche
Iduna, Schweizerischer Bund abstinenter Mädchen
Jeunesse agricole chrétienne
Jeunesse des églises Nationales et indépendentes du Canton de Neuchâtel
Jeunesse étudiante chrétienne
Jeunesse ouvrière chrétienne
Jeunesse protestante du Jura bernois
Jeunesse protestante vaudoise
Institut Jean-Jacques Rousseau
Jugendabteilung des Schweizerischen Radfahrerbundes
Jugendabteilung des Verbandes evangelischer Arbeiter und Angestellter
Jugendbund der Methodistenkirche
Jugendgruppen der Paneuropäer, Sektion Schweiz
Jugendgruppen des Touristenvereins «Die Naturfreunde»
Jugendbund des Schweizerischen Kaufmännischen Vereins
Jugendbund für entschiedenes Christentum
Jugendriegen des Schweizerischen katholischen Turn- und Sportverbandes
Jugendschriftenkommission des Schweizerischen Lehrervereins
Jugendwerk der Schweizerischen Guttempler
Jugendwerk des Schweizerischen Alkoholgegnerbundes
«Junge Kirche», Bund evangelischer Jugend der Schweiz
Jugendwerk der evangelischen Gemeinschaft
Kantonaler Verband für Ferienhilfe und Freizeitarbeit
Katholischer Gesellenverein der Schweiz
Kreis Aargau des Schweizerischen Bundes für Jugendherbergen
Kreis Innerschweiz des Schweizerischen Bundes für Jugendherbergen
Kreis Schaffhausen des Schweizerischen Bundes für Jugendherbergen
Kreis Solothurn für Jugendwandern und Jugendherbergen
Kreis Thurgau des Schweizerischen Bundes für Jugendherbergen
Liens nationaux du Canton de Neuchâtel
Mädchenvereinigung Winterthur
Mouvement de la Jeunesse Suisse romande
Neukirch, Heim für Mädchen
Pro Aero, Flugzeugmodellbau
Pro Juventute, Zentralsekretariat
Rotschuo-Heimverband
Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Ferienhilfe und Freizeitarbeit für Jugendliche (SAF)
Schweizerischer Bund für Jugendherbergen

Schweizerische evangelische Jugendkonferenz (JUKO)
Schweizerischer Gewerkschaftsbund (Jugendabteilung)
Schweizerischer Hoffnungsbund des Blauen Kreuzes
Schweizerisches Jugendschriftenwerk (SJW)
Schweizerischer Marianischer Kongregationsverband
Schweizerische Jungkonservative
Schweizerischer Jungwachtbund
Schweizerischer katholischer Jungmannschaftsverband
Schweizerischer katholischer Mädchenschutzverein
Schweizerischer Landesverband der Kinderfreunde-Organisation (LASKO)
Schweizerische Mädchen-Bibelkreise MBK
Schweizerischer Pfadfinderbund
Schweizerischer Pfadfinderinnenbund
Schweizerische Stiftung für Psychotechnik
Schweizerischer Verband für Berufsberatung
Schweizerischer Verband katholischer Turnerinnen
Schweizerischer Verband Volksdienst
Schweizerischer Verein abstinenter Lehrer und Lehrerinnen
Schweizerischer Verein der Freundinnen junger Mädchen
Schweizerischer Verein der Freunde des jungen Mannes
Schweizerische Volksbibliothek
Schweizerischer Wandervogel
Schweizer Wehraktion
Schweizerische Zentralstelle für Hausdienst
Schweizerische Zentralstelle für Frauenberufe
Schweizerische Zentralstelle für freiwilligen Arbeitsdienst
Schweizerischer Zwinglibund
Sezione ticinese della Federazione svizzera degli alloggi per giovani
Sozialistische Jugend der Schweiz
St. Gallisch-Appenzellischer Verein für Jugendherbergen
Tatgemeinschaft der Jugend
Unions chrétiennes des Jeunes Gens
Verband der Schweizerischen Studentenschaften
Verband deutschschweizerischer Jünglingsbünde vom Blauen Kreuz
Verband katholischer Pfadfinder der deutschen Schweiz
Verein für Jugendherbergen Basel
Verein für Jugendherbergen Bern
Verein für Verbreitung guter Schriften
Verein junger Christkatholiken
Vereinigung «Ferien und Freizeit» Zürich
Vereinigung der Schweizer Radiokameraden
«Volkslied und Hausmusik» (Schweizerische Vereinigung)
Weltbund der Frauen für die internationale Zusammenarbeit

«Der Fortbildungsschüler», Jugendorgan für Fortbildungswesen
Eberhardt, Utzenstorf, Lern-Spiel, «Geistiger Anschluß an die Heimat»
«Jugend», Organ für die schulentlassene Jugend
Illustrierte Schweizerische Schülerzeitung
Le jeune Catholique (Zeitschrift für die welsche katholische Jugend)
«Sain Pitschen», romanische Studenten-Zeitschrift
«Der Schweizer Schüler», illustrierte Wochenzeitschrift für die Jugend

Einrichtungen:

Konvention Schweizerischer Metallmöbelfabriken, Rüti, Mobiliar
Berna A.-G., Abteilung Elektrische Apparate, St. Blaise, Elektrischer Flachboiler
Burger & Jakobi, Pianofabrik, Biel, Kleinklavier
Embru-Werke A.-G., Rüti-Zürich, Dea-Matratzen
Rudolf Fürrer, Söhne, Zürich, Büromöbel
J. Hug, Baumschulen, Dielsdorf, Gartenanlage
R. Iselin, St. Gallen, Beleuchtungskörper
Le Rêve A.-G., Herdfabrik und Emaillierwerk, Genf, Elektrischer Herd

Papier, Graphisches Gewerbe, Vermessung, Film, Photographie, Theater

Papierindustrie:

Papierfabriken:

Henri Bristlen, Fabrique de papiers, Versoix-Genf
Cartiere di Locarno S.A., Papierfabrik, Tenero
Holzstoff- und Papierfabrik Zwingen A.-G., in Zwingen
Victor Laager, Carton- und Papierfabrik, Bischofszell
Papierfabrik Balsthal, Balsthal
Papierfabrik Biberist, Biberist
Papierfabrik Cham A.-G., Cham
Papierfabrik Landquart, Landquart
Papierfabrik Laufen, Laufen
Papierfabrik Perlen, Perlen
Papierfabrik Utzenstorf, Utzenstorf (Bern)
Papeteries de Serrières, Papierfabrik, Serrières-Neuenburg
Vereinigte Papierfabriken Netstal, Netstal
Stoecklin & Co., Karton- und Papierfabrik, Basel
Walty & Co., Papierfabrik, Oftringen
Papierfabrik Albert Ziegler & Cie., Aktiengesellschaft, Grellingen
Zürcher Papierfabrik an der Sihl, Zürich

Papierstoff-Fabriken:

Cellulosefabrik Attisholz A.-G., vorm. Dr. B. Sieber, Attisholz
Cellulosefabrik Kaiseraugst A.-G., Kaiseraugst
Fabrique de Pâtes de bois de La Doux, St-Sulpice (Neuenburg)

Buntpapiere:

Buntpapierfabrik Herisau A.-G., vorm. Diem & Oswald, Herisau

Papier und Karton verarbeitende Industrie:

Kartonfabrikation:
Karton- und Papierfabrik Deißwil A.-G., Deißwil (Bern)

Wellkartonfabrikation:
Armand Bourquin, Fabrikation von Cartonnagen, Couvet und Zürich
J. Langenbach Aktiengesellschaft, Kartonnage und Wellkartonfabrik, Lenzburg
«Wepag», Wellpappenfabrik A.-G., Zürich

Kartonnagefabrikation:
Brieger & Co. A.-G., Kartonnagefabrik, Zürich
Cartonnagefabrik Freiburg Aktiengesellschaft «Cafag», Freiburg
Fabrique de Cartonnages S.A., Lausanne
J. Gallay S.A., Kartonnagenfabrik, Carouge (Genf)
J. Langenbach Aktiengesellschaft, Kartonnage und Wellkartonfabrik, Lenzburg
Lithographie und Cartonnage A.-G., Zürich
Meyerhofer & Cie., Graphische Erzeugnisse der Papier- und Kartonnage-Industrie, Winterthur
H. Rohr & Co., Kartonnagenfabrik und Lithographie, Mellingen
Kartonnagenfabrik Ruprecht & Jenzer A.-G., Laupen
Otto Wolfensberger & Co., Kartonnagenfabrik und Buchdruckerei, Zürich

Briefumschlagfabrikation:
J. Bochsler & Cie. Aktiengesellschaft, Couvertfabrik in Ebikon, Ebikon (Luzern)
Burkhardt & Hauser, vormals Burkhardt Keller & Cie., Papierausstattungs- und Couvertfabrikation, Zürich
Couvertfabrik Balsthal, Balsthal
Couvertfabrik Emmishofen A.-G., Emmishofen
J. Eichmüller, Aktiengesellschaft, Kartonnagenfabrik und Buchdruckerei, St. Gallen
Fabrique d'Enveloppes S.A., Landeron (Nbg.)
Frey, Wiederkehr & Cie. Aktiengesellschaft, Couvert- und Papierwarenfabrik, Zürich
H. Goeßler & Cie., Aktiengesellschaft, Briefumschlägefabrik und Buchdruckerei, Zürich
J. G. Liechti & Cie., Briefumschlag- und Papierausstattungsfabrik, Neuallschwil
Wagner & Cie., Aktiengesellschaft, Papierwarenfabrik, Zürich

Papierwarenfabrikation:
Frey, Wiederkehr & Cie., Aktiengesellschaft, Couvert- und Papierwarenfabrik, Zürich
Häusler, Frey & Cie., Aktiengesellschaft, Papierwarenfabrik, Lenzburg
Alfred Müller & Cie., Papierwaren- und Kartonnagenfabrik, Lenzburg
Vereinigte Papierwarenfabrik, Aktiengesellschaft, Neuhausen
W. Rüegg & Cie., Papierwaren, Bern
Oskar Steffen & Cie., Papierwarenfabrik und Buchdruckerei, Wolhusen
Wildhaber & Co., Buchdruckerei, Wallenstadt
Wipf & Co., Papierwarenfabrik, Zürich

Spezialpapierfabrikation:
Baumgartner & Cie. S.A., Papier- und Kartonfabrikation, Lausanne
Rosenstiel & Co., Papierverarbeitung, Lausanne
Jacques Schindler & Co., Papier en gros, Zürich
Ziegler-Huber & Co., Fabrikation imprägnierter Papiere und Gewebe, Zürich

Graphisches Gewerbe:

Graphische Werkstatt:
Schweizerischer Buchdruckerverein, Zürich
Verein schweizerischer Lithographiebesitzer, Bern
Verband schweizerischer Buchbindermeister, Zürich

Druckfarben:
Vereinigung schweizerischer Druckfarbenfabrikanten, Bern

Farbenfabrik Vindonissa, Brugg
Dr. Finckh & Co. Aktiengesellschaft, Chemische Fabrik, Schweizerhalle-Pratteln
Armand Grobet, Druckfarbenfabrik Graphica, Bern-Liebefeld
G. Labitzke's Erben, Farben- und Lackfabrik, Zürich
Dr. A. Landolt A.-G., Farben- und Firnisfabrik, Zofingen
J. Stahel-Keller, Aktiengesellschaft, Chemische und Seifenfabrik, Ober-Winterthur
Fabrique Stella S.A., Lack- und Farbenwerke, Vernier (Genf)

Chemigraphie:
Syndikat der chemigraphischen Anstalten der Schweiz, Bern

Aberegg-Steiner & Cie., Aktiengesellschaft, Graphische Anstalt, Bern
Etienne Adler & Cie., Graphische Anstalt, Lausanne
A. M. O. R. Cliché- und Graphische Anstalt, Genf
Anderson & Weidmann, Graphische Kunst- und Cliché-Anstalt, Zürich
Atar, Société anonyme, Buchdruckerei und Lithographie, Genf
Bachmann & Cie., Cliché-Anstalt, Zürich
Baumann & Anderegg, Cliché-Fabrik, Wangen b. Olten
E. Becker & W. Bertschi, Cliché-Fabrik, Basel
Beeler & Cie., Cliché-Anstalt, Einsiedeln
C. J. Bucher A.-G., Buchdruckerei, Tiefdruck und Verlagsanstalt, Luzern
Klischeefabrik Busag Aktiengesellschaft, Bern
A. Courvoisier, Lichtdruck, Biel
Imprimerie A. Courvoisier, Journal d'Impartial S.A., Druckerei, La Chaux-de-Fonds
Delta S.A., Biel
Hermann Denz, Kunst- und Clichéanstalt, Bern
Gebrüder Erni & Co., Photozinkographie, Zürich
Frobenius A.-G., Schweizerische Gesellschaft für graphische Kunst, Basel
H. Glättli-Brunner, Aktiengesellschaft, Clichés, Zürich
Haefeli & Cie., Graphische Kunstanstalt, La Chaux-de-Fonds
«Hallwag», Aktiengesellschaft, Hallersche Buchdruckerei und Wagnersche Verlagsanstalt, Bern

R. Henzi & Co. Aktiengesellschaft, Graphische Kunst- und Cliché-Anstalt, Bern
Hügin & Sprenger, Clichéfabrik, Basel
Gebrüder John, Cliché-Anstalt, St. Gallen
Montbaron & Co., Clichéfabrik, Neuenburg
Nußbaumer & Cie., Lichtdruck, Neuenburg
Art. Institut Orell Füßli A.-G., Zürich
Raoul Pesavento, Chemigraphische Anstalt und Clichéfabrikation, Zürich
Friedrich Pfisterer A.-G., Graphische Kunst- und Cliché-Anstalt, Bern
Photogravure Bienna A.-G., Biel
Gustav Rau, Clichés, Zürich
M. Reymond, Cliché-Anstalt, Lausanne
J. Richter, Cliché-Fabrik, Genf
Ritter & Gall, Cliché-Anstalt, Zürich
Roto-Sadag S.A., Graphische Anstalt, Genf
Fridolin Schwitter Aktiengesellschaft, Cliché-Anstalt, Basel und Zürich
Steiner & Co., Cliché-Fabrik, Basel
A. Sulzer & Co., Chemigraphische Kunst- und Cliché-Anstalt, Zürich
G. Sulzer & Co., Clichéanstalt, Zürich
Paul Weber, Cliché-Fabrik, Basel
A. Wetter & Co., Cliché-Anstalt, Zürich

Buchdruck:

Schweizerischer Buchdruckerverein, Zürich
Schweizerischer Typographenbund, Bern
Sektion Waadt des Schweizerischen Buchdruckervereins, Lausanne
Aktienbuchdruckerei Wetzikon und Rüti, Wetzikon
Aschmann & Scheller Aktiengesellschaft, Buchdruckerei und Verlagsanstalt, Zürich
Imprimerie Paul Attinger SA., Neuenburg
Paul Bender, Graphische Kunstanstalt und Buchdruckerei, Zollikon
Verlagsanstalt Benzinger & Co. A.-G., Einsiedeln
Buchdruckerei Berichthaus Tagblatt der Stadt Zürich, vorm. Ulrich & Co. im Berichthaus, Zürich
Buchdruckerei Winterthur A.-G., Winterthur
C. J. Bucher A.-G., Buchdruckerei und Verlagsanstalt, Luzern
Büchler & Co., Buchdruckerei und Verlag, Bern
Bühler, Buchdruck, Zürich
City-Druck A.-G., Linolschnitte, Zürich
Conzett & Huber, Buchdruckerei, Zürich
Th. Eberhard, Imprimerie, Lausanne
Aktiengesellschaft Effingerhof, Buchdruckerei, Brugg
Gebrüder Fretz Aktiengesellschaft, Lithographie und Buchdruckerei, Zürich
Jean Frey A.-G., Buchdruckerei, Zürich
Genossenschaftsdruckerei, Zürich
Art. Institut Grafica A.-G., Basel
Grassi & Co., Graphische Anstalt, Bellinzona
Grütlibuchdruckerei, Zürich
«Hallwag» Aktiengesellschaft, Hallersche Buchdruckerei und Wagnersche Verlagsanstalt, Bern
Henry Held, Imprimerie, Lausanne
Huber & Co., Aktiengesellschaft, Buchdruckerei und Verlag, Frauenfeld
Imprimerie Nouvelle S.A., Montreux
Imprimeries Populaires de Lausanne, Lausanne
Imprimerie des Remparts Société Anonyme, Yverdon
Imprimerie Vaudoise, Lausanne
Société de la Feuille d'Avis de Lausanne et des Imprimeries réunies, Lausanne
Josef Kalt-Bucher, Buchdruckerei, Zug
Eberhard Kalt-Zehnder, vorm. Buchdruckerei Blunschi, Zug
Klausfelder S.A., Imprimerie, Vevey
E. Löpfe-Benz, Buchdruckerei, Rorschach
Aktiengesellschaft Manatschal, Ebner & Cie., Buchdruckerei, Chur
Auguste Marsens, Atelier d'Arts graphiques «Lithos», Lausanne
Aktiengesellschaft für die Neue Zürcher Zeitung, Zürich
Art. Institut Orell Füßli A.-G., Zürich
Polygraphische Gesellschaft, Druckerei und Verlagsanstalt, Laupen
Georg Rentsch, Lithographische Kunstanstalt, Trimbach (Solothurn)
Ringier & Co., Graphisches Institut, Zofingen
Eugène Ruckstuhl-Bonanomi, Buchdruckerei, Lausanne
Emil Rüegg & Co., Buchdruckerei, Zürich
Säuberlin & Pfeiffer S.A., Lithographisches Institut, Vevey
Otto Schläfli, Buch- und Kunstdruckerei, Aktiengesellschaft, Interlaken
Benno Schwabe & Co., Schweighauserische Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung, Basel
Oskar Steffen & Cie., Buchdruckerei, Wolhusen
A. Trüb & Cie., Graphische Kunstanstalt, Aarau
Verbandsdruckerei A.-G., Bern
Jak. Villiger & Cie., Buchdruckerei, Wädenswil
Graphische Anstalt und Verlag Otto Walter Aktiengesellschaft, Olten
Wachturm-Bibel- und Traktat-Gesellschaft, Bern
K. Werner, Buchdruckerei und Kalender-Verlag, Basel

Lithographie und Offset:

Verein schweizerischer Lithographiebesitzer, Bern
Imprimerie Paul Attinger S.A., Neuenburg
Paul Bender, Graphische Kunstanstalt und Buchdruckerei, Zollikon
Eidenbenz-Seitz & Co., Lithographisches Institut, St. Gallen
Gebrüder Fretz, Aktiengesellschaft, Lithographie und Buchdruckerei, Zürich
Art. Institut Grafica A.-G., Basel
«Hallwag» Aktiengesellschaft, Hallersche Buchdruckerei und Wagnersche Verlagsanstalt, Bern
Gebrüder Hoffmann, Lithographische Anstalt, Thun
Huber, Anacker & Co., Lithographische Kunstanstalt Aarau und Luzern, Aarau
Imprimerie des Remparts, Société Anonyme, Yverdon
Klausfelder S.A., Imprimerie, Vevey
Kümmerly & Frey, Graphische Anstalt, Bern
Lithographie und Cartonnage A.-G., Zürich
E. Löpfe-Benz, Buchdruckerei, Rorschach
Aktiengesellschaft Manatschal, Ebner & Cie., Buchdruckerei, Chur
Auguste Marsens, Ateliers d'Arts graphiques «Lithos», Lausanne
J. C. Müller, Lithographische Kunstanstalt, Zürich

Art. Institut Orell Füßli A.-G., Zürich
Polygraphische Gesellschaft, Druckerei und Verlagsanstalt, Laupen
Georg Rentsch, Lithographische Kunstanstalt, Trimbach (Solothurn)
Ringier & Co., Graphisches Institut, Zofingen
Säuberlin & Pfeiffer S.A., Lithographisches Institut, Vevey
Steiger A.-G., Lithographie, Druckerei und Cartonnagenfabrik, Bern
A. Trüb & Co., Graphische Kunstanstalt, Aarau
H. Vontobel, Graphische Anstalt, Feldmeilen
Wassermann A.-G., Graphische Anstalt, Basel
J. E. Wolfensberger, Graphische Anstalt, Zürich

Tiefdruck:

C. J. Bucher A.-G., Buchdruckerei, Tiefdruck und Verlagsanstalt, Luzern
Büchler & Co., Buchdruckerei und Verlag, Bern
Conzett & Huber, Buchdruckerei, Zürich
Gebrüder Fretz, Aktiengesellschaft, Lithographie und Buchdruckerei, Zürich
Imago A.-G., Tiefdruckanlage, Zürich
Imprimeries Populaires de Lausanne et de Genève, Lausanne
Aktiengesellschaft Manatschal, Ebner & Cie., Buchdruckerei, Chur
Art. Institut Orell Füßli A.-G., Zürich
Ringier & Co., Graphisches Institut, Zofingen
Verbandsdruckerei A.-G., Bern
Graphische Anstalt und Verlag Otto Walter, Aktiengesellschaft, Olten

Buchbinderei:

Verband schweizerischer Buchbindermeister, Zürich
Schweizerischer Buchbinderverband, Bern
Verband der Lieferanten im Buchbinderei- und Kartonnagegewerbe, Zürich
Aargauischer Buchbindermeister-Verein, Aarau
St. Gallisch-kant. Buchbindermeister-Verein, St. Gallen
Thurgauischer Buchbindermeister-Verein, Weinfelden
Kant. Zürcher Buchbindermeister-Verein, Zürich
Walter Bäschlin, Verlagsbuchbinderei, Zürich
Baumann & Co., Buchbinderei, Zürich-Erlenbach
Otto Gygax, Buchbinderei u. Papeterie, Zürich
C. A. Haab, Buchdruckerei, Ebnat-Kappel
J. Hachen's Wwe. & Cie., Buchbinderei, St. Gallen
G. Hiltbrunner, Buchbinderei, Aarau
X. Höchli-Frey Söhne, Buchbinderei, Baden
Emil Hofmann, Buchbinderei, Weinfelden
Heinrich Hösli, Buchbinderei u. Papeterie, Brugg
E. Mutti, Buchbinderei, Frauenfeld
Louis Nabholz, Buchbinderei, Zürich
J. Renggli, Buchbinderei, St. Gallen
Louis Rietmann, Buchbinderei, St. Gallen
G. Schatzmann, Buchbinderei, Aarau
Joseph Schlapfer, Buchbinderei, Luzern
Schreibbücherfabrik A.-G. Biel, Biel
Herm. Schuhmachers Wwe., Buchbinderei, Bern
Walter Seiler-Holzer, Sortiments- und Verlagsbuchbinderei, Arbon
Paul Steinlechner, Buchbinderei, Solothurn
Emil Stierli, Buchbinderei, Zürich
August Stutz, Buchbinderei, Bern
J. H. Waser, Buchbinderei, Zürich
Alfred Weber Aktiengesellschaft, Buchbinderei, Bern
Erica Wetter, Buchbinderei, Zürich
G. Wolfensberger, Großbuchbinderei, Zürich

Material und Einrichtungen für Buchdruckereien und Buchbindereien:

A. Balzer, Buchdruckereibedarf, Basel
W. Benteli, Buchbindereibedarf, Zürich
Bigler, Spichiger & Cie., A.-G., Eisenmöbelfabrik Biglen (Bern)
Blattmann & Co., Buchbindereibedarf, Wädenswil
Bobst & Sohn A.-G., Buchbindereimaschinen, Prilly-Lausanne
H. Brunner-Furrer, Buchdruckereibedarf, Richterswil
Busch Joh., Schnellwaagenfabrik, Chur
Vereinigte Drahtwerke A.-G., Biel
Fonda A.-G., Setzmaschinenmetall, Münchenstein
Gebrüder Frey, Buchbindereibedarf, Wollerau (Schwyz)
Ed. Geistlich Söhne A.-G., Buchbindereibedarf, Schlieren
Johann Gietz & Co., Maschinen für das graphische Gewerbe, Zürich
Haas'sche Schriftgießerei A.-G., Münchenstein
Joseph Hunkeler, Buchbindereimaschinen, Wikon (Luzern)
Loewe & Co., Walzenmasse und Walzenguß, Basel
Lüscher, Leber & Cie. A.-G., Buchdruckereibedarf, Bern
Martini-Buchbindereimaschinenfabrik A.-G., Frauenfeld
Maschinen-Aktien-Gesellschaft, Druckereibedarf, Bern
H. Moebius & Sohn, Walzenmasse und Walzenguß, Basel
Peyer & Bachmann, Buchbindereibedarf, Zürich
Ing. E. Raeß, Klimatisierungsanlagen, Zürich
Alfred Ramseyers Witwe Aktiengesellschaft, Buchbindereibedarf, Bern
Ernst Rickenmann, Druckereibedarf, Zürich
Ritter & Co., Buchbindereibedarf, St. Gallen
Ernst Schäppi, Buchbindereibedarf, Horgen
Holztypen-Fabrik Roman Scherer A.-G., Luzern
H. Stamminger, Druckereibedarf, Bern
W. Staerkle & Co., Druckereibedarf, Ober-Siggingen (Aargau)
Waser & Co., Buchbindereibedarf, Zürich
A.-G. Carl Weber, Färberei und Bleicherei, Winterthur

Vermessung, Grundbuch, Karte:

Vermessung, Grundbuch, Karte:
Eidgenössische Technische Hochschule, Geodätisches Institut, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Institut für Photogrammetrie, Zürich
Eidgenössische Technische Hochschule, Kartographisches Institut, Zürich
Eidgenössisches Justiz- und Polizeidepartement, Abt. Grundbuchamt, Bern
Eidgenössisches Justiz- und Polizeidepartement, Abt. Vermessungsdirektion, Bern
Eidgenössisches Militärdepartement, Bern
Eidgenössisches Militärdepartement, Abt. für Landestopographie, Bern

Universität Basel, Geographische Anstalt
Universität Zürich, Botanisches Museum
Direktion des Innern des Kantons Zürich (Vermessungsamt)
Baudirektion des Kantons Bern (Vermessungsbureau)
Baudepartement des Kantons Luzern (Vermessungsamt)
Landwirtschaftsdirektion des Kantons Uri (Oberforstamt)
Baudepartement des Kantons Schwyz (Kantonsingenieur)
Baudepartement des Kantons Obwalden (Kantonsingenieur)
Vermessungskommission des Kant. Nidwalden
Baudirektion des Kantons Glarus (Kantonsingenieur)
Baudirektions des Kantons Zug (Kantonskanzlei)
Finanzdirektion des Kantons Freiburg (Generalkommissariat)
Justizdepartement des Kantons Solothurn (Kantonsgeometer)
Justizdepartement des Kantons Basel-Stadt (Kantonsgeometer)
Direktion des Innern des Kantons Basel-Land (Vermessungsamt)
Direktion der Gemeindewesen des Kantons Schaffhausen (Vermessungsamt)
Baudirektion des Kantons Appenzell A.-Rh. (Kantonsingenieur)
Standeskommission d. Kantons Appenzell J.-Rh. (Kantonsforstamt)
Baudepartement des Kantons St. Gallen (Kantonsgeometer)
Bau- und Forstdepartement des Kantons Graubünden (Vermessungsbüro)
Baudirektion des Kantons Aargau (Vermessungsamt)
Departement des Innern des Kantons Thurgau (Kantonsgeometer)
Justizdepartement des Kantons Tessin (Kantonales Grundbuchamt)
Finanzdirektion des Kantons Waadt (Katasterdirektion)
Finanzdepartement des Kantons Wallis (Technischer Dienst des Grundbuchregisters)
Justizdepartement des Kantons Neuenburg (Kantonsgeometer)
Departement der Oeffentlichen Arbeiten des Kantons Genf (Grundbuchamt)
Baudirektion des Kantons Glarus (Kantonsingenieur)
Lehrmittelverlag des Kantons Zürich
Obergericht des Kantons Zürich
Konferenz d. kantonalen Erziehungsdirektoren, Delegation für den Schweiz. Mittelschulatlas
Vermessungsamt der Stadt Zürich
Städtisches Vermessungsbüro Winterthur
Vermessungsamt der Stadt Bern
Vermessungsamt der Stadt Biel
Vermessungsamt der Stadt Luzern
Katasterbüro der Stadt St. Gallen
Geometer der Stadt Lausanne
Schul- und Büromaterialverwaltung der Stadt Zürich
Geologische Kommission des Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft
Geotechnische Kommission der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft
Pflanzengeographische Kommission der Schweiz. Naturforschenden Gesellschaft

Vermessungsgeräte und Hilfsmaterial:

Bauer A.-G., Geldschrank- und Tresorbau, Zürich
Bigler, Spichiger & Cie. A.-G., Eisen- und Stahlmöbelfabrik, Biglen (Bern)
Hans Büchi, vorm. E. F. Büchi Söhne, Optische Werkstätte, Bern
Gottlieb Coradi, Mathematisch-mechanisches Institut, Zürich
J. Eichmüller, Aktiengesellschaft, Cartonnagefabrik, St. Gallen
Anton Grab-Stump Aktiengesellschaft, Vermessungsgeräte, Zürich
Haag-Streit, Werkstätten für Präzisionsmechanik, Bern
Kern & Cie. A.-G., Werkstätte für Präzisionsmechanik und Optik, Aarau
Maßstabfabrik Schaffhausen A.-G., Schaffhausen
Meridian A.-G., Feinmechanik und Optik, Biel
Zürcher Papierfabrik an der Sihl, Zürich
Rüegg-Nägeli & Cie. A.-G., Büromöbel, Zürich
Maßstabfabrik Siegrist & Co., Aktiengesellschaft Stein am Rhein, Stein am Rhein
Union-Kassenfabrik A.-G., Zürich
A. & R. Wiedemar, Kassenfabrik, Bern
Verkaufsaktiengesellschaft Heinrich Wild's geodätische Instrumente, Heerbrugg

Vermessungstechnische und kartographische Erzeugnisse:

Ed. Aerni-Leuch, Reproduktionsanstalt, Bern
Arthur Blank, Reklameatelier, Zürich
W. Blumer, Ing., Büro für topographische und kartographische Arbeiten, Bern
R. Boßhardt, Grundbuchgeometer, St. Gallen
E. Collioud & Co., Photokartographische Werkstätten, Bern
Europa im Automobil A.-G., Automobilkarten, Zürich
Fehr'sche Buchhandlung, St. Gallen
Dr. A. Gansser, Lugano-Zürich
H. Gerber, E. Hofer, W. Moser, A. Stooß (Eidg. Landestopographie) Bern
«Hallwag» Aktiengesellschaft Hallersche Buchdruckerei u. Wagnersche Verlagsanstalt Bern, Bern
Dr. R. Helbling & M. Zurbuchen, Grundbuchgeometer in Flums und Bern
Hans Huber-Verlag, Bern
Prof. Ed. Imhof an der E. T. H., Zürich
Kümmerly & Frey, Kartographie und Geographischer Kartenverlag, Bern
E. Leupin & J. Schwank, Ingenieure und Grundbuchgeometer, Bern
E. Lips & H. Hofmann, Ingenieur- und Vermessungsbüro, Elgg
Schweizerische Luftvermessungs A.-G., Zürich
C. Nußberger, Ingenieur, Bern
Art. Institut Orell-Füßli A.-G., Kartographische Abteilung, Zürich
P. Simon, Topograph-Ingenieur der Eidg. Landestopographie, Bern
Dr. W. Staub, Bern
Verkehrsverlag A.-G., Zürich

Prof. Dr. Max Zeller an der E. T. H., Zürich
Verlag-Buchdruckerei Zollikofer & Cie., St. Gallen

Film:

Schweizerische Filmkammer, Bern
Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Zürich
Schweizerische Filmzentrale, Zürich
Schweizerische Arbeiterbildungszentrale, Bern
Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Unterrichtskinomatographie, (SAFU), Zürich
Schweizerischer Lichtspieltheaterverband, Zürich
Association Cinématographique Suisse Romande, Lausanne
Verband schweizerischer Filmproduzenten, Solothurn
Zürcher Lichtspieltheaterverband, Zürich
Zürcher Erstaufführungstheater in Zürich
Gruppe Film-Verleiher, Zürich
Bund schweizerischer Kinoamateur-Clubs, Zürich
Neue Zürcher Zeitung, Zürich
E. Paillard & Cie. S. A., Ste-Croix
Film-Dienst A.-G., Zürich

Photographie:

Schweizerischer Photographen-Verband

Photographisches Material:

Cellux Feldmühle A.-G., Rorschach, Photohüllen
Großenbacher A., Zürich, Photo-Alben
Hachen J., St. Gallen, Photo-Alben
A. Homberger, Oberried (Bern), Blitzlichtpulver
Kern & Co., Aarau, photographische Objektive
Koller, Metallbau, Basel, Koller-Stativ
A. Müller, Basel, Photolampen u. Scheinwerfer
Alfred Oschwald & Co., Zürich, Blitzlichtsynchronisation
Suter A.-G. & Omag, Basel, Objektive und Photo-Apparate
Steinzeugfabrik Embrach, A.-G., Entwicklungströge
Hans Zelle, jun., Bern, Laborgeräte

Theater:

Gesellschaft für schweizerische Theaterkultur
Verband schweizerischer Bühnen
Bekrönungsbruderschaft Luzern
Bürgerbibliothek, Luzern
Cabaret Cornichon, Zürich
Festspielgemeinde Luzern
Freie Bühne Zürich
Freilichtspiele Meiringen
Gesellschaft für Geistl. Festspiele, Einsiedeln
Heimatschutztheater, Bern
Isler A.-G., Theatermalerei, Zürich
Japanesengesellschaft Schwyz
Kunstgewerbeschule Zürich
Stiftung Luzerner Spiele
Passionsspiel-Gesellschaft, Selzach
Schauspielhaus Zürich
August Schmid, Maler und Spielleiter, Zürich
Tellspielgesellschaft, Altdorf
Tellspiele Brunnen
Tellspiele Interlaken
Théatre Municipal de Lausanne, Lausanne

Presse, Buch, Musik, Museen

Presse:

Schweizerischer Zeitungsleger-Verein, Zürich
Verein der Schweizer Presse, Bern
Schweizerischer Fachpresseverband, Zürich

Tages-Presse:

Aktiengesellschaft des Aargauer Tagblattes, Aarau
Buchdruckerei H. Akerets Erben, Dielsdorf
Aktienbuchdruckerei Wetzikon & Rüti «Der Freisinnige»
Buchdruckerei Berichthaus, Tagblatt der Stadt Zürich, vormals Ulrich & Co., Zürich
Expreß A.-G., Zeitungsverlag, Biel
Jean Frey, Aktiengesellschaft, Buchdruckerei & Verlag, Zürich, «Sport» und «Schweizerische Wochenzeitung»
Société de la Gazette de Lausanne et Journal Suisse S. A.
S. A. La Gazzetta Ticinese, Lugano
Huber & Cie., Aktiengesellschaft, Frauenfeld «Thurgauer Zeitung»
Imprimerie Centrale et de la Feuille d'Avis de Neuchâtel S. A., Neuenburg
Imprimerie St-Paul «La Liberté», Freiburg
Inserateunion A.-G., Basel, «Baslerstab»
Keller & Co., Aktiengesellschaft, Luzern, «Luzerner Tagblatt»
Verlagsanstalt Buchdruckerei Konkordia, Winterthur, «Hochwacht»
Nationalzeitung A.-G.. Basel
Neue Zürcher Nachrichten Verlags A.-G., Zürich
Aktiengesellschaft Neue Zürcher Zeitung, Zürich
F. Pochon-Jent, Aktiengesellschaft, Bern «Der Bund»
Räber & Co., Buchdruckerei, Luzern «Vaterland»
Société du Journal La Revue, Lausanne
Arturo Salvioni & Cie., Bellinzona «Il Dovere»
Schläpfer & Cie., Appenzeller-Zeitung, Herisau
Sonor S. A., Genf «La Suisse»
Tages-Anzeiger für Stadt und Kanton Zürich A.-G., Zürich
S. A. de la Tribune de Genève, Genf
Société Anonyme de la Tribune de Lausanne, Lausanne
Tschudi & Co., Buchdruckerei & Verlag, «Glarner Nachrichten», Glarus «Volksrecht», Zürich
Verlag Otto Walter A.-G., Olten «Der Morgen»
Buchdruckerei zum Basler Berichthaus A.-G., Basel, «Basler Nachrichten»
Buchdruckerei Geschwister Ziegler, Winterthur «Der Landbote»
Zollikofer & Cie., Buchdruckerei, St. Gallen «St. Galler Tagblatt»

Illustrierte Presse:

Aktiengesellschaft des Aargauer Tagblattes, Aarau, «Der Föhn»
Guggenbühl & Huber, Zürich, «Schweizerspiegel»

Illustrations- & Photopreß A.-G., Zürich
E. Loepfe-Benz, Rorschach, «Nebelspalter»
Orell Füßli Verlag, Zürich, «Elternzeitschrift» und «Spatz»
Ringier & Co. Aktiengesellschaft, Zofingen «Schweizer Illustrierte»
Verlag Otto Walter A.-G., Olten «Der Sonntag» und «Die Woche im Bild»
Turmverlag A.-G., Zürich, «Schweizer Journal»

Fachpresse:

Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Lausanne
Schweizerischer Gewerbeverband, Bern
Schweizerischer Gewerkschaftsbund, Bern
Comité International de la Croix-Rouge, Genf
Schweizerischer Werkmeister-Verband, Zürich
Pro Juventute Zentralsekretariat, Zürich
Industrie- und Wirtschaftsverlag, Zürich (Schweizerisches Industrie-Blatt)
Mitteilungen über Textil-Industrie, Zürich
Rascher & Cie., A.-G., Schweizerische Juristenzeitung, Zürich
Schweizerische Erziehungsrundschau, St. Gallen
Schweizerische Großloge I.O.G.T., Verlag «Schweizer Abstinent», Schaffhausen
Schweizerisches Kaufmännisches Zentralblatt, Zürich
«Schweizerische Schützenzeitung», Herisau
J. Speck & Cie., Kunstdruckerei, Zug
Arnold Wehrli & Cie., «Sportinformation», Zürich
«Das Werk» (Bund schweizerischer Architekten)
Werkzeitung der schweizerischen Industrien, Basel

Buch:

Bibliotheken:

Vereinigung schweizerischer Bibliothekare, Zürich
Schweizerische Volksbibliothek (Öffentliche Stiftung), Bern
Schweizerische Arbeiterbildungs-Zentrale, Bern

Buchhandel:

Schweizerischer Buchhändlerverein, Zürich
Verein schweizerischer Verlagsbuchhändler, Aarau
Société des Libraires et Editeurs de la Suisse Romande, Lausanne

Bibliotheks- und Buchhandelseinrichtungen:
Bauer A.-G., Zürich, Büchergestelle
Emil Bürgin, Ing., Basel, Büchergestelle
Emil Hartung, Zürich, Katalogmöbel
Morf & Meister, Zürich, Büchergestelle
Hans Schenker, Möbel, Zürich
E. Schwarz, Möbelfabrik, Zürich und Jona
Stoffel & Sohn, Plombenfabrik, Horn, Lesezeichen Pagifix
A. & R. Wiedemar, Bern, Büchergestelle
Robert Zemp & Co., Emmenbrücke, Katalogmöbel

Landesausstellungs-Buchhandlung organisiert vom Schweizerischen Buchhändlerverein, Zürich, unter Aufsicht folgender Firmen:
C. Bachmann, Zürich
Beer & Cie., Zürich
Friedrich Daeniker, Zürich
Buchhandlung der Evangelischen Gesellschaft, Zürich
Genossenschaftsbuchhandlung, Zürich
Albert Hoster, Winterthur
Ludwig Kym, Zürich
Dr. Oprecht & Helbling A.-G., Zürich
Orell Füßli, Bücherstube, Zürich
Rascher & Cie., A.-G., Zürich
Hans Raunhardt, Zürich
Hans Rohr, Zürich
Schultheß & Co., Zürich
Rudolf Schürch, Zürich
Steinberg & Co., Zürich
Voit & Nüßli, Zürich
Ernst Waldmann, C. M. Ebell's Nachfolger, Zürich

Bilder:

Rascher & Cie. A.-G., Zürich
J. E. Wolfensberger, Zürich

Schrifttum:

Schweizerischer Schriftstellerverein, Zürich

Musik:

Schweizerische Gesellschaft für Aufführungsrechte «Gefa», Zürich
Schweizerische Gesellschaft für mechanische Urheberrechte, Mechanlizens, Bern
Schweizerische Gesellschaft volkstümlicher Autoren, Komponisten und Verleger, Bern

Schweizerische Musikforschende Gesellschaft-Basel
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband, Zürich
Schweizerischer Tonkünstlerverein, Zürich

Verbände von Aufführenden:

Christlicher Sängerbund der Schweiz (C.S.S.) Muri (Bern)
Eidgenössicher Musikverein, Balsthal
Eidgenössischer Sängerverein, Basel
Schweizerischer Handharmonika-Musikverband, St. Gallen
Schweizerischer Knabenmusikverband, Zürich
Schweizerische Rundspruchgesellschaft, Bern
Schweizerischer Tambourenverband, Zürich
Verband Schweizerischer Posaunenchöre, Adliswil (Zürich)

Konservatorien und Musikschulen:

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik, Basel
Musikschule und Konservatorium Basel, Basel
Conservatoire de la Chaux-de-Fonds, Conservatoire-Académie de Musique, Freiburg
La Chaux-de-Fonds
Conservatoire de Lausanne, Institut de Musique, Lausanne
Conservatoire de Musique de Genève, Genf
Conservatoire de Musique de Neuchâtel, Neuenburg
Musikakademie Zürich, Zürich
Konservatorium für Musik in Bern, Bern
Konservatorium Zürich, Allgemeine Musikschule-Berufsschule, Zürich

Verein zur Förderung der Jugend-Sing- und Spielkreise, Zürich
Volksklavierschule Zürich, Zürich

Konzertinstitute:
Allgemeine Musikgesellschaft, Basel
Allgemeine Musikgesellschaft Luzern, Luzern
Basler Kammerorchester, Basel
Bernische Musikgesellschaft, Bern
Bernischer Orchesterverein, Bern
Gemischter Chor Zürich, Zürich
Konzertverein der Stadt St. Gallen, St. Gallen
Musik-Collegium Schaffhausen, Schaffhausen
Musikkollegium Winterthur, Winterthur
Orchestre de la Suisse Romande, Genf
Radio-Orchester Zürich
Société de Chant Sacré de Genève, Genf
Tonhalle-Gesellschaft in Zürich, Zürich

Musikalien:
Verband der Musikalienhändler und Verleger in der Schweiz, Bern
Foetisch Frères S. A., Lausanne
Gebrüder Hug & Co., Musikverlag, Zürich
Musikhaus Hüni A.-G., Zürich
Müller & Schade, Musikverlag, Bern
Pianohaus Ramspeck, Zürich 1
Emil Ruh, Musikverlag, Adliswil b. Zürich
Paul Schneeberger, Musikverlag, Biel
Hans Willi, Musikverlag, Cham
Zürcher Liederbuchanstalt, Zürich

Handharmonika-Noten:
Theo Aeschbach & Co., Handharmonika-Musik-Verlag, Reinach
Ed. Bodmer, Handharmonika-Musikverlag, Zürich
Claude A.-G., Musikverlag, St. Gallen
Edition «Musik-Wolf», Männedorf
Hablaton-Verlag Hans Blattner, Basel
Helbling Handharmonika-Musik-Verlag Zürich zum Stauffacher
Gebr. Hug & Co., Handharmonika-Musikverlag, Zürich
Musikverlag Hans Christen, Solothurn
E. Schüpbach, Musikverlag, Biel
Handharmonika Musik-Verlag Stranner, Bern
Walter Wild, Handharmonika Notenverlag, Zürich 4

Geigenbauer:
F. Baumgartner, Basel
O. Bischofberger, Zürich
Hug & Co., Basel
Hug & Co., Zürich
W. & A. Jacot, Yverdon
Pianohaus Jecklin, Spezialabteilung J. E. Züst's Atelier für Geigenbau, Zürich
A. König, Zürich
F. Sprenger, St. Gallen
P. Vidoudez, Genève
H. Werro, Bern

Geigenbauholz:
Siebenhüner & Co., Dübendorf (Zürich)

Klavier-, Flügel-, Orgel- und Harmoniumfabrikanten:
Burger & Jacobi A.-G., Pianofabrik, Biel
Heinrich Keller, Harmoniumfabrik, Oberhofen/Thun
Orgelbau Th. Kuhn, Aktiengesellschaft, Männedorf
H. Otziger, Harmoniumbau, Glockenthal/Thun
L.Sabel, Flügel- & Pianofabrik, Rorschacherberg
Schmidt-Flohr A.-G., Flügel- & Pianofabrik, Bern
Werkstätten Albisbrunn, Hausen a. Albis (Hausorgeln)
H. Wohlfahrt, Flügel- & Pianofabrik, Nidau-Biel

Metallblasinstrumente:
C. Hirsbrunner, Aarau
O. Hofmann, Bern
Hug & Co., Basel
Hug & Co., Zürich
Rauber Frères S. A., Lausanne und Montreux

Schallplatten:
Blattner & Co., Basel
Hug & Co., Basel
Pianohaus Jecklin, Zürich
Kaiser & Co., A.-G., Bern
Musik-Vertrieb A.-G., Zürich
Titan A.-G., Zürich
Turicaphon A.-G., Schallplattenfabrik, Riedikon b. Uster

Diverse Fabrikanten:
Bigler, Spichiger & Co., A.-G., Biglen/Bern (Notenständer)
Wilhelm Girsberger, Zürich (Klavierstühle)
Handharmonikafabrik Bachenbülach
Franz Hoeffleur, Handharmonikafabrik, Zürich
F. Horak, Zürich (Trommeln und Schlagzeuge)
Johann Muff, Ing., Triengen (Elektrische Glockenantriebe)
E. Paillard & Co. S. A., Ste-Croix (Reise-grammophone)
René Pingeon, Corcelles-Neuenburg (Accordéons «Hercule»)
H. Rüetschi A.-G., Glockengießerei, Aarau
H. Thorens S.-A., Ste-Croix (Grammophone)
Zweifel & Co., Nadelfabrik, Tägerschen (Thurgau)

Museen:

Verband der Schweizerischen Kunstmuseen
Verband der Schweizerischen Altertumssammlungen
Die Schweizerischen Ethnographischen Museen
Die Gewerbemuseen der Schweiz
Die Naturhistorischen Museen der Schweiz

Künstlerwerkstätten:

Künstlerwerkstätten:
Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, Neuenburg
Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen, Zürich
Künstler-Vereinigung, Zürich

Kirchliche Kunst:

Schweizerischer Evangelischer Kirchenbund, Zürich
Schweizerischer Katholischer Volksverein, Luzern
Schweizerischer Katholischer Frauenbund, Luzern
Schweizerische St.-Lukas-Gesellschaft, Baden und Meggen

Grabmalkunst:
Verband Schweizerischer Bildhauer- und Grabmalgeschäfte
Verband Schweizerischer Schlossermeister
Schweizerischer Werkbund
C. Arioli, Bildhauer, Chur
P. Artaria, Basel
A. von Arx, Bildhauer, Lyß (Bern)
A. Bargetzi, Bildhauer, Solothurn
A. Baur, Kunstschlosserei, Mettmenstetten (Zürich)
E. Baus, Holzbildhauer, St. Gallen
G. Bianchi, Bildhauer, Chur
W. Bolleter, Bildhauer, Meilen
A. Büsser, Bildhauer, St. Gallen
C. Fischer, Bildhauer, Zürich
A. Frei, Bildhauer, Zürich
H. Huber, Bildhauer, Zürich
R. Keller & Sohn, Kunstschlosserei, Ottenbach a. Albis und Mettmenstetten
E. Knöll, Bildhauer, Basel
H. Müller & Co., Bildhauer, Winterthur
A. Neugebauer, Bildhauer, Zürich
R. Pratteler, Riehen b. Basel
F. Sailer, Bildhauer, Zürich
Gebr. Schuppisser, Bildhauer, Zürich

LA-RIESBACH

Landwirtschaft

zugleich X. Schweizerische landwirtschaftliche Ausstellung

Die Landwirtschaft in der Volkswirtschaft:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees
Mitaussteller und Subvenienten:
Eidgenössisches Volkswirtschaftsdepartement
Abteilung für Landwirtschaft, Bern
Eidgenössische Technische Hochschule
Abteilung für Landwirtschaft, Zürich
Institut für landwirtschaftliche Betriebslehre
Agrikulturchemisches Laboratorium
Konferenz der Landwirtschaftsdirektoren der 25 Kantone und Halbkantone
Schweizerischer alpwirtschaftlicher Verein, Bern
Schweizerischer Bauernverband, Brugg
Schweizerisches Bauernsekretariat
Abteilung für Rentabilitätserhebungen, Brugg
Schweizerischer Landfrauenverband, Zürich
Schweizerischer landwirtschaftlicher Verein, St. Gallen
Schweizerischer Verband der Lehrer an landwirtschaftlichen Schulen und der Ingenieur-agronomen, Marcelin sur Morges
Schweizerischer Fonds für Hilfe bei nichtversicherbaren Elementarschäden, Bern
Schweizerische Hagelversicherungsgesellschaft, Zürich
Bürgschaftsgenossenschaft für Landarbeiter und Kleinbauern, Brugg
Gesellschaft schweizerischer Landwirte, Zürich
Verband der Vereine ehemaliger Landwirtschaftsschüler, Schaffhausen
Verband schweizerischer Darlehenskassen, System Raiffeisen, St. Gallen
Verband schweizerischer Eierverwertungsgenossenschaften (S.E.G.), Zürich
Vereinigung landwirtschaftlicher Genossenschaftsverbände der Schweiz, mit den angeschlossenen Verbänden, Winterthur
Zentralverband schweizerischer Milchproduzenten, Bern
Fédération des Sociétés d'Agriculture de la Suisse romande à Lausanne
Fédération de producteurs de Vins du Valais (Provins), Sion
Società cantonale ticinese di agricoltura, Lugano
Kantonale landwirtschaftliche und hauswirtschaftliche Mittelschulen:
Strickhof-Zürich, Wülflingen, Bülach, Wetzikon, Affoltern a / A., Wädenswil, Rütti - Zollikofen, Molkereischule Rütti, Schwand - Münsingen, Waldhof-Langenthal, Courtemelon, Oeschberg-Koppigen, Sursee, Willisau, Pfäffikon (Schwyz), Glarus, Zug, Grangeneuve-Pérolles, Molkereischule Grangeneuve, Marly, Uttewil, Riedholz (Sol.), Liestal, Charlottenfels-Schaffhausen, Flawil, Custerhof-Rheineck, Plantahof Landquart, Brugg, Arenenberg - Mannenbach, Mezzana, Marcelin sur Morges, Moudon, Châteauneuf-Sion, Oberwallis - Visp, Cernier, Châtelaine-Genève
Zürcherischer landwirtschaftlicher Kantonalverein, Zürich
Schweizerische landwirtschaftliche Fachpresse (30 Fachblätter)
Fortbildungsschule Clavadel-Sertig, Clavadel
Luzerner Kantonalbank, Luzern

Kulturtechnik, Innenkolonisation und landwirtschaftliches Bauwesen:

a) Kulturtechnik:

Kollektivausstellung der kulturtechnischen Büros, bezw. Meliorationsämter der Kantone
Eidgenössisches Meliorationsamt, Bern
F. & P. Aecherli & Co. A.-G., Maschinenfabrik (Regneranlagen), Reiden
J. Bucher-Guyer, Maschinenfabrik (Pumpenanlage), Niederweningen
J. Schlumpf, Mechanische Werkstätte (Widderanlage), Steinhausen

b) Innenkolonisation:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees
Mitaussteller und Subvenienten:
Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich
Universität Zürich: Geographisches Institut, Zürich
Kanton Freiburg
Kanton Tessin
Kantonale Strafanstalt, Witzwil
Stadt Winterthur

Stadt Zürich
Etzelwerk A.-G., Einsiedeln
Stiftung «Pro Avers», Zürich

Siehe auch Bergbauernhaus, Schluß

c) Landwirtschaftliches Bauwesen:

Siehe Seite 369.

Markt und Propaganda:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

Mitaussteller:

Schweizerische Propagandazentrale für die Erzeugnisse des Obst- und Weinbaues, Zürich
Propagandazentrale der schweizerischen Milchkommission, Bern
Preisberichtstelle des Schweizerischen Bauernverbandes, Brugg
Konsumverein Zürich, Zürich

Pflanzenbau:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

Mitaussteller und Subvenienten:

Eidgenössische Agrikulturchemische Anstalt, Liebefeld-Bern
Eidgenössische Alkoholverwaltung, Bern
Eidgenössische Getreideverwaltung, Bern
Eidgenössische Landwirtschaftliche Versuchsanstalt, Zürich-Oerlikon
Etablissement fédéral d'Essais et de Contrôle de Semences, Lausanne
Etablissement fédéral de Chimie agricole, Lausanne
Eidgenössische Technische Hochschule Abteilung Landwirtschaft, Zürich:
Pflanzenphysiologisches Institut
Agrikulturchemisches Laboratorium
Institut für Haustierernährung
Institut für Pflanzenbau
Gutsverwaltung der Eidgenössischen landwirtschaftlichen Versuchs- und Untersuchungsanstalten, Liebefeld-Bern
Schweizerische Bundesbahnen, Bern
Schweizerischer Saatzuchtverband mit angeschlossenen Genossenschaften, Solothurn
Association suisse des sélectionneurs (A.S.S.) et des cultivateurs de semences améliorées, Lausanne
Schweizerischer landwirtschaftlicher Verein und angeschlossene Kantonalvereine, St. Gallen
Arbeitsgemeinschaft zur Förderung des Futterbaues, Zürich
Schweizerischer Bierbrauerverein, Zürich
Schweizerische Feuerversicherungsvereinigung, Zürich
Schweizerischer Verein für Hopfenforschung, Zürich
Verband schweizerischer Kartoffelhandelsfirmen, Zürich
Verband schweizerischer Müller, Zürich
Vereinigung der landwirtschaftlichen Genossenschaftsverbände der Schweiz, Winterthur.
Verband ostschweizerischer landwirtschaftlicher Genossenschaften, Winterthur
Vereinigung kantonal-schweizerischer Feuerversicherungsanstalten, Zürich
Vereinigung schweizerischer Versuchs- und Vermittlungsstellen für Saatkartoffeln, Winterthur
Zürcher Kundenmüllerverband, Andelfingen
A.-G. Ernst Geiser, Langenthal
Gerber & Cie., A.-G., Kappelen bei Aarberg (Bern)
LONZA Elektrizitätswerke und chemische Fabriken, Aktiengesellschaft, Basel
Mühle Tiefenbrunnen, Zürich
Untere Mühle A.-G., Bottighofen (Thurgau).
Versuchsstation schweizerischer Brauereien, Zürich
Wegmühle Bolligen, Bolligen (Bern)
Rohr Rudolf, Gartenbaugeschäft, Zürich-Oerlikon (Sondergarten im Innenhof, Halle Pflanzenbau)

Ueber die Sonderausstellungen siehe spezielle Verzeichnisse

Obstbau:

a) Kelterei — Süßmosterei:

A.-G. der Maschinenfabrik von Theodor Bell & Cie., Kriens-Luzern
Angst & Pfister, Stampfenbachstraße 144, Zürich
Borsari & Cie., Eisenbetontanks, Zollikon
Maschinenfabrik Bucher - Guyer, Niederweningen
Glashütte Bülach A.-G., Bülach
Buß, Aktiengesellschaft, Kesselschmiede und Apparatebau, Basel
Dellsperger & Cie., Verschlüssefabrik, Bern
J. Ernst & Cie., Küsnacht-Zürich
Mechanische Faßfabrik Rheinfelden A.-G., Rheinfelden
Faßfabrik Frühinsholz, Schlieren-Zürich
Ferrum A.G., Rupperswil
Häny & Cie., Pumpenfabrik, Meilen
Imerit Akt.-Ges., Imprägnier-, Installations- und Entrostungswerke, Zürich
Aktiengesellschaft Kesselschmiede Richterswil, Richterswil
Kohlensäurefabrik Wildegg A.-G., Wildegg
Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik, Winterthur
Maschinenfabrik Cham, Aktiengesellschaft, Cham
L. Minder-Forster, Kistenfabrik, St. Gallen
Obstverwertungs-Genossenschaft Bischofszell, Bischofszell
J. Schlör A.G., Menziken
A.-G. Oederlin & Cie., Metallgießerei und Armaturenfabrik, Baden
Preola Aktiengesellschaft, Spezialanstrichstoffe, Zürich-Altstetten
Radix A.-G., Chemische Fabrik, Steinebrunn (Thurgau)
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke, vormals Georg Fischer, Abteilung Maschinenfabrik Rauschenbach, Schaffhausen
Schatz & Sutter, Maschinen und Einrichtungen für die Getränke-Industrie, Kreuzlingen
Schellenbaum & Cie., Kühlanlagen, Winterthur

Hans Schmid, chemische Fabrik, St. Gallen-Sittertobel
Schweizer Getränke A.-G., Obermeilen
Walter Schwilch, gärlose Obstverwertung, Wetzikon (Zürich)
Walter Stöcklin, Transportgerätefabrik, Dornach
Gebr. Sulzer, Aktiengesellschaft, Winterthur
A. Tobler, Süßmostereiartikel, Dornach
Gebr. Wild, Kesselschmiede, Muri (Aargau)

b) Obstbautechnik und Obstverwertung:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

Aussteller:

Schweizerischer Obstverband, Zug

Aussteller von Obstprodukten

«OVA», Obstverwertungsgenossenschaft Affoltern a. A.
«OBI», Obstverwertungsgenossenschaft, Bischofszell (Thurgau)
Obstverwertungsgenossenschaft Egnach-Steinebrunn (Thurgau)
Obstverwertungsgenossenschaft Märwil (Th.)
Freiämter-Mosterei Muri (Aargau)
Jules Schlör A.-G., Menziken (Aargau)
Mosterei Zweifel, Zürich-Höngg
Schweizerische Vereinigung für gärungslose Obst- und Traubenverwertung, Zürich

c) Mostwirtschaft zum «Rote Oepfel»

Aussteller:

Gesellschaft für Obstsaftpropaganda

Mitglieder:

Emmentalische Obstwein-Genossenschaft Ramsei
Mostereigenossenschaft Seeberg, Herzogenbuchsee
Mosterei- und Obstexport-Genossenschaft Scherzingen, Scherzingen
Mosterei- und Obstverwertungs-Genossenschaft Kiesen
Mosterei- und Obstverwertungs-Genossenschaft Märwil, Märwil
Obst- und Weinbau-Genossenschaft Wädenswil, Wädenswil
Obstverwertungs-Genossenschaft Bischofszell, Bischofszell
Obstverwertungs-Genossenschaft des Bezirkes Affoltern, Affoltern a. A.
Obstverwertungs-Genossenschaft Egnach, Egnach
Obstverwertungs-Genossenschaft Horn, Horn
Obstverwertungs-Genossenschaft vom Linthgebiet in Uznach
Verband ostschweizerischer landwirtschaftlicher Genossenschaften in Winterthur
Freiämter-Mosterei Muri, Muri
J. Ottiger, Obstweinkelterei, Hochdorf
Steinhölzli A.-G., Bern
Gottlieb Welti, Obstkelterei, Küsnacht-Zch.
Mosterei Zweifel & Co., Zürich-Höngg

Weinbau:

a) Weinbautechnik:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

Mitaussteller und Subvenienten:

Schweizerischer Weinbauverein Wädenswil
J. Pfister, mechanische Küferei, Embrach
«Le Rêve», Manufacture de Fourneaux, Genève
A. Spychiger, Stickelfabrikant, Nidau
Schweizerischer Weinhändlerverband, Bern
Maschinenfabrik Bucher-Guyer, Niederweningen (alte Trotte)
Direktion der Volkswirtschaft des Kantons Zürich
Kantone Freiburg, Schaffhausen, Tessin, Waadt, Wallis
Rebgesellschaft Twann-Ligerz-Tüscherz, Twann
Verband ostschweizerischer landwirtschaftlicher Genossenschaften, Winterthur
E. Hoerni-Gebendinger (Frostschirme und Flaschenhülsen), Oberwinterthur

b) Weinlagenkarte:

Die 62 Mitglieder der Gesellschaft für Weinpropaganda, siehe unter Abschnitt c

ferner:

Rebgut des Staates Bern in Erlach
Staatskellerei des Kantons Zürich, Zürich
Vignoble de l'Etat du Valais, Sion-Leytron
Rebgut der Gemeinde Erlach, Erlach
Cantina Sociale del Bellinzonese, Giubiasco
Cave du Mandement de Satigny, Satigny-Genève
Landwirtschaftliche Genossenschaft Rafz, Rafz
Landwirtschaftlicher Genossenschaftsverband des Kantons Schaffhausen, Schaffhausen
Office de Propagande des Vins vaudois, Lausanne
Ortsgemeinde Altstätten, Besitzerin der Forstreben, Altstätten
Produzenten-Kellerei der landwirtschaftlichen Genossenschaft Pratteln u. Umgebung, Pratteln
Rebbaugenossenschaft Altstätten, Altstätten (St. G.)
Rebbaugenossenschaft Löhningen, Löhningen
Société vinicole et Cave Coopérative «La Souche», La Pallanterie, Genève
Vaduzer Weinbau (fürstliche Domäne und Vaduzer Winzergenossenschaft), Vaduz
Weinbau-Verein und landwirtschaftliche Genossenschaft Döttingen, Döttingen (Aargau)
Weinbausektion Fläsch, Fläsch
Weinproduzenten der landwirtschaftlichen Genossenschaft Flach-Zürich
Weinbausektion Jenins, Jenins (Grb.)
Weinbauverein Malans, Malans
Weinbaugenossenschaft Mels, Mels
Weinbaugenossenschaft Rebstein, Rebstein (Rheintal)
Weinbaugenossenschaft Sargans, Sargans
Weinbaugenossenschaft Schinznach, Schinznach-Dorf
Weinbaugenossenschaft Thal, Thal (St. G.)
Jean Louis Berthoud, Viticulteur à Colombier-Neuchâtel
Louis Bovard, Propriétaire-Viticulteur, Cully-Vaud
Les fils de Louis Chervet, Château de Prax, Praz-Vully
G. Diserens, Propriétaire-Vins, Villeneuve
A. Fierz-Pfenninger, Weinbauer, Stäfa
Fréd. Fonjallaz, Propriétaire, Epesses
Josef Gyr (Konsortium von Rebbesitzern i. d. Goldwand), Baden

H. Hatt, Henggart-Zürich
A. Held, Weine, Neuegg und Cully
Arnold Hirt, Weinbau, Tüscherz
F. Hubacher, vorm. Engel & Hubacher, Rebbesitzer, Twann
Hans Kesselring, Schloßgut Bachtobel, Weinfelden
Gebr. Knecht, Weinbau, Sennenloch-Döttingen (Aargau)
E. Küffer-Blank, Weinbau und Keltereien, Ins-Cortaillod
Jul. Kuhn, Weinbau, zum Bienengarten, Dielsdorf
Albert Massy, Propriétaire-Viticulteur, Epesses-Vaud
Albert Meier, Rebschulen und Weinbau, zum Sternen, Würenlos (Aargau)
Heinrich Oertli, Rebschulen und Weinbau, Ossingen (Zürich)
J. Pfenninger-Vichoff, Weinbau, Stäfa
François Pinget, Propriétaire-Viticulteur, Rivaz-Vaud
Gebr. Pünter, Weinbau, Dorf, Stäfa
Hotel Waage, Rebgut «Scharten», Baden
Caspar Rieder, Weinbau, Zürich-Höngg
Dr. D. Rossi, Vallombrosa, Vignobles de Castelrotto, Lugano
Heinrich Schaufelberger, Rebbauer, Weiningen-Zürich
Jakob Schneider, Weinbau, Feldmeilen-Zürich
Felix Schnüriger, Weinbau und Rebschulen, Feldbach-Zürich
Paul Schwob, vorm. Schwob-Preiswerk & Cie., Liestal
A. Sprecher von Bernegg, Weinbau, Maienfeld
Erwin Stoll, Weinbau, zum Rainhof, Wilchingen
Albert Süß-Schwarz, Rebbesitzer, Villigen (Aargau)
Rob. Tschanter & Max Gerster, Rebbesitzer, Tüscherz-Twann
Rodolphe de Watteville, Propriétaire, Montbenay, Mont s. Rolle
Gottlieb Welti, Weinbau und Weinhandel, Küsnacht-Zürich
Rebbau-Verein Spiez, Spiez

c) Degustationsbar:

Gesellschaft für Weinpropaganda an der LA.
(Mitglieder des Schweizerischen Weinhändlerverbandes)

Aebi & Cie., Bern
Walter Aemisegger, Winterthur
Damien Antille, Sierre
Henri Badoux, Aigle
Berger & Cie., Langnau (Bern)
Lukas Böhme, Basel
Hoirs Charles Bonvin Fils, Sion
Georg Braig, Erlenbach-Zürich
Ernst Brüngger, Illnau
E. Bueß A.-G., Sissach
Vve Ls. Bujard & Fils, Lutry
Eredi Emilio Chiodi, Ascona
J. Clavien, Nouveau Sierre, Valais
Paul Colin A.A., Neuchâtel
Compagnie Viticole de Cortaillod S.A., Cortaillod-Neuchâtel
Vin Contesse S.A., Cully-Vaud
Fratelli Corti, Balerna (Tessin)
Arnold Dettling, Brunnen
G. & L. Dönni, Luzern
Droz & Cie., La Chaux-de-Fonds
Karl Engel, Twann-Bielersee
Maurice Gay, Sion
Robert Gilliard, Sion
Großenbacher & Cie., A.-G., Langenthal (Bern)
Grundbacher & Cie., Thun
Hostettler & Co., Bern
J. W. Hottinger, Herrliberg
Hoirs L. Imesch, Sierre
Gebr. Itschner A.-G., Zürich
Emil Landolt, Freigutkellerei, Zürich
Lendi & Cie., St. Gallen
Martel & Cie., St. Gallen
Matasci & Balemi, Tenero (Ticino)
Champagne Strub Mathiss & Cie., Basel
Mauler & Cie., Môtiers-Travers (Neuchâtel)
Les Fils Maye S.A., Riddes
Merian, Studer & Cie., Bern
R. Müller & Cie., Hallau
Fam. Seb. Müller & Cie., Altdorf (Uri)
Emil Nüesch, Bad-Balgach
Obrist & Cie., S.A., Vevey
Alph. Orsat S.A., Martigny-Ville
Vve Petitat & Fils, Petitat & Cie., successeurs, Yverdon
Les Fils d'Ed. Picard, Col-des-Roches
A. Rutishauser & Cie., A.-G., Scherzingen (Th.)
Albert Schachenmann & Co., Schaffhausen
Schlatter & Cie., Schaffhausen
Schrecker & Renevey S.A., Avenches
Th. Schuler & Cie., Schwyz
Gebrüder Sigerist, Schaffhausen
Conrad Sonderegger & Cie., Heiden
Jos. Studer A.-G., Interlaken
Paul Stuki, Neuveville
Jules Testuz, Treytorrens près Cully
G. Tschudy's Erben A.-G., Sissach
A.-G. Ulmer & Knecht, Zürich
Flli. Vasangiacomo fu Vittore, Chiasso
Hoirs Frédéric Varone, Sion
Ed. Vielle & Cie S.A., Neuchâtel
Emmanuel Walker, Biel
Theodor Walt's Erben, Altstätten (St. Gallen)
Gebrüder Wettstein, Hombrechtikon/Zürich

Subvenienten:

Verband schweizerischer Weinimporteure en gros, Zürich
Glashütte Bülach A.-G., Bülach
Verrieries de Saint-Prex S. A., Saint-Prex
A. Voegeli & Cie., A.-G., Zürich
Borsari & Cie., Zollikon-Zürich
Amsler & Cie., Aarau
Hans Scheidegger A.-G., Laufen
Gebr. Schlittler, Näfels

d) Regionale Weinstuben:

1. Grotto Ticinese:
Kanton Tessin und Gesellschaft «Pro Ticino»

2. Taverne de Genève et Fribourg:
Comité pour la Taverne de Genève et Fribourg

3. Pavillon Neuchâtelois:
Comité pour le Pavillon Neuchâtelois

4. Cave Vaudoise:
Comité pour la Cave Vaudoise

5. Cave Valaisanne:

Comité pour l'aménagement et l'exploitation de la Cave Valaisanne, se composant de «Provins» Sion et «Pavillon Valaisan» Sion

Mitaussteller:

Jeanne Damoy industrie à domicile, Martigny-ville
P. M. Zurbriggen, Kunstmöbelwerkstätte, Saas-Fee (Wallis)

6. Ostschweizer Winzerstube »zur Rebe»:

Siehe auch Dörfli, Seite 462

e) Rebberg (im Dörfli)

Mitaussteller und Subvenienten:

Verband ostschweizerischer landwirtschaftlicher Genossenschaften, mech. Werkstätte, Winterthur
Weinbaukommission des landwirtschaftlichen Bezirksvereins Meilen, Meilen
Hunziker & Cie. A.-G., Baustoff-Fabriken, Zürich
E. Hoerni-Gebendinger, Oberwinterthur
J. Ita, Maurermeister, Stammheim
Lonza A.-G., Basel
A. Spychiger, Stickelfabrikant, Nidau
J. Wettstein & Co., Apparatebau, Zürich
A.-G. vorm. B. Siegfried, chemische Fabrik, Zofingen
Herkules A.-G., chemische Fabrik, Menziken

f) Weinwettbewerb: (siehe Spezialkatalog)

Gemüsebau:

a) Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees in der Halle

b) Erwerbsgemüsegärtnerei (im Dörfli)

Gemüsebauverein Zürich u. Umgebung, Zürich

Mitaussteller:

Angst & Pfister, Gummi- und Asbestfabrikate, Zürich
Baumann, Kölliker & Co. A.-G., Zürich
Berchtold & Cie., Zentralheizungsfabrik, Thalwil
Birchmeier & Co., Spritzenfabrik, Künten (Aargau)
Chemische Fabrik Dr. Maag, Schädlingsbekämpfungsmittel, Dielsdorf-Zürich
Chemische Fabrik, Düngmittel, Uetikon a. See
Gebr. Dürst, Baumschulen, Hombrechtikon
Elektrowirtschaft, Bahnhofplatz 9, Zürich
Eternit A.-G., Niederurnen
A. Grunder & Cie., A.-G., Maschinenfabrik, Binningen-Basel
Gebr. Gysi & Cie., Zentralheizungen-Gewächshausbau, Baar
Fr. Hermann & Söhne, Gewächshausbau, Burgdorf
«Ideal» Radiatoren-Gesellschaft A.-G., Zug
Jos. Kaiser, Gewächshausbau, Dornach
Kohlen- und Brikettwerke A.-G., Basel
Kruck K., Hoch- und Tiefbauten, Küsnacht-Zch.
Hch. Küpfer, elektrische Schwimmpumpen, Zürich 6
Landis & Gyr A.-G., Temperatur-Regelungen für Heizungen, Zug
Lehmann Robert, Elektrothermische Apparate und Anlagen, Horgen
LONZA, Elektrizitätswerke und chemische Fabriken A.-G., Basel
E. Maier, Ing., Schaffhausen
Société industrielle de machines agricoles rotatives Simar, Acacias-Genève
Schöchli-Organisation, Buchhaltungssysteme, Zürich
S. Steinemann, Gewächshausbau und Fensterfabrik, Jonatal-Wald
A. Tobler, Frühbeetfenster- und Gewächshausbau, Dornach
Torfstreuefabrik A.-G. Oberriet, Oberriet
Verzinkerei Albisrieden A.-G., Zürich-Albisrieden
Verzinkerei Zug A.-G., Zug
E. Wartenweiler, Samenzucht, Bex
Willy Zimmermann, Treibbeetfenster «SIROFAL», Spiez

Gartenbauschulen und Versuchswesen:

Mitaussteller und Subvenienten:

Kantonale Schule für Obst-, Gemüse- und Gartenbau, Oeschberg-Koppigen (Bern)
Ecole Cantonale d'Horticulture, Châtelaine-Genève
Gartenbauschule für Frauen Niederlenz, Niederlenz
Gartenbauschule und Gärtnerinnenlehranstalt Brienz
Eidgenössische Versuchsanstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau, Wädenswil
Eidgenössische Versuchsanstalt für Weinbau in Lausanne

Sondergärten:

LA. Riesbach (siehe auch LA. Enge)

Eingang LA. Riesbach:

Figli di Giuseppe Del Grande, Stabilimento di orticoltura et fioricoltura Viganello (Lugano)

Quaistreifen mit Nadelhölzern:

Verband Schweizerischer Baumschulbesitzer, Schinznach-Dorf

Sondergarten im Innenhof, Halle 74:

Rohr Rudolf, Gartenbaugeschäft, Zürich-Oerlikon

Form- und Beerenobstgarten (neben Halle 74):

Verband schweizerischer Baumschulbesitzer, Schinznach-Dorf

Mitaussteller:

Otto Steiger, Ing., Spaliergerüste, Ennetbaden
Omega-Werke A.-G., Gewächshausbau, Reinach (Basel)
G. Bopp, Mechanische Drahtindustrie, Zürich
A. Bangerter & Cie., A.-G., Lyß (Bern)
Robert Weber, Ing., Weberplatten, Le Poyet, Blonay (Vaud)

Müller & Cie., Zaunfabrik, Löhningen
Karl Neidhart, Zaunfabrikation, Dübendorf
Chemische Fabrik Flora, Dübendorf
Chemisch-technische Werke, Muttenz (Basel)

Sondergarten (bei Halle 93, Jagd):
Gebrüder Mertens, Gartenbau und Baumschulen, Zürich 7

Sondergarten um den Teich (zwischen Jagd und Vogelschutz):
Adolf Vivell, jun., Gartengestaltung, Olten

Sondergarten um das Tanzpodium:
Emil Arnosti, Handels- und Landschaftsgärtnerei, Horw (Luzern)

Sondergarten mit Stauden und Gehölzen im Heimatwerk:
Arnold Vogt, Staudengärtnerei, Erlenbach (Zürich)

Blumengärtlein im Trachtenhof:
F. Zimmermann, Gärtner, Zollikon (Zürich)

Gärtlein beim Kleinbauernhaus:
Schweizerischer Landfrauenverband, Sektion Zürich

Garten beim Bauernhof:
J. Schweizer, Gartenarchitekt, Glarus

Sondergartenrabatten mit Ziergehölzen (vor Hallen 80/82):
Ernst Kunz, Gartenbaugeschäft, Küsnacht (Zch.)

Sondergarten beim Bergbauernhaus:
Hch. Gubler, Gartenbau, Pfäffikon (Zürich)

c) Familiengarten:
Schweizerische Familiengärtner, Zürich

Mitaussteller:
Chemische Fabrik «Flora», Dübendorf
Favre & Cie., Cementwarenfabrik, Zürich
François Wyß, Gartenbauartikel, Solothurn
Ed. Geistlich Söhne, Düngerfabrik, Wolhusen
W. Graf, Bauschlosserei, Zürich
J. Hug's Erben, Gartenbau, Dielsdorf
Jugendhilfe, Gemeinnützige Verkaufsstelle der Basler Webstube, Zürich
Müller Sohn & Cie., Holzbau, Milchbuck, Zürich
Omega Werke A.-G., in Halle 41, Reinach (Basel), Treibbeetfenster
Robert Seleger, Gartenbau, Zürich

d) Ueber die 14 temp. Topfpflanzen- und Schnittblumenschauen siehe Spezialverzeichnisse.

Haus der Tierzucht:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees «Haus der Tierzucht»

Mitaussteller und Subvenienten:

Sachgebiet: Bedeutung der Tierproduktion, Verbreitung der schweizerischen Haustierrassen im In- und Ausland. Organisation und Förderungsmaßnahmen in der schweizerischen Tierzucht

Bund (Abteilung für Landwirtschaft, Eidgenössisches Statistisches Amt) Bern
Konferenz der kantonalen Landwirtschaftsdirektoren der 25 Kantone und Halbkantone.
Kommission schweizerischer Viehzuchtverbände, Bern
Schweizerischer Braunviehzuchtverband, Zug
Verband schweizerischer Fleckviehzucht-Genossenschaften, Bern
Fédération suisse des syndicats d'élevage pour l'amélioration du bétail tacheté noir, Fribourg
Fédération des syndicats d'élevage de la race d'Hérens, Sion
Schweizerische Stammzuchtbuchkommission für das Zugpferd, Bern
Verband der Pferdezuchtgenossenschaften des Kantons Bern und anderer Kantone, Bern
Schweizerisches Kleinviehzuchtinspektorat, Münsterlingen
Verband schweizerischer Schweinezuchtgenossenschaften- und Einzelzüchter, Münsterlingen
Verband zentralschweizerischer Schweinezuchtgenossenschaften und Einzelzüchter, Langenthal
Fédération romande des syndicats d'élevage du petit bétail, Lausanne
Verband schweizerischer Schafzuchtgenossenschaften, Burgdorf
Schweizerischer Ziegenzucht-Genossenschaftsverband, Wallenstadt
Schweizerischer Geflügelzuchtverband, Effretikon
Schweizerische Zentralstelle für Schlachtviehverwertung, Brugg
Sachgebiet: Forschung und Lehre auf dem Gebiete der Tierproduktion

Eidgenössische Technische Hochschule, Abteilung Landwirtschaft, Zürich:
Institut für Tierzucht
Institut für Haustierernährung
Zoologisches Institut
Gutsverwaltung der Eidgenössischen Landwirtschaftlichen Versuchsanstalten Liebefeld-Bern
Universität Bern: Zootechnisches Institut, Bern
Station de Zootechnie du Canton de Fribourg, Grangeneuve
Station de Zootechnie du Canton de Vaud, Marcelin
Bernische Molkereischule Rütti, Zollikofen
Schweizerische Herdebuchstelle für Braunvieh, Zug
Schweizerische Herdebuchstelle für das Simmenthaler Fleckvieh, Bern
Wissenschaftliches Laboratorium von Prof. Küpfer, Zürich
Schweizerische Häuteschädenkommission, Basel

Sachgebiet: Tierheilkunde, Tierschutz, Tierversicherung

Eidgenössisches Veterinäramt, Bern
Kantonales Veterinäramt Zürich
Universität Zürich, Zürich
Veterinärmedizinische Fakultät
Institut für interne Veterinärmedizin
Klinik für Rinderkrankheiten
Tierzuchtinstitut
Veterinärchirurgisches Institut
Veterinärpathologisches Institut
Deutschschweizerischer Tierschutzverein Zürich

Sachgebiet: Organisation des Absatzes und der Verwertung tierischer Produkte:

Schweizerische Tierzuchtverbände:

Schweizerische Zentralstelle für Schlachtviehverwertung, Brugg
Verband Schweizerischer Eier- und Geflügelverwertungs-Genossenschaften (SEG), Zürich

Sachgebiet: Die Schweizerischen Haustierrassen:

Jurapferd:

Verband der Pferdezuchtgenossenschaften des Kantons Bern u. a. Kantone und Stammzuchtbuch für das Zugpferd, Bern

Braunvieh:

Schweizerischer Braunviehzuchtverband und Herdebuchstelle, Zug

Simmentaler Fleckvieh:

Verband Schweizerischer Fleckviehzuchtgenossenschaften und Herdebuchstelle, Bern

Schwarzfleckvieh:

Fédération suisse des syndicats d'élevage pour l'amélioration du bétail tacheté noir et office de Herdbook, Fribourg

Eringer:

Fédération des syndicats d'élevage de la rasse d'Hérens, Sion

Veredeltes Landschwein:

Verband Schweizerischer Schweinezuchtgenossenschaften und Einzelzüchter, Münsterlingen

Edelschwein:

Verband zentralschweizerischer Schweinezuchtgenossenschaften und Fédération romande des syndicats d'élevage du petit bétail, Langenthal und Lausanne

Ziegen:

Schweizerischer Ziegenzucht-Genossenschaftsverband, Wallenstadt

Schafe:

Verband Schweizerischer Schafzuchtgenossenschaften, Burgdorf

Hunde:

Schweizerische Kynologische Gesellschaft, Bern

Geflügel:

Schweizerischer Geflügelzuchtverband, Effretikon

Kaninchen:

Schweizerischer Kaninchenzuchtverband, Niedergösgen

Bienen:

Eidgenössische Milchwirtschaftliche und Bakteriologische Anstalt, Abteilung Bienenkrankheiten, Liebefeld
Eidgenössische Versuchsanstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau, Wädenswil
Eidgenössische Technische Hochschule: Entomologisches Institut, Zürich
Verein deutschschweizerischer Bienenfreunde, Liebefeld
Société romande d'Apiculture, Corcelles
Società Ticinese di Apicoltura, Bellinzona
Verein Zürcher Bienenfreunde, Zürich
F. Hoffmann-La Roche & Cie. A.-G., Chemische Fabrik, Basel

Temporäre Tierausstellungen siehe Sonderkataloge

Tierausstellungen:

Siehe Sonderkataloge

Milchwirtschaft:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

Mitaussteller und Subvenienten:

Sachgebiet: Demonstrativ - wissenschaftlicher Teil

Zentralverband schweizerischer Milchproduzenten und der angeschlossenen Unterverbände in Bern
Milchwirtschaftliche Untersuchungs-, Versuchs- und Lehranstalten
Schweizerische Butterzentrale in Bern

Sachgebiet: Milchindustrie

Berner Alpenmilchgesellschaft A.-G., Stalden (Bern)
Fabrique suisse des produits au lait Guigoz S. A., Vuadens (Fribourg)
Galactina & Biomalz A.-G., Belp (Bern)
Milchpulverfabrik Sulgen, Sulgen
Nestlé and Anglo-Swiss Condensed Milch Co., Ltd., Vevey
SESK: Verband schweizerischer Emmentaler-Schachtelkäse-Fabrikanten in Bern
Verband schweizerischer Weichkäsefabrikanten, Moudon
GESKA: Genossenschaft schweizerischer Kräuterkäsefabrikanten in Glarus

Käsekeller:

Schweizerische Käseunion in Bern

Milchbar:

Verband Nordostschweizerischer Käserei- und Milchgenossenschaften, Winterthur
Walter Hug & Co., Hüppenfabrik, Zürich

Molkerei:

Verband Nordostschweizerischer Käserei- und Milchgenossenschaften, Winterthur
Rud. Baumgartner & Co., Fabrik für Apparate, Maschinen und Hülfsstoffe der Milchindustrie, Marke «Rubaco», Zürich
Escher-Wyß & Cie., Maschinenfabrik, Zürich
Gebr. Ott, Maschinenfabrik, Worb
Gebr. Sulzer, Aktiengesellschaft, Winterthur
Dr. N. Gerber's Sohn & Cie., Zürich 5
Schweizerische Industriegesellschaft, Abteilung Einwickelmaschinen, Neuhausen am Rheinfall
Gebr. Kustner & Cie. A.-G., Maschinenfabrik, Genf
Joh. Busch, Schnellwaagenfabrik, Chur

Käserei:

Verband Nordostschweizerischer Käserei- und Milchgenossenschaften, Winterthur
Rud. Baumgartner & Co., Fabrik für Apparate, Maschinen und Hülfsstoffe der Milchindustrie, Marke «Rubaco», Zürich

Gebr. Ott, Maschinenfabrik, Worb
Joh. Egli, Küfer, Bütschwil
Maschinenfabrik Cham A.-G., Zentrifugenbau, Cham
Sänger & Co., Käsetuchweberei, Langnau (Bern)

Chässtube:
Verband Nordostschweizerischer Käserei- und Milchgenossenschaften, Winterthur

Milch- und Chüechlistube:
Verband Nordostschweizerischer Käserei- und Milchgenossenschaften, Winterthur

Wettbewerbe:
Ueber die 6 Wettbewerbe siehe Sonderverzeichnisse

Landwirtschaftliche Hilfsstoffe:

Untergruppe Sämereien

Eidgenössische Samenuntersuchungs- und Versuchsanstalten Zürich-Oerlikon und Lausanne (Mont-Calme)
VESKOF, Vereinigung schweizerischer Kontrollfirmen für Sämereien und schweizerischer Samenimporteure, Zürich

Untergruppe Düngemittel

Phosphorsäuredünger:
Verband schweizerischer Düngerfabriken, Uetikon a. See
Chemische Fabrik Schweizerhall A.-G., Basel
Chemische Fabrik Uetikon, Uetikon a. See
Düngerfabrik Marthalen, Marthalen
La Fonte Electrique S. A., Dreifaches Superphosphat, Bex
Fabrique d'engrais chimiques de Fribourg
Eduard Geistlich Söhne A.-G., Schlieren und Wolhusen
Leim- und Düngerfabrik Märstetten
Société des produits azotés, Martigny

Stickstoffdünger:
Lonza, Elektrizitätswerke und Chemische Fabriken, Aktiengesellschaft, Basel
Gaswerk der Stadt Zürich, Zürich

Kalidünger:
Kali A.-G., Kalidünger, Bern

Kalkdünger:
a) Düngkalk:
Fabrique de Chaux, St-Ursanne
K. Hürlimann Söhne A.-G., Brunnen
Kalk- und Steinfabrik A.-G., Beckenried
Kalkfabrik Netstal A.-G., Netstal
Kalkfabrik Thayngen A.-G., Thayngen

b) Kohlensaurendüngkalk:
A.-G. für Steinindustrie, Rozloch
A.-G. für Steinindustrie, vorm. Altmann & Cie., Weesen
Calcium A.-G., Bipp, Olten
Cementfabrik Holderbank-Wildegg A.-G., Abteilung Kalkwerk, Holderbank
Cement- und Kalkfabriken, R. Vigier, Aktiengesellschaft, Reuchenette b. Biel
Cement- und Kalkwerk Liesberg A.-G., Liesberg
Borner & Cie., Ingenieur, Cementwerke, Wallenstadt
Kalkfabrik Spühler, Rekingen (Aargau)
Lägern-Kalksteinbrüche A.-G., Regensberg-Steinmaur
Schweizerischer Baubedarf A.-G., Abteilung Düngkalkfabrik, Herzogenbuchsee
Société des Chaux et Ciments de la Suisse Romande, Usine de Baulmes, Baulmes
Terrazzo- und Jurasitwerke A.-G., Bärschwil

Torf:
Torfstreuefabrik A.-G. Oberriet, Oberriet

Kontrollstellen:
Eidgenössische agrikulturchemische Anstalten Zürich-Oerlikon, Liebefeld-Bern und Lausanne (Montagibert)

Untergruppe Futtermittel

Futtergetreide und Müllereiabfälle:
Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees Subvenient: Schweizerische landwirtschaftliche Genossenschaftsverbände

Oelkuchen:
ASTRA, Fett- und Oelwerke A.-G., Steffisburg
«Sais» Oel- und Futterwerke, Zürich

Magermilchpulver:
Milchpulverfabrik Sulgen, Sulgen
Schweizerische Milchgesellschaft A.-G., Hochdorf

Tierköpermehl und Blutmehl:
Abfuhrwesen der Stadt Zürich
Escher-Wyss, Maschinenfabriken A.-G., Zürich

Melassefutter und Zuckerrübenschnitzel:
Zuckerfabrik und Raffinerie Aarberg A.-G., Aarberg

Trockentrester und Birnengrütze:
CAVO, Centralgenossenschaft für alkoholfreie Verwertung von Obstüberschüssen und Obsttrestern, Bischofszell

Trockentreber und Malzkeime:
Schweizerischer Bierbrauerverein, Zürich

Heuhäcksel:
E. Hoerni-Gebendinger, Heuschneiderei, Oberwinterthur

Trockengras:
Gebr. Bühler, Gießereien und Maschinenfabrik, Uzwil

Mischfutter:
Schweizerische landwirtschaftliche Genossenschaftsverbände
Ostschweizerischer Mais- und Futterwarenmüllerverband, St. Gallen
Vereinigung schweizerischer Futtermittelfabrikanten, Basel

Subvenienten der Gruppe Futtermittel:
Cooperativa agricola ticinese, Bellinzona
Landwirtschaftlicher Genossenschaftsverband des Kantons Schaffhausen, Schaffhausen
Union des Syndicats agricoles romande, Lausanne
Verband landwirtschaftlicher Genossenschaften von Bern und benachbarter Kantone, Bern
Verband landwirtschaftlicher Genossenschaften der Nordwestschweiz, Solothurn

Verband landwirtschaftlicher Genossenschaften der Zentralschweiz, Luzern
Verband landwirtschaftlicher Genossenschaften des Kantons St. Gallen und benachbarter Gebiete, Azmoos
Verband ostschweizerischer landwirtschaftlicher Genossenschaften in Winterthur
Fritz Küng, Mühlenbau, Goßau (St. Gallen)

Untergruppe Pflanzenschutzmittel:

Eidgenössische Versuchsanstalt für Obst-, Wein- und Gartenbau in Wädenswil
A.-G., vormals B. Siegfried, Zofingen
Agricola S. A., Bussigny
A.-G. Herkules, Pflanzenschutzmittel, Menziken
Chemische Fabrik Dr. R. Maag, Schädlingsbekämpfungsmittel, Dielsdorf-Zürich
Chemische Fabrik Flora, Schädlingsbekämpfungsmittel, Dübendorf
Dachpappenfabrik und chemisch-technische Werke, Muttenz

Landwirtschaftliche Maschinen und Geräte:

Sachgebiet: Landmaschinen

Aussteller:

Aebi & Cie., A.-G., Maschinenfabrik und Konstruktionswerkstätte, Burgdorf
F. & P. Aecherli & Cie., Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Reiden
Agrar, Fabrik landwirtschaftl. Maschinen A.-G., Wil (St. Gallen)
Albertano frères, fabrication et commerce de clochettes, Bulle
Allamand Ls. fils S.A., ateliers de construction. Machines agricoles, Ballens (Vaud)
G. Althaus, Fabrik und Vertrieb landwirtschaftlicher Maschinen und Geräte, Ersigen
U. Ammann, Maschinenfabrik A.-G., Langenthal
Ateliers de Constructions Mécaniques de Vevey S.A., Vevey
Franz von Arx, Rührwerkbau, Ronwil-Waldkirch
Bally J., Vertrieb von technischen Neuheiten und Massenartikeln, Bern
Berthoud & Co., construction et vente de machines et appareils pour l'arboriculture et la viticulture, Avenches
Birchmeier & Cie., Blech- und Metallwarenfabrik, Künten (Aargau)
Fritz Bögli-von Aesch, Huf- u. Wagenschmiede, Langenthal
J. Bucher, Mechanische Werkstätte, Mettmenstetten
E. Bühler, Sägen-, Messer- und Werkzeugfabrik, Turbenthal
F. Bührer, Traktorenfabrik Bäretswil
Eternit A.-G., Niederurnen
Walter Graf Erben, Elektrobandstahlröhren, Lützelflüh
A. Grunder & Cie. A.-G., Maschinenfabrik, Binningen (Baselland)
Hager Ernst & Cie., Eisenwaren, Zürich-Oerlikon
Albert Hoffmann, Schmiedewerkstätte, Wasen-Schleinikon
Jos. Hophan, Glockenhandlung, Wil
Aktiengesellschaft Hunziker & Cie., Baustoffabriken, Zürich
International Harvester Compagny A.-G., Landwirtschaftl. Maschinen und Geräte, Zürich
Hans Hürlimann, Traktorenfabrik, Wil (St. G.)
Aktiengesellschaft Kummler & Matter, Fabrikation und Erstellung von elektrischen und anderen Apparaten, Aarau
Fridolin Künzli, Mechanische Schmiede, Leutmerken (Thurgau)
L. & E. Küpfer, Maschinenbau, Steffisburg
Hans Lamprecht, Mechanische Schmiede und Schlosserei, Brüttisellen
Ernst Lanz, Mechanische Werkstätte, Huttwil
Eugène Léderrey, Constructeur, Grandvaux
Maschinenfabrik Bucher-Guyer, Niederweningen
Maschinenfabrik Wängi A.-G., Wängi
Motrac, Motormäher und Traktoren A.-G., Zürich
Arthur Müller, Maschinenbau, Aufzüge, Landwirtschaftliche Maschinen, Bättwil
Oekonomische Verwaltung der Strafanstalt Regensdorf
Gebr. Ott, Hammerwerke und Fabrik landwirtschaftlicher Maschinen, Worb
Rudolf Pfister, Mechanische Faß- und Waschmaschinenfabrikation, Embrach
Fritz Pulver, Wagnerei, Holzhandlung und Säemaschinenfabrikation, Aarberg
Rapid, Motormäher A.-G., Zürich
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke, vorm. Georg Fischer, Abteilung Maschinenfabrik Rauschenbach, Schaffhausen
Sahli-Kummer, Knonau, Fabrikation von landwirtschaftlichen Geräten
Sarina S.A., Fribourg
W. Schweizer-Ulmer, Mechanische Werkstätte, Bichwil
Walter Schwilch, Gärlose Obstverwertung, Kempten-Wetzikon
Société industrielle des machines agricoles rotatives Simar, Acacias-Genève
Wilhelm Spörri, Sattler und Tapezierer, Bäretswil
Friedr. Sperr Söhne, Fabrikation von Sattlereiartikeln und Autosattlerei, Zürich-Albisrieden
Gebr. Sulzer, Aktien-Gesellschaft, Winterthur
Sumag, Sägen- und Maschinenmesserfabrikation A.-G., Wil
Suter-Strickler Söhne, Maschinenfabrik, Horgen
Verzinkerei Zug A.-G., Zug
Viglino frères, fonderie de clochettes, Chavornay
Maschinenfabrik Hochdorf, A. Villiger, vorm. Frey & Cie., Hochdorf
Friedrich Vogel, Pflug- und Räderfabrikation, Kölliken
Verband ostschweiz. landwirtschaftl. Genossenschaften (V. O. L. G.), Winterthur, Abteilung mechanische Werkstätte
Hch. Wettstein & Sohn, Spritzenfabrik und Apparatebau, Zürich-Oerlikon
Spindel-, Motoren- und Maschinenfabrik A.-G., vorm. Weber & Co., Uster
Franz Witschi, Huf- und Wagenschmiede, Kernenried
Gebr. Zaugg, Pflugbau, Landmaschinen, Eggiwil-Bn.

Subvenienten:
Verband schweizerischer Fabrikanten und Händler landwirtschaftlicher Maschinen, Zürich
Verband schweizerischer Landmaschinenfabrikanten, Bern
Fachgruppenkomitee Elektrizität, Zürich
Sachgebiet: Schmiede- und Wagnergewerbe
Aussteller:
Verband schweizerischer Hammerschmiede und Werkzeugfabrikanten, Bern
Schweizerischer Schmiede- u. Wagnermeisterverband, Zürich
Ueber die zwei temporären Maschinenausstellungen siehe Sonderkatalog

Landwirtschaftliches Bauwesen:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

Mitaussteller:
F. & P. Aecherli, Maschinenfabrik, Reiden (Lz.)
Aktiengesellschaft für technische Neuheiten, Binningen (Basel)
Baukork A.-G., Zürich
Baugeschäft Wülflingen A.-G., Wülflingen
Ernst Booß, Ingenieur, Stahlrohrdecken, Baden
Büchele & Cie. A.-G., B K S, Tonkammersteine, Zürich
Dachziegelwerke Frick in Frick
N. Estermann, Absperrgitterbau, Hegnau (Zch.)
Eternit A.-G., Niederurnen
H. Frei, Mechanische Schmiede, Watt (Zürich)
Ganz & Co., Kachelofenfabrik, Embrach
K. Gasser, Schmied, Giswil (Unterwalden)
A. Hirt-Sturzenegger, Schilf- und Schilfrabitzweberei, Wil (St. Gallen)
Holzbau A.-G., Lungern
Hug & Sohn, Mechanische Werkstätte und Absperrgitterbau, Marthalen
Aktiengesellschaft Hunziker & Cie., Zürich
Kälin & Cie., Hobelwerk, Holzgroßhandlung, Oberwinterthur
Keller & Cie., Aktiengesellschaft, Ziegelei, Pfungen (Zürich)
Martin Keller & Cie., Fabrikation und Vertrieb von chemischen bautechnischen Artikeln, Wallisellen
Leo Küng, Bausteinfabrik, Aristau (Aargau)
Mäder & Cie., Glasmalerei, Zürich
Maschinenfabrik Hochdorf, A. Villiger, Hochdorf
Adolf Moser, Absperrgitterbau, Mettmenstetten
Franz Morlet, Ofenbauer, Zürich
Müller Sohn & Cie., Baugeschäft, Zürich
Novadom A.-G., Pfungen
H. Rüegg & Cie., Baugeschäft, Dauerlüfter, Interlaken
Rüegger & Cie., Aktiengesellschaft, Oelfeuerungen, Zürich
J. Seßler, Mechanische Schlosserei, Zürich
Suter-Strickler, Söhne, Maschinenfabrik, Horgen
Jakob Spörri, Zimmermeister, Russikon
Paul Schenk, Ofenfabrik, Langnau i. E.
Julius Schmid, Hafnermeister, Zürich-Oerlikon
H. Schneider, Neuzeitliche Maschinen, Dietikon (Zürich)
Schweizerische Teerindustrie Aktiengesellschaft, Pratteln
Steinzeugfabrik, Embrach
Tonwarenfabrik Holderbank A.-G., Holderbank
Tonwerk Lohn, Lohn (Schaffhausen)
Verband ostschweiz. landwirtschaftl. Genossenschaften, Winterthur
W. Veser, Zimmerei, Meilen
Waldwirtschaftsverband Solothurn, Solothurn
H. Weibel, Ziegelei, Eschlikon
Weibel & Cie., Bausteinfabrik, Gloten-Sirnach
Zürcher Ziegeleien, Zürich

Dörfli

Gemeindehaus:

a) Postlokal

Eidgenössische Post- und Telegraphenverwaltung, Bern

b) Gemeinderatsstube und Kanzlei

Gustav Bodmer & Cie., Ofenfabrik und Cheminées, Zürich
Fachgruppenkomitee «Das moderne Büro»
K. Ganz, Glasbearbeitung, Zürich
H. Arnold & Cie., Möbel und Innenausbau, Emmenbrücke
Ofenfabrik Kohler in Mett-Biel
F. Rittmeyer, Aktiengesellschaft, Apparate für Wasserwirtschaft, Baar

c) Darlehenskasse

Verband schweizerischer Darlehenskassen, System Raiffeisen, St. Gallen
Mitaussteller:
Th. Schlatter, Schreinerei, St. Gallen
Chr. Roth, Vollautomatische Bewachungsapparate, Zürich

d) Gemeindeschwesterzimmer

Dünner & Greuter, Möbelfabrik Bottighofen, Bottighofen

e) Gemeindesaal

L. Sabel, Pianofabrik, Rorschach
Metallbau A.-G., Zürich-Albisrieden
Martin Keller & Cie., Fabrikation und Vertrieb von chemischen bautechnischen Artikeln, Wallisellen-Zürich
E. Rindespacher, Glasmaler, Fex (Engadin)

f) Turm

Konrad Karrer, Turmuhrenbau, Zürich
Rüetschi, Glockengießerei, Aarau

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

Bauernhof:

Genossenschaft landwirtschaftliches Bauamt, Brugg

Mitaussteller:

a) Einbauten

Boßhard J., Zentralheizungen, Zürich-Oerlikon
Bubenhofer, Lack- und Farbenfabrik, Goßau (St. Gallen)
Eternitwerke A.-G., Niederurnen
Ganz & Cie., Kachelofenfabrik, Embrach
Hirzel Fritz, Kaminwerk, Schaffhausen
Hüni & Cie., Imprägnieranstalt, Zürich
Aktiengesellschaft Hunziker & Cie., Baustoffabriken, Zürich

Kälin & Cie., Hobelwerk und Holzgroßhandlung, Oberwinterthur
Keller, Martin & Cie., Abt. Faktor-Lasur, Wallisellen
Lauper & Cie., Ziegelei, Pieterlen
Ottiker Karl, Betonbalkenfabrik, Oberrieden
Peter K., Liestal
Rusterholz Walter, Farbenfabrik, Stäfa
Schmidheiny & Cie., Ziegelwerke, Heerbrugg
Spielmann Werner, Schreinerei, Magden
Stöckli E., Ofenbaugeschäft, Muri (Aargau)
Schweizerische Teerindustrie A.-G., Pratteln
Tonwerk Lohn, Lohn (Schaffhausen)
Zehnder Gebr., Radiatoren- und Apparatebau, Gränichen

b) Niederbauten (im Freien)

Bopp G., mechanische Drahtindustrie, Zürich
Emil Hitz, Fabrik für Drahtgeflechte, Zürich
Müller J., Zaunfabrik, Löhningen
Pozzi & Cie., Baugeschäft, Wattwil
Rahm Ernst, Einfriedungen, Zürich
Steinzeugfabrik Embrach A.-G., für Kanalisation und Chemische Industrie, Embrach
A.-G. Wanner & Cie., Viehlattungen, Horgen
Verband ostschweiz. landwirtschaftlicher Genossenschaften (V. O. L. G.), Abteilung mechanische Werkstätte, Winterthur
Wyß W., Zaunfabrik, Solothurn

c) Möbel

Schweizer Heimatwerk, Zürich

d) Küche und Vorratsraum

Ackermann Gebr., mech. Schreinerei, Riniken
Brespa Genossenschaft, Frutigen
Ditting Carl, Küchengeräte, Zürich
Neweczerzal A., Neuheiten, Zürich
Ganz Heinrich, Töpferei und Kunstkeramik, Freienstein
Keramische Industrie, Laufen, sanitäre Apparate, Laufen
A.-G. Oederlin & Cie., Metallgießerei und Armaturenfabrik, Baden
Schorn Hans, Mechanische Wagnerei, Pfäffikon

e) Waschküche

A.-G. Merker & Cie., Metallwarenfabrik, Baden
Großmann Peter, Brienz
Mazza Bicce Wwe., Kunststeinfabrik, Niederurnen
Gebr. Wyß, Waschmaschinenfabrik, Büron

f) Landwirtschaftliche Maschinen und Geräte

Verband ostschweiz. landwirtschaftlicher Genossenschaften (V. O. L. G.), Abteilung Mechanische Werkstätte, Winterthur
Aebi & Cie., A.-G., Maschinenfabrik, Burgdorf
Althaus G., Fabrik landwirtschaftlicher Geräte, Ersigen
F. u. P. Aecherli & Cie., Maschinenfabrik, Reiden
von Arx Franz, Rührwerkbau, Ronwil-Waldkirch
Bucher J., mech. Werkstätte, Mettmenstetten
Ehrensperger Hans, Schmiedmeister, Tagelswangen
Ettinger André, Fabrik landwirtschaftlicher Wagen mit Kugellager, Dießenhofen (Thurg.)
Fonderie Viglino, Frères, Chavornay
Herrli G., Viehstriegel, Nidau
Hoffmann Albert, Schmiedemeister, Wasen-Schleinikon
Hunkeler Gebr., Besenfabrik, Wikon
Künzli Fridolin, Mechanische Werkstätte, Leutmerken (Thurgau)
Maschinenfabrik Bucher-Guyer J., Niederweningen
Metallwarenfabrik Zug, Milchgeschirre, Zug
Aktiengesellschaft der Eisen- und Stahlwerke, vorm. Georg Fischer, Abteilung Maschinenfabrik Rauschenbach, Schaffhausen
Friedr. Sperr Söhne, Fabrikation von Sattlereiartikeln und Autosattlerei, Zürich-Albisrieden
Gebr. Sulzer, Aktiengesellschaft, Maschinenfabrik, Winterthur
Joh. Wegmann, Wagnermeister, Tagelswangen
G. Winzeler, Wagenbau, Schaffhausen-Breite

g) Haustiere

Verband bernischer Pferdezuchtgenossenschaften, Bern
Verband schweizerischer Fleckviehzuchtgenossenschaften, Bern
Verband der Viehzuchtgenossenschaften für das Schwarzfleckvieh, Freiburg
Schweizerischer Ziegenzucht-Genossenschaftsverband, Wallenstadt
Schweizerischer Schafzuchtgenossenschaftsverband, Burgdorf
Schweizerischer Geflügelzuchtverband, Effretikon
Schweizerischer Kaninchenzuchtverband, Niedergösgen

h) Garten

J. Schweizer, Gartenbau, Basel-Glarus

Käserei:

Siehe Milchwirtschaft

Kleinbauernhaus:

Genossenschaft landwirtschaftliches Bauamt, Brugg

Mitaussteller:

a) Einbauten

Karl Bubenhofer, vorm. Bubenhofer & Eisele, Lack- und Farbenfabrikation, Goßau (St. G.)
Eternit A.-G., Niederurnen
Kälin & Cie., Hobelwerk, Holzgroßhandlung, Ober-Winterthur
Gebr. Mantel, Kachelofenfabrik, Elgg
Schweizerische Teerindustrie A.-G., Pratteln
Weibel & Cie., Bausteinfabrik- Gloten-Sirnach
Xylotin A.-G., Holzfaser-Isolierplatten, Thusis
A.-G. Hunziker & Cie., Zürich, Baustoffabriken, Zürich
Conrad Sturzenegger, Ofenbaugeschäft, Uster
Verband ostschweizerischer landwirtschaftlicher Genossenschaften, Abteilung mechanische Werkstätte, Winterthur
Walt-Heller, Entlüftungsrohre, Rudenwil am Nollen

b) Niederbauten

G. Bopp, Mechanische Drahtindustrie, Zürich
A.-G. Hunziker & Cie., Zürich, Baustoffabriken, Zürich
A. Hirt-Sturzenegger, Schilf- und Schilfrabitzweberei, Wil (St. Gallen)

Martin Scherrer's Erben, Sägerei u. Zimmereigeschäft, Bütschwil

c) Möbel

Schweizerisches Heimatwerk, Zürich

d) Küche:

Robert Glanzmann & Sohn, neuzeitlicher Herdbau (Luna-Herde), Sargans
A.-G. für Keramische Industrie, Laufen
A.-G. Oederlin & Cie., Metallgießerei und Armaturenfabrik, Baden
Carl Ditting, Haus- und Küchengeräte, Zürich
A. Neweczerzal, Neuheiten, Zürich
Schweizerische Pestalozzistiftung Neuhof, Birr

e) Waschküche

K. Suter, Mechanische Küferei, Oberentfelden
Verzinkerei Zug A.-G., Zug
Gebr. Wyß, Waschmaschinenfabrik, Büron

f) Landwirtschaftliche Maschinen und Geräte:

Verband ostschweizerischer landwirtschaftlicher Genossenschaften (V. O. L. G.), Abteilung Mechanische Werkstätte in Winterthur
Aebi & Cie., A.-G., Maschinenfabrik, Burgdorf
Albertano Frères, Fonderie de Cloches, Bulle
J. Bucher-Guyer, Maschinenfabrik, Niederweningen
L. & E. Küpfer, Maschinenfabrik, Steffisburg
Motrac, Motormäher und Traktoren A.-G., Zürich
Gebr. Peterhans, Schmiedemeister, Dottikon
Sahli-Kummer, landwirtschaftliche Geräte, Knonau
Sarina Werke A.-G., Freiburg
Suter-Strickler Söhne, Maschinenfabrik, Horgen
Wilhelm Spörri, Sattler, Bäretswil
Friedrich Vogel, Pflug- und Räderfabrikation, Kölliken

g) Haustiere

Schweizerischer Braunviehzuchtverband, Zug

h) Garten

Schweizerischer Landfrauenverband, Sektion Zürich in Zürich

Genossenschaftshaus:

Verband ostschweiz. landwirtschaftl. Genossenschaften (V. O. L. G.), Winterthur

Ostschweizer Winzerstube «Zur Rebe»

Verband ostschweiz. landwirtschaftl. Genossenschaften (V. O. L. G.), Winterthur, (unter Mitwirkung des Schweiz. Weinbauvereins)

Mitaussteller:

Ganz & Co., Kachelofenfabrik, Embrach
A.-G. Möbelfabrik Horgen-Glarus, Horgen
Franz Morlet, Ofenbauer, Zürich
R. Schmid-Gantenbein, Möbelschreinerei, Küsnacht/Zürich
J. Süeß, Kunstglaserei, Zürich
A. Suter, Kunstschmiede, Basel
Anton Trieb, Kunstmaler, Wallisellen
Uhrenfabrik Zenith S.A., Le Locle

Dorfbrunnen:

Herbag A.-G., Rapperswil

Trachtenhof:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees Dörfli

Mitaussteller:

Schweizerische und kantonale Trachtenvereinigungen

Heimatwerk:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees Dörfli

Mitaussteller:

Schweizerisches Heimatwerk Zürich, Zürich

Bergbauernhof:

Ausstellungsobjekt des Fachgruppenkomitees Innenkolonisation

Bergbauernhof

Bezirksbehörde Einsiedeln

Schweizerische Vereinigung für Innenkolonisation und industrielle Landwirtschaft, Zürich

Mitaussteller:

a) Bau

Emil Steinauer, Zimmerei, Einsiedeln
Ad. Fuchs, Mechanische Schreinerei, Einsiedeln
Gottlieb Kuriger, Möbelfabrik, Einsiedeln
Franz Kälin, Schlosserei, Einsiedeln
Gebr. Mantel, Kachelofenfabrik, Elgg
A.-G. für technische Neuheiten, Binningen
Web- und Ferggstube, M. v. Reding, Maihof, Schwyz
Ad. Ochsner, Zimmermeister, Einsiedeln
O. Walt, Dampf-Abzugrohre, Rudenwil a. Nollen

Sondergarten:

Hch. Gubler, Gartenbaugeschäft, Pfäffikon (Zürich)

b) Landwirtschaftliche Maschinen und Geräte:

Rechenmacherverband Gaster, Seebezirk und March, Amden
G. Althaus, Fabrikation und Vertrieb von landwirtschaftlichen Geräten, Ersigen (Bern)
Karl Gmür, Küferei, Amden
Walter Graf's Erben, Bandstahlrohre, Lützelflüh
Küng & Schwegler, Schmiede und Wagnerei, Wolhusen (Luzern)
Fridolin Künzli, mech. Werkstätte, Leutmerken
Bucher-Guyer, Maschinenfabrik, Niederweningen
Rapid A.-G., Motormäherbau, Zürich
Reichlin Konrad, Sattlerei, Schwyz
Fratelli Tenconi, Glockengießerei, Airolo
Karl Steiner, Schmiedemeister, Pfäffikon (Schwyz)
Robert Zehnder, Schmiedemeister, Zug

Jagd, Fischerei und Vogelschutz

Jagd:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

Mitaussteller:

Eidgenössische Inspektion für Forstwesen, Jagd und Fischerei, Bern

Fischerei:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

Mitaussteller:

Eidgenössische Inspektion für Forstwesen, Jagd und Fischerei, Bern
Dipartimento di Agricoltura del Cantone Ticino, Bellinzona
Forstdirektion des Kantons Bern, Bern
Kant. Polizeidirektion Schaffhausen, Schaffhausen
Verband schweizerischer Aquarien- und Terrarienvereine, Luzern
Fischereiverein Davos, Davos
Bally-Park, Schönenwerd
Balthasar Ernst, Nachf. J. W. Stucki-Balthasar, Thun
Forellenzucht Blausee A.-G., Blausee
Brumann C., Fischzuchtanstalt, Gubel, Rapperswil
Brumann O., Fischerei und Sportartikel A.-G., Stadthausquai 1, Zürich
Contini & Cie., Stabilimento per l'allevamento della trota, Magliaso
Gaßler K., Fischerei und Fischhandlung, Koblenz
Gehrig Ad., Bootbau und Vermietung, Utoquai, Zürich
Gonzenbach-Weber, Bootbau und Vermietung, Utoquai, Zürich
Gropp Adolf & Cie. A.-G., Forellenzuchten, Brunnen
Hofer A. & F., Gewerbefischerei, Meggen
Hohler August, Fischzuchtanstalten, Augst
Leemann Rudolf, Fischzucht, Pfäffikon
Madoerin A., Fischermeister, Zürich
Mändli Hans, Forellenzucht, Orishof, Liestal
Maurus Alex, Bootbauerei, Meilen
Pisciculture, Fischzuchtanstalt, Payerne
Sallmann-Fehr, Netzfabrik, Tägerwilen
Siegrist-Härry, Sport u. Fischereiartikel, Zürich
Stirnemann J., Winterthur-Töß
Don de M. Vouga, Inspecteur général de la pêche, Neuchâtel
Weber-Mösli G., Angelrutenfabrik, Ebnat-Kappel
Weilenmann-Furrer, E., Fischereibesitzer, Veltheim-Winterthur
Zwicky & Cie., Wallisellen

Vogelschutz:

Kollektivausstellung des Fachgruppenkomitees

* * *

Mitaussteller der Abteilung Jagd, Fischerei und Vogelschutz

A. Cantieni, Dachdeckergeschäft, Ems
C. Clivio, Granitgeschäft, Zürich
Ernst Cramer, Gartenbau, Zürich
Eugen Denzler, Fischereiartikel, Zürich
Desa A.-G., Keramiken, Bern
Hermann Franke, Metallwarenfabrik, Aarburg
F. Funk-Düssel, Zürich
Ganz & Cie., Kachelofenfabrik, Embrach
L. Gianesi, Baugeschäft, Erlenbach
Honegger & Cie., Rüschlikon
Hörenberg O., Schmiede und Schlosserei, Uerikon am See
Hunziker & Cie. A.-G., Baustoffabriken, Zürich
M. Link-Däpp, Wabern-Bern
Maeder & Cie., Glasmalerei, Zürich
Müller & Cie., Maschinenfabrik, Brugg
T. Pedretti, Kunstmaler, Samaden
G. Scartazzini, Kunstmaler, Zürich
Emil Schäfer, Zimmerei, Dielsdorf
J. P. Schmidt, Sägewerk, Filisur
Therma A.-G., Aktiengesellschaft, Schwanden
Vereinigte Schilfwebereien, Zürich
E. Waller, Dachdeckergeschäft, Zürich 2
Weber J., Bau- und Kunstschlosserei, Zürich
Kaspar Winkler & Cie., Fabrik bautechnischer Produkte, Zürich-Altstetten
Zürcher Ziegeleien, Zürich

Redaktionelle Bearbeitung: R. Keller, Dietikon.
Graphische Gestaltung: H. Kurtz, Zürich.

Photographien von: Dr. W. Amstutz, Zürich; L. Beringer, Zürich; K. Egli, Zürich; Eidenbenz, Basel; E. Erb, Zürich; Dr. Fellmann, Basel; H. Finsler, Zürich; H. Froebel, Zürich; J. Gaberell, Thalwil; E. Gos, Lausanne; W. Jung, Sursee; H. Koenig, Solothurn; C. Koch, Schaffhausen; A. Leoni, Laufenburg; Dr. Lüthy, Muri; E. Meerkämper, Davos; A. Pedrett, St. Moritz; Photoglob, Zürich; Photopreß Zürich; C. H. Pilet, Lausanne; L. Pricam, Genf; H. Rundstein, Brugg; G. Schildknecht, St. Gallen; F. Schneider, Luzern; R. Spreng, Basel; H. Steiner, Bern; Steiner-Heiniger, Zürich; M. Wolgensinger, Zürich; H. Wolf-Benders Erben, Zürich; C. Zbinden, Bern.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung Seite

Behörden und Organe 3
Sieg der Arbeit. Ein Jahrhundert Ausstellung 13
Was der Besucher wissen muß 17

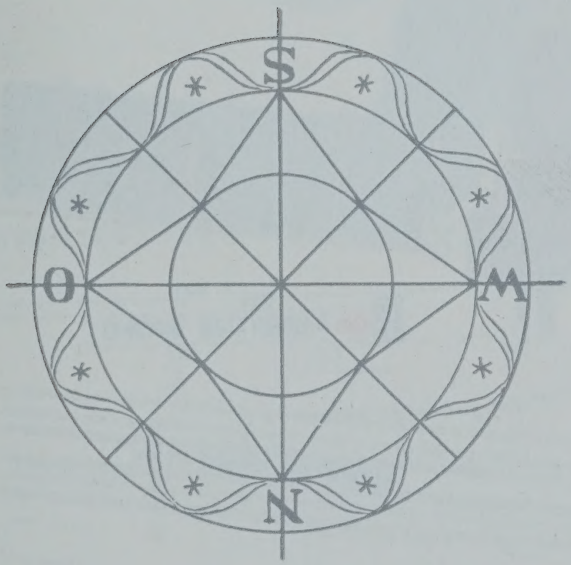
LA-Enge

Heimat und Volk 32
Uhren 47
Die Schweiz, das Ferienland der Völker 51
Verkehr und Transport 59
Bahnverkehr 77
Post, Telegraph und Telephon 85
Kleider machen Leute 93
Zubereiten und Essen 111
Elektrizität 127
Gummi 145
Eisen, Metalle und Maschinen 149
Aluminium 173
Chemie 177
Soll und Haben 191
Unser Holz 211
Gas und Wasser 223
Bauen 229
Wohnen 245
Vorbeugen und Heilen 253
Sport 263
Wehrwesen — Waffenschau 269
Lernen und Wissen 273
Papier, Graphisches Gewerbe, Vermessung, Film, Photographie 287
Presse, Buch, Musik, Museen 296
Künstlerwerkstätten, Kirchliche Kunst 302
Jugendhaus 304
Kunst an der Landesausstellung 305

LA-Riesbach

Die schweizerische Landwirtschaft (Allgemeines) 311
Landwirtschaft in der Volkswirtschaft 319
Kulturtechnik, Innenkolonisation, Markt und Propaganda 324
Pflanzenbau 328
Obstbau 336
Weinbau 340
Gemüsebau 344
Haus der Tierzucht 349
Milchwirtschaft 356
Hilfsstoffe, Maschinen 363
Landwirtschaftliches Bauwesen 369
Bauernkultur 370
Jagd 375
Fischerei, Vogelschutz 376

Ausstellerverzeichnis 378


S
O
M
N

LIBRARY
UNIVERSITY OF ILLINOIS
URBANA

SCHWEIZERISCHE LANDESAUSSTELLUNG 1939 ZÜRICH

6. MAI BIS 29. OKTOBER

ORIENTIERUNGSPLAN

50 RP.

LA-ENGE

LINKES UFER

1 Haupteingang Enge
2 Eingang Belvoir
3 Eingang Wollishofen
4 Schiffstation Enge
5 Schiffstation Wollishofen-LA
6 Strassenbahnhaltestelle
7 Autobushaltestelle
8 Festplatz
9 Schifflibach
10 Einsteigestation Schifflibach
11 Aussteigestation Schifflibach
12 Schwebebahn

21 Heimat und Volk (Höhenstrasse)
21¹ Unser Land
21² Unser Volk
21³ Soziale Arbeit
21⁴ Lebendiger Bund
21⁵ Wehrwesen – Wehrwille
21⁶ Arbeit und Wirtschaft
21⁷ Ehrung
21⁸ Gelöbnis

37 Bauen
37¹ Gas und Wasser
38 Wohnen
39 Vorbeugen und Heilen
40 Sport
40⁵ Alpinismus
41 Blumenhalle
42 Kinderparadies (Spielwaren)
43 Lernen und Wissen
43⁸ Jugendhaus
44 Wehrwesen - Waffenschau
45 Graphische Gewerbe
46 Theater
47 Schrifttum
48 Kunst

22 Uhren
24 Die Schweiz, das Ferienland der Völker
25 Verkehr
26 Bahnverkehr
27 Post, Telegraph, Telephon
28 Kleider machen Leute
29 Zubereiten und Essen
30 Elektrizität
31 Eisen, Metalle und Maschinen
32 Gummi
33 Aluminium
34 Chemie
35 Soll und Haben
36 Unser Holz

GASTSTÄTTEN

112 Turm-Restaurant
123 Konditorei
124 Hotelrestaurant
128 Modetheater
129 Vergnügungspalais
130 Bierhus
131 Terrassen-Restaurant
132 Alkoholfreies Restaurant
133 Kaffee-Schiff und Kaffee-Terrasse
143 Belvoir-Restaurant

A Bahnhof Wollishofen
B Bahnhof Enge
C Arboretum
D Kongresshaus und Tonhalle
E Schiffstation Bahnhofstrasse
F Kunsthaus
G Stadttheater
H Strandbad
J Badanstalten

LA-RIESBACH

RECHTES UFER

12 Schwebebahn
51 Haupteingang Riesbach
52 Eingang Hornbach
53 Ausgang Tiefenbrunnen
54 Schiffstation Riesbach
55 Schiffstation Zürichhorn
56 Autobus-Haltestelle
57 Strassenbahn-Haltestelle
58 Dorfplatz

62 Festhalle

71 Landwirtschaft in der Volkswirtschaft
72 Kulturtechnik, Innenkolonisation
73 Markt und Propaganda

74 Pflanzenbau
75 Kellerei-Süssmosterei
76 Obstbau, Weinbau
77 Gemüsebau
78 Temporäre Tier- und Maschinenausstellungen
79 Haus der Tierzucht
80 Milchwirtschaft
81 Dorfkäserei
82 Landwirtschaftliche Hilfsstoffe und Maschinen

83 Erwerbsgemüsegärtnerei
84 Berghauernhof
85 Bauernhof
86 Landwirtschaftliches Bauwesen
87 Kleintierrassenhaus
88 Gemeindehaus mit Post
89 Genossenschaftshaus
90 Trachtenhof
91 Heimatwerk
92 Fischerei
93 Jagd
94 Vogelschutz
95 Attraktionen

GASTSTÄTTEN

176 Weindegustation
180 Milchbar
181 „Chäs-Stube"
187 Landgasthof
189 Ostschweizerische Winzerstube
191 Pintes régionales
192 Küchlwirtschaft
193 Grotte ticinese
194 Mostwirtschaft
195 Fischstube
196 Jagd- und Bündnerstube

N
W O
S

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
3 0112 072893719

Ringier & Co. A.G. Zofingen. Zürich.

Preis Fr. 2.—